

DLP[®] Projektör







Kullanım Kılavuzu

İÇINDEKILER

GÜVENLİK	4
Önemli Güvenlik Talimatı	Δ
3 Boyut Güvenlik Bilaileri	
Telif Hakkı	
Sorumluluk Reddi	6
Ticari Marka Tanıma	6
FCC	7
AB ülkeleri icin Hvumluluk Bevanatı	7
WEEE	
GİRİŞ	8
Pakete Genel Bakıs	
Standart Aksesuarlar	8
İsteğe Bağlı Aksesuarlar	8
Ürüne Genel Bakıs	9
Bağlantılar	
Tuş takımı	11
Uzaktan	
AYAR VE KURULUM	13
Projektörü kurma	
Projektöre kavnaklar bağlama	
Yansıtılan Görüntüyü Avarlama	
Kumanda kurulumu	
PROJEKTÖRÜ KULLANMA	20
Projektörü açma/kapatma	
Bir giriş kaynağı seçme	22
Menü gezintisi ve özellikler	23
Ekran Menüsü ağacı	
Görüntü menüsü	
Görüntü Gelişmiş menüsü	32
Görüntü gelişmiş sinyal (RGB) menüsü	34
Görüntü gelişmiş sinyal (video) menüsü	35
Ekran menüsü	35
Ekran 3D menüsü	40
Ayar menüsü	41
Ayar Güvenlik menüsü	43
Ayar Ses Ayarları menüsü	44
Ayar gelişmiş menüsü	45

Ayar Ağ LAN ayarları menüsü	46
Ayar Ağ kontrol ayarları menüsü	48
Ayar Ağ kontrol ayarları menüsü	49
Seçenekler menüsü	54
Seçenekler menüsü (devam)	55
Seçenekler kumanda ayarları menüsü	56
Seçenekler gelişmiş menüsü	57
Seçenekler lamba ayarları menüsü	59
Seçenekler menüsü	59
Seçenekler isteğe bağlı filtre ayarları menüsü	60
3D ayarı	61
BAKIM	62
Lambayı değiştirme	62
Lambayı değiştirme (devamı)	63
Toz Filtresini Temizleme	64
EK BILGILER	66
	•••
Uyumlu çözünürlükler	66
Görüntü boyutu ve yansıtma mesafesi	68
Mercek kaydırma merkez konumunu belirleme	73
Projektör boyutları ve tavana montaj kurulumu	76
RS232 Protokol İşlev Listesi	77
Kızılötesi uzaktan kumanda kodları	85
Bilgi düğmesini kullanma	88
Sorun Giderme	89
Uyarı Göstergesi	90
Teknik Özellikler	ററ
	92
Optoma Global Ofisleri	92 94

GÜVENLİK



Lütfen bu kullanıcı kılavuzunda tavsiye edilen tüm uyarılar, önlemler ve bakımı izleyin.

Önemli Güvenlik Talimatı

- Havalandırma açıklıklarını engellemeyin. Projektörün güvenilir biçimde çalışmasını sağlamak ve aşırı ısınmadan korunmak için, projektörün havalandırmanın engellenmediği bir yere kurulması tavsiye edilir. Örnek olarak, projektörü kalabalık bir kafe masası, sofa, yatak, vb. Üzerine kurmayın. Projektörü, hava akımını kısıtlayan bir kitap çantası veya dolabı gibi kapalı yerlere koymayın.
- Yangın ve/veya elektrik çarpması riskini azaltmak için, projektörü yağmur veya neme maruz bırakmayın. Radyatörler, ısıtıcılar, fırınlar veya ısı yayan amplifikatörler gibi ısı kaynaklarının yanına kurmayın.
- Projektörün içine nesne veya sıvıların girmesine izin vermeyin. Yangın veya elektrik çarpması ile sonuçlanabilecek şekilde tehlikeli voltajlara veya kısa devre yapan parçalara değebilirler.
- Aşağıdaki koşullar altında kullanmayın:
 - Aşırı sıcak, soğuk veya nemli ortamlarda.
 - (i) Ortam oda sıcaklığının 5°C 40°C aralığında olmasını sağlayın
 - (ii) Bağıl nem %10 ~ %85 olmalıdır
 - Aşırı toz ve kire duyarlı alanlarda.
 - Güçlü bir manyetik alan üreten herhangi bir cihaz yanında kullanmayın.
 - Doğrudan güneş ışığında.

∮-X→ੋ RG2 IFC

• Işına doğrudan bakmayın, RG2.

Herhangi bir parlak ışık kaynağında olduğu gibi ışına doğrudan bakmayın, RG2 IEC 62471-5:2015.



DİKKAT: Bu üründen tehlikeli olabilecek optik radyasyon yayılır. Çalışma sırasında yayılan ışına doğrudan bakmayın. Göze zarar verebilir.

- Projektörü, atmosferde tutuşabilir veya patlayıcı gazların var olabileceği yerlerde kullanmayın.
 Projektörün içindeki lamba, çalışma sırasında çok ısınabilir ve gazlar tutuşup yangınla sonuçlanabilir.
- Projektör çalışırken mercek kapağını kullanmayın.
- Fiziksel olarak hasar görmüşse veya kötü kullanılmışsa üniteyi kullanmayın. Fiziksel hasar/kötü kullanma şunlar olacaktır (fakat bunlarla sınırlı değildir):
 - Ünite düşürülmüştür.
 - Güç kaynağı kablosu veya fişi hasar görmüştür.

- Projektörün üstüne sıvı dökülmüştür.
- Projektör yağmur veya neme maruz kalmıştır.
- Projektörün içine birşey düşmüştür veya içerisinde birşey gevşektir.
- Projektörü sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Projektör devrilip yaralanmaya neden olabilir veya projektör hasar görebilir.
- Çalışırken, projektör merceğinden çıkan ışığı engellemeyin. Işık nesneyi ısıtarak, erimesine neden olabilir, yanıklara yol açabilir veya bir yangın başlatabilir.
- Lütfen projektörü açmayın veya sökmeyin, çünkü bu elektrik çarpmasına yol açabilir.
- Üniteyi kendiniz tamir etmeye kalkışmayın. Kapakları açmak veya çıkarmak, sizi tehlikeli voltajlar veya diğer tehlikelere maruz bırakabilir. Lütfen üniteyi tamir için göndermeden önce Optoma'yı arayın.
- Güvenlikle ilgili işaretler için projektörün kutusuna bakın.
- Ünite yalnızca uygun servis personeli tarafından tamir edilmelidir.
- Yalnızca üretici tarafından belirtilen eklentiler/aksesuarları kullanın.
- Çalışma sırasında projektör merceğine doğrudan bakmayın. Parlak ışık gözlerinize zarar verebilir.
- Lambayı yenisiyle değiştirirken, lütfen ünitenin soğumasına izin verin. 62-63. sayfalarda açıklanan talimatları izleyin.
- Bu projektör, lambanın ömrünü kendisi algılayacaktır. Lütfen, uyarı mesajları gösterdiğinde lambayı değiştirdiğinizden emin olun.
- Lamba modülünü değiştirdikten sonra, "Seçenekler > Lamba Ayarları" ekran menüsünde "Lamba Sıfırlama" işlevini sıfırlayın (59. sayfaya başvurun).
- Projektörü kapatırken, lütfen gücü kesmeden önce soğutma döngüsünün tamamlandığından emin olun. Projektörün soğuması için 90 saniye bekleyin.
- Lamba ömrünün sonuna yaklaşırken, ekranda "Lamba ömrü aşıldı." mesajı gösterilecektir. Lambayı en kısa sürede değiştirmek için yerel satıcınız veya servis merkezi ile irtibat kurun.
- Ürünü temizlemeden önce kapatın ve güç fişini AC prizinden çekin.
- Ekran muhafazasını temizlemek için hafif deterjanlı yumuşak kuru bir bez kullanın. Üniteyi temizlemek için aşındırıcı temizleyiciler, cilalar veya çözücüler kullanmayın.
- Ürün uzun süre boyunca kullanılmayacaksa güç fişini AC prizinden sökün.
- Not: Lamba ömrünün sonuna ulaştığında, lamba modülü yenisiyle değiştirilene kadar projektör açılmayacaktır. Lambayı değiştirmek için 62-63. sayfalardaki "Lambayı Değiştirme" kısmında listelenen prosedürleri izleyin.
 - Projektörü, titreşime veya darbeye maruz kalabilecek yerlere kurmayın.
 - Merceğe çıplak ellerle dokunmayın.
 - Depolamadan önce uzaktan kumandadan pili/pilleri çıkarın. Pil/Piller uzun süre uzaktan kumandada bırakılırsa sızıntı yapabilir.
 - Projektör performansının kalitesini olumsuz yönde etkileyebileceğinden, projektörü yağ veya sigara dumanının olduğu yerlerden kullanmayın veya depolamayın.
 - Standart dışı kurulum projektör performansını etkileyebileceğinden, lütfen doğru yönde projektör kurulumuna uyun.

3 Boyut Güvenlik Bilgileri

Siz veya çocuğunuz 3 Boyut işlevini kullanmadan önce lütfen tüm uyarıları ve önlemleri önerildiği gibi izleyin.

Uyarı

Çocuklar ve gençler, 3D olarak izlemeye bağlı sağlık sorunlarına karşı daha savunmasız olabilir ve bu görüntüleri izlerken yakından denetlenmelidirler.

lşığa Duyarlılık Nöbeti Uyarısı ve Diğer Sağlık Riskleri

- Bazı izleyiciler, bazı Projektör filmleri veya video oyunlarının içerdiği yanıp sönen belirli görüntülere veya ışıklara maruz kaldıklarında epilepsi nöbeti veya felç geçirebilirler. Epilepsi veya felç hastasıysanız veya aile geçmişinizde böyle bir hastalık varsa, lütfen 3D işlevini kullanmadan önce bir tıp uzmanına danışın.
- Epilepsi veya felç hastası olmayan veya aile geçmişinde bu hastalıklardan biri bulunmayan kişiler bile, ışığa duyarlılık nöbetlerine yol açabilecek tanısı konmamış bir duruma sahip olabilirler.
- Gebe kadınlar, yaşlılar, ciddi tıbbi durumları olan kişiler, uyku bozukluğu olan veya alkolün etkisi altında bulunan kişiler, ünitenin 3D işlevini kullanmaktan kaçınmalıdırlar.
- Aşağıdaki semptomlardan herhangi birini yaşarsanız, 3D filmleri görüntülemeyi hemen bırakın ve bir tıp uzmanına danışın: (1) görme değişikliği; (2) sersemlik; (3) baş dönmesi; (4) göz veya kas seğirmesi gibi istemdışı hareketler; (5) akıl karışıklığı; (6) bulantı; (7) bilinç kaybı; (8) kasılmalar; (9) kramplar ve/ veya (10) yönelim bozukluğu. Çocuklar ve gençler, bu semptomları yaşamaya yetişkinlere göre daha fazla eğilim gösterebilir. Ebeveynler çocuklarını gözlem altında tutmalı ve bu semptomları yaşayıp yaşamadıklarını sormalıdır.
- 3D projeksiyonu izlemek, harekete bağlı mide bulantısı, sonradan oluşan algı etkileri, yönelim bozukluğu, göz yorgunluğu ve düşük duruş stabilitesine de yol açabilir. Kullanıcıların bu etkilerin oluşma ihtimalini azaltmak için sık izlemeye ara vermeleri tavsiye edilir. Gözlerinizde yorgunluk veya kuruluk belirtileri görülüyorsa veya yukarıdaki semptomlardan herhangi birini yaşıyorsanız, bu cihazı kullanmayı hemen bırakın ve semptomlar geçtikten en az otuz dakika sonrasına kadar izlemeye başlamayın.
- 3D projeksiyonu uzun süre boyunca ekrana çok yakın oturarak izlemek, gözlerinize zarar verebilir. İdeal izleme uzaklığı, ekran yüksekliğinin en az üç katı kadar olmalıdır. İzleyicinin gözlerinin ekranla aynı düzeyde olması tavsiye edilir.
- 3D projeksiyonu uzun süre boyunca 3D gözlük takarak izlemek, baş ağrısı veya yorgunluğa yol açabilir. Baş ağrısı, yorgunluk veya baş dönmesi yaşarsanız, 3D projeksiyonu izlemeyi bırakın ve dinlenin.
- 3D gözlüğü 3D projeksiyonu izlemekten başka bir amaçla kullanmayın.
- 3D gözlüğün diğer bir amaçla takılması (normal gözlük, güneş gözlüğü, koruyucu gözlük, vb. gibi) size fiziksel olarak zarar verebilir ve görme duyunuzu zayıflatabilir.
- 3D projeksiyonu izlemek, bazı izleyicilerde yönelim bozukluğuna sebep olabilir. Bu yüzden, 3D PROJEKTÖR'ünüzü açık merdiven boşluklarının, kabloların, balkonların veya takılabileceğiniz, çarpabileceğiniz, kapaklanmanıza sebep olabilecek, kırılabilecek veya üzerine düşebileceğiniz diğer nesnelerin yakınına yerleştirmeyin.

Telif Hakkı

Tüm fotoğrafları, gösterimleri ve yazılımı da kapsayan bu yayım, her hakkı saklı olmak üzere uluslararası telif hakkı yasalarıyla korunmaktadır. Bu kılavuz veya içerdiği herhangi bir malzeme, yazarın yazılı izni olmadan yeniden üretilemez.

© Telif Hakkı 2017

Sorumluluk Reddi

Bu belgedeki bilgiler bildirim yapılmaksızın değiştirilmeye tabidir. Üretici, buradaki içeriklerle ilgili hiçbir sorumluluk veya garanti vermez ve ima edilen her türlü ticarete elverişlilik ya da herhangi bir özel amaca uygunluk garantisini özellikle reddeder. Üretici, herhangi bir kişiye bildirme yükümlülüğü olmadan bu yayımı gözden geçirme ve içeriğini zaman değiştirme hakkını saklı tutar.

Ticari Marka Tanıma

Kensington, ACCO Brand Corporation şirketinin, dünya çapında diğer ülkelerde yayımlanmış kayıtlara ve bekleyen uygulamalara sahip ABD kayıtlı ticari markasıdır.

HDMI, HDMI Logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC. şirketinin Birleşik Devletler ve diğer ülkelerde ticari markaları veya kayıtlı ticari markalarıdır.

IBM, International Business Machines, Inc. şirketinin ticari markası veya kayıtlı ticari markasıdır. Microsoft, PowerPoint ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin ticari markaları veya kayıtlı ticari markalarıdır.

Adobe ve Acrobat, Adobe Systems Incorporated şirketinin ticari markaları veya kayıtlı ticari markalarıdır.

DLP[®], DLP Link ve DLP logosu, Texas Instruments şirketinin kayıtlı ticari markaları ve BrilliantColor[™] da ticari markasıdır.

Bu kılavuzda kullanılan tüm diğer ürün adları kendi sahiplerinin mülkiyetidir ve o şekilde tanınır.

FCC

Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kurallarının 15.Bölümü uyarınca, B Sınıfı dijital cihazlarla ilgili kısıtlamalara uygun olduğu tespit edilmiştir. Bu kısıtlamalar, evsel tesisatta zararlı parazitlere karşı uygun koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu cihaz radyo frekansı enerjisi oluşturur, kullanır ve yayabilir ve üreticisinin talimatlarına uygun biçimde kurulmaz ve kullanılmazsa, radyo iletişimine zararlı parazitlere neden olabilir.

Ancak, belirli tesisatlarda parazit oluşmayacağına dair bir garanti verilmez. Bu aygıt radyo ve televizyon alıcılarında, cihazın kapatılması ve açılması ile anlaşılacak zararlı parazitlerin oluşmasına neden olursa, kullanıcı aşağıdaki önlemleri uygulayarak parazitleri gidermeyi deneyebilir:

- Alıcı anteni yeniden yönlendirmek veya yeniden konumlandırmak.
- Cihaz ile alıcı arasındaki mesafeyi artırmak.
- Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devredeki çıkış noktasına bağlamak.
- Yardım için bayi veya deneyimli bir radyo / televizyon teknisyenine danışmak.

Uyarı: Blendajlı kablolar

Diğer hesaplama cihazlarına giden tüm bağlantılar, FCC yönetmelikleriyle uyumluluk sağlamak üzere blendajlı kabloları kullanılarak yapılmalıdır.

Dikkat

Üretici tarafından açıkça onaylanmayan değişiklikler veya modifikasyonlar, kullanıcının Federal İletişim Komisyonu tarafından verilen projektörü kullanma yetkisini geçersiz kılabilir.

Çalıştırma Koşulları

Bu aygıt FCC Kurallarının 15. bölümüne uygundur. İşletimi aşağıdaki iki koşula tabidir:

1. Bu cihaz zararlı parazitlere neden olmaz ve

2. Bu cihaz, istenmeyen işletime neden olabilecek parazitler dahil, alınan tüm parazitleri kabul etmelidir.

Uyarı: Kanadalı kullanıcılar

Bu B Sınıfı dijital cihaz Canadian ICES-003 ile uyumludur.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

AB ülkeleri için Uyumluluk Beyanatı

- EMC Direktifi 2014/30/EC (tadiller dahil)
- Düşük Voltaj Direktifi 2014/35/EC
- R & TTE Direktifi 1999/5/EC (ürün RF işlevine sahipse)

WEEE



İmha talimatları

Atarken bu elektronik cihazı çöpe atmayın. Kirliliği en aza indirgemek ve global çevrenin korunmasını sağlamak için, lütfen bunu geri dönüştürün.

Giriş

Pakete Genel Bakış

Ambalajından dikkatlice çıkarıp, aşağıdaki standart aksesuarlar kısmında listelenen öğelerin bulunduğunu doğrulayın. İsteğe bağlı aksesuarlar kısmındaki öğelerin bazıları, modele, özelliklere ve satın aldığınız bölgeye bağlı olarak mevcut olmayabilir. Lütfen satın aldığınız yerle kontrol edin. Bazı aksesuarlar bölgeden bölgeye değişiklik gösterebilir.

Garanti kartı yalnızca bazı belirli bölgelerde sağlanır. Ayrıntılı bilgiler için lütfen bayinize danışın.

Standart Aksesuarlar



Not: (*) Avrupa garanti bilgisi için lütfen www.optomaeurope.com adresini ziyaret edin.

İsteğe Bağlı Aksesuarlar



Not: İsteğe bağlı aksesuarlar modele, spesifikasyona ve bölgeye bağlı olarak değişiklik gösterir.

GİRİŞ

Ürüne Genel Bakış



Not: Projektörün giriş veya çıkış hava deliklerini tıkamayın.

(*) İsteğe bağlı aksesuarlar modele, teknik özelliğe ve bölgeye göre değişiklik gösterir.

Hayır.	Öğe	Hayır.	Öğe
1.	Mercek Kapağı (*)	9.	Lamba Kapağı
2.	IR Receiver	10.	Havalandırma (çıkış)
3.	Mercek	11.	IR Receiver
4.	Fokus Halkası	12.	Hoparlör
5.	Mercek Kaydırma (dikey)	13.	Giriş / Çıkış Bağlantıları
6.	Yakınlaştırma Kolu	14.	Tuş takımı
7.	Mercek Kaydırma (yatay)	15.	Güç Soketi
8.	Eğim-Ayarlama Ayakları	16.	Havalandırma (giriş)

GİRİŞ

Bağlantılar



Hayır.	Öğe	Hayır.	Öğe
1.	RJ-45 konnektörü	12.	3B Senk Çıkışı (5V) konektörü
 USB-B mini bağlayıcı (aygıt yazılımı yükseltme) 		13.	12 V tetikleyici bağlayıcı
3.	1 tane HDMI ve 1 tane HDMI/MHL bağlayıcı	14.	USB Güç Çıkışı (1,5 A) bağlayıcı
4.	DisplayPort bağlayıcı	15.	Mikrofon bağlayıcı
5.	VGA2 In/YPbPr / (۱۹) bağlayıcı	16.	Kablolu kumanda bağlayıcı
6.	VGA1 Girişi / YPbPr bağlayıcı	17.	Audio2-In (VGA2) bağlayıcı
7.	VGA Çıkış konnektörü	18.	Video konnektörü
8.	S-Video bağlayıcı	19.	RS232C bağlayıcı
9.	Audio3-In (Video/S-Video) bağlayıcı	20.	Güç Soketi
10.	Audio1-In (VGA1) bağlayıcı	21.	Kensington™ kilidi bağlantı noktası
11.	Ses Çıkış konnektörü	22.	HDBaseT bağlayıcı (*)

Not:

Uzaktan fare, özel bir uzaktan kumandaya ihtiyaç duyar.

(*) Yalnızca HDBaseT özelliğine sahip modellerdedir.

Giriş

Tuş takımı



Hayır.	Öğe	Hayır.	Öğe
1.	Enter	7.	Source
2.	Anahtar Taşı Düzeltmesi	8.	Dört Yönlü Seçme Tuşları
3.	Power	9.	Sıcaklık-LED'i
4.	Bilgi	10.	Lamba LED'i
5.	Menu	11.	Açık/Beklemede LED'i
6.	Re-Sync		

GİRİŞ

Uzaktan



Heren	Öře	Heren	Öře
Hayır.	Oge	Hayır.	Oge
1.	Güç açık	17.	Güç Kapanma
2.	Geometrik Düzeltme	18.	PIP/PBP
3.	İşlev düğmesi (F1) (Atanabilir)	19.	İşlev düğmesi (F2) (Atanabilir)
4.	Mode	20.	AV sessiz
5.	Dört yönlü seçme tuşları	21.	Enter
6.	Bilgi	22.	Laser
7.	Source	23.	Re-Sync
8.	Menu	24.	D Yakınlaştırma (Dijital Yakınlaştırma)
9.	Volume - / +	25.	Kumanda Kimliği / Kumanda Tümü
10.	Dondur	26.	HDMI2
11.	Biçim (En/Boy Oranı)	27.	HDMI1
12.	VGA	28.	DVI
13.	S-Video	29.	Üç boyut
14.	HDBaseT	30.	DisplayPort
15.	BNC	31.	Sayısal tuş takımı (0-9)
16.	YPbPr	32.	Video

Not: Bazı tuşlar, bu özellikleri desteklemeyen modeller için işlevsiz olabilir.

Projektörü kurma

Projektörünüz, dört olası konumdan birine kurulmak üzere tasarlanmıştır.

Oda yerleşiminiz veya kişisel tercihiniz, seçeceğiniz kurulum konumunu belirleyecektir. Ekranınızın boyutu ve konumunun, uygun prizin konumunun yanı sıra diğer cihazlarınızın konumunu ve projektörle olan mesafelerini dikkate alın.



Projektör bir yüzeye düz biçimde ve ekrana 90 derece/dik olarak yerleştirilmelidir.

- Belirli bir ekran boyutuna yönelik projektör konumunun nasıl belirleneceği konusunda lütfen 68-72. sayfalardaki mesafe tablosuna başvurun.
- Belirli bir mesafeye yönelik ekran boyutunun nasıl belirleneceği konusunda lütfen 68-72. sayfalardaki mesafe tablosuna başvurun.
- Not: Projektör ekrandan ne kadar uzağa yerleştirilirse, yansıtılan görüntü boyutuyla birlikte dikey sapma da orantılı olarak artar.

Projektör kurulumu bildirimi

- Projektörü standart lamba kullanımı için bağlarsanız aşağıdaki açılarda eğebilirsiniz:
 Dikey olarak: ±10° aralığı içinde dört yansıtma açısında kurulabilir.
 - 1. Masa üstü (0°)
 - 2. Yukarı doğru yansıtma (90°)
 - 3. Tavana montaj (180°)
 - 4. Aşağı doğru yansıtma (270°)

Yatay olarak: ±10° aralığı içinde



Projektörü dikey mod kullanımı için bağlarsanız aşağıdaki açılarda eğebilirsiniz: **Dikey olarak**: ±10° aralığı içinde **Yatay olarak**: ±10° aralığı içinde

Not: Dikey kurulum için projektörün hava çıkışı tarafı yukarı dönük olmalıdır.



10°

10°

• Havalandırma çıkışı etrafında en az 50 cm açıklık sağlayın.



- Havalandırma girişlerinin, havalandırma çıkışından gelen sıcak havayı içeri çekmediğinden emin olun.
- Projektörü etrafı kapalı bir alanda çalıştırırken, kapalı alan içindeki çevreleyen hava sıcaklığının çalışma sıcaklığını aşmadığından, havalandırma girişlerinin ve çıkışlarının engellenmediğinden emin olun.
- Kapalı alan sıcaklığı kabul edilebilir çalışma sıcaklığı aralığında olsa bile aygıtın kapanmasına neden olabileceğinden, projektörün çıkan havayı içeri çekmemesini sağlamak için tüm kapalı alanlar onaylı bir ısıl değerlendirmeyi geçmelidir.

Projektöre kaynaklar bağlama



Hayır.	Oğe	Hayır.	Oğe
1.	RJ-45 kablosu	10.	USB yazılım kilidi / USB Güç Şarj Cihazı
2.	RJ-45 kablosu (Cat5 kablosu)	11.	Mikrofon kablosu
3.	HDMI / MHL kablosu	12.	Kablolu Uzaktan Kumanda kablosu
4.	DisplayPort kablosu	13.	Ses Girişi kablosu
5.	VGA kablosu	14.	Video kablosu
6.	Ses Girişi kablosu	15.	S-Video Kablosu
7.	Ses Çıkış kablosu	16.	RS232 kablosu
8.	3B yayıcı kablosu	17.	VGA Çıkış Kablosu
9	12V DC Fisi	18	Güc kablosu

Yansıtılan Görüntüyü Ayarlama

Görüntü yüksekliği

Projektör, görüntü yüksekliğini ayarlamak için yükseltici ayaklar ile donatılmıştır.

- 1. Projektörün alt tarafında bulunan ayarlamak istediğiniz ayarlanabilir ayağı bulun.
- 2. Projektörü yükseltmek veya alçaltmak için ayarlanabilir ayağı saat yönünde ya da saat yönünün tersinde döndürün.



Yakınlaştırma ve odak

- Görüntü boyutunu ayarlamak amacıyla, yansıtılan görüntü boyutunu artırmak veya azaltmak için yakınlaştırma kolunu saat yönünde ya da saat yönünün tersinde döndürün.
- Odağı ayarlamak için, odak halkasını, görüntü keskin ve okunabilir olana kadar saat yönünde veya saat yönünün tersinde döndürün.



Not: Projektör aşağıdaki gibi bir mesafede odaklanacaktır:

- XGA: 1,3 ~ 7,8 m
- WXGA: 0,6 ~ 7,6m

1080P: 1,3 ~ 8,0m

WUXGA: 1,3 ~ 7,8 m

Kumanda kurulumu

Pilleri takma/değiştirme

Uzaktan Kumanda için iki adet AAA boy pil birlikte verilmiştir.

- 1. Kumandanın arkasındaki pil kapağını çıkarın.
- 2. AAA pilleri gösterildiği gibi takın.
- 3. Arka kapağı kumandaya geri takın.



Not: Yalnızca aynı veya eşdeğer türde pillerle değiştirin.

DİKKAT

Pillerin yanlış kullanımı, kimyasal akıntıya veya patlamaya neden olabilir. Aşağıdaki talimatları izlediğinizden emin olun.

- Farklı türlerde pilleri karıştırmayın. Farklı türlerde piller, farklı niteliklere sahiptirr.
- Eski ve yeni pilleri karıştırmayın. Eski ve yeni pilleri karıştırmak, yeni pilin ömrünün azalmasına ya da eski pilde kimyasal akıntı oluşmasına sebep olabilir.
- Bittiklerinde pilleri hemen çıkarın. Pillerden akan kimyasallar cilt ile temas ettiklerinde ciltte kızarıklıklara seep olabilir. Eğer herhangi bir kimyasal akıntı bulursanız, bir bez ile iyice silin.
- Bu ürünle birlikte verilen piller, saklama koşulları nedeniyle daha az ömre sahip olabilir.
- Uzaktan kumandayı uzun bir süre boyunca kullanmayacaksanız pillerini çıkarın.
- Pilleri atarken, ülkenizde ya da bölgenizdeki ilgili kanunlara uymalısınız.

Etkili mesafe

Kızılötesi uzaktan kumanda sensörü projektörün arka tarafında bulunur. Doğru biçimde çalışması için uzaktan kumandayı, projektörün kızılötesi uzaktan kumanda algılayıcılarına dik olarak 30 derecelik açı içinde tuttuğunuzdan emin olun. Uzaktan kumandayla sensör arasındaki mesafe 7 metreden fazla olmamalıdır.

- Uzaktan kumanda ve projektördeki kızılötesi sensörü arasında kızılötesi ışınını kesebilecek hiçbir engel olmadığından emin olun.
- Uzaktan kumandanın kızılötesi ileticisine doğrudan güneş ışığı veya floresan lambası yansımadığından emin olun.
- Lütfen uzaktan kumandayı floresan lambalarından 2 metreden uzak mesafede tutun; aksi halde uzaktan kumanda hatalı çalışabilir.
- Uzaktan kumanda Çevirici Tip floresan lambalara yakın olursa zaman zaman etkisiz olabilir.
- Uzaktan kumanda ve projektör birbirlerine çok kısa mesafede olursa uzaktan kumanda etkisiz olabilir.
- Ekrana yönelttiğinizde, uzaktan kumandadan ekrana olan etkin mesafe 5 metreden kısadır ve kızılötesi ışınları projektöre geri yansıtır. Ancak etkin mesafe ekranlara göre değişebilir.



Projektörü açma/kapatma



Güç açık

- 1. Mercek kapağını çıkarın (*).
- 2. Güç kablosu ve sinyal/kaynak kablosunu sıkıca takın. Bağlandığında, Açık/Beklemede LED'i Kehribar renginde yanar.
- 3. Projektör tuş takımında veya uzaktan kumandada "**U**" tuşuna basarak projektörü açın.
- 4. Yaklaşık 10 saniye süreyle bir açılış ekranı görünecek ve Açık/Bekleme LED'i sabit kırmızı renkte yanacaktır.

Not: Projektör ilk kez açıldığında, tercih ettiğiniz dili, yansıtma yönünü ve diğer birkaç ayarı seçmeniz istenecektir.

Güç Kapanma

- 1. Projektör tuş takımında veya uzaktan kumandada "**U**" tuşuna basarak projektörü kapatın.
- 2. Aşağıdaki mesaj görüntülenecektir:



- 3. Onaylamak için "**U**" düğmesine tekrar basın; aksi takdirde mesaj 15 saniye sonra kaybolacaktır. "**U**" düğmesine ikinci kez bastığınızda, projektör kapanacaktır.
- 4. Soğutma fanları soğutma döngüsü için yaklaşık 10 saniye çalışmaya devam edecek ve Açık/ Beklemede LED'i mavi renkte yanıp sönecektir. Açık/Beklemede LED'i Kırmızı renkte sürekli olarak yandığında, projektör bekleme moduna girmiştir. Projektörü yeniden açmak isterseniz, soğutma döngüsünü tamamlanıp projektörün bekleme moduna girmesini beklemelisiniz. Bekleme modundayken projektörü açmak için tekrar "U" düğmesine basmanız yeterlidir.
- 5. Güç kablosunu prizden ve projektörden çıkarın.
- **Not:** (*) İsteğe bağlı aksesuarlar modele, teknik özelliğe ve bölgeye göre değişiklik gösterir. Projektörün bir güç kapatma prosedürünün hemen ardından açılması önerilmez.

Bir giriş kaynağı seçme

Ekranda görüntülemek istediğiniz bağlı kaynağı (bilgisayar, dizüstü bilgisayar, video oynatıcı vb.) açın. Projektör, kaynağı otomatik olarak algılayacaktır. Birden fazla kaynak bağlıysa, istenen girişi seçmek için projektör tuş takımında veya uzaktan kumandada kaynak düğmesine basın.



Menü gezintisi ve özellikler

Projektör, görüntü ayarları yapmanız ve ayarları değiştirmenize imkan veren çok dilli Ekran üzeri Gösterim menülerine sahiptir. Projektör, kaynağı otomatik olarak algılayacaktır.

- 1. Ekran menüsünü açmak için uzaktan kumandada veya tuş takımında "Menu" düğmesine basın.
- 2. OSD gösterildiğinde, ana menüden herhangi bir öğe seçmek için **∢** tuşlarını kullanın. Belirli bir sayfada bir seçim yaparken alt menüye girmek için **▼** veya "Enter" tuşuna basın.
- 3. Alt menüde istediğiniz öğeyi seçmek için ▲ ▼ tuşlarını kullanın ve daha fazla ayar görüntülemek amacıyla ► veya "Enter" tuşuna basın. ◀► tuşuyla ayarları yapın.
- 4. Alt menüde ayarlanacak sonraki öğeyi seçin ve yukarıda açıklandığı gibi ayarlayın.
- 5. Onaylamak için "Enter" veya "Menu" düğmesine bastığınızda ekran ana menüye geri dönecektir.
- 6. Çıkmak için tekrar "Menu" düğmesine basın. OSD menüsü kapanacak ve projektör yeni ayarları otomatik olarak kaydedecektir.

Ana Menü ——		X	X			
		GÖR	ÜNTÜ			
	슜	Görüntü Modu		Sunum	×	
Alt Menü ——	₽	Parlaklık		50	×	
	0	Karşıtlık		50	۲	
	Δ	Netlik		15	۲	🗕 Ayarla
		Renk		50	۲	
		Renk Tonu		50	۲	
	Ð	Gelişmiş			•	

Ekran Menüsü ağacı

Ana Menü	Alt Menü	Gelişmiş menü	Tekli öğe menüsü	Değer
			Sunum	
			Parlak	
			Film	
			sRGB	varsayilan [Sunum]
	Goruntu Modu		Karatahta	Not: Her bir mod ayarlanabilir ve
			DICOM SIM.	her bir moda kaydedilebilir
			Kullanıcı	
			Üç boyut	-
	Parlaklık			-50~50
	Karşıtlık			-50~50
	Netlik			1~15
	Renk			-50~50
	Renk Tonu			-50~50
		BrilliantColor™		1~10
			Film	
			Grafik	
			1.8	
	Gelismis	Gamm	2.0	
			2.2	
GORUNTU			2.6	
			Karatahta	
			DICOM	
		Renk Isısı	Sicak	
			Standart	
			Cool	
			Soğuk	
			HDMI Girişi Değil: Auto / RGB / YUV	
		Renk Düzlemi	HDMI Girişi: Auto / RGB(0~255) /	
			RGB(16~235) / YUV	
			Kırmızı Kazanım	-50~50
			Yeşil Kazanım	-50~50
			Mavi Kazanım	-50~50
			Kırmızı İnceayar	-50~50
		RGB Kazanım/Ince Ayar	Yeşil İnceayar	-50~50
			Mavi İnceayar	-50~50
			Sıfırla	
			Çıkış	

Ana Menü	Alt Menü	Gelişmiş menü	Tekli öğe menüsü	Değer
			Kırmızı	Ton/Doygunluk/Kazanım [-50~50]
			Yeşil	Ton/Doygunluk/Kazanım [-50~50]
			Mavi	Ton/Doygunluk/Kazanım [-50~50]
		Renk uyumu	Deniz Mavisi	Ton/Doygunluk/Kazanım [-50~50]
			Macenta	Ton/Doygunluk/Kazanım [-50~50]
			Sarı	Ton/Doygunluk/Kazanım [-50~50]
			Beyaz	Kırmızı/Yeşil/Mavi
	Oslissis		Sıfırla	
GÖRÜNTÜ	Gelişmiş		Çıkış	
			Automotio	Açık
			Automatic	Kapalı
			Faz	0~31
		Sinyal (RGB)	Frekans	-10~10
			Yatay Konum	-5~5
			Dikey Konum	-5~5
			Cikis	
			Bevaz Sevivesi	0~31
		Sinyal (Video)	Sivah Sevivesi	-5~5
			IRF	0/7 5 (valnizca NTSC)
			Cikis	
		Cikis	Şınış	
	Sıfırla	Şiniş		
			XGA : 4:3, 16:9, Doğal,	
	Biçim		Doğal. Auto	
			WUXGA : 4:3, 16:9 veya 16:10, Doğal, Auto	
	Zoom			-5~25
	Kenar Maskesi			0~10
EKDAN	luce of Ohiff	н	Sağ / Sol (ortadaki simge)	-100~100
EKRAN	Image Shift	V	Yukarı / Aşağı (ortadaki simge)	-100~100
		H düzeltme		-30~30
		Dikey Anahtar Taşı		-30~30
			Açık	
	Geometrik Düzeltme	Otomatik D. Yamukluk	Kapalı	Varsayılan [Kapalı]
			Sol Üst	
		Dört Köse	Saŭ Üst	
			Sol Alt	
	<u> </u>	1	0017 11	

Ana Menü	Alt Menü	Gelişmiş menü	Tekli öğe menüsü	Değer
	Geometrik Düzeltme	Dört Köse	Sağ Alt (SİMGELER)	
		Sıfırla		
			DLP-Linki	
		Üç Boyut Modu	VESA 3D	
			Kapalı	
			Üç boyut	
		Üç boyut->2D	L	
EKRAN			R	
	Üç boyut		Auto	
		Disim	SBS	
		Biçim	Top and Bottom	
			Frame Sequential	
		2D Conk Dön	Açık	
		SD Senk Don.	Kapalı	
		Çıkış		
			English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Svenska	
			Nederlands	
			Norsk/Dansk	
			Polski	
			Русский	
	Dil		Suomi	
			Ελληνικά	
			Magyar	
Ayar			Čeština	
			-تتاريبي	
			繁體中文	
			簡体中文	
			日本語	
			한국어	
			ไทย	
			Türkçe	
			Farsi	
			Tiếng Việt	
			Română	
			Bahasa Indonesia	
			Slovakian	

Ana Menü	Alt Menü	Gelişmiş menü	Tekli öğe menüsü	Değer
	Projeksiyon		Ön д 🔤	
			On-Tavan 🛛 🖛 🔤	
			Arka-Tavan 🕢 🏸	
			16:10	
	Ekrop Türü		16:9	
			WXGA	
			WUXGA	
			Sol Üst 🔳	
			Sağ Üst 💶	
	Menü Konumu		Orta 🔳	
			Sol Alt	
			Sağ Alt 💼	
		Güvenlik	Açık	
			Kapalı	
			Ау	
	Güvenlik	Güvenlik Zamanlayıcısı	Gün	
			Saat	
		Şifreyi Değiştir		
		Çıkış		
	Projektör Kimliği			00~99
		Dahili hoparlör	Açık	
			Aalk	
		Sessiz	Kanalı	
			Ses	0~10
		Volume	Mik.	0~10
			Varsayılan	- Ses 3 -> Sol/Sağ
			AUDIO1	- Ses 1 2 -> mini giris
	Ses Ayarları		AUDIO2	Versey den:
		Ses Girişi		
				- VGA1 -> Ses 1
			AUDIOS	-VGA2 -> Ses 2
				- Video, S-video -> Ses 3
		Audio Out(Standby)	Açık	Varsavilan [Kanalı]
			Kapalı	
		Çıkış		
			Varsayılan	
		Logo	Nötr	
		L ogo Valsalama	Kullanici	
			Kanalı	
	Gelişmis	Altvazi		
		/yazı	CC2	
			Acik	Yalnızca VGA2 aracılığıvla
		Kablosuz	Kapalı	HDBaseT dışı model desteklenir.
		Çıkış		

Ana Menü	Alt Menü	Gelişmiş menü	Tekli öğe menüsü	Değer	
HDBaseT özellikli			Açık		
		Etnernet	Kapalı	varsayilan [Kapali]	
modeller	HDBase1 Kontrol	Deara	Açık		
		RS232	Kapalı	Varsayilan [Kapali]	
			Ağ Durumu	Bağlan / Bağlantıyı kes (Yalnızca Okunur)	
			DUOD	Açık	
			DHCP	Kapalı [Varsayılan Kapalı]	
			IP Adresi	Varsayılan [192.168.0.100]	
		LAN Settings	Alt Ağ Maskesi	Varsayılan [255.255.255.0]	
			Ağ Geçidi	Varsayılan [192.168.0.254]	
			DNS	Varsayılan [192.168.0.1]	
			MAC Adresi	Salt Okunur	
			Çıkış		
AYAR	Ağ		Crestron	Açık / Kapalı (bağlantı girişi: 41794)	
			Extron	Açık / Kapalı (bağlantı girişi: 2023)	
			PJ Link	Açık / Kapalı (bağlantı noktası: 4352)	
		Control Settings	AMX Device Discovery	Açık / Kapalı (bağlantı noktası: 9131)	
			Telnet	Açık / Kapalı (bağlantı noktası: 23)	
			нттр	Açık / Kapalı (bağlantı noktası: 80)	
			Çıkış		
		Sıfırla			
	Giriş Kaynağı		VGA1		
			VGA2		
			Video		
			S-Video	Not: HDBaseT seçeneği	
			HDMI1	yalnızca HDBaseT özellikli	
			HDMI2	modellerde kullanılabilir.	
			Displayport		
			HDBaseT		
			Çıkış		
	Kaynak Kilidi		Açık	[Varsayılan Açık] HDMI1 /	
SEÇENEKLER			Kapalı	HDMI2 / VGA1 / VGA2 / Video / S-Video/ DisplayPort / HDBaseT	
	Yüksek Rakım		Açık	 Varsavilan Kapalı]	
			Kapalı		
	Bilgi Gizleme		Açık	[Varsayılan Kapalı]	
			Kapalı	Not: Uyarı mesajı ve Güç kapatma gizli değil	
	Tuştakımı Kilidi		Açık		
			Kapalı		
	Display Mode Lock		Açık	[Varsavilan Kanalı]	
			Kapalı		
	Test Pattern		Hiçbiri		
			Izgara		
			Beyaz		

Arkaplan Rengi Siyah Arkaplan Rengi Kırmızı Veşil Veşil Beyaz Beyaz Duvar Rengi Kapalı Yesil Isik Image: Sari Isik Pembe Image: Sari Isik Gri Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik Image: Sari Isik
Arkaplan Rengi Kırmızı Arkaplan Rengi Mavi Yeşil Yeşil Beyaz Kapalı Duvar Rengi Sari Isik Mavi Isik Pembe Gri HDMI2 Duvar Rengi Duvar
Arkaplan Rengi Mavi [Varsayılan Mavi] Yeşil Beyaz Beyaz Kapalı Duvar Rengi Sari Isik Pembe Image: Sari Isik Gri HDMI2 Duvar Rengi Image: Sari Isik
Yeşil Beyaz Kapalı Sari Isik Yesil Isik Mavi Isik Pembe Gri HDMl2
Beyaz Kapalı Sari Isik Yesil Isik Mavi Isik Pembe Gri HDMI2
Mapping Kapalı Duvar Rengi Sari Isik Yesil Isik Mavi Isik Pembe Gri HDMI2 DB
Duvar Rengi Duvar Rengi Sari Isik Yesil Isik Mavi Isik Pembe Gri HDMI2
Duvar Rengi Duvar Rengi Yesil Isik Mavi Isik Pembe Gri HDMI2 DD
Duvar Rengi Mavi Isik Pembe Gri HDMI2
Pembe Gri HDMI2
Gri HDMl2
HDMI2
VGA2 [Varsavılan "Test Pattern"]
S-Video
F1 HDBase I ozellikii modellerde
Zoom seklindedir.
Bilai
Format
HDMI2
DP
VGA2
SECENEKLER
F2 HDBase I Özellikli modellerde
Bilai
kumanda ayarları
HDMI2
DP
VGA2
F3 HDBaseT özellikli modellerde
Bilai
Bicim
Acik
Front
IR fonksiyonu
Kapalı
kumanda kodu 00~99 [V/arsayılan 00]
12V Tetikleyici Kapalı [Varsayılan Açık]
Bip Kapalı [Varsayılan Açık]

Ana Menü	Alt Menü	Gelişmiş menü	Tekli öğe menüsü	Değer
			Açık	
		Direkt Açılma	Kapalı	[Varsayılan Kapalı]
			Açık	
		Sinyal Gucu Açık	Kapalı	[Varsayilan Kapali]
		OtomatikKapanma(dak)		0-180 (bir adım: 5 dk.)
	Gelişmiş	UykuZamanlayıcısı(dak)		0-990 (bir adım: 10 dk.)
				Her Zaman Açık [onay kutusu tarzı, varsayılanı işaretsiz.]
			Etkin	
		Guç Modu(Beklemede)	Ekonomik	
		Çıkış		
		Lamba Zamanı		
		Lombo Hotirlatio	Açık	
			Kapalı	
			Parlak	
		Lamba modu	Ekonomik	
			Power	
	Levelse Asserters		100%	
	Lamba Ayarları		95%	
SEÇENEKLER		Power	90%	
			85%	
			80%	
		Lamba Sıfırlama	Evet	
			Hayır	
		Çıkış		
		Optional Filter Installed		Evet
				Hayır
		Filter Usage Hours		Salt Okunur [Aralık 0~9999]
				Kapalı
	Optional Filter Settings			300 hr
		Filter Reminder		500 hr [Varsayılan]
				800 hr
				1000 hr
		Filter Poset		Evet
				Hayır
		Çıkış		
	Bilgi			
	Sıfırla		Evet	
			Hayır	

Not: Modele ve bölgeye göre değişen isteğe bağlı özelliktir.

Görüntü menüsü



Görüntü Modu

Çeşitli görüntü tipleri için optimize edilen birçok fabrika önayarı vardır.

- Sunum: Bu mod, PC ile bağlantılı olarak izleyicilerin önünde gösterim için uygundur.
- **Parlak**: PC girişinden maksimum parlaklık.
- Film: Bu mod video izlemek için uygundur.
- **sRGB**: Standardize doğru renk.
- **Karatahta**: Kara tahtaya (yeşil) yansıtırken optimum renk ayarlarını elde etmek için bu mod seçilmelidir.
- **DICOM SIM.**: Bu mod, X ışını radyografisi, MR vs. gibi monokrom tıbbi görüntüleri yansıtabilir.
- Kullanıcı: Kullanıcı ayarlarını hatırlayın.
- Üç boyut: 3B efekt deneyimi için 3B gözlüklerinizin olması gerekir; PC'nizde/taşınabilir aygıtınızda 120 Hz sinyal çıkışlı dörtlü arabellek ekran kartı ve bir 3B Oynatıcı bulunduğundan emin olun.

<u>Parlaklık</u>

•

•

Görüntünün parlaklığını ayarlar.

- tuşuna basarak görüntüyü koyulaştırın.
 - tuşuna basarak görüntünün rengini açın.

<u>Karşıtlık</u>

Karşıtlık, resmin en açık ve en koyu kısımları arasındaki farkın derecesini kontrol eder.

- tuşuna basarak kontrastı düşürün.
 - tuşuna basarak kontrastı artırın.

<u>Netlik</u>

Görüntünün netliğini ayarlar.

- 🚽 tuşuna basarak netliği düşürün.
- tuşuna basarak netliği artırın.

<u>Renk</u>

Bir video görüntüsünü siyah beyazdan tam olarak doymuş renkli hale ayarlar.

- Görüntüdeki doygunluk miktarını azaltmak için ┥ öğesine basın.
- Görüntüdeki doygunluk miktarını arttırmak için ► öğesine basın.

Renk Tonu

Kırmızı ve yeşilin renk dengesini ayarlar.

- Görüntüdeki yeşil miktarını arttırmak için ┥ öğesine basın.
- Görüntüdeki kırmızı miktarını arttırmak için ► öğesine basın.

<u>Sıfırla</u>

"GÖRÜNTÜ" menüsünü fabrika varsayılan ayarlarına döndürmek için "Evet" seçimini yapın.

Görüntü Gelişmiş menüsü

	★ 📰				
GÖRÜNTÜ					
Geli	işmiş				
BrilliantColor™	10 🕨				
Gamm	Film 🕨				
Renk Isısı	Sicak 🕨				
Renk Düzlemi A					
RGB Kazanım/İnce Ayar					
▼					
Renk uyumu	•				
Sinyal					
← Çıkış					

<u>BrilliantColor</u>™

Bu ayarlanabilir öğe yeni renk işleme algoritmasını ve artışları kullanarak resimde gerçek, daha canlı renkler sağlarken daha yüksek parlaklığı etkin hale getirir.

- Görüntüyü daha çok zenginleştirmek için \blacktriangleleft düğmesine basın.
- Görüntüyü daha az zenginleştirmek için ► düğmesine basın.

<u>Gamm</u>

Bu, gama eğrisi tipini ayarlamanıza imkan verir. Başlangıç ayarı ve ince ayar tamamlandıktan sonra, görüntü çıkışını optimize etmek için Gamm Ayar adımlarını kullanın.

- Film: ev sineması için.
- Grafik: PC / Foto kaynağı için.
- 1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.6: belirli bir kişisel bilgisayar / Fotoğraf kaynağı için.
- Karatahta: Kara tahtaya (yeşil) yansıtırken optimum renk ayarlarını elde etmek için bu mod seçilmelidir.
- DICOM: Bu mod, X ışını radyografisi, MR vs. gibi monokrom tıbbi görüntüleri yansıtabilir.
- Modu seçmek için ◀ veya ► düğmesine basın.

<u>Renk Isısı</u>

Sıcak, Standart, Serin ve Soğuk arasından bir renk sıcaklığı seçmek için ◀ veya ► düğmesine basın.

Renk Düzlemi

Aşağıdakiler arasından uygun bir renk matrisi türü seçmek için ◀ veya ► düğmesine basın:

- HDMI Girişi Değil: Auto, RGB veya YUV
- HDMI Girişi: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) veya YUV

RGB Kazanım/İnce Ayar

Bu ayarlar, bir görüntünün parlaklığını (kazanç) ve karşıtlık (eğilim) yapılandırmayı sağlar.

- Seçilen renk kazancını ve eğilimini azaltmak için ┥ düğmesine basın.
- Seçilen renk kazancını ve eğilimini arttırmak için ► düğmesine basın.

RGB Kazanım/İnce Ayar			Ø
Kırmızı Kazanım			50
Yeşil Kazanım	_		50
Mavi Kazanım			50
Kırmızı İnceayar			50
Yeşil İnceayar			50
Mavi İnceayar			50
😋 Sıfırla	🛧 Çıkış		

Renk uyumu

Sonraki menüde ► tuşuna basın ve öğeyi seçmek için ▲, ▼, ◄ veya ► tuşunu kullanın.

Renk uyumu		
Kırmızı	Deniz Mavisi	
Yeşil	Macenta	
Mavi	Sarı	
Beyaz	🗘 Sıfırla	
	🛧 Çıkış	

 Kırmızı/Yeşil/Mavi/Deniz Mavisi/Macenta/Sarı: Ton, Doygunluk ve Kazanım renklerini seçmek için ◄ veya ► düğmesini kullanın.

Kırmızı	Ø
Ton	5 0
Doygunluk	5 0
Kazanım	5 0
	🛧 Çıkış

• Beyaz: Kırmızı, Yeşil ve Mavi renkleri seçmek için ◀ veya ► düğmesini kullanın.

Beyaz	Q
Kırmızı	5 0
Yeşil	 50
Mavi	 50
	🛧 Çıkış

• Sıfırla: "Sıfırla"yı seçerek renk ayarları için fabrika varsayılan ayarlarına geri dönün.

<u>Çıkış</u>

Menüden çıkmak için "Çıkış" öğesine basın.

Görüntü gelişmiş sinyal (RGB) menüsü



Not:

- "Sinyal" yalnızca Analog VGA (RGB) sinyalinde desteklenmektedir.
- "Sinyal" özelliği otomatik ayarındaysa, faz, frekans öğeleri kullanılamaz duruma gelir. "Sinyal" özelliği otomatik ayarında değilse, faz, frekans öğeleri kullanıcının elle ayarlaması amacıyla görünecek ve projektörün sonraki kapatılıp açılmasında etkinleşmek üzere ayarlara kaydedilecektir.

Automatic

Sinyali otomatik olarak seçer. Bu işlevi kullanırsanız, Faz, frekans öğeleri gri olur ve Sinyal otomatik değilse, faz, frekans öğeleri kullanıcının manüel ayar yapması için görüntülenir, ardından projektörün bir sonraki kapatılıp açılmasından sonra da kullanılabilmesi için ayarlara kaydedilir.

<u>Faz</u>

Ekranın sinyal zamanlamasını grafik kartı ile senkronize eder. Eğer görüntü dengesiz görünüyorsa ya da titriyorsa, bunu düzeltmek için bu işlevi kullanın.

<u>Frekans</u>

Bilgisayarın grafik kartının frekansı ile uyması için görüntü veri frekansını değiştirir. Bu işlevi yalnızca görüntü dikey titriyorsa kullanın.

Yatay Konum

- tuşuna basarak görüntüyü sola hareket ettirin.
 - tuşuna basarak görüntüyü sağa hareket ettirin.

• ► Dikey Konum

•

- • tuşuna basarak görüntüyü aşağı hareket ettirin.
 - tuşuna basarak görüntüyü yukarı hareket ettirin.

<u>Çıkış</u>

Menüden çıkmak için "Çıkış" öğesine basın.

Görüntü gelişmiş sinyal (video) menüsü



<u>Beyaz Seviyesi</u>

Kullanıcının Video sinyallerini girerken Beyaz Seviyesi ayarını yapmasını sağlar.

Siyah Seviyesi

Kullanıcının Video sinyallerini girerken Siyah Seviyesi ayarını yapmasını sağlar.

<u>IRE</u>

Kullanıcının Video sinyallerini girerken IRE değerini ayarlamasını sağlar.

Not: IRE yalnızca NTSC video biçimiyle kullanılabilir.

- Görüntüdeki renk miktarını azaltmak için < öğesine basın.
- Görüntüdeki renk miktarını arttırmak için 🕨 öğesine basın.

Ekran menüsü



Format

Aşağıdaki seçenekler arasından istediğiniz en/boy oranını seçmek için ◀ veya ► düğmesine basın:

- XGA: 4:3, 16:9, Doğal, Auto
- *1080p*: 4:3, 16:9, LBX, Doğal, Auto
- WUXGA: 4:3, 16:9 veya 16:10, LBX, Doğal, Auto

Biçimler konusunda:

- 4:3: Bu biçim, 4:3 giriş kaynakları içindir.
- 16:9: Bu biçim HDTV gibi 16:9 giriş kaynakları ve DVD geliştirilmiş Geniş Ekran TV içindir.
- 16:10: Bu biçim, geniş ekran dizüstü bilgisayarlar gibi 16:10 giriş kaynakları içindir.
- LBX: Bu biçim, 16x9 harici, harf kutusu kaynağı ve tam çözünürlük kullanılarak 2,35:1 en/boy oranını göstermek için harici 16x9 mercek kullanan kullanıcılar içindir.
- Doğal: Bu biçim, hiç ölçekleme olmaksızın orijinal görüntüyü gösterir.
- Auto: Uygun ekran biçimini otomatik olarak seçer.

Not: LBX modu hakkında ayrıntılı bilgiler:

- Bazı Mektup Kutusu Biçimli DVD'ler 16x9 TV'ler için geliştirilmemiştir. Bu durumda, görüntü 16:9 modunda gösterildiğinde doğru görünmez. Bu durumda, lütfen DVD'yi izlemek için 4:3 modunu kullanmayı deneyin. İçerik 4:3 değilse, 16:9 gösteriminin etrafında siyah çubuklar olacaktır. Bu içerik türü için 16:9 ekranda görüntüyü tam doldurmak üzere LBX modunu kullanabilirsiniz.
- Harici anamorfik mercek kullanırsanız, bu LBX modu, aynı zamanda, 16x9 Gösterimi için geliştirilmiş anamorfik genişliği destekleyen geniş 2,35:1 görüntüyü izlemenize imkan verir (Anamorfik DVD ve HDTV film kaynağı dahil). Bu durumda, hiç siyah çubuk olmaz. Lamba gücü ve dikey çözünürlük tam olarak kullanılır.

WUXGA ölçeklendirme tablosu (ekran tipi 16x10):

- 16:10 (1920 x 1200), 16:9 (1920 x 1080) ekran tipini destekler.
- Ekran tipinin 16:9 olması durumunda 16 x 10 biçimi yoktur.
- Ekran tipinin 16:10 olması durumunda 16 x 9 biçimi yoktur.
- Kullanıcı otomatik ayarına değiştirirse, aynı anda görüntü modunu da otomatik olarak değiştirecektir.

16 : 10 ekran	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	1600x1200 çözünürlüğe ölçeklendirin.				
16x9	1920x1080 değerine ölçeklendirin.				
16x10	1920x1200 çözünürlüğe ölçeklendirin.				
LBX	1920x1440 çözünürlüğe ölçeklendirip, görüntülemek için merkezi 1920x1200 görüntüyü alın.				
Doğal mod	1:1 haritalama ortalanmış. Hiçbir ölçeklendirme yapılmayacaktır; yansıtmanın çözünürlüğü giriş kaynağına bağlıdır.				
Auto	Bu biçim seçilirse, ekran tipi otomatik olarak 16:10 (1920x1200) olacaktır.				
	- Kaynak 4:3 biçimindeyse, ekran tipi otomatik olarak 1600x1200 çözünürlüğüne yeniden boyutlandırılacaktır.				
	- Kaynak 16:9 biçimindeyse, ekran tipi otomatik olarak 1920x1080 çözünürlüğüne yeniden boyutlandırılacaktır.				
	 Kaynak 16:10 biçimindeyse, ekran tipi otomatik olarak 1920x1200 çözünürlüğüne yeniden boyutlandırılacaktır. 				lüğüne yeniden
A 4 .	Giriş çözünürlüğü		Otomatik/Ölçek		
---------------	-------------------	------------------	----------------	------	
Auto	Yatay çözünürlük	Dikey çözünürlük	1920	1200	
	640	480	1600	1200	
	800	600	1600	1200	
4.2	1024	768	1600	1200	
4.3	1280	1024	1600	1200	
	1400	1050	1600	1200	
	1600	1200	1600	1200	
	1280	720	1920	1080	
Geniş Dizüstü	1280	768	1920	1152	
	1280	800	1920	1200	
ODTV	720	576	1350	1080	
5017	720	480	1620	1080	
	1280	720	1920	1080	
	1920	1080	1920	1080	

WUXGA otomatik eşleme kuralı (ekran tipi 16x10):

WUXGA ölçeklendirme tablosu (ekran tipi 16x9):

16 : 9 ekran	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	1440x1080 değeri	ne ölçeklendirin.			
16x9	1920x1080 değeri	ne ölçeklendirin.			
LBX	1920x1440 değerii	ne ölçeklendirip, gö	rüntülemek için mei	rkezi 1920x1080 göl	rüntü alın.
Doğal mod	1:1 haritalama ortalanmış. Hiçbir ölçeklendirme yapılmayacaktır; yansıtmanın çözünürlüğü giriş kaynağına bağlıdır.				
Auto	Bu biçim seçilirse, ekran tipi otomatik olarak 16:9 (1920x1080) olacaktır.				
	 Kaynak 4:3 biçimindeyse, ekran tipi otomatik olarak 1440x1080 çözünürlüğüne yeniden boyutlandırılacaktır. 				
	 Kaynak 16:9 biçimindeyse, ekran tipi otomatik olarak 1920x1080 çözünürlüğüne yeniden boyutlandırılacaktır. 				
	- Kaynak 16:10 biç boyutlandırılacaktı	imindeyse, ekran ti r ve görüntülemek i	pi otomatik olarak 1 çin 1920x1080 alar	920x1200 çözünürli 11 kesilecektir.	üğüne yeniden

A	Giriş çöz	Giriş çözünürlüğü		Otomatik/Ölçek	
Auto	Yatay çözünürlük	Dikey çözünürlük	1920	1080	
	640	480	1440	1080	
	800	600	1440	1080	
4.2	1024	768	1440	1080	
4.5	1280	1024	1440	1080	
	1400	1050	1440	1080	
	1600	1200	1440	1080	
	1280	720	1920	1080	
Geniş Dizüstü	1280	768	1800	1080	
	1280	800	1728	1080	
edtv.	720	576	1350	1080	
5017	720	480	1620	1080	
ЦОТУ	1280	720	1920	1080	
	1920	1080	1920	1080	

WUXGA otomatik eşleme kuralı (ekran tipi 16x9):

1080P ölçeklendirme tablosu (ekran tipi 16:9)

16 : 9 ekran	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC	
4x3	1440x1080 değeri	ne ölçeklendirin.				
16x9	1920x1080 değerii	ne ölçeklendirin.				
LBX	1920x1440 değerii	ne ölçeklendirip, gö	rüntülemek için mer	kezi 1920x1080 gö	rüntü alın.	
Doğal mod	1:1 haritalama orta Hiçbir ölçeklendirm	1:1 haritalama ortalanmış. Hiçbir ölçeklendirme yapılmayacaktır; yansıtmanın çözünürlüğü giriş kaynağına bağlıdır.				
Auto	Bu biçim seçilirse, ekran tipi otomatik olarak 16:9 (1920x1080) olacaktır.					
	 Kaynak 4:3 biçimindeyse, ekran tipi otomatik olarak 1440x1080 çözünürlüğüne yeniden boyutlandırılacaktır. 					
	 Kaynak 16:9 biçimindeyse, ekran tipi otomatik olarak 1920x1080 çözünürlüğüne yeniden boyutlandırılacaktır. 					
	- Kaynak 16:10 biç boyutlandırılacaktı	imindeyse, ekran ti r ve görüntülemek i	pi otomatik olarak 1 çin 1920x1080 alan	920x1200 çözünürl ı kesilecektir.	lüğüne yeniden	

1080P otomatik eşleme kuralı (ekran tipi 16x9):

A 4 a	Giriş çözünürlüğü		Otomatik/Ölçek	
Auto	Yatay çözünürlük	Dikey çözünürlük	1920	1080
	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
4.2	1024	768	1440	1080
4:5	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
	1280	720	1920	1080
Geniş Dizüstü	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
edt//	720	576	1350	1080
5010	720	480	1620	1080
	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

XGA ölçeklendirme tablosu (ekran tipi 16x9)

16 : 9 ekran	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	
4x3	1024x768 çözünür	lüğüne ölçeklendir.			
16x9	1024x576 çözünür	lüğüne ölçeklendir.			
Doğal mod	Hiçbir ölçeklendirm	ne yapılmayacaktır;	yansıtmanın çözün	nürlüğü giriş kaynağına bağlıdır.	
Auto	 Kaynak 4:3 biçimindeyse, ekran tipi otomatik olarak 1024x768 çözünürlüğüne yeniden boyutlandırılacaktır. 				
	 Kaynak 16:9 biçimindeyse, ekran tipi otomatik olarak 1024x576 çözünürlüğüne yeniden boyutlandırılacaktır. 				
	 Kaynak 15:9 biçimindeyse, ekran tipi otomatik olarak 1024x614 çözünürlüğüne yeniden boyutlandırılacaktır. 				
	- Kaynak 16:10 biç boyutlandırılacaktı	imindeyse, ekran ti r.	ipi otomatik olarak 1	1024x640 çözünürlüğüne yeniden	

XGA otomatik eşleme kuralı (ekran tipi 16x9):

A	Giriş çözünürlüğü		Otomatik/Ölçek	
Auto	Yatay çözünürlük	Dikey çözünürlük	1280	768
	640	480	1024	768
4.2	800	600	1024	768
4:3	1024	768	1024	768
	1600	1200	1024	768
	1280	720	1024	576
Geniş Dizüstü	1280	768	1024	614
	1280	800	1024	640
edtv	720	576	1024	576
5010	720	480	1024	576
	1280	720	1024	576
	1920	1080	1024	576

<u>Zoom</u>

- Görüntünün boyutunu azaltmak için ┥ tuşuna basın.
- Projeksiyon ekranındaki görüntüyü büyütmek için ► tuşuna basın.

Kenar Maskesi

Video kaynağının kenarındaki video şifreleme parazitini kaldırmak için görüntüye kenar maskesi uygulayın.

Not:

- Her G/Ç farklı "Kenar Maskesi" ayarına sahiptir.
- "Kenar Maskesi" ve "Zoom" aynı anda çalışamaz.

Image Shift

Aşağıdaki gibi sonraki menüye girmek için ► öğesine basın ve daha sonra öğeyi seçmek için ▲ veya ▼ veya ◀ ya da ► öğesini seçin.



- H: Yansıtılan görüntünün konumunu yatay olarak değiştirmek için **I** tuşlarına basın.
- V: Yansıtılan görüntünün konumunu dikey olarak değiştirmek için ▲ ▼ tuşlarına basın.

Geometrik Düzeltme

- H düzeltme (Yatay Yamukluk): Yatay yamukluğu düzeltmek için ◀► düğmesine basın.
- Dikey Anahtar Taşı (Dikey Yamukluk): Dikey yamukluğu düzeltmek için ▲ ▼ düğmesine basın.
- Otomatik D. Yamukluk: Dikey yamukluk hatasını otomatik olarak düzeltir.
- Dört Köse: Bir kerede bir köşeyi ayarlayarak görüntü bozukluğunu telafi edin.



<u>SıfırlaSıfırla</u>

"GÖRÜNTÜ" için fabrika varsayılan ayarlarına geri dönmek için "Evet" i seçin.

Ekran 3D menüsü



Üç Boyut Modu

- DLP-Linki: DLP Linki 3B Gözlükler için optimize edilmiş ayarları kullanmak için "DLP-Linki" öğesini seçin.
- VESA 3D: VESA 3B Gözlükler için optimize edilmiş ayarları kullanmak için "VESA 3D" öğesini seçin.
- Kapalı: Üç Boyut Modu kapatmak için "Kapalı" öğesini seçin.

<u>3D->2D</u>

- Üç boyut: 3D sinyalini görüntüler.
- L (Sol): 3D içeriğin sol çerçevesini görüntüler.
- R (Sağ): 3D içeriğin sağ çerçevesini görüntüler.

<u>Biçim</u>

- Auto: Bir 3D tanımlama sinyali algılandığında, 3D biçimi otomatik olarak seçilir.
- SBS: 3B sinyali "Yan Yana" biçimde görüntüler.
- Top and Bottom: 3B sinyalini "Top and Bottom" biçiminde görüntüler.
- Frame Sequential: 3B sinyalini "Frame Sequential" biçiminde görüntüler.

Not:

- "Biçim" yalnızca 68. sayfadaki 3B Zamanlamada desteklenir.
- "Biçim" yalnız HDMI dışı 1.4a 3B zamanlamada desteklenir.

3D Senk Dön.

- Sol ve sağ kare içeriklerini ters çevirmek için "Açık" düğmesine basın.
- Varsayılan çerçeve içerikleri için the "Kapalı" düğmesine basın.

<u>Çıkış</u>

Menüden çıkmak için "Çıkış" öğesine basın.



Ayar menüsü

<u>Dil</u>

Çok dilli OSD menüsünü seçin. Tercih ettiğiniz dili seçmek için altmenüdeki ► öğesine basın ve tercih ettiğiniz dili seçmek için 🛦 veya ▼ veya ► tuşunu kullanın. "Enter" tuşuna basarak seçimi tamamlayın.

💮 Dil			
English	Nederlands	Čeština	Türkçe
Deutsch	Norsk/Dansk	عربي	فارسى
Français	Polski	繁體中文	Vietnamese
Italiano	Русский	简体中文	Romanian
Español	Suomi	日本語	Indonesian
Português	ελληνικά	한국어	Slovakian
Svenska	Magyar	ไทย	🛧 Çıkış

Projeksiyon

• 💽 💽 Ön

Bu, varsayılan seçimdir. Görüntü, ekrana düz biçimde yansıtılır.

- Arka
 Seçildiğinde, görüntü ters çevrilmiş olarak görünür.
- d Tavan
 Seçildiğinde, görüntü baş aşağı olarak görünecektir.
- • Arka-Tavan

Seçildiğinde, görüntü baş aşağı ve ters olarak görünecektir.

Not: Arka-Masaüstü ve Arka-Tavan, yarı şeffaf bir ekran ile kullanılacaktır.

Ekran Türü

Ekran türünü 16:10 veya 16:9 (WXGA/WUXGA) arasından seçin.

Not: "Ekran Türü" yalnızca WXGA/WUXGA içindir.

Menü Konumu

Görüntü ekranı üzerindeki menü yerini seçin.

Projektör Kimliği

Kod tanımı menü tarafından ayarlanabilir (0-99 aralığı) ve kullanıcının RS232 ile bireysel projektörü kontrol etmesine olanak sağlar.

HDBaseT Kontrol

Projektör, sağlanan HDBaseT ileticiden Ethernet veya RS232 sinyalini otomatik olarak algılayabilir. Otomatik algılama için ilgili sinyalin etkinleştirildiğinden emin olun.

<u>Çıkış</u>

Menüden çıkmak için "Çıkış" öğesine basın.

Ayar Güvenlik menüsü



<u>Güvenlik</u>

- Açık: Projektör açıldığında güvenlik doğrulamasını kullanmak için "Açık" öğesini seçin.
- Kapalı: Projektörü şifre doğrulaması olmadan açabilmek için "Kapalı" öğesini seçin.

Güvenlik Zamanlayıcısı

Projektörün kullanabileceği saat miktarını ayarlamak için zaman (Ay/Gün/Saat) işlevini seçebilirsiniz. Bu zaman geldiğinde parolayı tekrar girmeniz istenecektir.

Güvenlik Zamanlayı	CISI
Ау	6
Gün	——— —————————————————————————————————
Saat	12
	🛧 Çıkış

Şifreyi Değiştir

- <u>İlk kez</u>:
- 1. "Enter" tuşuna basarak parolayı ayarlayın.
- 2. Parolada 4 hane bulunmalıdır.
- 3. Uzaktan kumandadaki rakam düğmesini kullanarak yeni parolanızı girin ve ardından "Enter" tuşuna basarak parolanızı onaylayın.

<u>Şifreyi Değiştir</u>:

(Uzaktan kumandanızda rakamlı tuş takımı yoksa, yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak parolanın her bir hanesini değiştirin ve doğrulamak için enter tuşuna basın)

- 1. "Enter" tuşuna basarak eski parolanızı girin.
- 2. Rakam tuşlarını veya ekrandaki tuş takımını kullanarak güncel parolanızı girin ve ardından "Enter" tuşuna basarak onaylayın.
- 3. Uzaktan kumandadaki rakam tuşlarını kullanarak yeni parolanızı (4 hane uzunluğunda) girin, ardından "Enter" tuşuna basarak onaylayın.
- 4. Yeni şifreyi tekrar girin ve "Enter" tuşuna basarak onaylayın.

3 defa yanlış parola girilirse, projektör otomatik olarak kapanır.

Parolanızı unuttuysanız, lütfen destek almak için bölgenizdeki ofis ile irtibata geçin.

Not: Varsayılan şifre "1234" şeklindedir (başlangıçta).



<u>Çıkış</u>

Menüden çıkmak için "Çıkış" öğesine basın.

Ayar Ses Ayarları menüsü



Dahili hoparlör

Dahili hoparlörü açmak veya kapatmak için "Açık" veya "Kapalı" öğesini seçin.

<u>Sessiz</u>

- Sessiz'i açmak için "Açık" öğesini seçin.
- Sessiz'i kapatmak için "Kapalı" öğesini seçin.

Not: "Sessiz" işlevi hem dâhili hem harici hoparlör ses düzeyini etkiler.

<u>Volume</u>

- Ses veya mikrofon düzeyini azaltmak için < tuşuna basın.
- Ses veya mikrofon düzeyini artırmak için ► tuşuna basın.

<u>Ses Girişi</u>

Varsayılan ses ayarları projektörün arka panelindedir. Ses Girişlerinden (1, 2 veya 3) herhangi birini geçerli görüntü kaynağına yeniden atamak için bu seçeneği kullanın. Her Ses Girişi birden fazla video kaynağına yeniden atanabilir.

- Varsayılan: VGA 1 -> Ses 1; VGA 2 -> Ses 2
- Ses 1 / 2: Mini giriş bağlantısı.
- Ses 3: Sol/Sağ.

Audio Out(Standby)

Ses çıkışını açmak ya da kapatmak için "Açık" veya "Kapalı" ayarını seçin.

<u>Çıkış</u>

Menüden çıkmak için "Çıkış" öğesine basın.

Ayar gelişmiş menüsü



<u>Logo</u>

İstediğiniz başlangıç ekranını belirlemek için bu işlevi kullanın. Eğer değişiklik yaparsanız, projektörü bir sonraki açışınızda etkili olacaktır.

- Varsayılan: Varsayılan başlangıç ekranıdır.
- Nötr: Logo, başlangıç ekranında görüntülenmez.
- Kullanıcı: "Logo Yakalama" işlevinden kayıtlı resmi kullanın.

Logo Yakalama

Ekranda görüntülenmekte olan resmin görüntüsünü yakalamak için kullanın.

Not:

Logonun başarılı bir şekilde yakalanması için, ekrandaki görüntünün projektörün doğal çözünürlüğünü aşmadığından emin olun.

Logo yakalama yine de başarısız olursa, lütfen daha az ayrıntıya sahip bir görüntü kullanmayı deneyin.

• Bu özellik, büyük ölçekli görüntüleri değil, yalnızca logoları yakalamaya yöneliktir.

<u>Altyazı</u>

Altyazı, program sesinin veya ekranda görüntülenen diğer bilgilerin metin versiyonudur. Giriş sinyali altyazı içerirse, özelliği açıp kanalları izleyebilirsiniz. Kapalı, CCI veya CC2 ayarını seçmek için ◀ ya da ► düğmesine basın.

<u>Kablosuz</u>

Kablosuz işlevini açmak veya kapatmak için "Açık" veya "Kapalı" öğesini seçin.

<u>Çıkış</u>

Menüden çıkmak için "Çıkış" öğesine basın.

Ayar Ağ LAN ayarları menüsü



<u>Ağ Durumu</u>

Ağ bağlantısı durumunu gösterir (salt okunur).

MAC Adresi

MAC adresini görüntüler (salt okunur).

<u>DHCP</u>

- Açık: Projektör, ağınızdan otomatik olarak bir IP Adresi alır.
- Kapalı: IP, Alt Ağ Maskesi, Ağ Geçidi ve DNS yapılandırmasını elle atamak için.

Not: OSD'den çıkış, girilen değerleri otomatik olarak uygular.

<u>IP Adresi</u>

IP adresini görüntüler.

<u>Alt Ağ Maskesi</u>

Altağ maskesi numarasını görüntüler.

<u>Ağ Geçidi</u>

Projektörün bağlandığı ağın varsayılan ağ geçidini görüntüler.

<u>DNS</u>

DNS numarasını görüntüler.

<u>Çıkış</u>

Menüden çıkmak için "Çıkış" öğesine basın.

<u>Sıfırla</u>

"Ağ" için fabrika varsayılan ayarlarına geri dönmek için "Evet" i seçin.

Projektörü kontrol etmek için web tarayıcısını kullanma

- 1. Projektörde DHCP seçeneğini "Açık" ayarına getirerek,bir DHCP sunucusunun otomatik olarak bir IP adresi atamasını sağlayın.
- 2. Bilgisayarınızda web tarayıcıyı açın ve projektörün IP adresini girin ("Ağ: LAN Settings > IP Adresi").
- 3. Kullanıcı adını ve şifreyi girip "Oturum aç" düğmesine tıklayın. Projektörün yapılandırma web arayüzü açılır.

Not:

- Varsayılan kullanıcı adı ve şifre "admin" şeklindedir.
- Bu bölümdeki adımlar Windows 7 işletim sistemini temel alır.

Bilgisayarınızdan projektöre doğrudan bağlantı yapma*

- 1. Projektör üzerindeki "Kapalı" DHCP seçeneğini açın.
- 2. Projektörde IP Adresi, Alt Ağ Maskesi, Ağ Geçidi ve DNS ayarlarını yapılandırın ("Ağ: LAN Settings").

IP Adresi	192.168.0.100 🕨
Alt Ağ Maskesi	255.255.255.0
Ağ Geçidi	192.168.0.254 🕨
DNS	192.168.0.51 🕨

3. PC'nizdeki Ağ ve Paylaşım Merkezi sayfasını açın ve projektördeki ağ parametrelerinin aynılarını PC'nize atayın. Parametreleri kaydetmek için "Tamam"'a tıklayın.

Local Area Connection 2 Properties	X	
Networking		
Connect using:	Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4) Properties	? X
Atheros AR8151 PCI-E Gigabit Ethemet Controller (NDIS €	General	
, <u>Configure</u> This connection uses the following items:	You can get IP settings assigned automatically if your network suppr this capability. Otherwise, you need to ask your network administrat for the appropriate IP settings.	orts tor
Client for Microsoft Networks	C Obtain an IP address automatically	
 GoS Packet Scheduler File and Printer Sharing for Microsoft Networks 	• Use the following IP address:	
✓ ▲ Internet Protocol Version 6 (TCP/IPv6)	IP address: 192 . 168 . 0 . 100	
Link-Layer Topology Discovery Mapper I/O Driver	Default gateway: 192 . 168 . 0251	
Link-Layer Topology Discovery Responder	C Obtain DNS cerver address antimatically	
Install Uninstall Properties	Use the following DNS server addresses:	
	Preferred DNS server: 192 . 168 . 0 . 251	
Transmission Control Protocol/Internet Protocol. The default wide area network protocol that provides communication	Alternate DNS server: 1 . 0 . 0 . 0	
across diverse interconnected networks.	Validate settings upon exit	d
OK Cancel	ОК Са	ancel

4. PC'nizden web tarayıcınızı açın ve URL alanına 3. adımda atanan IP adresini girin. Ardından "Enter" tuşuna basın.

Ayar Ağ kontrol ayarları menüsü



Crestron

Ağ işlevini seçmek için bu işlevi kullanın (bağlantı girişi: 41794).

Daha fazla bilgi için lütfen http://www.crestron.com ve www.crestron.com/getroomview adreslerini ziyaret edin.

Extron

Ağ işlevini seçmek için bu işlevi kullanın (bağlantı girişi: 2023).

<u>PJ Link</u>

Ağ işlevini seçmek için bu işlevi kullanın (bağlantı girişi: 4352).

AMX Device Discovery

Ağ işlevini seçmek için bu işlevi kullanın (bağlantı girişi: 9131).

<u>Telnet</u>

Ağ işlevini seçmek için bu işlevi kullanın (bağlantı girişi: 23).

<u>HTTP</u>

Ağ işlevini seçmek için bu işlevi kullanın (bağlantı girişi: 80).

<u>Çıkış</u>

Menüden çıkmak için "Çıkış" öğesine basın.

Ayar Ağ kontrol ayarları menüsü

LAN_RJ45 işlevi

W320UST projektör, basitlik ve çalıştırma kolaylığı için çeşitli ağ iletişimi ve uzaktan yönetim özellikleri sağlar. Projektörün LAN/RJ45 işlevi bir ağ aracılığıyla şu amaçlarla uzaktan yönetim sunar: Güç Aç/Kapat, Parlaklık ve Karşıtlık ayarları. Ayrıca şu projektör durumu bilgileri: Video Kaynağı, Sessiz vb.



Kablolu LAN terminali işlevleri

Bu projektör, bir kişisel bilgisayar (dizüstü) veya başka harici aygıt kullanılarak LAN/RJ45 bağlantı noktası aracılığıyla kontrol edilebilir ve Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink ile uyumludur.

- Crestron, Birleşik Devletlerde Crestron Electronics, Inc. şirketinin kayıtlı ticari markasıdır.
- Extron, Birleşik Devletlerde Extron Electronics, Inc. şirketinin kayıtlı ticari markasıdır.
- AMX, Birleşik Devletlerde AMX LLC şirketinin kayıtlı ticari markasıdır.
- PJLink, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde JBMIA ile ticari marka ve logo kaydına başvurmuştur.

Projektör, Crestron Electronics denetleyicinin belirtilen komutları ve RoomView[®] gibi ilgili yazılımla desteklenir.

http://www.crestron.com/

Bu projektör başvuru için Extron aygıtlarını desteklemeyle uyumludur.

http://www.extron.com/

Bu projektör AMX (Device Discovery) tarafından desteklenir.

http://www.amx.com/

Bu projektör tüm PJLink Sınıf 1 (Sürüm 1.00) komutlarını destekler.

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

LAN/RJ45 bağlantı noktasına bağlanabilen ve yansıtmayı uzaktan kontrol edebilen çeşitli harici aygıt tiplerinin yanı sıra bu harici aygıtlara yönelik desteklenen komutlar konusunda daha ayrıntılı bilgi için lütfen doğrudan Destek-Servis bölümüyle iletişime geçin.

LAN RJ45

1. Projektör ve kişisel bilgisayardaki (dizüstü) RJ45 bağlantı noktalarına bir RJ45 kablosu bağlayın.



2. Kişisel bilgisayarda (dizüstü) Kişisel bilgisayarda (dizüstü) Start (Başlat) > Control Panel (Denetim Masası) > Network Connections (Ağ Bağlantıları) kısmını seçin.

Administrator	
Internet Internet Explorer	🔗 My Documents
E-mail	My Recent Documents >
Outlook Express	🔗 My Pictures
Windows Media Player	🕑 My Music
3 Windows Messenger	🔢 My Computer
Tour Windows XP	Control Panel
Windows Movie Maker	Connect To
Files and Settings Transfer Wizard	Printers and Faxes
	🕐 Help and Support
	>> Search
All Programs 🕨	7 Run
	🔎 Log Off 🛛 💽 Turn Off Computer
Start 🤌 🔀 🞯	

3. Local Area Connection (Yerel Alan Bağlantısı) öğesine sağ tıklayıp Property (Özellikler) komutunu seçin.



4. Properties (Özellikler) penceresinde General (Genel) sekmesini ve Internet Internet Protocol (TCP/IP) (İletişim Kuralı (TCP/IP)) öğesini seçin.

SNetwork Connections			
File Edit View Favorites Tools Adv	vanced Help		
🕝 Back 👻 🕤 👻 🦻 🔎 Search 🌔 Fol	ders 🛛 🕼 🕥 🗙 😫	9 🖽-	
Address 💊 Network Connections			💌 🄁 Go
LAN or High-Speed Internet			
Local Area Connection Connected, Firewalled Broadcom NetXtreme 57xx Gig	Disable Status Repair	n swalled ter	Wireless Network Connection Not connected, Firewaled Intel(R) Wireless WFI Link 496
Wizard	Bridge Connections		
New Connection Wizard	Create Shortcut Delete Rename	Wizard	
	Properties		
🚽 View or change settings for this connection,	such as adapter, protocr	ol, or modem conf	iguration settings.

5. "Properties" (Özellikler) öğesine tıklayın.

Local Area Connection Properties	<u>?</u> ×
General Advanced	
Connect using:	
Broadcom NetXtreme 57xx Gigabit Cc	Configure
This connection uses the following items:	
QoS Packet Scheduler S = Network Monitor Driver Tritemet Protocol (TCP/IP)	
Install	Properties
Description Transmission Control Protocol/Internet Proto wide area network protocol that provides co across diverse interconnected networks.	col. The default mmunication
✓ Show icon in notification area when conne ✓ Notify me when this connection has limited	cted or no connectivity
40	Cancel

6. IP adresini ve Alt ağ maskesini girip "OK" (Tamam) düğmesine basın.

Internet Protocol (TCP/IP) Prop	erties ? X
General	
You can get IP settings assigned this capability. Otherwise, you nee the appropriate IP settings.	autometically if your network supports id to ask your network administrator for
C Obtain an IP address autom	atically
IP address:	10 . 10 . 10 . 99
Sybnet mask:	255 . 255 . 255 . 0
Default gateway:	T T T
C Obtain DNS server address	automatically
. Use the following DNS serve	er addresses:
Preferred DNS server:	
Alternate DNS server:	1 - 1 - 1
	Advanced
	OK Cancel

- 7. Projektördeki "Menu" düğmesine basın.
- 8. AYAR > Ağ > LAN Settings seçimini yapmak için **∢** tuşlarını kullanın.
- 9. LAN Ayarlarına eriştikten sonra aşağıdaki bağlantı parametrelerini girin:
 - DHCP: Kapalı
 - IP Adresi: 10.10.10.10
 - Alt Ağ Maskesi: 255.255.255.255
 - Ağ Geçidi: 0.0.0.0
 - DNS: 0.0.0.0
- 10. Ayarları onaylamak için "Enter" düğmesine basın.
- 11. Adobe Flash Player 9.0 veya üstü sürümünün yüklü olduğu Microsoft Internet Explorer gibi bir web tarayıcı açın.
- 12. Adres çubuğuna projektörün IP adresini girin: 10.10.10.10.



13. "Enter" düğmesine basın.

Projektör, uzak yönetim için ayarlanır. LAN/RJ45 işlevi aşağıdaki gibi görünür:

 Bilgi sayfası

 Model: Optoma
 Lopout
 Teols
 Infe
 Help

 Optoma
 Projector Information
 Projector Status
 Projector Status

 Projector Information
 Projector Status
 0
 0

 Projector Information
 Projector Status
 0

 Projector Information
 Projector Status
 0

 Projector Information
 Projector Status
 0

 Projector Name
 E0810571
 0
 0

 Location
 Readmain
 Projector Projector Status
 0

 Firmware
 E02 2011-09-21
 Projector Position
 Frojector Position

 Firmware
 E02 2011-09-21
 Dispector Position
 Frojector Position

 Assigned To
 Siz
 Error Status
 0

 Assigned To
 Siz
 Error Status
 0

Ana sayfa

	na		Tools	Info	Help
Power	Vol -	Mute	Vol +		
SourceList					Interface 2.7.4.2
VGA1	^				
VGA2			Me	inu 🔺	Auto
				ОК	
			AVI	vlute 🔍	Source
	•				
	-reeze Con	trast Brigh	tness Co	ior	

Araç sayfası

Model: Opto	ma		Logout	Tools	Info	Help
	Optoma	1				
	Crestron Control		Projector		User Pas	sword
IP Address	192.168.0.2	Projector Name	EX610STi]	Enabled	
IP ID	5	Location	Room	New Pas	isword	
Port	41794	Name	Sir.	6	onfirm	
	Send		Send			Send
		DHCP	DHCP Enabled			
	Default Language	IP Address	192.168.0.100]	Admin Pa	assword
Automatic	•	Subnet Mask	255.255.255.0	1	Enabled	
	Send	Default Gateway	192.168.0.254	New Pas	sword	
		DNS Server	192.168.0.51) c	onfirm	
		Host Name		1		Send
			Send			
			exit			

BT yardım masasıyla iletişim



Telnet İşleviyle RS232

Projektörde, LAN/RJ45 arabirimi için "TELNET ile RS232" adı verilen alternatif RS232 komutu kontrol yolu vardır.

"Telnet ile RS232" için Hızlı Başlama Kılavuzu

- Projektörün ekran menüsünde IP adresini kontrol edin ve alın.
- Kişisel/dizüstü bilgisayarın, projektörün web sayfasına erişebildiğinden emin olun.
- Kişisel/dizüstü bilgisayar tarafından "TELNET" işlevi filtreleme durumunda "Windows Güvenlik Duvarı" ayarının devre dışı olduğundan emin olun.



1. Start (Başlat) > All Programs (Tüm Programlar) > Accessories (Aksesuarlar) > Command Prompt (Komut İstemi).

•	Set Program Access and Defaults			
10	Windows Catalog			
٩	Windows Update			
	New Office Document			
	Open Office Document			
5	Program Updates			
6	Accessories	Þ	6	Accessibility
	Games	+	•	Entertainment
	Startup	•		System Tools
9	Internet Explorer		1	Address Book
1	MSN Explorer			Calculator
3	Outlook Express		CIX	Command Prompt
3	Remote Assistance			Notepad
Θ	Windows Media Player		W	Paint
-0	Mandaura Managanan		0	Deserves Commercial

- 2. Komut biçimini aşağıdaki gibi girin:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 ("Enter" tuşuna basın)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Projektörün IP adresi)
- 3. Telnet Bağlantısı hazırsa ve kullanıcı RS232 komutu girebiliyorsa, "Enter" tuşuna basıldığında RS232 komutu çalışabilecektir.

"TELNET ile RS232" için teknik özellikler:

- 1. Telnet: TCP.
- 2. Telnet bağlantı noktası: 23 (daha fazla ayrıntı için lütfen servis aracısı veya ekibiyle iletişime geçin).
- 3. Telnet yardımcı programı: Windows "TELNET.exe" (konsol modu).
- 4. Telnet ile RS232 kontrolü için normal olarak bağlantı kesme: Kapat
- 5. TELNET bağlantısı hazır olduktan hemen sonra Windows Telnet yardımcı programı.
 - Telnet Kontrolü için Sınırlama 1:Telnet Kontrolü uygulamasına yönelik birbirini izleyen ağ görev yükü için 50 bayttan az vardır.
 - Telnet Kontrolü için Sınırlama 2:Telnet Kontrolüne yönelik bir tam RS232 komutu için 26 bayttan az vardır.
 - Telnet Kontrolü için Sınırlama 3: Sonraki RS232 komutu için en az gecikme 200 (ms) değerinden fazla olmalıdır.

Seçenekler menüsü



Giriş Kaynağı

Bu seçeneği kullanarak giriş kaynaklarını etkinleştirin / engelleyin. ► tuşuna basarak alt menüye girin ve istediğiniz kaynağı seçin. Seçimi sonlandırmak için "Enter" tuşuna basın. Projektör yalnız etkinleştirilmiş girişleri arar.

Kaynak Kilidi

- Açık: Projektör yalnızca mevcut giriş bağlantısını arar.
- Kapalı: Mevcut giriş sinyali kaybedilirse projektör diğer sinyalleri arayacaktır.

Yüksek Rakım

"Açık" seçildiğinde, fanlar daha hızlı dönecektir. Bu özellik atmosferin ince olduğu yüksek rakımlı yerlerde kullanışlıdır.

Bilgi Gizleme

- Açık: Bilgi mesajını gizlemek için "Açık" öğesini seçin.
- Kapalı: "aranıyor" mesajını göstermek için "Kapalı" öğesini seçin.

Tuştakımı Kilidi

Tuş takımı kilidi işlevi "Açık" iken, Tuş Takımı kilitlenecektir, ancak projektör uzaktan kumanda ile çalıştırılabilir. "Kapalı"yı seçerek kontrol panelini tekrar kullanabileceksiniz.

Display Mode Lock

- Açık: Ekran modu ayarlarının yapılmasını kilitleyin.
- Kapalı: Ekran modu ayarlarının yapılmasının kilidini açın.

Test Pattern

Bir test deseni gösterir. Seçenekler Izgara, Beyaz, Siyah ve Hiçbiri şeklindedir.

Seçenekler menüsü (devam)



Arkaplan Rengi

Hiçbir sinyal olmadığında "Siyah", "Kırmızı", "Mavi", "Yeşil" veya "Beyaz ekran görüntülemek için bu özelliği kullanın.

<u>Duvar Rengi</u>

Duvar rengine göre en uygun duruma getirilmiş bir ekran görüntüsü elde etmek için bu işlevi kullanın. Kullanılabilir seçenekler: "Sari Isik", "Yesil Isik", "Mavi Isik", "Pembe" ve "Gri". Bu işlevi kapatmak için "Kapalı" ayarını seçin.



12V Tetikleyici



- Kapalı: Tetikleyiciyi devre dışı bırakmak için "Kapalı" ayarını seçin.
- Açık: Tetikleyiciyi etkinleştirmek için "Açık" ayarını seçin.

<u>Bip</u>

- Kapalı: Bir tuşa basıldığında veya bir hata durumunda hiçbir bip sesi duyulmaz.
- Açık: Bir tuşa basıldığında veya bir hata durumunda bip sesi duyulur.

Seçenekler kumanda ayarları menüsü



<u>F1</u>

Varsayılan değer "Test Pattern" şeklindedir.

F1			
	•	Test Pattern	•

- Sonraki menüde ► tuşuna basın ve "HDMI2", "DP", "VGA2", "S-Video", "Test Pattern", "Zoom", "Bilgi" veya "Format" öğesini seçmek için ◄ ya da ► tuşunu kullanın.
- Not: HDBaseT özellikli modellerde "F1" varsayılan değeri "HDBaseT" şeklindedir. F2

<u>F2</u>

Varsayılan değer "Zoom" şeklindedir.

F2		
•	Zoom	•

• Sonraki menüde ▶ tuşuna basın ve "HDMI2", "DP", "VGA2", "S-Video", "Test Pattern", "Zoom", "Bilgi" veya "Format" öğesini seçmek için ◀ ya da ▶ tuşunu kullanın.

Not: HDBaseT özellikli modellerde "F2" varsayılan değeri "HDBaseT" şeklindedir.

<u>F3</u>

Varsayılan değer "Bilgi" şeklindedir.

F3		
•	Bilgi	•

• Sonraki menüde ► tuşuna basın ve "HDMI2", "DP", "VGA2", "S-Video", "Test Pattern", "Zoom", "Bilgi" veya "Format" öğesini seçmek için ◄ ya da ► tuşunu kullanın.

Not: HDBaseT özellikli modellerde "F1" varsayılan değeri "HDBaseT" şeklindedir.

IR fonksiyonu

- Açık: "Açık" öğesini seçin; projektör ön veya üst kızılötesi alıcıdan uzaktan kumandayla çalıştırılabilir.
- Front: "Front" öğesini seçin; projektör ön kızılötesi alıcıdan uzaktan kumandayla çalıştırılabilir.
- Üst: "Üst" öğesini seçin; projektör üst kızılötesi alıcıdan uzaktan kumandayla çalıştırılabilir.
- Kapalı: "Kapalı" öğesini seçin; projektör ön veya üst kızılötesi alıcıdan uzaktan kumandayla çalıştırılamaz. "Kapalı"yı seçerek Tuş Takımı tuşlarını kullanabileceksiniz.

Not:

- Front" ve "Üst" bekleme modunda seçilemez.
- IR modu uygulandıktan ve NVIDIA tarafından doğrulandıktan sonra "NVIDIA 3D Vision" olarak değiştirilebilir.

kumanda kodu

• Kumanda özel kodunu ayarlamak için 🕨 düğmesine, ayara değiştirmek için "Enter" düğmesine basın.

<u>Çıkış</u>

Menüden çıkmak için "Çıkış" öğesine basın.

Seçenekler gelişmiş menüsü



Direkt Açılma

"Açık"ı seçerek Doğrudan Güç modunu etkinleştirin. AC gücü sağlandığında, projektörün kontrol panelinde veya uzaktan kumandada "**U**" tuşuna basılmasına gerek kalmadan projektör otomatik olarak açılacaktır.

Sinyal Gücü Açık

Sinyal Gücü modunu etkinleştirmek için "Açık" ayarını seçin. Bir sinyal algılandığında, projektörün kontrol panelinde veya uzaktan kumandada "U" tuşuna basılmasına gerek kalmadan projektör otomatik olarak açılacaktır.

Otomatik Kapanma (dak)

Zamanlayıcı geri sayım aralığını ayarlar. Projektöre gönderilen bir sinyal olmadığında geri sayım zamanlayıcısı başlayacaktır. Geri sayım bittiğinde projektör otomatik olarak kapanacaktır (dakika olarak).

- Zamanlayıcı aralığını azaltmak için \blacktriangleleft düğmesine basın.
- Zamanlayıcı aralığını artırmak için **>** düğmesine basın.

Not:

- Projektör kapandıktan sonra uyku zamanlayıcısının değeri sıfır olacaktır.
- Geri sayım bittiğinde projektör otomatik olarak kapanacaktır.

Uyku Zamanlayıcısı (dak)

Zamanlayıcı geri sayım aralığını ayarlar. Projektöre sinyal gönderilsin ya da gönderilmesin geri sayım zamanlayıcısı başlayacaktır. Geri sayım bittiğinde projektör otomatik olarak kapanacaktır (dakika olarak).

- Zamanlayıcı aralığını azaltmak için ┥ düğmesine basın.
- Zamanlayıcı aralığını artırmak için ► düğmesine basın.

Not:

• Otomatik kapanmayı devre dışı bırakmak için "Her Zaman Açık" seçeneğini işaretleyin.

Güç Modu(Beklemede)

- Etkin: Normal beklemeye dönmek için "Etkin" öğesini seçin.
- Ekonomik: Güç dağılımından < 0,5 W oranında tasarruf etmek için "Ekonomik" öğesini seçin.

<u>Çıkış</u>

Menüden çıkmak için "Çıkış" öğesine basın.

Not: Sinyal Gücü Açık" ve "Güç Modu(Beklemede)" seçenekleri, modele ve bölgeye göre isteğe bağlı özelliklerdir.

Seçenekler lamba ayarları menüsü



Lamba Zamanı

Yansıtma zamanını gösterir.

Lamba Hatırlatıcı

Lambayı değiştirme mesajı gösterildiğinde, uyarı mesajını göstermek veya gizlemek için bu işlevi seçin. Mesaj, önerilen lamba değiştirmenin 30 saat öncesinde görünecektir.

Lamba modu

- Parlak: Parlaklığı arttırmak için "Parlak" öğesini seçin.
- Ekonomik.: "Ekonomik" yi seçerek projektör lambasını karartın, bu durum güç tüketimini düşürecek ve lamba ömrünü artıracaktır.
- Power: Projektör güç ayarını elle yapmak isterseniz bu seçeneği seçin.

Not:

- Çalışır durumdayken ortam sıcaklığı 40°C'nin üzerindeyse, projektör otomatik olarak Ekonomik moduna geçer.
- "Lamba modu" 2B ve 3B için bağımsız olarak ayarlanabilir.

Power

Projektör gücünü elle ayarlayın. Kullanılabilir seçenekler %100, %95, %90, %85 ve %80 şeklindedir.

Lamba Sıfırlama

Lambayı değiştirdikten sonra saat sayacı saatini sıfırlayın.

<u>Çıkış</u>

Menüden çıkmak için "Çıkış" öğesine basın.

Seçenekler menüsü



<u>Bilgi</u>

Projektör bilgilerini görüntüleyin.

	Bilgi		
Seri Numarası		****	
Aygıt Yazılımı Sürümü	Ana	C01	
	MCU	C01	
	LAN	C01	
Current Input Source		VGA 1	
Resolution		1280×800	
Refresh Rate		60.00 Hz	
Lamba Zamanı			
	Parlak	0 H	
	Ekonom	iko H	
	Power	0 H	
Filtre Saati		0 H	
Projektör Kimliği		0	
kumanda kodu		0	
Remote Code (Active)		0	
IP Adresi		192.168.1.1	
Ağ Durumu		Bağlan	
			🛧 Cikis

<u>Çıkış</u>

Menüden çıkmak için "Çıkış" öğesine basın.

<u>Sıfırla</u>

"İSTEĞE BAĞLI FİLTRE" için fabrika varsayılan ayarlarına geri dönmek için "Evet"i seçin.

Seçenekler isteğe bağlı filtre ayarları menüsü



Optional Filter Installed

- Evet: 500 saatlik kullanımdan sonra uyarı mesajı görüntüler.
- Hayır: Uyarı mesajını kapatır.

Not: "Filter Usage Hours / Filter Reminder / Filter Reset" işlevleri yalnızca "Optional Filter Installed" özelliği "Evet" ayarında olduğunda görünecektir.

Filter Usage Hours

Filtre zamanını gösterir.

Filter Reminder

Filtreyi değiştirme mesajı gösterildiğinde, uyarı mesajını göstermek veya gizlemek için bu işlevi seçin. (Varsayılan fabrika ayarı: 500 saat).

Filter Reset

Toz filtresini değiştirdikten veya temizledikten sonra, toz filtresi sayacını sıfırlayın.

<u>Çıkış</u>

Menüden çıkmak için "Çıkış" öğesini seçin.

3D ayarı

- 1. Projektörü açar.
- 2. 3 Boyut kaynağınızı bağlayın. Örnek olarak 3 boyutlu Blu-ray, oyun konsolu, kişisel bilgisayar, set üstü cihaz vb.
- 3. 3 boyutlu içeriği taktığınızdan veya 3 boyutlu kanalı seçtiğinizden emin olun.
- 4. 3D gözlüğü açık duruma getirmek için: 3 boyut gözlüğünün çalıştırılması konusunda lütfen 3 boyut gözlüğü kullanım kılavuzuna başvurun.
- Projektörünüz, 3 boyutlu Blu-ray aygıtından 3 boyutlu görüntüyü otomatik olarak görüntüleyecektir. Set üstü cihaz veya kişisel bilgisayar aracılığıyla 3 boyut için, 3 Boyut menüsünde ayarları yapmanız gerekecektir.

Blu-ray aracılığıyla 3 boyut için

3 boyut otomatik olarak görüntülenecektir. Sahip olduğunuz 3 boyut gözlüğüne bağlı olarak, menüde ya DLP Link ya da VESA seçimini yapmanız gerekecektir. VESA gözlükle birlikte, projektörün 3D Sync bağlantı noktasına bağlanması gereken bir verici gelir. Lütfen *41*. sayfaya başvurun.

- Menu > "EKRAN" > "Üç boyut" > "Üç Boyut Modu" > "DLP-Linki
- Menu > "EKRAN" > "Üç boyut" > "Üç Boyut Modu" > "VESA 3D"

Kişisel bilgisayar veya set üstü cihaz aracılığıyla üç boyut

3 boyut otomatik olarak görüntülenmeyecektir. 3 boyutlu içeriğe bağlı olarak, görüntü yan yana veya alt alta görüntülenecektir. Lütfen aşağıdaki tabloya başvurun.



Top and Bottom
Top and Bottom

- Yan yana görüntüler için menüde "SBS" seçimini yapın. Menu > "EKRAN" > "Üç boyut" > "Biçim" > "SBS".
- Alt alta görüntüler için menüde "Top and Bottom" seçimini yapın. Menu > "EKRAN" > "Üç boyut" > "Biçim" > "Top and Bottom".

3 boyutlu görüntü doğru biçimde görünmezse, 3D Senk Dön. ayarını yapmanız da gerekebilir. Görüntü tuhaf görünürse bunu açın. Menu > "EKRAN" > "Üç boyut" > "3D Senk Dön." > "Açık".

Not: Giriş videosu normal 2 boyutsa, lütfen "Biçim" düğmesine basıp "Auto" ayarına geçin. "SBS" modu etkinse, 2 boyutlu video içeriği doğru biçimde görüntülenmeyecektir. Kişisel bilgisayar aracılığıyla 3 boyut yalnızca bazı çözünürlüklerle çalıştığında lütfen tekrar "Auto" ayarına getirin. Lütfen 68. sayfadaki uyumluluğu inceleyin.

Lambayı değiştirme

Projektör lamba ömrünü otomatik olarak algılar. Lamba ömrü kullanımının sonuna yaklaştığında, bir uyarı mesajı alacaksınız.



Bu mesajı gördüğünüzde, lambayı en kısa sürede değiştirmek için yerel satıcınız veya servis merkezi ile irtibat kurun. Lambayı değiştirmeden önce projektörün en az 30 dakika boyunca soğuduğundan emin olun.





Uyarı: Tavana monte edilmişse, lütfen lamba giriş panelini açarken dikkatli olun. Tavana monte edildiğinde ampülü değiştirirken güvenlik gözlükleri giymeniz önerilir. "Projektördeki gevşek parçaların düşmemesi için dikkatli olun."



Uyarı: Lamba bölmesi sıcaktır! Lambayı değiştirmeden önce soğumasına izin verin!

Uyarı: Kişisel yaralanma riskini azaltmak için, lamba modülünü düşürmeyin veya lamba ampülüne dokunmayın. Düşürülürse, ampül kırılabilir ve yaralanmaya yol açabilir.

Lambayı değiştirme (devamı)



Prosedür:

- 1. Uzaktan kumandadaki "**U**" düğmesine ya da projektörün Tuş Takımındaki uzaktan kumanda tuşuna basarak projektörün gücünü kapatın.
- 2. En az 30 dakika boyunca projektörün soğumasına izin verin.
- 3. Güç kablosunu sökün.
- 4. Kapaktaki tek vidayı çıkarın. 1
- 5. Kapağı açın. 2
- 6. Lamba kolunu yukarı kaldırın. 3
- 7. İki taraftan da bastırın ve çekin, ardından lamba kablosunu çıkarın. 4
- 8. Lamba modülündeki tek vidayı çıkarın. 5
- 9. Lamba kolunu yukarı kaldırın6 ve lamba modülünü yavaşça ve dikkatlice çıkarın. 7
- 10. Lamba modülünü değiştirmek için, önceki adımları tersten yapın.
- 11. Projektörü açın ve lamba sayacını sıfırlayın.
- Lamba Sıfırlama: (i) "Menu" öğesine basın → (ii) "SEÇENEKLER" öğesini seçin →
 (iii) "Lamba Ayarları" öğesini seçin → (iv) "Lamba Sıfırlama" öğesini seçin → (v) "Evet" öğesini seçin.

Not:

- Lamba kapağındaki ve lambadaki vidalar yerinden çıkarılamaz.
- Lamba kapağı projektöre geri yerleştirilmemişse projektör açılamaz.
- Lambanın cam alanına dokunmayın. El yağı lambanın kırılmasına sebep olabilir. Eğer yanlışlıkla dokunursanız, lamba modülünü temizlemek için kuru bez kullanın.

Toz Filtresini Temizleme

Toz filtresi kapağını çıkarma

Prosedür:

DİKKAT: Çıkarırken hasarı önlemek için toz filtresi kapağını her iki elinizle desteklemeniz gerekir.

- 1. İşaret parmaklarınızın uçlarını toz filtresi kapağının alt kenarının altına yerleştirin.
- 2. Her iki elinizin işaret parmağını ve başparmağını kullanarak toz filtresi kapağını sıkıca tutun.
- 3. Kasadaki mandallardan ayırmak için toz filtresi kapağını sola ve sağa doğru hafifçe hareket ettirin. Ardından çıkarın.



Toz Filtresini Yerleştirme

Prosedür:

- 1. Toz filtresindeki kılavuz deliklerini toz filtresi kapağındaki kılavuz pimlere takın.
- 2. Toz filtresi kapağı tertibatını kasaya takın.



Not: Toz filtreleri sadece aşırı toz olan bölgelerde gereklidir/sağlanır.

Toz Filtresini Temizleme

Toz filtresini her üç ayda bir temizlemenizi öneririz; eğer projektör tozlu bir ortamda kullanılıyorsa daha da sık temizleyin.

Prosedür:

- Uzaktan kumandada veya projektörün tuş takımında "U" düğmesine basarak projektörün gücünü kapatın.
- 2. Güç kablosunu sökün.
- 3. Toz filtresini yavaşça ve dikkatlice çıkarın.
- 4. Toz filtresini temizleyin ya da yenisiyle değiştirin.
- 5. Toz filtresini değiştirmek için, önceki adımları tersten yapın.



Uyumlu çözünürlükler

HDMI Uyumluluğu

B0/Belirlenen zamanlama	B0/Standart zamanlama	B0/Detaylı zamanlama	B1/Video modu	B1/Detaylı zamanlama
720x400@70Hz	XGA:	Doğal zamanlama:	640x480p@60Hz	1366x768@60Hz
640x480@60Hz	1440x900@60Hz	XGA: 1024x768@60Hz	720x480p@60Hz	1920x1080@60Hz
640x480@67Hz	1024x768@120Hz	1080P: 1920x1080@60Hz	1280x720p@60Hz	1920x1200@60Hz (RB)
640x480@72Hz	1280x800@60Hz	WUXGA: 1920x1200@60Hz (RB)	1920x1080i@60Hz	
640x480@75Hz	1280x1024@60Hz		720(1440)x480i@60Hz	
800x600@56Hz	1680x1050@60Hz		1920x1080p@60Hz	
800x600@60Hz	1280x720@60Hz		720x576p@50Hz	
800x600@72Hz	1280x720@120Hz		1280x720p@50Hz	
800x600@75Hz	1600x1200@60Hz		1920x1080i@50Hz	
832x624@75Hz	1080P/WUXGA:		720(1440)x576i@50Hz	
1024x768@60Hz	1280x720@60Hz		1920x1080p@50Hz	
1024x768@70Hz	1280x800@60Hz		1920x1080p@24Hz	
1024x768@75Hz	1280 x1024@60Hz		1920x1080p@30Hz	
1280x1024@75Hz	1400x1050@60Hz			
1152x870@75Hz	1600x1200@60Hz			
	1440x900@60Hz			
	1280x720@120Hz			
	1024x768@120Hz			

VGA analog uyumluluk

B0/Belirlenen zamanlama	B0/Standart zamanlama	B0/Detaylı zamanlama	B1/Video modu	B1/Detaylı zamanlama
720x400@70Hz	XGA:	Doğal zamanlama:		1366x768@60Hz
640x480@60Hz	1440x900@60Hz	XGA: 1024x768@60Hz		1920x1080@60Hz
640x480@67Hz	1024x768@120Hz	1080P: 1920x1080@60Hz		1920x1200@60Hz (RB)
640x480@72Hz	1280x800@60Hz	WUXGA: 1920x1200@60Hz (RB)		
640x480@75Hz	1280x1024@60Hz			
800x600@56Hz	1680x1050@60Hz			
800x600@60Hz	1280x720@60Hz			
800x600@72Hz	1280x720@120Hz			
800x600@75Hz	1600x1200@60Hz			
832x624@75Hz	1080P/WUXGA:			
1024x768@60Hz	1280x720@60Hz			
1024x768@70Hz	1280x800@60Hz			
1024x768@75Hz	1280x1024@60Hz			
1280x1024@75Hz	1400x1050@60Hz			
1152x870@75Hz	1600x1200@60Hz			
	1440x900@60Hz			
	1280x720@120Hz			
	1024x768@120Hz			

Ekran bağlantı noktası dijital uyumluluk

B0/Belirlenen zamanlama	B0/Standart zamanlama	B0/Detaylı zamanlama	B1/Video modu	B1/Detaylı zamanlama
720x400@70Hz	XGA:	Doğal zamanlama:	640x480p@60Hz	1366x768@60Hz
640x480@60Hz	1440x900@60Hz	XGA: 1024x768@60Hz	720x480p@60Hz	1920x1080@60Hz
640x480@67Hz	1024x768@120Hz	1080P: 1920x1080@60Hz	1280x720p@60Hz	1920x1200@60Hz
640x480@72Hz	1280x800@60Hz	WUXGA: 1920x1200@60Hz (RB)	1920x1080i@60Hz	
640x480@75Hz	1280x1024@60Hz		720(1440)x480i@60Hz	
800x600@56Hz	1680x1050@60Hz		1920x1080p@60Hz	
800x600@60Hz	1280x720@60Hz		720x576p@50Hz	
800x600@72Hz	1280x720@120Hz		1280x720p@50Hz	
800x600@75Hz	1600x1200@60Hz		1920x1080i@50Hz	
832x624@75Hz	1080P/WUXGA:		720(1440)x576i@50Hz	
1024x768@60Hz	1280x720@60Hz		1920x1080p@50Hz	
1024x768@70Hz	1280x800@60Hz		1920x1080p@24Hz	
1024x768@75Hz	1280x1024@60Hz		1920x1080p@30Hz	
1280x1024@75Hz	1400x1050@60Hz			
1152x870@75Hz	1600x1200@60Hz			
	1440x900@60Hz			
	1280x720@120Hz			
	1024x768@120Hz			

Gerçek 3 boyut video uyumluluğu

		Giriş zamanlaması			
		1280x720P@50Hz	Üst ve Alt		
		1280x720P@60Hz	Üst ve Alt		
		1280x720P@50Hz	Çerçeve paketi		
	Girisi	1280x720P@60Hz	Çerçeve paketi		
	ş.	1920x1080i@50 Hz	Yan Yana (Yarım)		
		1920x1080i@60 Hz	Yan Yana (Yarım)		
		1920x1080P@24 Hz	Üst ve Alt		
		1920x1080P@24 Hz	Çerçeve paketi		
Giriş çözünürlüğü		1920x1080i@50Hz			
		1920x1080i@60Hz	Van Vana (Varim)	SPS modu couk	
		1280x720P@50Hz	Tali Talia (Talili)		
		1280x720P@60Hz			
		1920x1080i@50Hz			
		1920x1080i@60Hz	lilat vo Alt	TAP modu pork	
		1280x720P@50Hz	USI VE AIL	TAB HIOUU AÇIK	
		1280x720P@60Hz			
		480i	HQFS	3 boyut biçimi Sıralı çerçeve şeklindedir	

Görüntü boyutu ve yansıtma mesafesi

(WUXGA)

İstenen Görüntü Boyutu							Yansıtma M	lesafesi (C)	
Köşeder	n köşeye	Ger	nişlik	Yüks	seklik	Ge	niş	Uzak	
m	inç	m	inç	m	inç	m	fit	m	fit
0,76	30	0,65	25,44	0,4	15,9	١	١	1,4	4,59
0,91	36	0,78	30,53	0,48	19,08	١	١	1,7	5,58
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,0	3,28	1,8	5,91
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,3	4,27	2,3	7,55
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,5	4,92	2,8	9,19
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	1,8	5,91	3,2	10,50
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,1	6,89	3,7	12,14
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,3	7,55	4,1	13,45
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	2,6	8,53	4,6	15,09
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,1	10,17	5,5	18,04
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	3,9	12,80	6,9	22,64
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	4,6	15,09	8,3	27,23
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	5,2	17,06	9,2	30,18
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	6,4	21,00	11,5	37,73
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	7,7	25,26	13,8	45,28

Mercek Kaydırma Aralığı									
Projektör merceği merkezi görüntünün üstüne Görüntü Kaydırma Aralığı									
Dikey + (En fazla) (A)	Dikey - (En az) (B)	Yatay kaydırmanın merkezindeki dikey aralık (D) = (A) - (B)	%1 Yatay konumdaki dikey aralık	Yatay + (Sağ)	Yatay - (Sol)				
48,5	40,4	8,1	7,2	6,5	6,5				
58,2	48,5	9,7	8,6	7,8	7,8				
64,6	53,9	10,8	9,7	8,6	8,6				
80,8	67,3	13,5	12,1	10,8	10,8				
96,9	80,8	16,2	14,6	12,9	12,9				
113,1	94,2	18,9	16,9	15,1	15,1				
129,2	107,7	21,5	19,4	17,2	17,2				
145,4	121,2	24,2	21,8	19,4	19,4				
161,5	134,6	26,9	24,3	21,5	21,5				
193,9	161,5	32,3	29,2	25,9	25,9				
242,3	201,9	40,4	36,4	32,3	32,3				
290,8	242,3	48,5	43,6	38,8	38,8				
323,1	269,2	53,9	48,4	43,1	43,1				
403,9	336,6	67,3	60,7	53,9	53,9				
484,6	403,9	80,8	72,7	64,6	64,6				

Not:

• Dikey Mercek Kaydırma değerleri her zaman Yansıtma Merceğinin Merkezinden hesaplanır. Bundan dolayı, Tabandan Yansıtma Merceğinin Merkezine olan 5,2 cm mesafenin, her bir Dikey Mercek Kaydırma değerine eklenmesi gerekir.

Yakınlaştırma oranı 1,8 kattır.

(1080P)

İstenen Görüntü Boyutu							Yansıtma M	lesafesi (C)	
Köşeder	n köşeye	Gen	işlik	Yüks	seklik	Ge	niş	Uz	ak
m	inç	m	inç	m	inç	m	fit	m	fit
0,76	30	0,66	26,15	0,37	14,71	١	١	1,4	4,59
0,91	36	0,80	31,38	0,45	17,65	1,0	3,28	1,7	5,58
1,02	40	0,89	34,86	0,5	19,6	1,1	3,61	1,9	6,23
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,5	1,3	4,27	2,4	7,87
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,4	1,6	5,25	2,8	9,19
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,3	1,9	6,23	3,3	10,83
2,03	80	1,77	69,73	1	39,2	2,1	6,89	3,8	12,47
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,1	2,4	7,87	4,2	13,78
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49	2,6	8,53	4,7	15,42
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,8	3,2	10,50	5,7	18,70
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,5	4,0	13,12	7,1	23,29
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,2	4,8	15,75	8,5	27,89
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,1	5,3	17,39	9,4	30,84
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,6	6,6	21,65	11,8	38,71
7,62	300	6,64	261,47	3,74	147,1	7,9	25,92	14,1	46,26

Mercek Kaydırma Aralığı									
Projektör merceği merkezi görüntünün üstüne Görüntü Kaydırma A									
Dikey + (En fazla) (A)	Dikey - (En az) (B)	Yatay kaydırmanın merkezindeki dikey aralık (D) = (A) - (B)	%1 Yatay konumdaki dikey aralık	Yatay + (Sağ)	Yatay - (Sol)				
48,6	39,2	9,3	8,3	6,6	6,6				
58,3	47,1	11,2	10,1	8,0	8,0				
64,8	52,3	12,5	11,3	8,9	8,9				
80,9	65,4	15,6	14,0	11,1	11,1				
97,1	78,5	18,7	16,9	13,3	13,3				
113,3	91,5	21,8	19,6	15,5	15,5				
129,5	104,6	24,9	22,5	17,7	17,7				
145,7	117,7	28,0	25,2	19,9	19,9				
161,9	130,8	31,1	28,1	22,1	22,1				
194,3	156,9	37,4	33,5	26,6	26,6				
242,8	196,1	46,7	42,1	33,2	33,2				
291,4	235,4	56,0	50,4	39,9	39,9				
323,8	261,5	62,3	56,0	44,3	44,3				
404,7	326,9	77,8	70,0	55,4	55,4				
485,7	392,3	93,4	84,2	66,4	66,4				

Not:

• Dikey Mercek Kaydırma değerleri her zaman Yansıtma Merceğinin Merkezinden hesaplanır. Bundan dolayı, Tabandan Yansıtma Merceğinin Merkezine olan 5,2 cm mesafenin, her bir Dikey Mercek Kaydırma değerine eklenmesi gerekir.

Yakınlaştırma oranı 1,8 kattır.

(WXGA)

İstenen Görüntü Boyutu							Yansıtma M	lesafesi (C)	
Köşeder	ı köşeye	Ger	nişlik	Yüks	seklik	Ge	niş	Uz	zak
m	inç	m	inç	m	inç	m	fit	m	fit
0,76	30	0,65	25,44	0,4	15,9	/	/	1,4	4,59
0,91	36	0,78	30,53	0,48	19,08	1,0	3,28	1,7	5,58
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,1	3,61	1,9	6,23
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,4	4,59	2,4	7,87
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,6	5,25	2,9	9,51
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	1,9	6,23	3,4	11,15
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,2	7,22	3,9	12,80
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,4	7,87	4,3	14,11
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	2,7	8,86	4,8	15,75
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,2	10,50	5,8	19,03
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	4,1	13,45	7,2	23,62
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	4,9	16,08	8,7	28,54
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	5,4	17,72	9,6	31,50
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	6,8	22,31	12,0	39,37
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	8,1	26,57	14,4	47,24

Mercek Kaydırma Aralığı									
Projektör merceği merkezi görüntünün üstüne Görüntü Kaydırma Aralığı									
Dikey + (En fazla) (A)	Dikey - (En az) (B)	Yatay kaydırmanın merkezindeki dikey aralık	%1 Yatay konumdaki dikey aralık	Yatay + (Sağ)	Yatay - (Sol)				
50.5	42.4	8.1	7.2	6.5	6.5				
60,6	50,9	9,7	8,6	7,8	7,8				
67,3	56,5	10,8	9,7	8,6	8,6				
84,1	70,7	13,5	12,1	10,8	10,8				
101,0	84,8	16,2	14,6	12,9	12,9				
117,8	99,0	18,8	16,9	15,1	15,1				
134,6	113,1	21,5	19,4	17,2	17,2				
151,5	127,2	24,2	21,8	19,4	19,4				
168,3	141,4	26,9	24,3	21,5	21,5				
201,9	169,6	32,3	29,2	25,9	25,9				
252,4	212,0	40,4	36,4	32,3	32,3				
302,9	254,4	48,5	43,6	38,8	38,8				
336,6	282,7	53,9	48,4	43,1	43,1				
420,7	353,4	67,3	60,7	53,9	53,9				
504,8	424,1	80,8	72,7	64,6	64,6				

Not:

• Dikey Mercek Kaydırma değerleri her zaman Yansıtma Merceğinin Merkezinden hesaplanır. Bundan dolayı, Tabandan Yansıtma Merceğinin Merkezine olan 5,2 cm mesafenin, her bir Dikey Mercek Kaydırma değerine eklenmesi gerekir.

• Yakınlaştırma oranı 1,8 kattır.

(XGA)

İstenen Görüntü Boyutu							Yansıtma M	lesafesi (C)	
Köşeder	ı köşeye	Ger	nişlik	Yüks	seklik	Ge	niş	Uzak	
m	inç	m	inç	m	inç	m	fit	m	fit
0,76	30	0,61	24	0,46	18	١	١	1,3	4,27
1,02	40	0,81	32	0,61	24	1,0	3,28	1,8	5,91
1,27	50	1,02	40	0,76	30	1,3	4,27	2,2	7,22
1,52	60	1,22	48	0,91	36	1,5	4,92	2,7	8,86
1,78	70	1,42	56	1,07	42	1,8	5,91	3,1	10,17
2,03	80	1,63	64	1,22	48	2,0	6,56	3,6	11,81
2,29	90	1,83	72	1,37	54	2,3	7,55	4,0	13,12
2,54	100	2,03	80	1,52	60	2,5	8,20	4,5	14,76
3,05	120	2,44	96	1,83	72	3,0	9,84	5,4	17,72
3,81	150	3,05	120	2,29	90	3,8	12,47	6,7	21,98
4,57	180	3,66	144	2,74	108	4,5	14,76	8,1	26,57
5,08	200	4,06	160	3,05	120	5,0	16,40	9,0	29,53
6,35	250	5,08	200	3,81	150	6,3	20,67	11,2	36,75
7,62	300	6,10	240	4,57	180	7,6	24,93	13,5	44,29

Mercek Kaydırma Aralığı									
Projektör merceği merkezi görüntünün üstüne Görüntü Kaydırma Aralığı									
Dikey + (En fazla) (A)	Dikey - (En az) (B)	Yatay kaydırmanın merkezindeki dikey aralık	%1 Yatay konumdaki dikey aralık	Yatay + (Sağ)	Yatay - (Sol)				
48.0	43.4	(D) = (A) - (B) 4.6	4 1	6.1	6.1				
64,0	57,9	6,1	5,5	8,1	8,1				
80,0	72,4	7,6	6,8	10,2	10,2				
96,0	86,9	9,1	8,2	12,2	12,2				
112,0	101,4	10,7	9,6	14,2	14,2				
128,0	115,8	12,2	11,0	16,3	16,3				
144,0	130,3	13,7	12,3	18,3	18,3				
160,0	144,8	15,2	13,7	20,3	20,3				
192,0	173,7	18,3	16,5	24,4	24,4				
240,0	217,2	22,9	20,6	30,5	30,5				
288,0	260,6	27,4	24,7	36,6	36,6				
320,0	289,6	30,5	27,5	40,6	40,6				
400,1	362,0	38,1	34,3	50,8	50,8				
480,1	434,3	45,7	41,1	61,0	61,0				

Not:

- Dikey Mercek Kaydırma değerleri her zaman Yansıtma Merceğinin Merkezinden hesaplanır. Bundan dolayı, Tabandan Yansıtma Merceğinin Merkezine olan 5,2 cm mesafenin, her bir Dikey Mercek Kaydırma değerine eklenmesi gerekir.
- Yakınlaştırma oranı 1,8 kattır.



- 2. Mercek kaydırma en yüksek
- konumdayken yansıtma görüntüsü.3. Yatay kaydırma aralığı: %10 Y.
- Dikey kaydırma aralığı: %20 D.
Mercek kaydırma merkez konumunu belirleme

Yatay Mercek Kaydırma Merkezi

1. Görüntü alt uçta en fazla aralığa ulaşana kadar D. Kaydırma ayarını yapın.



2. Görüntü sola doğru en fazla kaydırma aralığına ulaşana kadar Y. Kaydırma ayarını yapın.



3. Görüntü sağa doğru en fazla kaydırma aralığına ulaşana kadar Y. Kaydırma ayarını yapın.



4. A İşareti ve B İşareti arasındaki mesafeyi ölçüp 2'ye bölün ve görüntüyü tekrar sola doğru A/B İşaretinde konumlandırın. Görüntü, Yatay kaydırmasının merkezinde olacaktır.



Dikey Mercek Kaydırma Merkezi

1. Görüntü, Dikey kaydırmasının merkezine doğru ayarlanmadan önce Yatay kaydırmasının merkezinde olmalıdır.



2. Görüntü alta doğru en fazla kaydırma aralığına ulaşana kadar D. Kaydırma ayarını yapın.



3. Görüntü yukarı doğru en fazla kaydırma aralığına ulaşana kadar D. Kaydırma ayarını yapın.



4. A İşareti ve B İşareti arasındaki mesafeyi ölçüp 2'ye bölün ve görüntüyü tekrar alta doğru A/B İşaretinde konumlandırın. Görüntü, Dikey kaydırmasının merkezinde olacaktır.



Projektör boyutları ve tavana montaj kurulumu

- 1. Projektörünüze hasarı önlemek için, lütfen Optoma tavana montajı kullanın.
- 2. Üçüncü şahıs tavana montaj kiti kullanmak isterseniz, lütfen projektörü monte etmek için kullanılan vidaların aşağıdaki spesifikasyonları karşıladığından emin olun:
- Vida tipi: M4*3
- Minimum vida uzunluğu: 10mm



Not: Lütfen, hatalı kurulumdan kaynaklanan hasarın garantiyi geçersiz kılacağına dikkat edin.



- Başka bir şirketten tavana montaj kiti satın alırsanız, lütfen doğru vida boyutu kullandığınızdan emin olun. Vida boyutu montaj plakasının kalınlığına bağlı olarak değişiklik gösterir.
- Tavan ile projektörün altı arasında en az 10 cm boşluk bıraktığınızdan emin olun.
- Projektörü bir ısı kaynağının yanına kurmaktan kaçının.

RS232 Protokol İşlev Listesi

Baud Hızı: 9600 Veri Bitleri: 8 ASCII kodu Parite: Hiçbiri Durma Bitleri: 1 Akış Kontrolü: Hiçbiri UART16550 FIFO: Engelle Projektör Dönüşü (Geçiş): P Projektör Dönüşü (Başarısız): F

XX=01-99, projektör kimliği, tüm projektörler için XX=00 şeklindedir

Not: Tüm ASCII komutlarından sonra bir <CR> vardır; 0D, ASCII kodda <CR> için HEX kodudur.

SEND to pr	ojector		
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 20	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30)
~nnnn	a 0D		~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
~XX03 2	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2
~XX12 20	7E 30 30 31 32 20 32 30 0D		Displayport
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
~XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		VGA2 Component
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX12 21	7E 30 30 31 32 20 32 31 0D		HDBaseT (only exists in "T" SKU)
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D	1 5	Bright
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
~XX20 13	7E 30 30 32 30 20 31 33 0D		DICOM SIM.
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.2
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1.8
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0
~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6
~XX35 10	7E 30 30 33 35 20 31 30 0D		Blackboard
~XX35 11	7E 30 30 33 35 20 31 31 0D		DICOM

222 A SCU HEX Code Function Description -XX344 7E 30 30 33 80 20 30 00 Color Temp. Warm -XX345 7E 30 30 33 80 20 30 00 Color -XX347 7E 30 30 33 30 20 20 00 Color -XX347 7E 30 30 33 37 20 31 00 Color Space Auto -XX37 7 7E 30 30 33 72 03 30 00 YUV RCBh RGB(0-255) -XX37 7 7E 30 30 33 72 03 40 00 RCB RGB (16 - 235)	SEND to projector					
-XX34 7E 50 30 33 38 20 34 00 Color Temp. Warm -XX36 7E 50 30 33 38 20 34 00 Cool Cool -XX37 7E 30 30 33 36 20 33 00 Color Manual Manua	232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description		
-XX340FE 30 30 33 38 20 31 0DColor SpaceColor-XX362FE 30 30 33 82 02 33 0DColor SpaceAutor-XX371TE 30 30 33 37 20 31 0DColor SpaceAutor-XX372TE 30 30 33 37 20 31 0DColor SpaceRGB/ RGB(0-25)-XX374TE 30 30 33 37 20 31 0DRCB Gain/BlasRGG (an)-XX374TE 30 30 33 37 20 31 0DRCB Gain/BlasRGG (an)-XX267TE 30 30 32 32 20 at 0DRCB Gain/BlasRed Gainn = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30)-XX268TE 30 30 23 22 32 00 at 0DRCB Gain/Blas ResetRed Blasn = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30)-XX269TE 30 30 23 22 32 00 at 0DRCB Cain/Blas ResetResetN = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30)-XX260TE 30 30 32 37 20 31 0DColor MathingRestn = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30)-XX370TE 30 30 32 37 20 at 0DColor MathingRestn = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30)-XX380TE 30 30 32 37 20 at 0DColor MathingRestn = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30)-XX380TE 30 30 33 33 42 0 at 0DColor Color MathingRestn = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30)-XX380TE 30 30 33 33 42 0 at 0DColor Color MathingRestn = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30)-XX380TE 30 30 33 33 42 0 at 0DColor Color Mathingn = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30)-XX380TE 30 30 33 33 42 0 at 0DColor Color Mathingn = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30)-XX380TE 30 30 33 33 42 0 at 0DColor Color Mathingn = 50 (a=20 35 30) -	~XX36 4	7E 30 30 33 36 20 34 0D	Color Temp.	Warm		
-XX36 7E 30 30 33 32 32 02 00 Color Space Auto -XX37 7E 30 30 33 32 72 03 100 Color Space Auto -XX37 7E 30 30 33 37 20 33 00 Color Space Auto -XX37 7E 30 30 33 37 20 33 00 Color Space RGB (RGR (0-25) -XX37 7E 30 30 33 27 20 30 00 RGB Gain/Bias Red Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX26 7E 30 30 32 32 42 0 a 00 RGB Gain/Bias Red Bias n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX26 7E 30 30 32 32 42 0 a 00 RGB Gain/Bias Reset Rese Rese -XX37 7E 30 30 32 33 23 20 a 00 RGB Gain/Bias Reset Rese Rese -XX327 7E 30 30 33 33 32 0 a 00 Color Matching Red Hue n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX337 7E 30 30 33 33 32 0 a 00 Red Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX338 7E 30 30 33 33 32 0 a 00 Red Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX339 7E 30 30 33 33 32 0 a 00 Red Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX339 7E 30 30 33 33 32 0 a 00 Red Gain </td <td>~XX36 1</td> <td>7E 30 30 33 36 20 31 0D</td> <td></td> <td>Standard</td> <td></td>	~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Standard		
-XX371 7E 30 30 33 32 20 31 00 Color Space Autor -XX372 7E 30 30 33 37 20 33 00 Color Space Autor -XX374 7E 30 30 33 37 20 33 00 Color Space RGB/ RGR(0-235) -XX374 7E 30 30 33 37 20 33 00 RGB Cain/Bias RGG (in - 235) -XX47 7E 30 30 32 34 20 a 00 RGB Cain/Bias Red Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX47 7E 30 30 32 34 20 a 00 RGB Cain/Bias Red Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX26 n 7E 30 30 32 34 20 a 00 RGB Cain/Bias Reset Red Saura n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX27 n 7E 30 30 32 33 20 a 00 RGB Cain/Bias Reset Reset Reset -XX38 n 7E 30 30 33 33 32 30 a 00 Red Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX38 n 7E 30 30 33 33 32 0 a 00 Red Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX38 n 7E 30 30 33 33 32 0 a 00 Red Sauration n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX38 n 7E 30 30 33 33 32 0 a 00 Red Sauration n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX38 n 7E 30 30 33 33 32	~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool		
-XX37 7E 30 30 33 72 03 100 Color Space Auto -XX37 7E 30 30 33 72 03 20 0 VUV -XX47 7E 30 30 33 72 03 400 YUV -XX47 7E 30 30 33 72 03 400 RCB C8(16,235) -XX47 7E 30 30 32 32 42 000 RCB Gain/Bias Red Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX26 7E 30 30 32 32 42 0 a00 CB Gain/Bias Red Pias n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX27 7E 30 30 32 32 92 0 a00 Green Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX28 7E 30 30 32 33 20 70 a00 Green Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX29 7E 30 30 32 33 20 70 a00 Green Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX34 7E 30 30 33 33 20 20 a0 Red Hue n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX34 7E 30 30 33 33 32 0 20 a0 Coror Matching Red Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX34 7E 30 30 33 33 32 0 2 a 0 Coror Matching Red Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX34 7E 30 30 33 33 32 0 2 a 0 Coror Matching N = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30)	~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold		
-XX32 7E 30 30 33 37 20 32 00 PUV -XX37 4 7E 30 30 33 72 03 40 0 RGB(16-235) -XX24 7 7E 30 30 33 72 03 40 0 RGB (an//Bias Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX25 n 7E 30 30 32 32 20 a 0D RGB (an//Bias Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX26 n 7E 30 30 32 32 20 a 0D Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX26 n 7E 30 30 32 32 20 a 0D Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX27 n 7E 30 30 32 32 20 a 0D Red Gain/Bias Reset Reset - -XX27 n 7E 30 30 33 33 32 0 a 0D Red Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX38 n 7E 30 30 33 33 20 a 0D Red Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX38 n 7E 30 30 33 33 20 a 0D Red Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX38 n 7E 30 30 33 33 20 a 0D Red Further n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX38 n 7E 30 30 33 33 32 0 a 0D Red Further n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX38 n 7E 30 30 33 33 32 0 a 0D Red Further n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX38 n 7E 30 30 33 33	~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto		
-XX37 3 7E 30 30 33 37 20 33 00 YUV YUV -XX37 4 7E 30 30 33 37 20 34 00 RGB(16 - 235) -XX24 7 7E 30 30 32 32 40 0D RGB (6 - 235) -XX26 7 7E 30 30 32 32 50 a 0D Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX27 7 7E 30 30 32 32 70 a 0D Red Bias n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX27 7 7E 30 30 32 32 70 a 0D Red Bias n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX28 7 7E 30 30 32 32 70 a 0D Reg Settings Reset Rese -XX37 7 7E 30 30 33 33 20 a 0D Reg Settings Reset Rese -XX330 7 7E 30 30 33 33 20 a 0D Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX337 7 7E 30 30 33 33 20 a 0D Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX337 7 7E 30 30 33 33 20 a 0D Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 7 7E 30 30 33 33 42 0 a 0D Red Sain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 7 F2 30 30 33 34 30 20 a 0D Green Hae n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 7 F2 30 30 33 34 32 0 a 0D Green Main n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) <t< td=""><td>~XX37.2</td><td>7E 30 30 33 37 20 32 0D</td><td></td><td>RGB\ RGB(0-25</td><td>5)</td></t<>	~XX37.2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-25	5)	
-XX374 7E 30 30 33 37 20 34 0D RGB (16 - 235) -XX24 7E 30 30 32 32 20 a 0D Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX26 7E 30 30 32 32 20 a 0D Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX27 n 7E 30 30 32 32 20 a 0D RdB Bias n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX27 n 7E 30 30 32 32 20 a 0D RdB Bias n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX28 n 7E 30 30 32 32 20 a 0D RdB Gain/Bias Reset Reset -XX280 n 7E 30 30 33 33 20 a 0D RGB Gain/Bias Reset Reset -XX280 n 7E 30 30 33 33 32 0 a 0D RdH Lue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX330 n 7E 30 30 33 33 32 0 a 0D Rde Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 n 7E 30 30 33 33 32 0 a 0D Rde Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 n 7E 30 30 33 33 20 a 0D Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 n 7E 30 30 33 33 42 0 a 0D Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 n 7E 30 30 33 33 42 0 a 0D Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 n 7E 30 30 33 33 42 0 a 0D <t< td=""><td>~XX37.3</td><td>7E 30 30 33 37 20 33 0D</td><td></td><td>YUV</td><td></td></t<>	~XX37.3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV		
-XX24 n 7E 50 30 32 34 20 a 0D RGB Gain/Bias Ref Gain n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX26 n 7E 30 30 32 32 00 a 0D Green Gain n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX27 n 7E 30 30 32 32 00 a 0D RdB Bas n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX27 n 7E 30 30 32 32 00 a 0D Green Bas n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX28 n 7E 30 30 32 32 00 a 0D Green Bas n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX37 n 7E 30 30 33 33 20 a 0D Color Matching Red Hue n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX33 n 7E 30 30 33 33 20 a 0D Color Matching Red Gain n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX33 n 7E 30 30 33 33 20 a 0D Green Hue n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX34 n 7E 30 30 33 33 42 0 a 0D Green Hue n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX34 n 7E 30 30 33 33 20 a 0D Green Mue n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX34 n 7E 30 30 33 33 20 a 0D Green Mie n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX34 n 7E 30 30 33 33 32 30 20 a 0D Green Mie n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX34 n 7E 30 30 33 33 32 30 20 a 0D	~XX37.4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)		
-XX25 n TE 30 30 32 35 20 a 0D Green Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX26 n TE 30 30 32 37 20 a 0D Red Bias n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX27 n TE 30 30 32 37 20 a 0D Red Bias n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX28 n TE 30 30 32 37 20 a 0D Red Bias n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX29 n TE 30 30 32 37 20 a 0D Red Hue n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX37 n TE 30 30 33 37 20 a 0D Color Matching Red Hue n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX339 n TE 30 30 33 33 32 0 a 0D Color Matching Red Hue n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 n TE 30 30 33 33 42 0 a 0D Red Saturation n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 n TE 30 30 33 33 42 0 a 0D Green Hue n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 n TE 30 30 33 33 42 0 a 0D Green Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 n TE 30 30 33 33 42 0 a 0D Green Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 n TE 30 30 33 33 42 0 a 0D Green Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 n TE 30 30 33 34 20 a 0D Green Gain	~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
AX26 n 7E 30 30 22 36 20 a 0 D Blue Gain n = -50 (a=20 35 0) .50 (a=35 30) -XX27 n 7E 30 30 22 37 20 a 0 D Green Bias n = -50 (a=20 35 0) .50 (a=35 30) -XX28 n 7E 30 30 32 38 20 a 0 D Green Bias n = -50 (a=20 35 0) .50 (a=35 30) -XX29 n 7E 30 30 32 30 22 00 D Image Settings Reset Reset -XX37 n 7E 30 30 33 30 22 0 a 0 D Color Matching Red Hue n = -50 (a=20 35 30) .50 (a=35 30) -XX330 n 7E 30 30 33 30 20 a 0 D Color Matching Red Hue n = -50 (a=20 35 30) .50 (a=35 30) -XX331 n 7E 30 30 33 30 20 a 0 D Red Gain n = -50 (a=20 35 30) .50 (a=35 30) -XX332 n 7E 30 30 33 30 20 a 0 D Red Gain n = -50 (a=20 35 30) .50 (a=35 30) -XX340 n 7E 30 30 33 30 20 a 0 D Green Hue n = -50 (a=20 35 30) .50 (a=35 30) -XX340 n 7E 30 30 33 33 20 a 0 D Green Hue n = -50 (a=20 35 30) .50 (a=35 30) -XX340 n 7E 30 30 33 33 20 a 0 D Green Hue n = -50 (a=20 35 30) .50 (a=35 30) -XX340 n 7E 30 30 33 33 20 a 0 D Green Gain n = -50 (a=20 35 30	~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain	$n = -50 (a = 2D 35 30) \sim 50 (a = 35 30)$	
AX27 n TE 30 30 32 37 20 a OD Red Bias n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) AX28 n TE 30 30 32 37 20 a OD Blue Bias n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX29 n TE 30 30 32 37 20 a OD Red Bias n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX29 n TE 30 30 32 37 20 a OD Image Settings Reset Rese -XX37 n TE 30 30 33 33 32 0 a OD Red Hue n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX38 n TE 30 30 33 33 20 a OD Red Saturation n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX328 n TE 30 30 33 33 20 a OD Red Hue n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX38 n TE 30 30 33 33 20 a OD Red Hue n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX328 n TE 30 30 33 33 20 a OD Red Hue n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX38 n TE 30 30 33 33 20 a OD Blue Saturation n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 n TE 30 30 33 33 20 a OD Blue Cain n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX38 n TE 30 30 33 33 20 a OD Cyan Hue n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 n TE 30 30 33 33 20 a OD Cyan Gain n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340	~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain	$n = -50 (a = 2D 35 30) \sim 50 (a = 35 30)$	
-XX28 n FE 30 30 23 23 20 a 0D Green Bias n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX59 n FE 30 30 23 32 20 a 0D RGB Gain/Bias Reset Rese -XX50 n FE 30 30 32 33 20 a 0D RGB Gain/Bias Reset Rese -XX33 n FE 30 30 33 33 20 a 0D RGB Gain/Bias Reset Rese -XX33 n FE 30 30 33 33 20 a 0D RGB Cain/Bias Reset Rese -XX34 n 7E 30 30 33 33 20 a 0D Red Saturation n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX33 n 7E 30 30 33 33 20 a 0D Red Gain/Bias Reset Rese -XX34 n 7E 30 30 33 32 20 a 0D Green Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX34 n 7E 30 30 33 34 20 a 0D Green Alue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX34 n 7E 30 30 33 34 20 a 0D Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX34 n 7E 30 30 33 33 20 a 0D Blue Blue Alue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX34 n 7E 30 30 33 33 20 a 0D Cyan N = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX34 n 7E 30 30 33 33 32 0a a 0D Cyan N = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX34 n 7E 30 30 33 33 32 0a a 0D Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (~XX20 II	7E 30 30 32 37 20 2 0D		Dide Gain Dod Rice	$n = -50 (a - 2D 35 30) \approx 50 (a - 35 30)$	
-XX29 n FE 30 30 23 20 20 nD Bilse Bias n = -50 (a=2D 35 30) = 50 (a=35 30) -XX21 n FE 30 30 25 30 20 nD Bilse Bias n = -50 (a=2D 35 30) = 50 (a=35 30) -XX509 7E 30 30 33 33 33 37 20 3 0D Color Matching Red n = -50 (a=2D 35 30) = 50 (a=35 30) -XX331 n FE 30 30 33 33 32 0 a 0D Red Saturation n = -50 (a=2D 35 30) = 50 (a=35 30) -XX338 n FE 30 30 33 33 20 a 0D Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) = 50 (a=35 30) -XX340 n FE 30 30 33 32 92 0 a 0D Green Hue n = -50 (a=2D 35 30) = 50 (a=35 30) -XX340 n FE 30 30 33 34 20 a 0D Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) = 50 (a=35 30) -XX340 n FE 30 30 33 34 20 a 0D Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) = 50 (a=35 30) -XX340 n FE 30 30 33 33 20 a 0D Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) = 50 (a=35 30) -XX330 n FE 30 30 33 33 20 a 0D Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) = 50 (a=35 30) -XX341 n FE 30 30 33 33 12 0 a 0D Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) = 50 (a=35 30) -XX342 n FE 30 30 33 33 12 0 a 0D Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) = 50 (a=35 30) -XX342 n FE 30 30 33 33 12 0 a 0D Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) = 50 (a=35 30) -XX342 n FE	×X227 II	7E 20 20 22 27 20 a 0D		Croop Dias	n = -50 (a - 2D 35 30) = 50 (a - 35 30)	
-XX310 7E 30 30 23 32 23 20 3 0 U BGB Gain/Bias Reset Rese -XX3517 7E 30 30 33 33 72 03 100 RGB Gain/Bias Reset Rese -XX330 7E 30 30 33 33 23 72 0 a 0D Color Matching Red Hue n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX339 7E 30 30 33 33 29 20 a 0D Rde Saturation n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX339 7E 30 30 33 33 29 20 a 0D Red Gain n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 7E 30 30 33 33 29 20 a 0D Green Hue n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 7E 30 30 33 33 42 0 a 0D Green Gain n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 7E 30 30 33 33 29 20 a 0D Blue Hue n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 7E 30 30 33 33 20 a 0D Blue Gain n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX341 7E 30 30 33 33 20 a 0D Cyan Hue n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX341 7E 30 30 33 31 20 a 0D Cyan Ma n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX342 7E 30 30 33 34 20 a 0D Cyan Ma n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX341 7E 30 30 33 34 20 a 0D Cyan Ma n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30)	~~~~~	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Green bias	$H = -50 (a = 2D 35 30) \sim 50 (a = 35 30)$	
-XX519 7E 30 30 35 30 32 00 D VC35 Calmbrain Reset Reset -XX509 7E 30 30 33 30 32 00 D Color Matching Red Hue n = -50 (a=20 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX339 7E 30 30 33 33 32 00 a D Red Saturation n = -50 (a=20 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX339 7E 30 30 33 33 32 00 a D Red Gain n = -50 (a=20 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX329 7E 30 30 33 33 32 00 a D Green Hue n = -50 (a=20 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX329 7E 30 30 33 33 40 20 a D Green Gain n = -50 (a=20 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX340 7E 30 30 33 33 43 20 a D Blue Alue n = -50 (a=20 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX341 7E 30 30 33 33 32 02 a D Blue Saturation n = -50 (a=20 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX335 7E 30 30 33 33 32 02 a D Cyan Hue n = -50 (a=20 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX342 7E 30 30 33 33 32 02 a D Cyan Hue n = -50 (a=20 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX341 7E 30 30 33 33 72 0 a D Cyan Hue n = -50 (a=20 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX342 7E 30 30 33 33 72 0 a D Yellow Cain n = -50 (a=20 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX342 7E 30 30 33 33 72 0 a D Yellow Cain n = -50 (a=20 35 30) ~ 50 (a=3	~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Blas	$n = -50 (a=2D 35 30) \sim 50 (a=35 30)$	
-XX327 7E 30 30 30 30 30 30 20 00 Image settings Reset Rest -XX327 7E 30 30 33 23 72 0 a 00 Color Matching Red Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX338 7E 30 30 33 33 39 20 a 00 Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX338 7E 30 30 33 33 39 20 a 00 Green Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX324 7E 30 30 33 33 42 02 a 00 Green Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX340 n 7E 30 30 33 34 20 2 a 00 Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX341 n 7E 30 30 33 35 20 a 00 Blue Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX341 n 7E 30 30 33 33 30 20 a 00 Cyan n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX341 n 7E 30 30 33 33 30 20 a 00 Cyan n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX341 n 7E 30 30 33 33 32 20 a 00 Cyan n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX342 n 7E 30 30 33 33 32 20 a 00 Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX341 n 7E 30 30 33 33 32 20 a 00 Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX341 n 7E 30 30 33 33 32 20 a 00 Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 5	~XX517 1	7E 30 30 35 31 37 20 31 0D	RGB Gain/Blas Reset	Rese		
-XX321 7E 30 30 33 24 20 a 00 Color Matching Red Saturation n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX339 7E 30 30 33 32 0 a 00 Red Saturation n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX324 7E 30 30 33 32 32 0 a 00 Green n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX324 7E 30 30 33 32 32 0 a 00 Green n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX335 7E 30 30 33 32 0 a 00 Green n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX335 7E 30 30 33 34 0 20 a 00 Blue Hue n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX336 7E 30 30 33 34 12 0 a 00 Blue Gain n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX336 7E 30 30 33 34 12 0 a 00 Cyan Hue n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX336 7E 30 30 33 34 32 0 a 00 Cyan a n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX337 7E 30 30 33 34 32 0 a 00 Cyan a n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX342 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 00 Cyan Gain n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX342 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 00 Yellow n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX342 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 00 Yellow n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX347 n <t< td=""><td>~XX509</td><td>7E 30 30 35 30 39 20 0D</td><td>Image Settings Reset</td><td>Reset</td><td></td></t<>	~XX509	7E 30 30 35 30 39 20 0D	Image Settings Reset	Reset		
-XX331 7E 30 33 33 20 0.00 (a=35 30) -XX332 7E 30 33 33 32 0.00 Green n = 50 (a=35 30) -XX334 7E 30 33 33 32 0.00 Green n = 50 (a=55 30) - 50 (a=35 30) - X X N n = 50 (a=35 30) - X X N n = 50 (a=35 30) - X X N N S S S 30 33 33 20 0.00 Green n = 50 (a=20 35 30) - X X N S	~XX327 n	7E 30 30 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue	$n = -50 (a=2D 35 30) \sim 50 (a=35 30)$	
-XX339 7E 30 30 33 33 32 00 400 Red Gain n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX334 n TE 30 30 33 33 42 0 a 0D Green n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 7E 30 30 33 33 42 0 a 0D Green n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX329 7E 30 30 33 33 43 0 20 a 0D Green n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX329 7E 30 30 33 33 43 120 a 0D Blue Hue n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX336 7E 30 30 33 33 43 120 a 0D Blue Saturation n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX336 7E 30 30 33 33 42 20 a 0D Cyan Hue n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX337 7E 30 30 33 33 42 20 a 0D Cyan Hue n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX337 7E 30 30 33 33 120 a 0D Cyan an n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX341 7E 30 30 33 33 32 20 a 0D Yellow Hue n = 50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX343 7E 30 30 33 33 32 20 a 0D Magenta n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX341 7E 30 30 33 43 32 0 a 0D Magenta n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30) -XX344 7E 30 30 33 43 52 0 a 0D Magenta n = -50 (a=20 35 30) - 50 (a=35 30)	~XX3333 n	7E 30 30 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation	$n = -50 (a=2D 35 30) \sim 50 (a=35 30)$	
-XX328 n <i>F</i> : 30 30 33 23 82 0 a 0D Green Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX334 n <i>F</i> : 30 30 33 33 34 20 a 0D Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX335 n <i>F</i> : 30 30 33 33 34 30 20 a 0D Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX335 n <i>F</i> : 30 30 33 33 30 20 a 0D Blue Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX334 n <i>F</i> : 30 30 33 33 30 20 a 0D Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX334 n <i>F</i> : 30 30 33 33 30 20 a 0D Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX334 n <i>T</i> : 50 30 33 33 42 20 a 0D Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX341 n <i>T</i> : 50 30 33 33 42 20 a 0D Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX332 n <i>T</i> : 50 30 33 33 42 20 a 0D Yellow n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX342 n <i>T</i> : 50 30 33 33 42 0 a 0D Yellow n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX342 n <i>T</i> : 50 30 33 33 42 0 a 0D Yellow n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX342 n <i>T</i> : 50 30 33 34 32 0 a 0D Magenta n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX343 n <i>T</i> : 50 30 33 34 35 20 a 0D Magenta	~XX339 n	7E 30 30 33 33 39 20 a 0D		Red Gain	$n = -50 (a=2D 35 30) \sim 50 (a=35 30)$	
-XX334 n /k 30 30 33 34 42 0 a 0D Green n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX340 n 7E 30 30 33 34 30 20 a 0D Blue Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=33 30) -XX329 n 7E 30 30 33 33 43 20 20 a 0D Blue Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=33 30) -XX334 n 7E 30 30 33 33 43 120 a 0D Blue Staturation n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX336 n 7E 30 30 33 33 43 20 a 0D Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX341 n 7E 30 30 33 33 62 0 a 0D Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX336 n 7E 30 30 33 33 42 20 a 0D Cyan Gein n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX337 n 7E 30 30 33 33 12 0 a 0D Cyan Gein n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX337 n 7E 30 30 33 33 42 0 a 0D Yellow n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX342 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D Yellow n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX338 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D Magenta n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 35 20 a 0D Magenta n = -50 (a=2D 35	~XX328 n	7E 30 30 33 32 38 20 a 0D		Green Hue	$n = -50 (a=2D 35 30) \sim 50 (a=35 30)$	
-XX340 n 7E 30 30 33 43 40 20 a 0D Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX335 n 7E 30 30 33 33 32 02 a 0D Blue Bue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX335 n 7E 30 30 33 33 32 02 a 0D Blue Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX336 n 7E 30 30 33 33 32 02 a 0D Cyan n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX336 n 7E 30 30 33 33 32 02 a 0D Cyan n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX336 n 7E 30 30 33 33 32 02 a 0D Cyan n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX337 n 7E 30 30 33 33 32 02 a 0D Cyan n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX337 n 7E 30 30 33 33 32 02 a 0D Cyan (ain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX337 n 7E 30 30 33 33 32 02 a 0D Yellow n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX338 n 7E 30 30 33 33 32 02 a 0D Yellow n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX338 n 7E 30 30 33 33 32 02 a 0D Magenta n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX348 n 7E 30 30 33 34 32 02 a 0D Magenta Ain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 32 02 a 0D Magenta Ain n = -50 (a=2D 35 30) ~	~XX334 n	7E 30 30 33 33 34 20 a 0D		Green Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
-XX329 n 7E 30 30 33 22 39 20 a OD Blue Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX335 n 7E 30 30 33 33 41 20 a OD Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX336 n 7E 30 30 33 33 30 20 a OD Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX336 n 7E 30 30 33 33 30 20 a OD Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX336 n 7E 30 30 33 33 32 20 a OD Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX341 n 7E 30 30 33 33 42 20 a OD Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX337 n 7E 30 30 33 33 32 20 a OD Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX342 n 7E 30 30 33 34 32 20 a OD Yellow Rue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX343 n 7E 30 30 33 34 32 20 a OD Yellow Rue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX343 n 7E 30 30 33 34 32 20 a OD Magenta n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 43 42 0 a OD Magenta n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 43 52 0 a OD White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX345 n 7E 30 30 33 34 32 20 a OD White	~XX340 n	7E 30 30 33 34 30 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
-XX335 n 7E 30 30 33 33 35 20 a 0D Blue Saturation n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX330 n 7E 30 30 33 34 31 20 a 0D Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX336 n 7E 30 30 33 33 42 20 a 0D Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX337 n 7E 30 30 33 34 32 20 a 0D Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX347 n 7E 30 30 33 34 32 20 a 0D Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX337 n 7E 30 30 33 34 32 20 a 0D Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX347 n 7E 30 30 33 34 32 20 a 0D Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX348 n 7E 30 30 33 34 32 20 a 0D Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX348 n 7E 30 30 33 34 32 20 a 0D Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 32 20 a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 32 20 a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 35 20 a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 35 20 a 0D Magenta	~XX329 n	7E 30 30 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
-XX341 n 7E 30 30 33 34 31 20 a 0D Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX330 n 7E 30 30 33 33 02 0 a 0D Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX342 n 7E 30 30 33 33 22 0 a 0D Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX342 n 7E 30 30 33 33 22 0 a 0D Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX331 n 7E 30 30 33 33 32 20 a 0D Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX343 n 7E 30 30 33 33 32 0 a 0D Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX332 n 7E 30 30 33 33 32 0 a 0D Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX343 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D Magenta Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX343 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX345 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal -XX347 n 7E 30 30 37	~XX335 n	7E 30 30 33 33 35 20 a 0D		Blue Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
-XX330 n 7E 30 30 33 33 02 0a 0D Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX336 n 7E 30 30 33 33 42 20 a 0D Cyan n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX342 n 7E 30 30 33 33 42 20 a 0D Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX337 n 7E 30 30 33 33 72 0a 0D Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX337 n 7E 30 30 33 33 72 0a 0D Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX332 n 7E 30 30 33 33 72 0a 0D Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX338 n 7E 30 30 33 33 22 0a 0D Magenta Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX338 n 7E 30 30 33 34 32 0a 0D Magenta Sain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 43 42 0a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX345 n 7E 30 30 33 43 42 0a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX345 n 7E 30 30 33 43 42 0a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX347 n 7E 30 30 33 43 42 0a 0D Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX347 n 7E 30 30 33 43 73 20 a0D Bigal (RGB) Frequ	~XX341 n	7E 30 30 33 34 31 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
-XX336 n 7E 30 30 33 33 36 20 a 0D Cyan saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX342 n 7E 30 30 33 34 32 20 a 0D Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX331 n 7E 30 30 33 34 32 20 a 0D Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX337 n 7E 30 30 33 34 32 20 a 0D Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX332 n 7E 30 30 33 34 32 20 a 0D Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX338 n 7E 30 30 33 34 32 20 a 0D Magenta Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX338 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 37 20 a 0D Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 37 20 a 0D Rest -XX731 n 7E 30 30 37 34 20 a 0D Rest -XX731 n 7E 30 30 37 34 20 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal -	~XX330 n	7E 30 30 33 33 30 20 a 0D		Cyan Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
-XX342 n 7E 30 30 33 43 43 22 0 a 0D Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX331 n 7E 30 30 33 33 31 20 a 0D Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX337 n 7E 30 30 33 33 37 20 a 0D Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX332 n 7E 30 30 33 33 43 32 0 a 0D Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX338 n 7E 30 30 33 33 43 20 a 0D Magenta Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX338 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 35 20 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX345 n 7E 30 30 33 34 35 20 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 35 20 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX345 n 7E 30 30 33 34 35 20 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX71 n 7E 30 30 37 34 20 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal	~XX336 n	7E 30 30 33 33 36 20 a 0D		Cyan Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
-XX331 n 7E 30 30 33 33 12 0 a 0D Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX337 n 7E 30 30 33 33 37 20 a 0D Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX343 n 7E 30 30 33 34 33 20 a 0D Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX332 n 7E 30 30 33 34 33 20 a 0D Magenta Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX338 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D Magenta Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX344 n 7E 30 30 33 34 32 0 a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX345 n 7E 30 30 33 44 20 a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX347 n 7E 30 30 33 44 32 0 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX347 n 7E 30 30 33 44 32 0 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) -XX347 n 7E 30 30 32 31 35 20 31 0D Rest n = -50 (a=2D 35 0) ~ 50 (a=35 30) Sauration -XX73 n 7E 30 30 37 34 20 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal -XX74 n 7E 30 30 37 34 20 a 0D Matomatic On Of (0/2 for backward compatible) -	~XX342 n	7E 30 30 33 34 32 20 a 0D		Cyan Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX337 n 7E 30 30 33 33 37 20 a 0D Yellow n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX343 n 7E 30 30 33 34 32 0a a 0D Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX332 n 7E 30 30 33 34 32 0a a 0D Magenta Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX338 n 7E 30 30 33 34 20 a 0D Magenta n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX344 n 7E 30 30 33 34 32 0a a 0D Magenta n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX345 n 7E 30 30 33 34 32 0a a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX346 n 7E 30 30 33 34 32 0a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX347 n 7E 30 30 33 34 32 0a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX341 n 7E 30 30 32 31 35 20 31 0D Reset n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX11 n 7E 30 30 37 34 20 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal ~XX91 n 7E 30 30 37 34 20 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -6 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX91 n 7E 30 30 37 34 20 a 0D Yellow Gain n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX74 n <td>~XX331 n</td> <td>7E 30 30 33 33 31 20 a 0D</td> <td></td> <td>Yellow Hue</td> <td>n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)</td>	~XX331 n	7E 30 30 33 33 31 20 a 0D		Yellow Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX343 n 7E 30 30 33 34 33 20 a 0D Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX332 n 7E 30 30 33 33 32 20 a 0D Magenta Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX338 n 7E 30 30 33 34 34 20 a 0D Magenta n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX345 n 7E 30 30 33 34 34 20 a 0D Magenta n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX345 n 7E 30 30 33 34 34 20 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX345 n 7E 30 30 33 34 37 20 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX347 n 7E 30 30 33 34 37 20 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX347 n 7E 30 30 32 31 35 20 310D Reset n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX91 1 7E 30 30 37 33 20 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal ~XX91 0 7E 30 30 37 34 20 a 0D Signal (RGB) Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX91 0 7E 30 30 37 35 20 a 0D H Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX73 n 7E 30 30 37 35 20 a 0D V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing	~XX337 n	7E 30 30 33 33 37 20 a 0D		Yellow Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX332 n 7E 30 30 33 33 32 20 a 0D Magenta Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX338 n 7E 30 30 33 33 38 20 a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX344 n 7E 30 30 33 34 34 20 a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX345 n 7E 30 30 33 34 34 20 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX346 n 7E 30 30 33 34 36 20 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX347 n 7E 30 30 33 34 36 20 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX347 n 7E 30 30 33 34 36 20 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX471 n 7E 30 30 32 31 35 20 3 10D Reset n = -50 (a=2D 35 0) ~ 50 (a=35 30) ~XX11 7E 30 30 37 32 0 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal ~XX910 7E 30 30 37 34 20 a 0D Signal (RGB) Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX71 n 7E 30 30 37 35 20 a 0D H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX76 n 7E 30 30 32 30 30 20 a 0D Signal(Video) V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35)	~XX343 n	7E 30 30 33 34 33 20 a 0D		Yellow Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX338 n 7E 30 30 33 33 38 20 a 0D Magenta Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX344 n 7E 30 30 33 34 34 20 a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX345 n 7E 30 30 33 34 35 20 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX346 n 7E 30 30 33 34 36 20 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX347 n 7E 30 30 33 34 37 20 a 0D Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX71 n 7E 30 30 32 31 35 20 31 0D Rest n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX73 n 7E 30 30 37 33 20 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal ~XX91 1 7E 30 30 39 31 20 31 0D Signal (RGB) Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal ~XX91 0 7E 30 30 37 34 20 a 0D Junetic On On ~XX74 n 7E 30 30 37 35 20 a 0D Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX75 n 7E 30 30 37 36 20 a 0D V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX200 n 7E 30 30 32 30 30 20 a 0D Signal(Video) White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) ~XX201 n	~XX332 n	7E 30 30 33 33 32 20 a 0D		Magenta Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX344 n 7E 30 30 33 34 34 20 a 0D Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX345 n 7E 30 30 33 34 35 20 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX346 n 7E 30 30 33 34 36 20 a 0D Green n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX347 n 7E 30 30 33 34 37 20 a 0D Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX347 n 7E 30 30 32 31 35 20 31 0D Reset ~XX73 n 7E 30 30 37 33 20 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal ~XX91 0 7E 30 30 39 31 20 30 0D Automatic On ~XX74 n 7E 30 30 37 34 20 a 0D Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX75 n 7E 30 30 37 35 20 a 0D Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX75 n 7E 30 30 37 36 20 a 0D V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX200 n 7E 30 30 32 30 30 20 a 0D Signal(Video) White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) ~XX201 n 7E 30 30 32 30 30 24 20 Signal(Video) N = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX204 1 7E 30 30 32 30 30 24 20 Signal(Video) N = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35)<	~XX338 n	7E 30 30 33 33 38 20 a 0D		Magenta Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX345 n 7E 30 30 33 34 35 20 a 0D White Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX346 n 7E 30 30 33 34 36 20 a 0D Green n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX347 n 7E 30 30 33 34 37 20 a 0D Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX347 n 7E 30 30 32 31 35 20 31 0D Reset n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal ~XX73 n 7E 30 30 37 33 20 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal ~XX91 0 7E 30 30 39 31 20 30 0D OD Automatic On ~XX74 n 7E 30 30 37 34 20 a 0D Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX75 n 7E 30 30 37 35 20 a 0D Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX76 n 7E 30 30 37 36 20 a 0D V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX200 n 7E 30 30 32 30 30 20 a 0D Signal(Video) White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) ~XX201 n 7E 30 30 32 30 31 20 a 0D Signal(Video) Red n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX201 n 7E 30 30 32 30 31 20 a 0D Signal(Video) Ret n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) ~XX204 n 7E 30 3	~XX344 n	7E 30 30 33 34 34 20 a 0D		Magenta Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX346 n 7E 30 30 33 34 36 20 a 0D Green n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX347 n 7E 30 30 33 34 37 20 a 0D Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX215 1 7E 30 30 32 31 35 20 31 0D Reset - ~XX73 n 7E 30 30 37 33 20 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal ~XX91 1 7E 30 30 39 31 20 31 0D Automatic On ~XX91 0 7E 30 30 37 34 20 a 0D Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX75 n 7E 30 30 37 35 20 a 0D Phase n = 0 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX76 n 7E 30 30 37 36 20 a 0D V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX200 n 7E 30 30 32 30 30 20 a 0D Signal(Video) White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) ~XX201 n 7E 30 30 32 30 30 24 20 Signal(Video) White Level n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) ~XX201 n 7E 30 30 32 30 30 24 20 O IRE 0 N = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) ~XX204 0 7E 30 30 32 30 30 24 20 O IRE N = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35)	~XX345 n	7E 30 30 33 34 35 20 a 0D	White	Red	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX347 n 7E 30 30 33 34 37 20 a 0D Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) ~XX215 1 7E 30 30 32 31 35 20 31 0D Reset n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal ~XX73 n 7E 30 30 37 33 20 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal ~XX91 1 7E 30 30 39 31 20 31 0D Automatic On ~XX91 0 7E 30 30 37 34 20 a 0D Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX75 n 7E 30 30 37 35 20 a 0D Phase n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX76 n 7E 30 30 37 36 20 a 0D V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX200 n 7E 30 30 32 30 30 20 a 0D Signal(Video) White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) ~XX201 n 7E 30 30 32 30 30 24 20 O Signal(Video) N = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) ~XX204 0 7E 30 30 32 30 30 24 20 O N = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) Signal (a=33 31)	~XX346 n	7E 30 30 33 34 36 20 a 0D		Green	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX215 1 7E 30 30 32 31 35 20 31 0D Reset ~XX73 n 7E 30 30 37 33 20 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal ~XX91 1 7E 30 30 39 31 20 31 0D Automatic On ~XX91 0 7E 30 30 37 34 20 a 0D Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX75 n 7E 30 30 37 35 20 a 0D Phase n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX76 n 7E 30 30 37 36 20 a 0D V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX200 n 7E 30 30 32 30 30 20 a 0D Signal(Video) White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) ~XX201 n 7E 30 30 32 30 30 24 20 O IRE Image: Comparison of the temperature of	~XX347 n	7E 30 30 33 34 37 20 a 0D		Blue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX73 n 7E 30 30 37 33 20 a 0D Signal (RGB) Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal ~XX91 1 7E 30 30 39 31 20 31 0D Automatic On ~XX91 0 7E 30 30 39 31 20 30 0D Off (0/2 for backward compatible) ~XX74 n 7E 30 30 37 34 20 a 0D Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX75 n 7E 30 30 37 35 20 a 0D Phase n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX76 n 7E 30 30 37 36 20 a 0D V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX200 n 7E 30 30 32 30 30 20 a 0D Signal(Video) White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) ~XX201 n 7E 30 30 32 30 30 24 20 O IRE N = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) Signal(Video) ~XX204 0 7E 30 30 32 30 30 24 20 Frequency N = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) Signal(Video) ~XX204 0 7E 30 30 32 30 30 24 20 Frequency N = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) Signal(Video)	~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Reset			
~XX91 1 7E 30 30 39 31 20 31 0D Automatic On ~XX91 0 7E 30 30 39 31 20 30 0D Off (0/2 for backward compatible) ~XX74 n 7E 30 30 37 34 20 a 0D Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX75 n 7E 30 30 37 35 20 a 0D H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX76 n 7E 30 30 37 36 20 a 0D V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX200 n 7E 30 30 32 30 30 20 a 0D Signal(Video) White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) ~XX201 n 7E 30 30 32 30 30 24 20 OIRE N = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) ~XX204 0 7E 30 30 32 30 30 24 20 75 IRE	~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal	
~XX910 7E 30 30 39 31 20 30 0D Off (0/2 for backward compatible) ~XX74 n 7E 30 30 37 34 20 a 0D Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX75 n 7E 30 30 37 35 20 a 0D H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX76 n 7E 30 30 37 36 20 a 0D V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX200 n 7E 30 30 32 30 30 20 a 0D Signal(Video) White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) ~XX201 n 7E 30 30 32 30 30 24 20 DI Black Level n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) ~XX204 1 7E 30 30 32 30 30 24 20 DI DIRE	~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic	On	
~XX74 n 7E 30 30 37 34 20 a 0D Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal ~XX75 n 7E 30 30 37 35 20 a 0D H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX76 n 7E 30 30 37 36 20 a 0D V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX200 n 7E 30 30 32 30 30 20 a 0D Signal(Video) White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) ~XX201 n 7E 30 30 32 30 31 20 a 0D Signal(Video) White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) ~XX204 1 7E 30 30 32 30 30 24 20 0D Black Level n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) ~XX204 0 7E 30 30 32 30 30 24 20 0 IRE 75 IRF	~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)	
~XX75 n 7E 30 30 37 35 20 a 0D H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX76 n 7E 30 30 37 36 20 a 0D V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX200 n 7E 30 30 32 30 30 20 a 0D Signal(Video) White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) ~XX201 n 7E 30 30 32 30 30 24 20 Black Level n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) ~XX204 1 7E 30 30 32 30 30 24 20 0 IRE ~XX204 0 7E 30 30 32 30 30 24 20 7 5 IRE	~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal	
~XX76 n 7E 30 30 37 36 20 a 0D V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing ~XX200 n 7E 30 30 32 30 30 20 a 0D Signal(Video) White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) ~XX201 n 7E 30 30 32 30 31 20 a 0D Black Level n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) ~XX204 1 7E 30 30 32 30 30 24 20 0 IRE ~XX204 0 7E 30 30 32 30 30 24 20 7 5 IRF	~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing	
~XX200 n 7E 30 30 32 30 30 20 a 0D Signal(Video) White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) ~XX201 n 7E 30 30 32 30 31 20 a 0D Black Level n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) ~XX204 1 7E 30 30 32 30 30 24 20 0 IRE ~XX204 0 7E 30 30 32 30 30 24 20 7 5 IRE	~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing	
~XX201 n 7E 30 30 32 30 31 20 a 0D Black Level n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) ~XX204 1 7E 30 30 32 30 30 24 20 0 IRE ~XX204 0 7E 30 30 32 30 30 24 20 75 IRE	~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31)	
~XX204 1 7E 30 30 32 30 30 24 20 0 IRE 31 0D 7E 30 30 32 30 30 24 20 75 IRE	~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35)	
~XX204 0 7E 30 30 32 30 30 24 20 75 IRF	~XX204 1	7E 30 30 32 30 30 24 20 31 0D		0 IRE		
	~XX204 0	7E 30 30 32 30 30 24 20 30 0D		7.5 IRE		
~XX60 1 7E 30 30 36 30 20 31 0D Format 4:3	~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3		
~XX60 2 7E 30 30 36 30 20 32 0D 16:9	~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9		
~XX60 3 7E 30 30 36 30 20 33 0D 16:10(WUXGA)	~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WUXGA)		

SEND to pr	ojector			
232 ASCII	HEX Code	Function	Description	
Code				
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom		n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX65 n	7E 30 30 36 35 20 a 0D	H Keystone		n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)
~XX69 1	7E 30 30 36 39 20 31 0D	Auto V.Keystone		On
~XX69 0	7E 30 30 36 39 20 30 0D	Auto V. Keystone		Off
~XX59 1	7E 30 30 35 39 20 31 0D	Four corners (Top-Left)		Right+
~XX59 2	7E 30 30 35 39 20 32 0D			Left+
~XX59 3	7E 30 30 35 39 20 33 0D			Up+
~XX59 4	7E 30 30 35 39 20 34 0D			Down+
~XX59 5	7E 30 30 35 39 20 35 0D	(Top-Right)		Right+
~XX59 6	7E 30 30 35 39 20 36 0D			Left+
~XX59 7	7E 30 30 35 39 20 37 0D			Up+
~XX59 8	7E 30 30 35 39 20 38 0D			Down+
~XX59 9	7E 30 30 35 39 20 39 0D	(Bottom-Left)		Right+
~XX59 10	7E 30 30 35 39 20 31 30 0D			Left+
~XX59 11	7E 30 30 35 39 20 31 31 0D			Up+
~XX59 12	7E 30 30 35 39 20 31 32 0D			Down+
~XX59 13	7E 30 30 35 39 20 31 33 0D	(Bottom-Right)		Right+
~XX59 14	7E 30 30 35 39 20 31 34 0D	、		Left+
~XX59 15	7E 30 30 35 39 20 31 35 0D			Up+
~XX59 16	7E 30 30 35 39 20 31 36 0D			Down+
~XX516	7E 30 30 35 31 36 20 0D	Four corners reset		Reset
~XX506.0	7E 30 30 35 30 36 20 30 0D	Wall Color		Off
~XX506.2	7E 30 30 35 30 36 20 32 0D			Light Vellow
XX500 2	7E 30 30 35 30 36 20 32 0D			
~^^000 3	7E 30 30 35 30 36 20 33 0D			
~XX506 4	7E 30 30 35 30 36 20 34 0D			Light Blue
~XX506 5	7E 30 30 35 30 36 20 35 0D			Pink
~XX506 6	7E 30 30 35 30 36 20 36 0D			Gray
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode		DLP-Link
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D			VESA 3D
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D->2D		3D
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D			L
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D			R
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format		Auto
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D			SBS
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D			Top and Bottom
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D			Frame sequential
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert		On
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert		Off
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language		English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D			German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D			French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D			Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D			Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D			Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D			Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D			Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D			Swedish

SEND to pr	ojector			
232 ASCII	HEX Code	Function	Description	
Code				
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D			Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D			Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D			Greek
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D			Traditional Chinese
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D			Simplified Chinese
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D			Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D			Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak	
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic	
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai	
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi	
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese	
~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian	
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian	
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
~XX714	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type (WXGA/WUXGA)	16:10	
~XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		16:9	
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre	
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc	Security	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh
	0D			mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32)
				dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30)
				hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security	On	
~XX78 0	7E 30 30 37 38 20 30 20		Off (0/2 for back	ward compatible)
~nnnn	a 0D		~nnnn = ~0000	(a=7E 30 30 30 30)
			~9999 (a=7E 39	39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off	
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D		On	
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On	
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for back	ward compatible)
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX93 n	7E 30 30 39 33 20 a 0D	Volume(Mic)		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default	
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1	
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2	
~XX89 4	7E 30 30 38 39 20 34 0D		Audio3	
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default	
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User	
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral	
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture		
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off	
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1	
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2	
~XX521 0	7E 30 30 35 32 31 20 30 0D	Wireless	Off (0/2 for back	ward compatible)
~XX521 1	7E 30 30 35 32 31 20 31 0D	Wireless	On	
~XX454 0	7E 30 30 34 35 34 20 300D	Crestron	Off	

SEND to pr) to projector					
232 ASCII	HEX Code	Function	Description			
Code						
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On			
~XX455 0	7E 30 30 34 35 35 20 30 0D	Extron	Off			
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On			
~XX456 0	7E 30 30 34 35 36 20 30 0D	PJLink	Off			
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On			
~XX457 0	7E 30 30 34 35 37 20 30 0D	AMX Device Discovery	Off			
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On			
~XX458 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	Telnet	Off			
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On			
~XX459 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	HTTP	Off			
~XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On			
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI1			
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI2			
~XX39 15	7E 30 30 33 39 20 31 35 0D		Displayport			
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1			
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2			
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-Video			
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video			
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On			
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for back	ward compatible)		
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On			
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for back	ward compatible)		
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On			
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for back	ward compatible)		
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On			
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D	-	Off (0/2 for back	ward compatible)		
~XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D	Display Mode Lock	On			
~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D		Off (0/2 for back	ward compatible)		
~XX1950	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None			
~XX1951	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid			
~XX1952	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D	Deckground Color	White Pattern			
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue			
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black			
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Rea			
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green			
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		vvnite			
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Οπ			
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On .			
~XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Front			
~XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D	Demete Orde) 00 (c. 00 00)		
~XX350 n	7E 30 30 33 35 30 20 a 0D	Remote Code	n = 00 (a=30 30)) ~ 99 (a=39 39)		
~XX192.0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Oπ			
~XX1921	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D	Advanaad	On Direct Dower On	07		
~XX1051	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On	Off $(0/2 \text{ for backward compatible})$		
~XX1050	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On			
~XX113.0	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D		Signal I Ower On	On		
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off	n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)		
7710011			(min)			
				(5 minutes for each step).		
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer	n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 30)		
			(1111)	(10 minutes for each step).		
~XX507 1	7E 30 30 35 30 37 20 31 0D		Sleep Timer	On		
			Repeat			
~XX507 0	7E 30 30 35 30 37 20 30 0D			Off		
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power	Eco.(<=0.5W)		
	75 20 20 24 24 24 20 20 25		wode(Standby)	Active (0/2 for beeleward competible)		
~~~114 0	1 ⊑ 30 30 31 31 34 20 30 0D			Active (U/2 IOI backward compatible)		

SEND to pr	ojector			
232 ASCII	HEX Code	Function	Description	
Code	75 00 00 04 00 00 04 00	Laura Daurindan		
~XX1091	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	Off (0/2 for book	Un
~XX1090	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D	Lamp Mada	Dright	
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Lamp Mode	Биуні	
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		ECO	
~XX110.5	7E 30 30 31 31 30 20 35 0D	Dower (100%)	Power	
~XX326 0	7E 30 30 33 32 36 20 30 0D	Power /100%		
~XX326 1	7E 30 30 33 32 36 20 31 0D	Power /95%		
~XX326 2	7E 30 30 33 32 36 20 32 0D	Power /90%		
~XX326 3	7E 30 30 33 32 36 20 33 0D	Power /85%		
~XX320 4	7E 30 30 33 32 36 20 34 0D	Power /80%	Vee	
~XX1111	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Cational Filter Installed	Yes	
~XX320 1	7E 30 30 33 32 30 20 31 0D	Optional Filter Installed	res	
~XX320 0	7E 30 30 33 32 30 20 30 0D	Filter Deveinder	NO (U/2 TOF DACK)	ward compatible)
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder		
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hrs	
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hrs	
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hrs	
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D	Filter Depet	Tubu hrs	
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filler Reset	res	
~^^313 1	7E 30 30 33 31 33 20 31 0D	mormation menu	Off(0/2 for books	word compatible)
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	7E 30 30 33 31 33 20 30 0D	Deast		vard compatible)
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	n: 1 30 characto	re
SEND to on	7E 30 30 32 30 30 20 11 0D	Display message on the OSD	TI. T-SU CHARACLE	15
~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D		Un	
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D		l eft	
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D		Enter (for project	tion MENU)
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D		Right	
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D		Down	
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D		V Keystone +	
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D		V Keystone -	
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D		Volume -	
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D		Volume +	
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D		Menu	
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D		Source	
SEND from	projector automatically			
232 ASCII	HEX Code	Function	Projector Return	Description
Code			•	•
when Stand	by/Warming/Cooling/Out of		INFOn	n=0 Standby
Range/Lam	o fail/Fan Lock/Over			n=1 Warming
Temperature	e/ Lamp Hours Running Out/			n=2 Cooling
Cover Open	-			n=3 Out of Range
				n=4 Lamp fail
				n=6 Fan Lock/
				n=7 Over Temperature
				n=8 Lamp Hours Running Out

READ from projector					
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description	
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Okn	n = 0 None n = 7 HDMI1 n = 8 HDMI2	
				n = 15 Displayport	
				n = 3 VGA2	
				n = 5 Video	
				n = 4 S-Video	
				n = 16 HDbaseT	
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Sofware Version	OKdddd	dddd: FW version	
~XX3571	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	LAN FW version	Okeeeee	eeeee: LAN FW version	
~~~~	7 E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKII	n = 1 Presentation	
				n = 2 Bright	
				n = 3 Movie	
				n = 4 sRGB	
				n = 5 User	
				n= 7 Blackboard	
				n = 12 DICOM SIM.	
	== 00 00 04 00 04 00 04 05			n = 9 3D	
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n=0 Off	
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	n=1 0n	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn		
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n = 1 4:3	
				n = 2 16:9	
				n = 3 16:10	
				n = 5 LBX	
				n = 6 Native	
*16.0 or 16.	10 depend on Sereen Type of	tting		n = 7 Auto	
~XX128 1	7F 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Okn	n = 0 Standard	
70(120 1			ONIT	n = 1 Cool	
				n = 2 Cold	
				n = 3 Warm	
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n = 0 Front-Desktop	
				n = 1 Rear-Desktop	
				n = 2 Front-Ceiling	
XX450.4	75 00 00 04 05 00 00 04 45	In farmer than	Obehhhhherd	n = 3 Rear-Ceiling	
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Information	ddde	a = 0  Off	
				a – Ton bbbb: LampHour	
				cc: source	
				cc = 00 None	
				cc = 02 VGA1	
				cc = 03 VGA2	
				cc = 04 S-Video	
				cc = 05 Video	
				CC = U8 HDMI2	
				cc = 16 HDBaseT	
				dddd FW Version	
				cc = 04  S-Video $cc = 05  Video$ $cc = 07  HDM11$ $cc = 08  HDM12$ $cc = 15  Displayport$ $cc = 16  HDBaseT$ $dddd  FW Version$	

READ from projector						
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description		
				e = Display mode		
				ee = 00 None		
				ee = 01 Presentation		
				ee = 02 Bright		
				ee = 03 Movie		
				ee = 04 sRGB		
				ee = 05 User		
				ee = 07 Blackboard		
				ee = 09 3D		
				ee = 12 DICOM SIM.		
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n = 2 XGA		
				n = 3 WXGA		
				n = 4 1080p		
				n = 5 WUXGA		
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour		
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbb	bbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours		
~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Usage Hours	OKbbbb	bbbb: Filter Usage Hours		
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	Okn	n = 0 Disconnected		
				n = 1 Connected		
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	Okaaa_bbb_ccc	_ddd		
~XX351 1	7E 30 30 33 35 31 20 31 0D	Fan1 speed(blower)	Okaaaa	a=0000~9999		
~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	System temperature	Okaaa	a=000~999		
~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	Serial number	Okaaaaaaaaaa aaaaaaa	a=serial number string		
~XX354 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	Closed Captioning	Oka	a = 0 off		
				a = 1 cc1		
				a = 2 cc2		
~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	AV Mute	Oka	a = 0 Off		
				a = 1 On		
~XX356 1	7E 30 30 33 35 36 20 31 0D	Mute	Oka	a = 0 Off		
				a = 1 On		
~XX358 1	7E 30 30 33 35 38 20 31 0D	Current watt	Okaaaa	a = 0000~9999		

## Kızılötesi uzaktan kumanda kodları



Anahtar		Özel kod		Veri kodu	Yazdırma anahtarı	Açıklama	
		Bayt 1	Bayt 2	Bayt 3	tanımı		
Güç Kapanma		32	CD	2E	Kapalı	Projektörü kapatmak için basın.	
Güç açık	Ċ	32	CD	02	Açık	Projektörü açmak için basın.	
PIP/PBP	PIP/PBP	32	CD	78	PIP/PBP	PIP/PBP işlevini kullanmak için basın.	
Geometrik Düzeltme	Düzeltme	32	CD	96	Geometrik Düzeltme	Geometrik düzeltme.	
F2	F2	32	CD	27	F2	Varsayılan olarak Yakınlaştırma.	
F1	F1	32	CD	26	F1	Varsayılan olarak Test Deseni.	
Mode	Mode	32	CD	95	Mode	Görüntüleme modu menüsü açık/kapalı.	
Yukarı ok	(†	32	CD	C6	Yukarı ok		
Aşağı ok	ŧ	32	CD	C7	Aşağı ok	Öğeleri seçmek ve seçiminize ayar-	
Sol ok	$\bigcirc$	32	CD	C8	Sol ok	lamalar yapmak için <b>↑ ♦ ← →</b> tuşlarını kullanın.	
Sağ ok	$\bigcirc$	32	CD	C9	Sağ ok		
AV sessiz		32	CD	03	AV Sessiz	Projektörün yerleşik hoparlörünü kapa mak/acmak icin basın.	

Anahtar		Özel	kod	Veri kodu	Yazdırma anahtarı	Açıklama
		Bayt 1	Bayt 2	Bayt 3	tanımı	-
Giriş	ENTER	32	CD	C5	ENTER	Öğe seçiminizi onaylar.
Bilgi		32	CD	25	Bilgi	Projektör bilgilerini görüntüleyin.
Laser	*	YOK	YOK	YOK		Lazer işaretleyici olarak kullanın.
Source		32	CD	18	Source	"Source"a basarak bir giriş sinyali seçin.
Re-Sync	Re-Sync	32	CD	04	Re-Sync	Projektörü otomatik olarak giriş kaynağına senkronize eder.
Menu	Menu	32	CD	88	Menu	"Menu" düğmesine basarak ekran üstü kumanda (OSD) menüsünü başlatın. OSD'den çıkmak için tekrar "Menu" öğesine basın.
Volumo	+	32	CD	09	Volume +	Sesi artırmak için basın.
volume	-	32	CD	0C	Volume -	Sesi azaltmak için basın.
D 7	+	32	CD	08	D Zoom +	Yansıtılan görüntüyü yakınlaştırmak için ▲ düğmesini kullanın.
D 20011	-	32	CD	0B	D Zoom -	Yansıtılan görüntüyü uzaklaştırmak için ▼ düğmesini kullanın.
Biçim	Biçim	32	CD	15	Biçim	Projektör biçimini seçmek için basın.
Dondur	Dondur	32	CD	06	Dondur	Projektör görüntüsünü dondurmak için basın.
Uzaktan	ID	32	CD	3201 ~ 3299		Özel kodu ayarlayın veya sıfırlayın.
ТÜМÜ		32	CD	32CD		Lutien or. Saylaya başvulun.
1/VGA		32	CD	8E	1/VGA	<ul> <li>VGA kaynağını seçmek için basın.</li> <li>Sayısal tuş takımındaki "1" rakamı olarak kullanın.</li> </ul>
2/S-Video		32	CD	1D	2/S-Video	<ul> <li>S-video kaynağını seçmek için basın.</li> <li>Sayısal tuş takımındaki "2" rakamı olarak kullanın.</li> </ul>
3/HDMI1		32	CD	16	3/HDMI	<ul> <li>HDMI kaynağını seçmek için basın.</li> <li>Sayısal tuş takımındaki "3" rakamı olarak kullanın.</li> </ul>
HDMI2		32	CD	9B	HDMI2	HDMI kaynağını seçmek için basın.
4/HDBaseT		32	CD	70	4/HDBaseT	<ul> <li>HDBaseT kaynağını seçmek için basın.</li> <li>Sayısal tuş takımındaki "4"</li> </ul>
5/Video		32	CD	1C	5/Video	<ul> <li>Kompozit video kaynağını seçmek için basın.</li> <li>Sayısal tuş takımındaki "5" rakamı olarak kullanın.</li> </ul>
6		32	CD	19	6	Sayısal tuş takımındaki "6" rakamı olarak kullanın.
7		32	CD	1A	7	Sayısal tuş takımındaki "7" rakamı olarak kullanın.

Anahtar	Özel kod		Veri kodu	Yazdırma anahtarı	Açıklama	
	Bayt 1	Bayt 2	Bayt 3	tanımı		
8/VDbDr	30	CD	17	8/YPbPr	Bileşen video kaynağını seçmek için basın.	
0/1-0-1	32				<ul> <li>Sayısal tuş takımındaki "8" rakamı olarak kullanın.</li> </ul>	
0/DiaplayPort	32	CD	9F	9/DisplayPort	<ul> <li>DisplayPort seçimini yapmak için basın.</li> </ul>	
SplayFort					<ul> <li>Sayısal tuş takımındaki "9" rakamı olarak kullanın.</li> </ul>	
0/20	32	CD	89	0/3D	<ul> <li>3boyut kaynağını seçmek için basın.</li> </ul>	
					<ul> <li>Sayısal tuş takımındaki "0" rakamı olarak kullanın.</li> </ul>	

#### Not:

• Projektör Dinamik Ekonomik / Görüntü Koruma özelliklerini destekliyorsa ve AV Mute tuşuna basılırsa lambanın güç tüketimi %30 olur.

#### Özel kodu ayarlama ve sıfırlama

Özel kodu ayarlamak için aşağıdakileri yapın:

- 1. ID tuşunu 3 saniyeden uzun süre basılı tutun. Aynı anda kırmızı LED yavaşça yanıp sönecektir.
- ID tuşuna basmayı bırakın ve özel kodu değiştirmek için 10 saniye içinde iki tane rakam tuşuna basın. Örneğin ID tuşunu 3 saniyeden uzun süre basılı tutun. Ardından ID tuşuna basmayı bırakıp 0 ve 1 tuşlarına basın. Sonuç olarak özel kod 3201 olur.

Not: İki rakam tuşuna 10 saniyelik süre geçtikten sonra basarsanız özel kod aynı kalır.

Özel kodu sıfırlamak için **ALL** tuşunu 3 saniyeden uzun süre basılı tutun. Aynı anda kırmızı LED hızla yanıp sönecek ve özel kod sıfırlanacaktır. Örneğin daha önce 3201 olan özel kod varsayılan 32 CD değerini alır.

## Bilgi düğmesini kullanma

Bilgi işlevi kolay kurulum ve çalıştırma sağlar. Bilgi menüsünü açmak için tuş takımında "?" düğmesine basın.



• Information düğmesi yalnızca hiçbir giriş kaynağı algılanmadığında çalışır.

	Bilgi			
Seri Numarası		****		
Aygıt Yazılımı Sürümü	Ana	C01		
	MCU	C01		
	LAN	C01		
Current Input Source		VGA 1		
Resolution		1280×800		
Refresh Rate		60.00 Hz		
Lamba Zamanı				
	Parlak	0 H		
	Ekonomik	0 H		
	Power	0 H		
Filtre Saati		0 H		
Projektör Kimliği		0		
kumanda kodu		0		
Remote Code (Active)		0		
IP Adresi		192.168.1.1		
Ağ Durumu		Bağlan		
			4	Çıkış

## Sorun Giderme

Projektörünüzle ilgili bir sorunla karşılaşırsanız, lütfen aşağıdaki bilgilere bakın. Sorun devam ederse, lütfen yerel satıcınız veya servis merkezi ile irtibat kurun.

### Görüntü Sorunları

#### ?

Ekranda görüntü yok.

- Tüm kablolar ve güç bağlantılarının, "Kurulum" bölümünde açıklandığı gibi doğru ve sağlam biçimde takıldığından emin olun.
- Konnektörlerin pinlerinin bükülmüş veya kırılmış olmadığından emin olun.
- Projeksiyon lambasının doğru takıldığını kontrol edin. Lütfen "Lambayı Değiştirme" bölümüne bakın.
- Mercek kapağını çıkardığınızdan ve projektörün açık olduğundan emin olun.

### Görüntü odak dışında

- Mercek kapağının çıkarıldığından emin olun.
- Projektör merceği üzerindeki Odak Ringini ayarlayın.
- Projektör ekranının projektörden gerekli mesafede olduğundan emin olun. (Lütfen 68-72. sayfalara başvurun.)
- 16:9 DVD başlığını gösterirken görüntü uzatılır
  - Anamorfik DVD veya 16:9 DVD oynatırken, projektör, en iyi görüntüyü projektörün yan tarafındaki 16:9 biçiminde gösterecektir.
  - LBX biçimindeki DVD başlığını oynatırsanız, lütfen projektör OSD'sindeki biçimi LBX olarak değiştirin.
  - 4:3 biçimindeki DVD başlığını oynatırsanız, lütfen projektör OSD'sindeki biçimi 4:3 olarak değiştirin.
  - Görüntü hala uzatılmış ise, aynı zamanda aşağıdakilere bakarak en/boy oranını ayarlamanız gerekecektir:
  - Lütfen görüntü biçimini DVD oynatıcınızdaki 16:9 (geniş) en/boy oranı tipi olarak ayarlayın.
- Görüntü çok küçük veya çok büyük.
  - Projektörün üstündeki zum kolunu ayarlayın.
  - Projektörü ekrana yaklaştırın veya uzaklaştırın.
  - Projektör panelindeki "Menu" öğesine basın, "EKRAN-->Format"öğesine gidin. Farklı ayarlar deneyin.
  - Görüntü kenarları eğirdir:

?

- Mümkünse, projektörü ekrana ortalanacak şekilde ve ekranın alt kısmının altına gelecek şekilde yeniden konumlandırın.
- Ayarlama yapmak için ekran menüsünde "Ekran --> Geometrik Düzeltme --> V Keystone" öğelerini kullanın.
- Görüntü ters çevrilmiştir
  - Ekran menüsünde "Ayar-->Projeksiyon" öğelerini seçin ve yansıtma yönünü ayarlayın.

### Bulanık çift görüntü

- Normal 2 boyutlu görüntünün bulanık çift görüntü şeklinde görünmesini önlemek için "Biçim" düğmesine basın ve "Kapalı" ayarına getirin.
- İki görüntü, yan yana biçimi
  - "3D Format" düğmesine basın ve giriş sinyalinin HDMI 1.3 2D 1080i yan yana olması için "SBS" ayarına getirin.
- Görüntü 3D olarak gösterilmiyor
  - 3D gözlüğün pillerinin bitip bitmediğini kontrol edin.
  - 3D gözlüğün açık olup olmadığını kontrol edin.
  - Giriş sinyali HDMI 1.3 2D (1080i yan yana yarım) şeklindeyken "3D Format" düğmesine basın ve "SBS" ayarına getirin.

#### Diğer Sorunlar

- Projektör, tüm kontrollere yanıt vermeyi durdurur
  - Mümkünse, projektörü kapatın, daha sonra güç kablosunu sökün ve gücü yeniden bağlamadanönce en az 20 saniye bekleyin.
- Lamba söner veya bir pat sesi çıkarır
  - Lamba ömrünün sonuna ulaştığında, sönecektir ve bir yüksek pat sesi yapabilir. Bu durum oluşursa, projektör lamba modülü değiştirilene kadar açılmayacaktır. Lambayı değiştirmek için 62-63. sayfalardaki "Lambayı Değiştirme" kısmında bulunan prosedürleri izleyin.

### Uzaktan Kumanda Sorunları

?

Uzaktan kumanda çalışmazsa

- Uzaktan kumandanın çalışma açısının, projektördeki kızılötesi alıcılarına hem yatay hem de dikey olarak ±15° içinde olduğunu kontrol edin.
- Uzaktan kumanda ile projektör arasında herhangi bir engel olmadığından emin olun. Projektöre 5 m mesafe içine kadar taşıyın.
- Pillerin doğru biçimde takıldığından emin olun.
- Bitmişse pilleri değiştirin.

### Uyarı Göstergesi

Uyarı göstergeleri (aşağıya bakınız) yandığında, projektör otomatik olarak kapanacaktır:

- "LAMBA" LED göstergesi kırmızı renkte yanar ve "Açık/Beklemede" göstergesi kırmızı renkte yanıp sönerse.
- "SICAKLIK" LED göstergesi kırmızı renkte yanar ve "Açık/Beklemede" göstergesi kırmızı renkte yanıp sönerse. Bu, projektörün aşırı ısındığını gösterir. Normal koşullar altında, projektör tekrar açılabilir.
- "SICAKLIK" LED göstergesi kırmızı renkte yanıp söner ve "Açık/Beklemede" göstergesi kırmızı renkte yanıp sönerse.

Güç kablosunu projektörden çıkarıp 30 saniye bekleyin ve tekrar deneyin. Uyarı göstergesi tekrar yanarsa, yardım için lütfen en yakın servis merkezinizle temasa geçin.

#### LED Işıklı Mesajlar

Mesaj	ل () Güç LED'i	ل () Güç LED'i	Sıcaklık-LED'i	₩ 〇 Lamba-LED'i
	(Kırmızı)	(Mavi)	(Kırmızı)	(Kırmızı)
Bekleme durumu (Giriş güç kablosu)	Sürekli yanma			
Güç açma (Uyarı)		Yanıp sönüyor (0,5 sn kapalı / 0,5 sn. açık)		
Güç açık ve Lamba yanıyor		Sürekli yanma		
Güç Kapanma (Soğutma)		Yanıp sönüyor (0,5 sn kapalı / 0,5 sn. yanar) Soğutma fanı kapandığında sabit kırmızı ışığa döner.		
Çabuk Geri Dönme (100 saniye)		Yanıp sönüyor (0,25 sn kapalı / 0,25 sn yanar)		
Hata (Lamba arızası)	Yanıp sönüyor			Sürekli yanma
Hata (Fan arızası)	Yanıp sönüyor		Yanıp sönüyor	
Hata (Aşırı Sıcaklık)	Yanıp sönüyor		Sürekli yanma	
Bekleme Durumu (Yazma modu)		Yanıp sönüyor		
Hazırlanıyor (İsiniyor)		Yanıp sönüyor		
Hazırlanıyor (Soğuyor)		Yanıp sönüyor		

### Güç kapalı:

•

•

•



#### Lamba uyarısı:



#### Sıcaklık uyarısı:



•

•

Fan arızalıdır:



Ekran dışı menzili:



## Teknik Özellikler

Optik	Açıklama
En fozio obzünürlük	- DP: 1920x1200@60Hz
	- HDMI: 1920x1200@60Hz (RB)
	Elle yakınlaştırma ve odak
Manaali	- XGA: 15,9~25,5 mm
Mercek	- 1080P: 20,8~31,1 mm
	- WUXGA: YOK
Lamba	- Ekonomik Modu <  = 0,5 W @ 110/220VAC
Lampa	- Etkin Mod (> 0,5 W; < 3 W) @ 110/220VAC
	- XGA: 28.6"~308.8"
Görüntü boyutu (köşegen)	- 1080P: 27.2"~301.1"
	- WUXGA: 27.9"~301.8"
	- XGA: 1,3 ~ 7,8 m
Yansıtma mesafesi	- 1080p: 1,3 ~ 8,0m
	- WUXGA: 1,3 ~ 7,8 m

Elektrik	Açıklama	
Girişler	HDMI, HDMI+MHL(2.0), USB-B mini bağlayıcı (aygıt yazılımı yükseltme), S-Video bağlantı noktası, DisplayPort, VGA2 Girişi/YPbPr bağlayıcı, VGA2 Girişi/YPbPr bağlayıcı, Audio3-In (Video/S-Video) bağlantı noktası, Audio1-In (VGA1), Audio2-In (VGA2) bağlantı noktası	
Çıkışlar	VGA çıkışı bağlayıcı, Audio-Out bağlantı noktası, USB Güç Çıkışı (1,5 A)	
Kablolu LAN bağlantı noktası	1 x RJ-45 (10/100 BASE-T/100 BASE-TX)	
Servis bağlantı noktası	RS232C bağlayıcı, 3D Sync VESA, Kablolu Kumanda	
Renk yeniden üretimi	1073,4 Milyon renk	
Tarama hizi	- Yatay Tarama hızı: 15,375~91,146 KHz	
	- Dikey Tarama hızı: 24~ 85 Hz (3 boyut özelliği için 120Hz)	
Senk uyumluluğu	Ayrı Senk	
Yerleşik hoparlör	Evet, 10 W	
Güç gereksinimi	100 - 240V AC 50/60Hz	
Giriş akımı	2,5-1,0 A	
Güç tüketimi (tipik değer)		
Ekonomik modu kanalı	- Tipik 445 W EN FAZLA 490 W @ 110VAC	
	- Tipik 425 W EN FAZLA 470 W @ 220VAC	
Ekonomik modu	- Tipik 355 W EN FAZLA 390 W @ 110VAC	
	- Tipik 340 W EN FAZLA 375 W @ 220VAC	
Makanik	Aciklama	
	Ön Arka Ön Tavan Arka Tavan	
	OII, AIKa, OII - Tavali, Aika - Tavali $424 \text{ mm}(\Omega) \times 244 \text{ mm}(\Omega) \times 420 \text{ mm}(\Omega)$ (evolutor elimeters)	
Boyutlar	-424  mm (G) x 344 mm (D) x 120 mm (Y) (ayaklar olmadan)	
Ağırlık	6.4 kg	
	Calisirken: Parlak modda (normal mod) 5 ~ 40°C, %10 ila 85 nem (voõusmavan)	
Çevresel koşullar	Çalışırken: Ekonomik modunda 5 ~ 45°C, %10 ila 85 nem (yoğuşmayan)	

Not: Tüm teknik özellikler, bildirim yapılmaksızın değiştirilmeye tabidir.

## **Optoma Global Ofisleri**

Servis veya destek için lütfen yerel ofisiniz ile irtibat kurun.

### ABD

3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA www.optomausa.com

Kanada 3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA www.optomausa.com

### Latin Amerika

3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA www.optomausa.com

### Avrupa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills, Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ United Kingdom www.optoma.eu Servis Tel : +44 (0)1923 691865

### Benelux BV

Randstad 22-123 1316 BW Almere The Netherlands www.optoma.nl

### Fransa

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, France

### Ispanya

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid, İspanya

### Almanya

Wiesenstrasse 21 W D40549 Düsseldorf, Germany

### İskandinavya

Lerpeveien 25 3040 Drammen Norway

PO.BOX 9515 3038 Drammen Norway

### Kore

WOOMI TECH.CO.,LTD. 4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku, seoul,135-815, KOREA

1 888-289-6786 📑 510-897-8601 services@optoma.com

888-289-6786 510-897-8601 Ē services@optoma.com

888-289-6786 510-897-8601 services@optoma.com

( +44 (0) 1923 691 800 +44 (0) 1923 691 888 service@tsc-europe.com

( +31 (0) 36 820 0253 📄 +31 (0) 36 548 9052

Ç	+33 1 41 46 12 20
e	+33 1 41 46 94 35
	savoptoma@optoma.fr

**(** +34 91 499 06 06 뒘 +34 91 670 08 32

**(**] +49 (0) 211 506 6670 +49 (0) 211 506 66799 🛃 info@optoma.de

(	+47 32 98 89 90
Ē	+47 32 98 89 99
	info@optoma.no

+82+2+34430004

F

+82+2+34430005

Japonya

東京都足立区綾瀬3-25-18 株式会社オーエス コンタクトセンター:0120-380-495 www.os-worldwide.com

info@os-worldwide.com

services@optoma.com.tw

【 +886-2-8911-8600

+886-2-8911-6550

asia.optoma.com

### Tayvan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd., Xindian Dist., New Taipei City 231, Taiwan, R.O.C. www.optoma.com.tw

### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street, Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong

### Çin

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., **Changning District** Shanghai, 200052, China

【 +86-21-62947376

www.optoma.com.cn



+852-2396-8968

+852-2370-1222

www.optoma.com.hk



### www.optoma.com