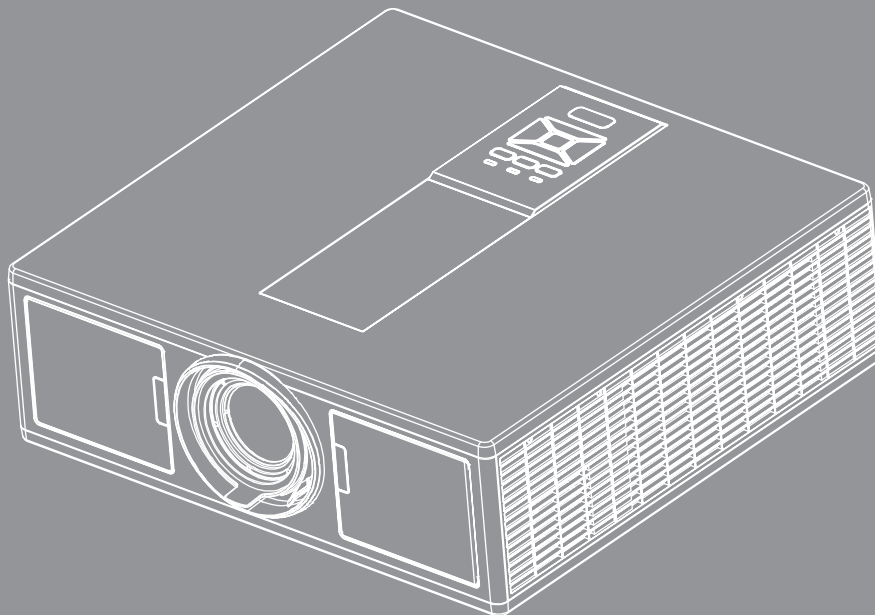




DLP® Projektor



ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| SEGURANÇA | 3 |
| <i>Notas reguladoras e de segurança</i> | <i>5</i> |
| INTRODUÇÃO | 9 |
| <i>Visão geral da embalagem.....</i> | <i>9</i> |
| <i>Visão geral do produto</i> | <i>10</i> |
| <i>Unidade principal.....</i> | <i>10</i> |
| <i>Painel de controle.....</i> | <i>11</i> |
| <i>Conexões</i> | <i>12</i> |
| <i>Controle remoto.....</i> | <i>13</i> |
| CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO | 16 |
| <i>Conectando a Fonte ao Projetor</i> | <i>16</i> |
| <i>Como ligar e desligar o projetor</i> | <i>18</i> |
| <i>Indicador de advertência</i> | <i>19</i> |
| <i>Ajustando a posição do projetor.....</i> | <i>20</i> |
| <i>Ajuste da imagem projetada.....</i> | <i>21</i> |
| CONTROLES DO USUÁRIO | 25 |
| <i>Uso do painel de controle.....</i> | <i>25</i> |
| <i>Menus de exibição em tela.....</i> | <i>26</i> |
| <i>Como operar</i> | <i>26</i> |
| <i>Estrutura</i> | <i>27</i> |
| <i>Imagem</i> | <i>31</i> |
| <i>Ecrã</i> | <i>33</i> |
| <i>Configurações</i> | <i>35</i> |
| <i>Volume</i> | <i>36</i> |
| <i>Opções.....</i> | <i>37</i> |
| <i>3D.....</i> | <i>40</i> |
| <i>LAN</i> | <i>41</i> |
| APÊNDICES..... | 42 |
| <i>Problemas do Projector.....</i> | <i>42</i> |
| <i>Como usar o navegador de rede para controlar o seu projetor</i> | <i>44</i> |
| <i>Ferramenta de Controle Crestron Room View</i> | <i>45</i> |
| <i>Instalação e limpeza do filtro de pó opcional</i> | <i>47</i> |
| <i>Modos de compatibilidade.....</i> | <i>48</i> |
| <i>Instalação no teto</i> | <i>51</i> |
| <i>Escritórios globais da Optoma</i> | <i>52</i> |

SEGURANÇA

| | |
|---|---|
|  | O raio com ponta dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de “tensão perigosa” não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas. |
|  | O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviço) no documento que acompanha o aparelho. |

AVISO: PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA OU UMIDADE. ALTAS TENSÕES PERIGOSAS ESTÃO PRESENTES NO INTERIOR DO GABINETE. NÃO ABRA O GABINETE. CONFIE QUALQUER REPARO AO PESSOAL DE SERVIÇO QUALIFICADO APENAS.

Limites de emissões da Classe B

Este aparelho digital Classe B atende a todos os requisitos das Regulamentações Canadenses para Equipamentos Causadores de Interferência.

Instruções importantes de segurança

1. Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir uma operação confiável do projetor e protegê-lo contra superaquecimento, coloque-o numa posição e local que não interfira com a ventilação adequada. Por exemplo, não coloque o projetor sobre uma cama, um sofá, etc. Não o coloque num lugar fechado, como uma estante de livros ou num gabinete que possa impedir o fluxo do ar através das aberturas de ventilação.
2. Não use este projetor próximo à água ou umidade. Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade.
3. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
4. Limpe somente com pano seco.
5. Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
6. Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada.
Dano/abuso físico seriam (mas não limitados a):
 - A unidade foi derrubada.
 - O cabo de alimentação ou o plugue tiverem sido danificados.
 - Líquido tiver sido derrubado no projetor.
 - O produto foi exposto à chuva ou água.
 - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos.
7. Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
8. Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
9. A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço apropriado.

Precauções



Siga todos os avisos, precauções e manutenções recomendadas neste manual do usuário.

- Aviso - Não olhe para a lente do projetor quando a fonte de luz estiver acesa. A luz brilhante pode ferir e danificar os olhos.
- Aviso - Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este projetor à chuva ou umidade.
- Aviso - Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.
- Aviso - Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.

Faça:

- Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- Use um tecido suave seco com detergente diluído para limpar a caixa do vídeo.
- Retire o plugue de alimentação elétrica da tomada CA se o produto não for usado por um longo período.

Não:

- Bloqueie as ranhuras e aberturas de ventilação.
- Use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- Use sob as seguintes condições:
 - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
 - ▶ Nível do mar até 6000 pés
Extremamente quente: > 35°C
Extremamente frio: < 5°C
 - ▶ 6000 pés acima
Extremamente quente: > 30°C
Extremamente frio: < 5°C
 - ▶ Extremamente úmido: > 70% R.H. (Umidade relativa)
 - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
 - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
 - Sob a luz solar direta.

Informações de segurança de 3D

Siga todos os avisos e precauções como recomendado antes de você ou sua criança usar a função 3D.

Aviso

As crianças e os adolescentes podem ser mais suscetíveis a problemas de saúde associados com a visualização em 3D e devem ser supervisionados de perto quando visualizar estas imagens.

Aviso Sobre Ataques Fotossensíveis E Outros Riscos Para A Saúde

- Alguns espectadores podem experimentar um ataque epiléptico ou derrame quando expostos a determinadas imagens ou luzes piscantes contidas em certos projetores de imagens ou jogos de vídeo. Se você sofre ou têm um histórico familiar de epilepsia ou derrames, por favor consulte um médico especialista antes de utilizar a função 3D.
- Mesmo aqueles sem histórico familiar de epilepsia ou derrames pode ter uma condição não diagnosticada que pode causar ataques epilépticos fotossensíveis.
- As mulheres grávidas, os idosos, os portadores de graves condições médicas, aqueles que sofrem de insônia ou estão sob a influência de álcool devem evitar utilizar a funcionalidade 3D da unidade.
- Se você tiver qualquer um dos seguintes sintomas, páre a visualização de imagens em 3D imediatamente e consulte um médico especialista: (1) visão alterada; (2) vertigens; (3) tontura; (4), movimentos involuntários como espasmos musculares ou oculares; (5) confusão; (6) náusea; (7) perda de consciência; (8) convulsões; (9) cólica; e/ ou (10) desorientação. Crianças e adolescentes podem ser mais susceptíveis do que os adultos de experimentarem estes sintomas. Os pais devem monitorar seus filhos e perguntar se eles estão experimentando esses sintomas.

- Assistir a projeção 3D também podem causar enjôo, percepção pós efeitos, desorientação, tensão ocular e diminuição da estabilidade postural. É recomendável que os usuários façam pausas frequentes para diminuir o potencial desses efeitos. Se os seus olhos mostrarem sinais de fadiga ou ressecamento ou se você tiver qualquer um dos sintomas acima, interrompa imediatamente o uso deste dispositivo e não retome a utilização por pelo menos trinta minutos após os sintomas terem diminuído.
- Assistir a projeção 3D enquanto sentado muito próximo da tela por um longo período de tempo pode danificar os olhos. A distância de visualização ideal deve ser pelo menos três vezes a altura da tela. É recomendado que os olhos do espectador estejam ao nível da tela.
- Assistir a projeção 3D enquanto estiver portando óculos 3D por um período de tempo prolongado pode causar uma dor de cabeça ou fadiga. Se você tiver uma dor de cabeça, fadiga ou tontura, páre a visualização de projeção 3D e repouse.
- Não use os óculos 3D para qualquer outra finalidade que não seja para assistir a projeção 3D.
- O porte de óculos 3D para qualquer outra finalidade (como óculos em geral, óculos de sol e óculos de proteção, etc) podem ser fisicamente prejudiciais para você e podem enfraquecer a sua acuidade visual.
- Visualização de projeção 3D pode causar desorientação para alguns espectadores. Por conseguinte, NÃO coloque o seu PROJECTOR 3D perto de escadas, cabos, varandas ou outros objetos que possam ser tropeçados, pisoteados, derrubados, quebrados ou caídos.

Copyright

Esta publicação, incluindo todas as fotografias, ilustrações e software está protegida sob as leis de direitos autorais internacionais, com todos os direitos reservados. Nem este manual, nem qualquer material contido neste documento, podem ser reproduzidos sem consentimento escrito do autor.

© Copyright 2015

Isenção de responsabilidades

As informações neste documento estão sujeitas a alteração sem aviso prévio. O fabricante não faz representações ou garantias com respeito ao conteúdo deste documento e rejeita especificamente quaisquer garantias implícitas de comerciabilidade ou adequação a qualquer propósito em particular. O fabricante se reserva o direito de rever esta publicação e de alterar periodicamente o conteúdo desta documentação sem incorrer na obrigação do fabricante de notificar qualquer pessoa de tais revisões ou alterações.

Reconhecimento de Marca

Kensington é uma marca registrada nos EUA da marca ACCO Corporation com registros publicados e requerimentos pendentes em outros países de todo o mundo.

HDMI, o logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.

IBM é uma marca comercial ou marca registrada da International Business Machines, Inc. Microsoft, PowerPoint e Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation.

Adobe e Acrobat são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Adobe Systems Incorporated.

DLP, DLP Link e o logótipo DLP são marcas registradas da Texas Instruments e BrilliantColor™ é uma marca registrada da Texas Instruments.

Todos os outros nomes de produtos usados neste manual são de propriedade de seus respectivos proprietários e são reconhecidos.

Notas reguladoras e de segurança

Este apêndice apresenta os avisos gerais sobre seu projetor.

Aviso da FCC

Este dispositivo foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Estes limites foram estipulados para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este dispositivo gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Entretanto, não há qualquer garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação em particular. Se este dispositivo causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o dispositivo, o usuário deverá tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reoriente ou reposicione a antena receptora.
- Aumente a distância entre o dispositivo e o receptor.
- Conecte o dispositivo a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consulte o revendedor ou um técnico de rádio/televisão experiente para obter ajuda.

Aviso: Cabos blindados

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

Atenção

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

Condições de operação

Este dispositivo móvel está de acordo com o sector 15 das Normas da FCC. A operação está sujeita às duas seguintes condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferências que possam causar uma operação indesejada.

Aviso: Usuários canadenses

Este dispositivo digital Classe B está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaração de conformidade para os países da UE

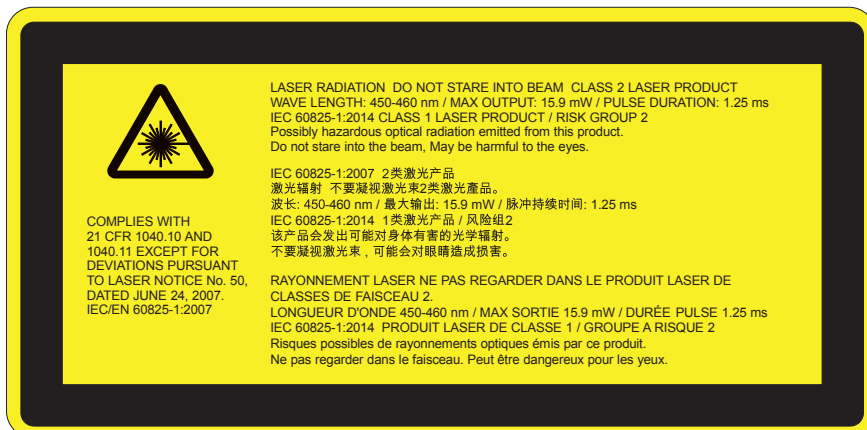
- Diretriz de EMC 2014/30/EU
- Diretriz de Baixa Tensão 2014/35/EU
- (VERMELHO) 2014/53/ EU (se o produto tiver uma função de RF)
- Diretriz de RoHS 2011/65/EU

Instruções de eliminação



**Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo ao eliminá-lo.
Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do
meio ambiente, recicle-o.**

Aviso de Segurança



- Este produto está classificado como Classe 2 do IEC 60825-1:2007 e também está em conformidade com a norma 21 CFR 1040.10 e 1040.11, com exceção dos desvios relacionados ao Aviso de Láser nº 50 de 24 de Junho de 2007. IEC 60825-1:2014:PRODUTO LÁSER CLASSE 1- GRUPO DE RISCO 2
- Etiqueta explanatória é exibida com todas as informações de energia a láser.
- Este projector tem o módulo de laser classe 4 incorporado. Desmontagem ou modificação é muito perigoso e nunca devem ser tentadas.
- Qualquer operação ou o ajuste não especificamente instruído pelo guia do usuário cria o risco de exposição à radiação de laser perigosa.
- Não abra ou desmonte o projetor porque isto pode causar danos pela exposição de radiação laser.
- Não olhe diretamente para o feixe quando o projetor estiver ligado. A luz brilhante pode resultar em danos permanentes aos olhos.
- Quando ligar o projetor, certifique-se de que ninguém dentro do alcance de projeção está olhando para a lente.
- O não seguimento do procedimento de controle, ajuste ou operação pode causar danos pela exposição de radiação laser.
- Instruções adequadas para montagem, operação e manutenção, incluindo advertências claras sobre as precauções para evitar possível exposição à radiação laser e radiação colateral em excesso dos limites de emissão acessível na classe 2.
- Este projector é um dispositivo a laser Classe 2 em conformidade com IEC 60825-1:2007 e CFR 1040.10 e 1040.11.
- Produto a laser classe 2, não olhe diretamente para o feixe.
- Este projector tem o módulo de laser classe 4 incorporado. Desmontagem ou modificação é muito perigoso e nunca devem ser tentadas.
- Qualquer operação ou o ajuste não especificamente instruído pelo guia do usuário cria o risco de exposição à radiação de laser perigosa.
- Não abra ou desmonte o projetor porque isto pode causar danos pela exposição de radiação laser.
- Não olhe diretamente para o feixe quando o projetor estiver ligado. A luz brilhante pode resultar em danos permanentes aos olhos.
- O não seguimento do procedimento de controle, ajuste ou operação pode causar danos pela exposição de radiação laser.
- Instruções adequadas para montagem, operação e manutenção, incluindo advertências claras sobre as precauções para evitar possível exposição à radiação laser e radiação colateral em excesso dos limites de emissão acessível na classe 2.

Aviso de Segurança

WXGA

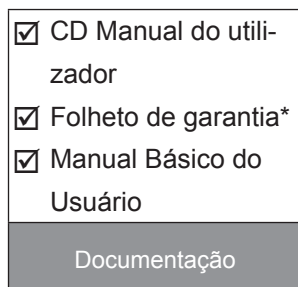
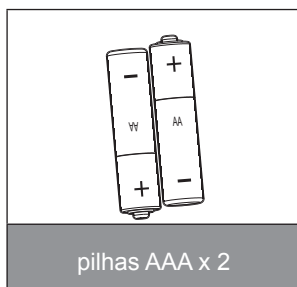
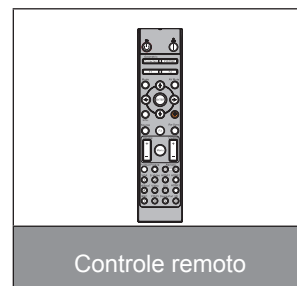
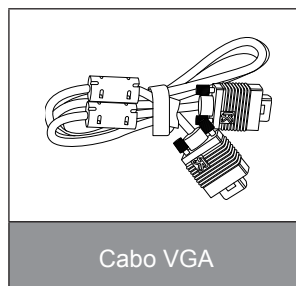
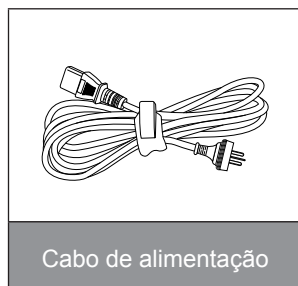
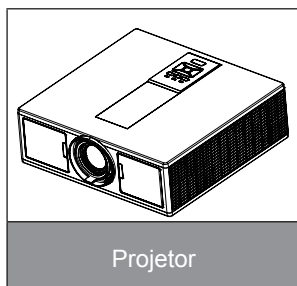


- Este produto está classificado como Classe 3R do IEC 60825-1:2007 e também está em conformidade com a norma 21 CFR 1040.10 e 1040.11, com exceção dos desvios relacionados ao Aviso de Láser nº 50 de 24 de Junho de 2007. IEC 60825-1:2014:PRODUTO LÁSER CLASSE 1- GRUPO DE RISCO 2
- Etiqueta explanatória é exibida com todas as informações de energia a laser.
- Este projector tem o módulo de laser classe 4 incorporado. Desmontagem ou modificação é muito perigoso e nunca devem ser tentadas.
- Qualquer operação ou o ajuste não especificamente instruído pelo guia do usuário cria o risco de exposição à radiação de laser perigosa.
- Não abra ou desmonte o projetor porque isto pode causar danos pela exposição de radiação laser.
- Não olhe diretamente para o feixe quando o projetor estiver ligado. A luz brilhante pode resultar em danos permanentes aos olhos.
- Quando ligar o projetor, certifique-se de que ninguém dentro do alcance de projeção está olhando para a lente.
- O não seguimento do procedimento de controle, ajuste ou operação pode causar danos pela exposição de radiação laser.
- Instruções adequadas para montagem, operação e manutenção, incluindo advertências claras sobre as precauções para evitar possível exposição à radiação laser e radiação colateral em excesso dos limites de emissão acessível na Classe 3R.
- Este projector é um dispositivo a laser Classe 3R em conformidade com IEC 60825-1:2007 e CFR 1040.10 e 1040.11.
- Produto a laser Classe 3R, não olhe diretamente para o feixe.
- Este projector tem o módulo de laser classe 4 incorporado. Desmontagem ou modificação é muito perigoso e nunca devem ser tentadas.
- Qualquer operação ou o ajuste não especificamente instruído pelo guia do usuário cria o risco de exposição à radiação de laser perigosa.
- Não abra ou desmonte o projetor porque isto pode causar danos pela exposição de radiação laser.
- Não olhe diretamente para o feixe quando o projetor estiver ligado. A luz brilhante pode resultar em danos permanentes aos olhos.
- O não seguimento do procedimento de controle, ajuste ou operação pode causar danos pela exposição de radiação laser.
- Instruções adequadas para montagem, operação e manutenção, incluindo advertências claras sobre as precauções para evitar possível exposição à radiação laser e radiação colateral em excesso dos limites de emissão acessível na Classe 3R.

INTRODUÇÃO

Visão geral da embalagem

Desembale e inspecione o conteúdo da caixa para assegurar que todas as peças listadas a baixo estão na caixa. Caso algo esteja faltando, favor entrar em contato com seu centro de serviço ao cliente mais próximo.

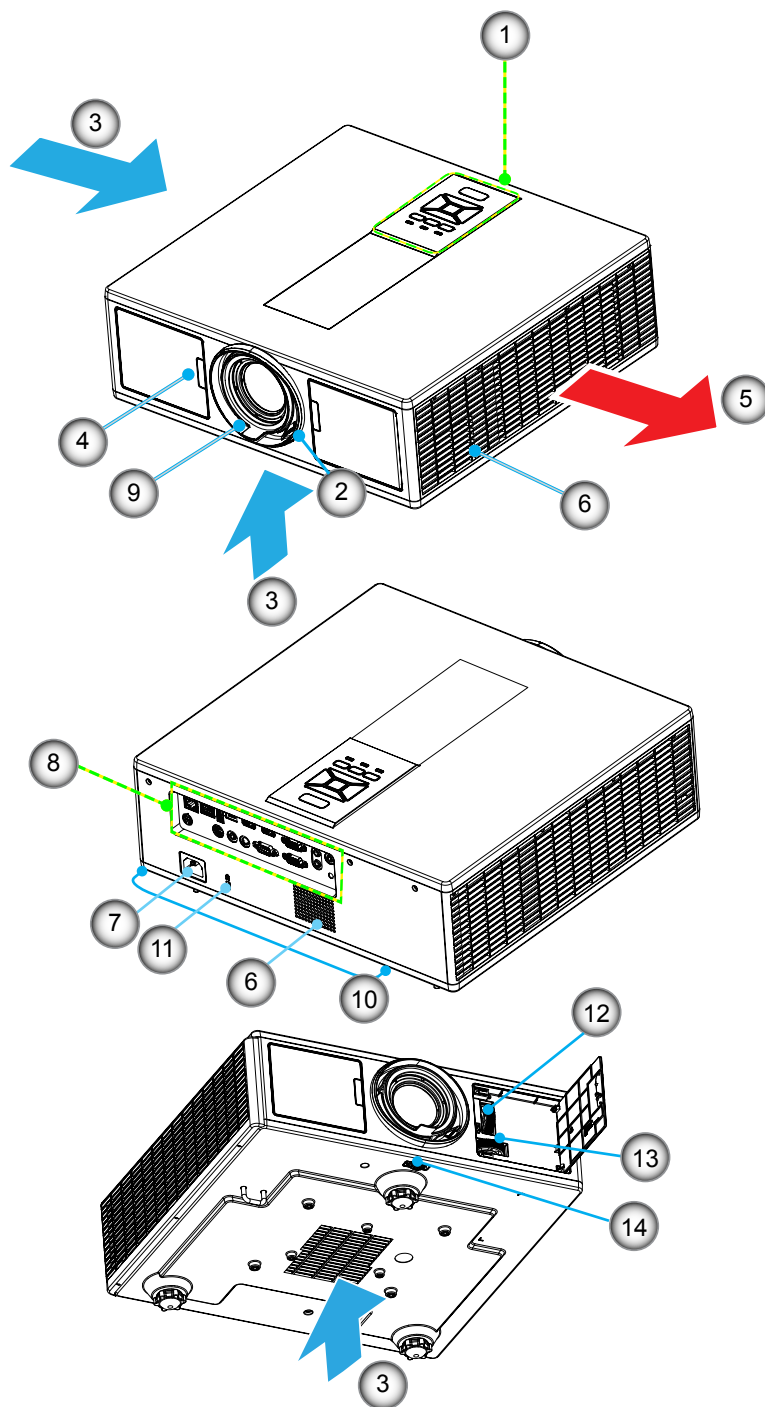


Nota: * Para obter informações da garantia europeia, visite www.optomaeurope.com
Devido a diferentes aplicações em cada país, algumas regiões podem ter diferentes acessórios.

INTRODUÇÃO

Visão geral do produto

Unidade principal



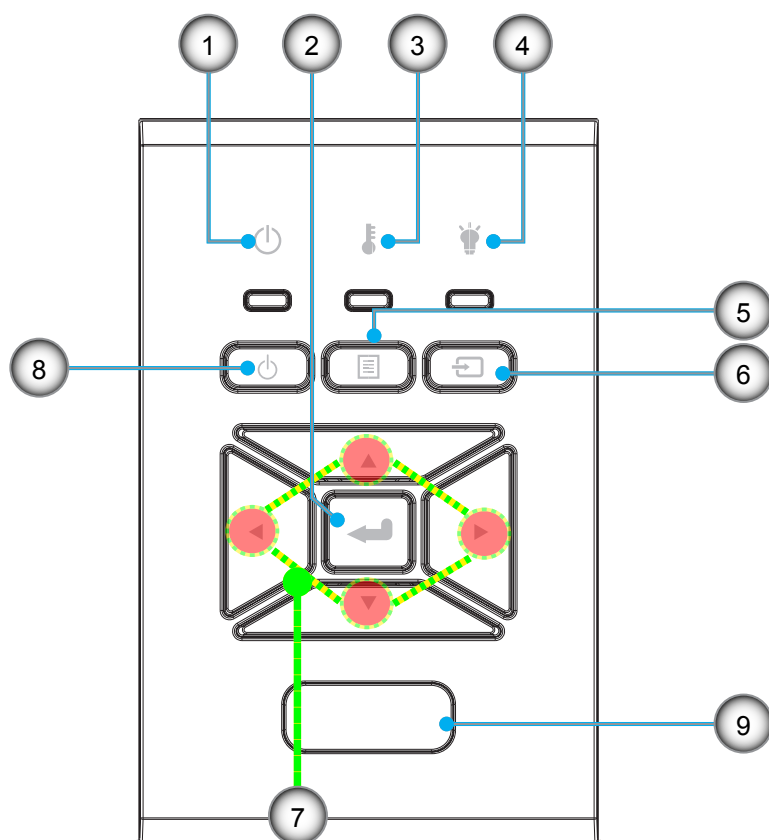
Nota: Não bloqueie as entradas do projetor ou saídas de ar.

| Não | Item |
|-----|----------------------------------|
| 1. | Teclado |
| 2. | Anel de foco |
| 3. | Ventilação (abertura de entrada) |
| 4. | Receptor de infravermelho |
| 5. | Ventilação (abertura de saída) |
| 6. | Alto-falantes |
| 7. | Soquete de alimentação |

| Não | Item |
|-----|------------------------------------|
| 8. | Conexões de entrada/saída |
| 9. | Lente |
| 10. | Pé Inclinável/Ajustável |
| 11. | Trava Kensington |
| 12. | Deslocamento de Lente (vertical) |
| 13. | Deslocamento de Lente (Horizontal) |
| 14. | Trava de lente |

INTRODUÇÃO

Painel de controle

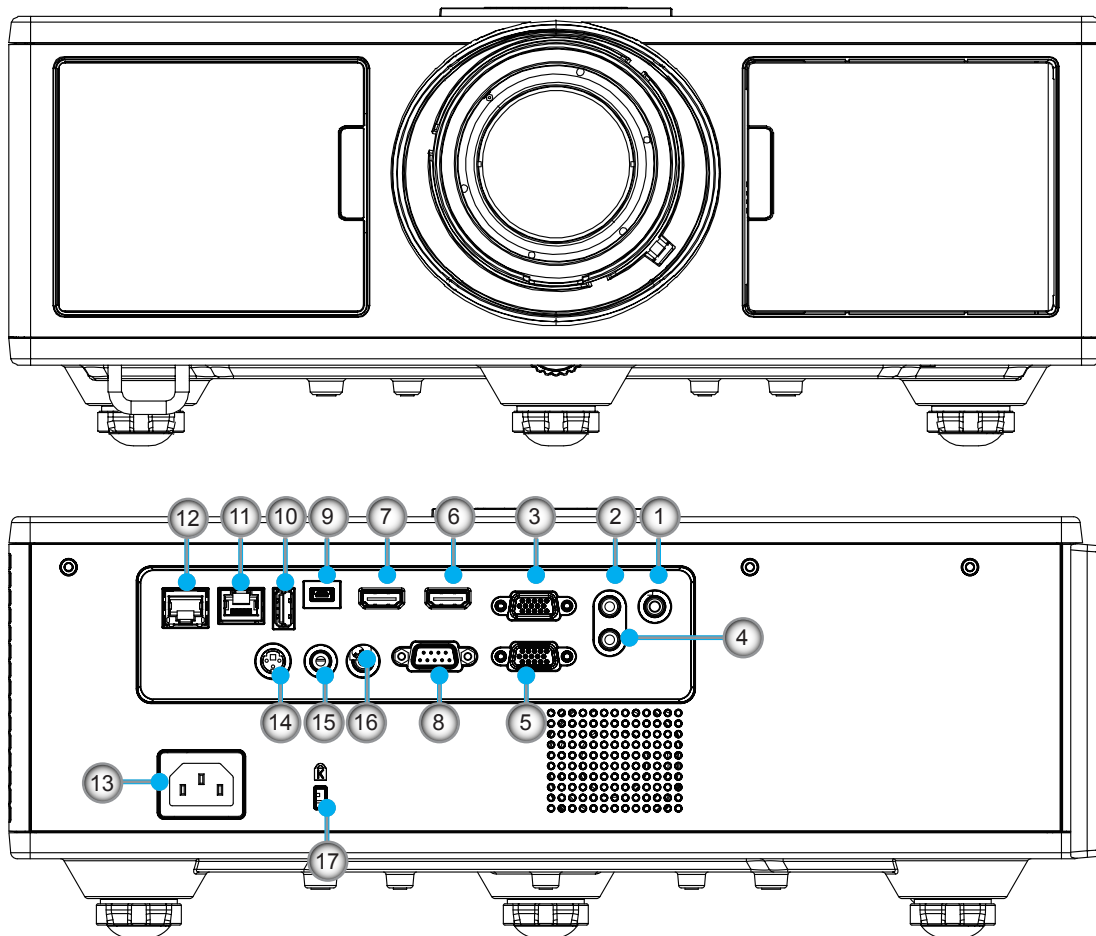


| Não | Item |
|-----|----------------------|
| 1. | LED de Ligado/Espera |
| 2. | Enter |
| 3. | LED de temperatura |
| 4. | LED da lâmpada |
| 5. | Menu |

| Não | Item |
|-----|--------------------------------------|
| 6. | Fonte |
| 7. | Teclas de seleção de quatro direções |
| 8. | Botão de Energia/Espera |
| 9. | Receptor de infravermelho |

INTRODUÇÃO

Conexões



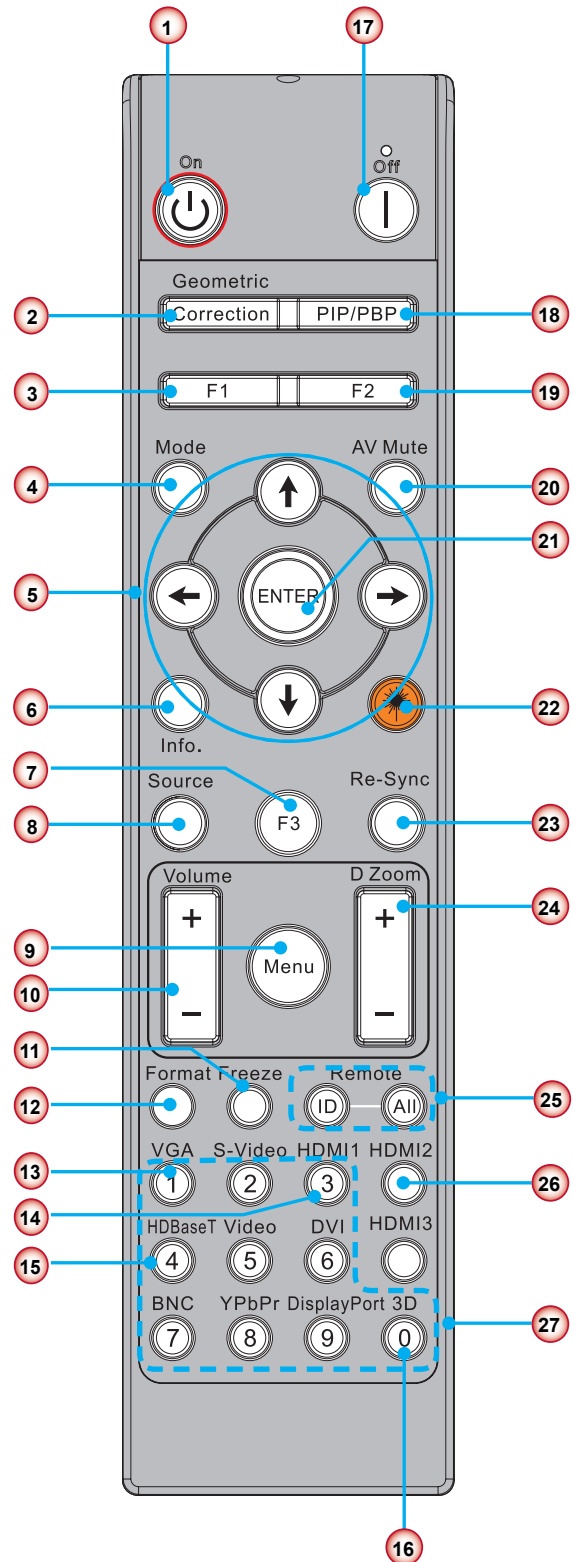
| Não | Item |
|-----|---|
| 1. | Conector de microfone |
| 2. | Conector de entrada de áudio |
| 3. | Conector de entrada VGA/YPbPr |
| 4. | Conector Saída Do Áudio |
| 5. | Conector Saída Do VGA |
| 6. | Conector HDMI 1 |
| 7. | Conector HDMI 2/MHL |
| 8. | Conector RS232C |
| 9. | Mini connector USB-B |
| 10. | Conector de Saída de Alimentação USB (5 V ---1.5 A) |

| Não | Item |
|-----|---|
| 11. | Conector HDBaseT (Dependendo do Modelo) |
| 12. | RJ45 |
| 13. | Soquete de alimentação |
| 14. | Conector (5V) Saída Sinc 3D |
| 15. | Conector remoto com fio |
| 16. | Conector acionador 12 V |
| 17. | Trava Kensington |

INTRODUÇÃO

Controle remoto

| Não | Item |
|-----|---|
| 1. | Ligado Ligue o projetor. |
| 2. | Correção geométrica Inicia o menu de correção geométrica. |
| 3. | F1: Modelo de teste Exibir um padrão de teste. |
| 4. | Modo Display Selecionar o modo de exibição da. |
| 5. | Teclas de seleção de quatro direções Para selecionar itens ou fazer ajustes. |
| 6. | Informações Exibe a informação do projetor. |
| 7. | F3: Combinação de Côm Inicia o menu de configuração de Combinação de Côm. |
| 8. | Seleção da fonte de entrada Seleciona um sinal de entrada. |
| 9. | Menu Inicia o menu OSD. Para sair do OSD, pressione "Menu" novamente. |
| 10. | Controle De Volume +/- Aumentar/reduzir o volume. |
| 11. | Fixar Congela a imagem projetada. |
| 12. | Formato Escolha o formato do projetor. |
| 13. | VGA Alterna para a fonte VGA. |
| 14. | HDMI 1 Alterna para a fonte HDMI 1 . |
| 15. | HDBaseT (Dependendo do Modelo) Alterna para a fonte HDBaseT. |
| 16. | 3D Alterna para a fonte 3D. |
| 17. | Desligar Desligue o projetor. |
| 18. | Menu PIP/PBP Inicia o menu PIP/PBP. |



Nota: Algumas teclas podem não ter nenhuma função para modelos que não ofereçam suporte a esses recursos.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

| Não | Item |
|-----|---|
| 19. | F2: Definições da LAN Inicia o Menu de Configuração LAN. |
| 20. | Mudo AV Desliga/liga temporariamente o áudio e o vídeo. |
| 21. | Enter Confirma a seleção do item. |
| 22. | Láser Use como indicador a laser. |
| 23. | Re-Sinc Sincroniza automaticamente o projetor para a fonte de entrada. |
| 24. | Zoom digital +/- Ampliar/Reduzir a imagem projetada. |
| 25. | ID Remoto/Tudo Remoto Configura a ID do controle remoto. |
| 26. | HDMI 2 Alterna para a fonte HDMI 2 . |
| 27. | Tecla numérica (0 ~ 9) Use como tecla numérica de número "0 ~ 9". |

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Tabela de código IR para Dados

| Código do Cliente | | 32CD | |
|-------------------|--|--------------|---------------------------------|
| Tecla | Descrição | Código chave | Definição da chave de impressão |
| 1 | Desligar | 2E | Desact |
| 2 | Ligado | 2 | Ligar |
| 3 | Menu PIP/PBP | 78 | PIP/PBP |
| 4 | Trapézio | 7 | Correção geométrica |
| 5 | Função 2 | 27 | F2 |
| 6 | Função 1 | 26 | F1 |
| 7 | Menu do modo de exibição ligado/desligado | 95 | Modo |
| 8 | Tecla subir para OSD quando OSD estiver ligado | C6 | Flecha para Cima |
| 9 | Mudo AV | 3 | Mudo AV |
| 10 | Tecla esquerda para OSD quando OSD estiver ligado | C8 | Flecha para Esquerda |
| 11 | Enter | C5 | Enter |
| 12 | Tecla direita para OSD quando OSD estiver ligado | C9 | Flecha para Direita |
| 13 | Informações | 25 | Informação |
| 14 | Tecla baixar para OSD quando OSD estiver ligado | C7 | Flecha para Baixo |
| 15 | Acionador do indicador láser, pressionar psara emitir láser | N/A | Láser |
| 16 | Selecionar fonte de entrada quando OSD estiver desligado | 18 | Fonte |
| 17 | Função 3 | 66 | F3 |
| 18 | Ajuste automático para fase, rastreamento, tamanho, posição quando OSD estiver desligado | 4 | Re-Sinc |
| 19 | Menu do OSD ligado/desligado | 88 | Menu |
| 20 | Controle De Volume + | 9 | Volume + |
| 21 | Controle De Volume - | 0C | Volume - |
| 22 | Zoom+ D | 8 | Zoom- D |
| 23 | Zoom- D | 0B | Zoom+ D |
| 24 | Formato | 15 | Formato |
| 25 | Fixar | 6 | Fixar |
| 26 | Modo 1 ~ 99 | 3201~ 3299 | |
| 27 | All | 32CD | |
| 28 | Selecionar a fonte de entrada VGA1 | 8E | 1/VGA1 |
| 30 | Selecionar a fonte de entrada HDMI1 | 16 | 3/HDMI1 |
| 31 | Selecionar a fonte de entrada HDMI2 | 9B | HDMI2 |
| 32 | Selecionar a fonte de entrada HDBasT | 70 | 4/HDBaseT |
| 38 | Menu 3D | 89 | 0/3D |
| 39 | HDMI3 (Conector) | 98 | HDMI3 |
| 40 | Função 3 | 66 | F3 |

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

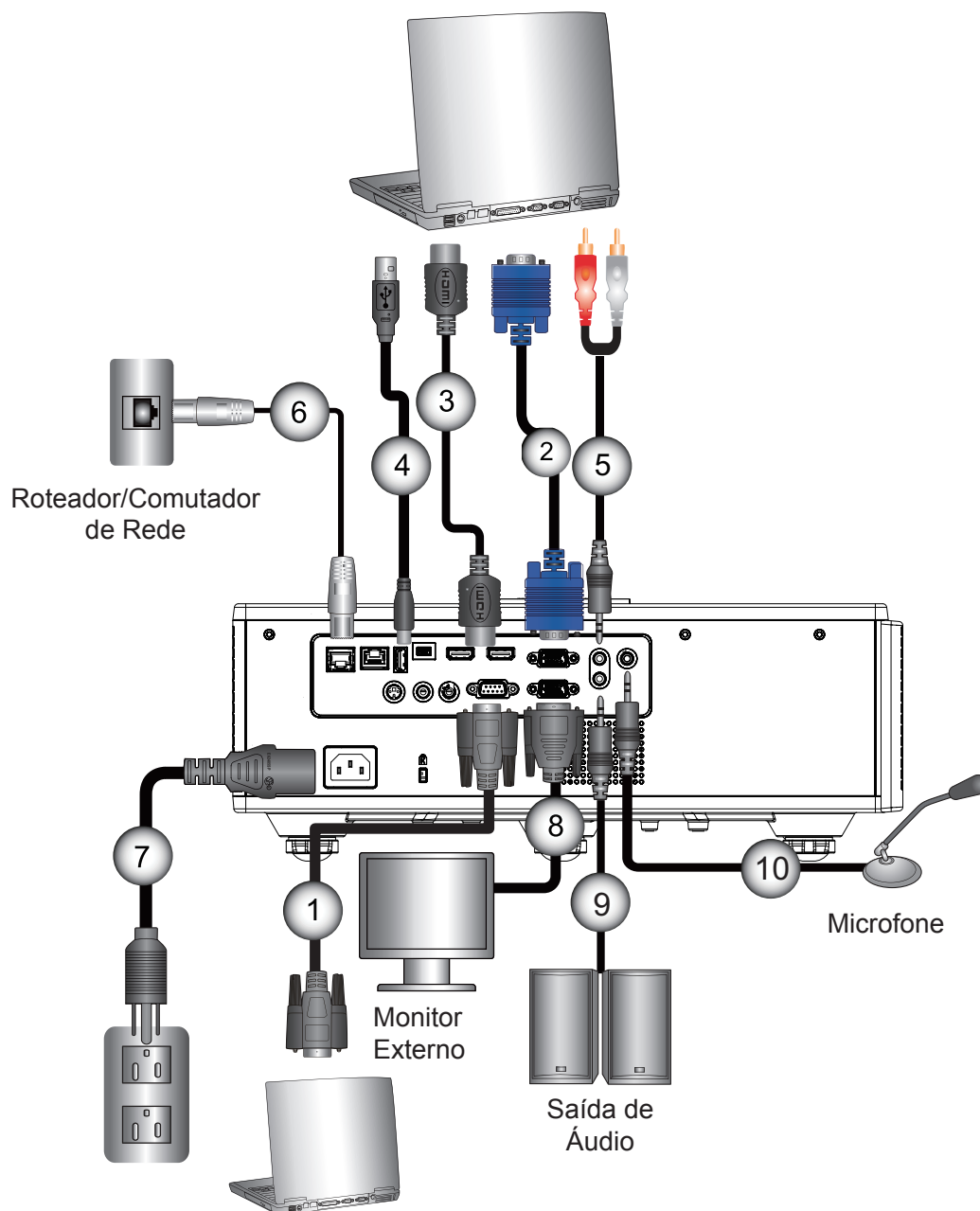
Conectando a Fonte ao Projetor

Conectar ao computador/notebook

Nota:

Devido a diferentes aplicações em cada país algumas regiões podem ter acessórios diferentes.

() Acessório opcional*

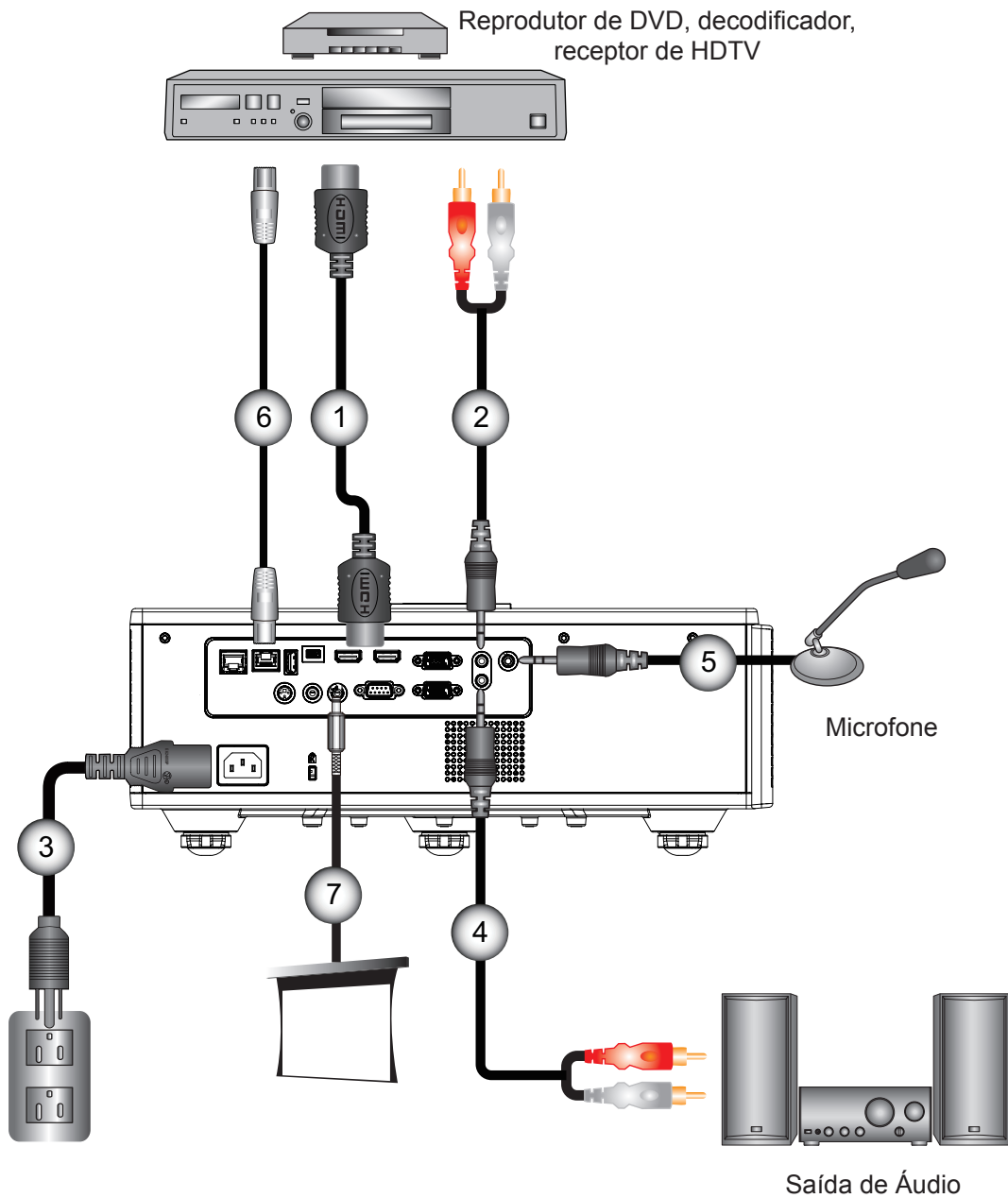


| Não | Item |
|-----|--------------------------|
| 1. | Cabo RS232 |
| 2. | Cabo VGA |
| 3. | Cabo HDMI |
| 4. | Cabo USB |
| 5. | Cabo de entrada de áudio |

| Não | Item |
|-----|------------------------|
| 6. | Cabo RJ45 |
| 7. | Código de Energia |
| 8. | Cabo de saída VGA |
| 9. | Cabo de saída do áudio |
| 10. | Cabo de Microfone |

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Conexão às fontes de vídeo



| Não | Item |
|-----|--------------------------|
| 1. | Cabo HDMI |
| 2. | Cabo de entrada de áudio |
| 3. | Código de Energia |
| 4. | Cabo de saída do áudio |

| Não | Item |
|-----|------------------------|
| 5. | Cabo de Microfone |
| 6. | Cabo RJ-45 (Cabo Cat5) |
| 7. | Conector 12 V DC |


Nota:

Devido a diferentes aplicações em cada país algumas regiões podem ter acessórios diferentes.
(*) Acessório opcional

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Como ligar e desligar o projetor

Como ligar o projetor

1. Ligue firmemente o cabo de alimentação e o cabo de sinal. Quando conectado, o LED de ENERGIA/ESPERA acenderá em Vermelho.
2. Ligue a lâmpada pressionando o botão “” em cima do projetor ou no controle remoto. Neste momento, o LED de ENERGIA/ESPERA se tornará azul. ①

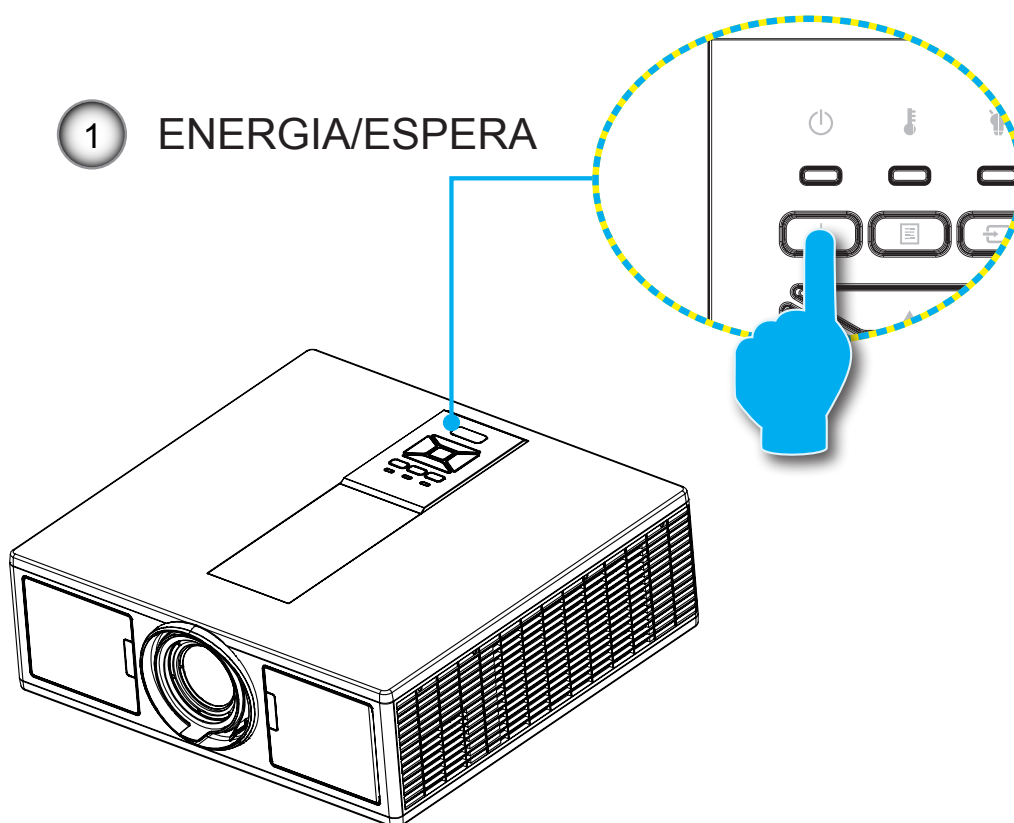
A tela de abertura aparecerá em aproximadamente 6 segundos.

3. Ligue e conecte a fonte que você deseja exibir na tela (computador, notebook, video player, etc). O projetor detectará a fonte automaticamente.

► Se você conectar várias fontes ao mesmo tempo, pressione o botão “INPUT” no painel de controle para alternar entre entradas.

Nota: Quando o modo de energia está no modo de espera (consumo de energia < 0,5 W), a saída VGA/cabo remoto/LAN serão desativados quando o projetor estiver no modo de espera. Passagem de saída de áudio está sempre ativa no modo de espera.


Controle HDBaseT está sempre desativado no modo de espera.




Nota: Ligue o projetor e, em seguida, selecione as fontes de sinal.


CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Desligando O Projetor

1. Pressione o botão “

Pressione o botão “

2. Os ventiladores continuam a operar por cerca de 4 segundos para o ciclo de resfriamento e o LED de ENERGIA/ESPERA piscará em Vermelho. Quando o LED de ENERGIA/ESPERA se acende em Vermelho significa que o projetor entrou no modo de espera.

Se quiser religar o projetor, deverá esperar até que tenha concluído o ciclo de arrefecimento e tenha entrado no modo de espera. No modo de espera, basta pressionar o botão “

3. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e do projetor.

Indicador de advertência

Mensagem luminosas LED

Quando os indicadores de alerta (ver abaixo) aparecerem, o projetor desligará automaticamente:

- ❖ Indicador LED “LÂMPADA” está aceso em vermelho e/ou se indicador LED “TEMP” estiver aceso em vermelho.
- ❖ Indicador LED de “TEMP” está aceso em vermelho, isto indica que o projetor está sobreaquecido. Sob condições normais, o projetor pode ser ligado novamente.
- ❖ Indicador LED “TEMP” pisca em vermelho.

Desplugue o cabo de alimentação do projetor, aguarde 30 segundos e tente novamente. Se o indicador de alerta acender novamente, contate seu centro de serviço mais próximo para assistência.

| Mensagem |  LED de Energia | |  LED de temperatura |  LED da lâmpada |
|----------------------------------|---|-------|---|---|
| | Vermelho | Azul | Vermelho | Vermelho |
| Estado de Espera (LAN desligado) | Activ | | | |
| Estado de Espera (LAN ligado) | Activ | Activ | | |
| Ligado | | Activ | | |
| Aquecimento | Piscando | | | |
| Erro (Energia Boa NG) | | | Activ | Activ |
| Erro (falha do ventilador) | | | Piscando | |
| Erro (superaquecimento) | | | Activ | |
| Erro (Falha de LD) | | | | Activ |

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

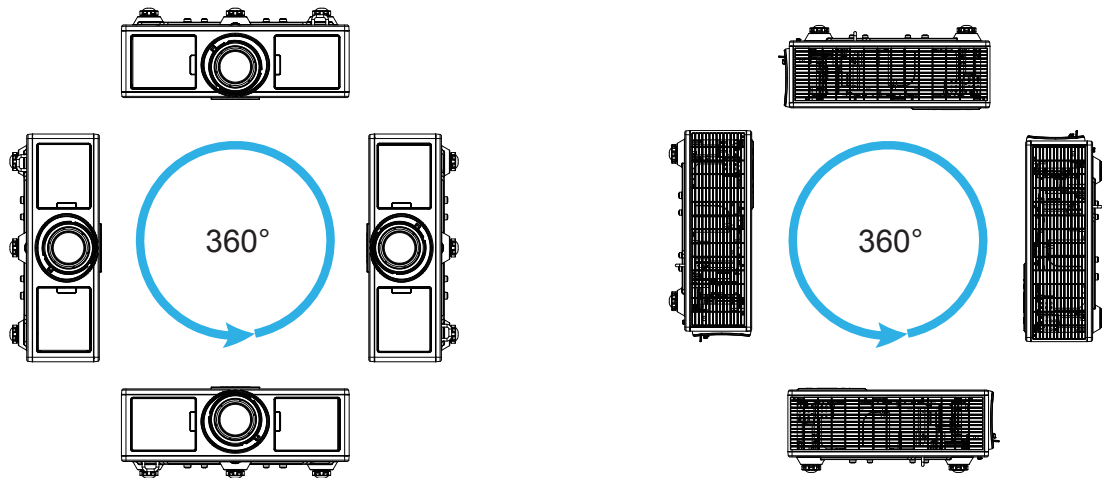
Ajustando a posição do projetor

Ao seleccionar uma posição para o projetor, considere o tamanho e a forma da sua tela, o local das suas tomadas elétricas, e a distância entre o projetor e o resto do seu equipamento. Siga as instruções gerais:

Posicione o projetor sobre uma superfície plana a um ângulo reto em relação a tela. O projetor deve estar no mínimo a 4,26 pés (1,30m) da tela de projeção.

Posicione o projetor a uma distância desejada da tela. A distância das lentes do projecto até a tela, a configuração de zoom, e o formato do vídeo determinam o tamanho da imagem projetada.

Operação de orientação livre de 360 graus



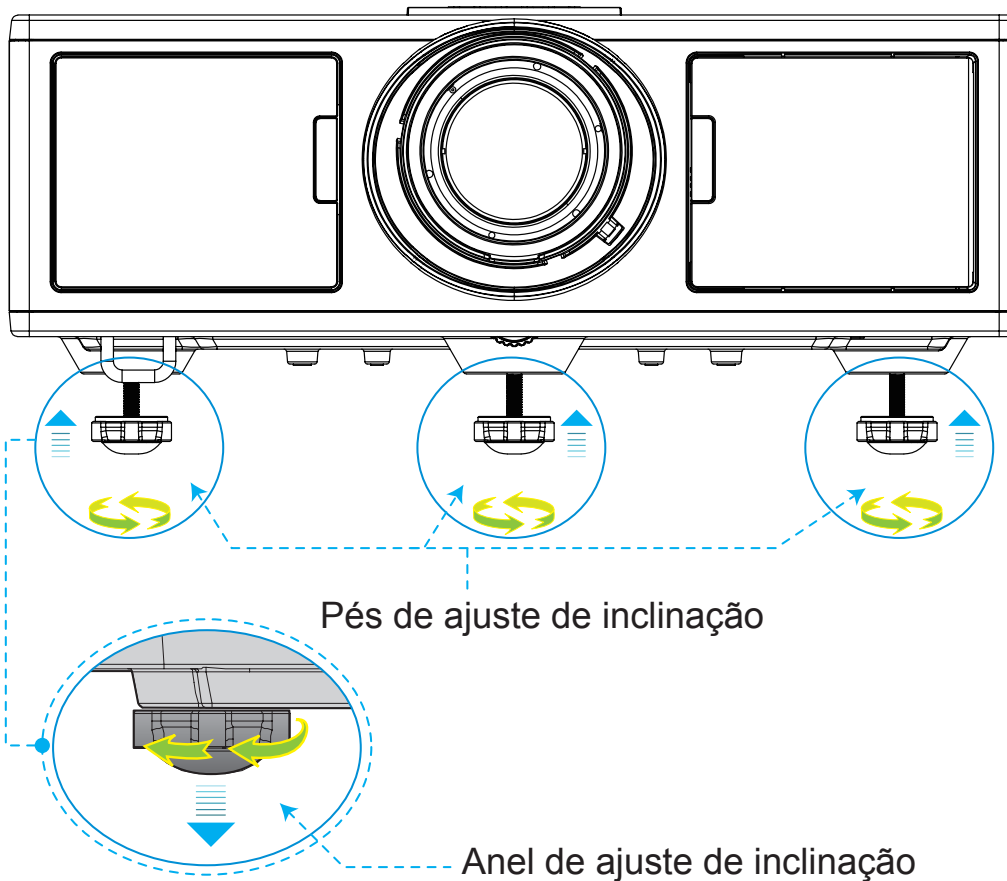
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste da imagem projetada

Ajuste da altura do projetor

O projetor está equipado com pés de elevação para ajustar a altura da imagem.

1. Localize o pé ajustável que você deseja modificar na parte inferior do monitor.
2. Gire o anel ajustável no sentido horário para elevar o projetor, ou no sentido anti-horário para abaixá-lo. Repita com os demais pés conforme necessário.

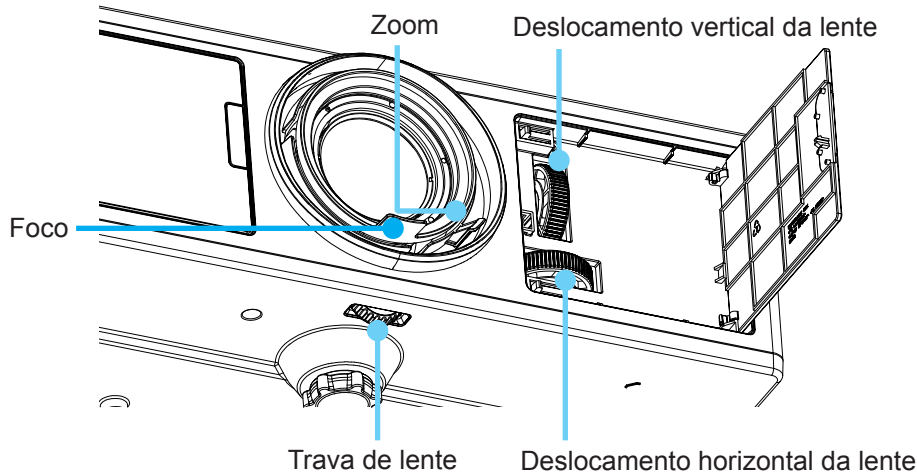


CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Zoom e Foco

1. Para ajustar o tamanho da imagem, gire o anel zoom no sentido horário ou no sentido anti-horário para aumentar ou diminuir o tamanho da imagem projetada.
2. Para ajustar a focagem e gire o anel de foco no sentido horário ou no sentido anti-horário até que a imagem esteja nítida e legível.

O projetor vai focalizar nas distâncias (lente a parede) de 4.27 ~ 25.59 pés (1.3 ~ 7.8 metros).

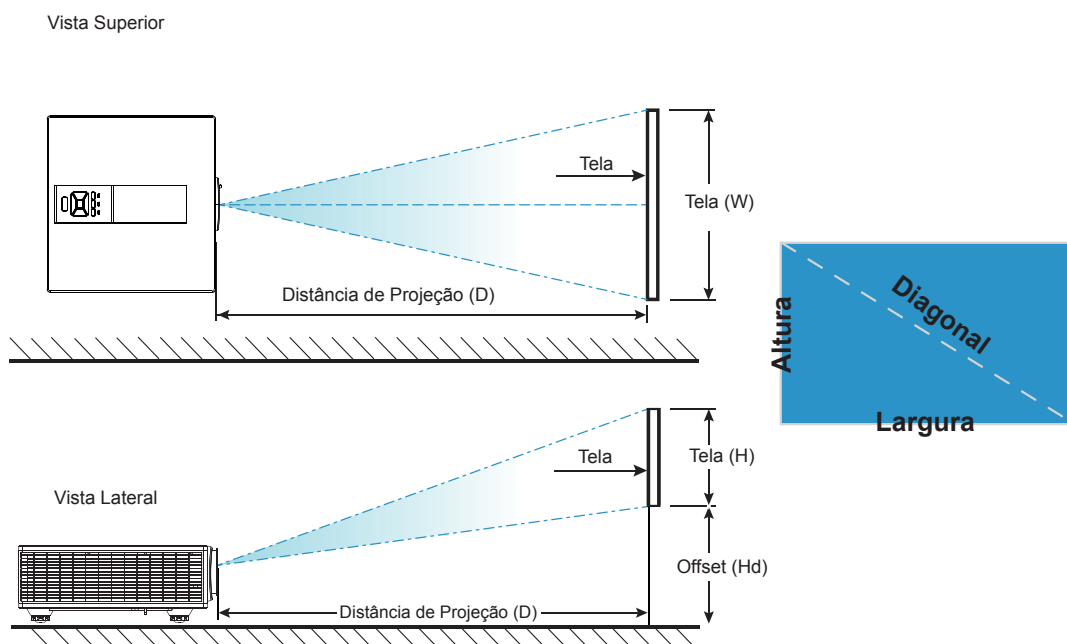


Ajuste do tamanho da imagem de projeção (Diagonal)

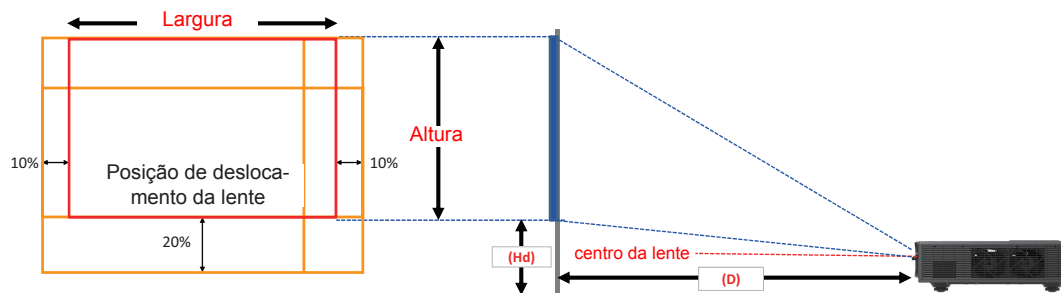
❖ Tamanho da Imagem de Projeção de 36" a 300" (1.09 ~ 9.09 metros).

1. Abra a porta da frente do projetor.
2. Destrave a trava da lente, antes de ajustar o deslocamento da lente.
3. Gire o botão de deslocamento vertical/horizontal da lente para deslocar a lente.
4. Gire a trava de lente no sentido horário para travar a lente no lugar.
(Botão de deslocamento da lente ainda pode ser girado.)
5. Feche a porta da frente do projetor.

Nota: A posição para deslocamento das lentes é designado a ser um triângulo regular quando as lentes são ajustadas para a posição central horizontalmente, as lentes podem ser verticalmente deslocadas ao ponto mais alto.



CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO



| | Campo de Deslocamento Vertical (Vs) | Campo de Deslocamento Horizontal (Hs) |
|-------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| XGA | 10% | ±10% |
| WXGA | 20% | ±10% |
| 1080p | 25% | ±10% |
| WUXGA | 20% | ±10% |

| Offset de Imagem | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-------------------|-----------------------|--------|----------|--------|---------------------------|-------|----------|-------|-------------|------|----------|------|
| | tamanho de imagem | Tamanho da tela W x H | | | | Distância de Projeção (D) | | | | Offset (Hd) | | | |
| | polegada | cm | | polegada | | cm | | polegada | | cm | | polegada | |
| | Diagonal | Largura | Altura | Largura | Altura | Amplo | Tele | Amplo | Tele | Amplo | Tele | Amplo | Tele |
| XGA 4:3 | 30" | 60,7 | 40,0 | 23,9 | 15,7 | NA | 120,2 | NA | 47,3 | 2,3 | 2,3 | 0,9 | 0,9 |
| | 100" | 202,3 | 135,0 | 79,7 | 53,1 | 250,9 | 400,6 | 98,8 | 157,7 | 7,6 | 7,6 | 3,0 | 3,0 |
| | 150" | 303,5 | 202,0 | 119,5 | 79,5 | 376,3 | 600,9 | 148,2 | 236,6 | 11,4 | 11,4 | 4,5 | 4,5 |
| | 200" | 404,7 | 269,0 | 159,3 | 105,9 | 501,8 | 801,2 | 197,6 | 315,4 | 15,2 | 15,2 | 6,0 | 6,0 |
| | 250" | 505,8 | 337,0 | 199,1 | 132,7 | 627,2 | NA | 246,9 | NA | 19,1 | 19,1 | 7,5 | 7,5 |
| 300" | 607,0 | 404,0 | 239,0 | 159,1 | 752,7 | NA | 296,3 | NA | 22,9 | 22,9 | 9,0 | 9,0 | |

| Offset de Imagem | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|-----------------------|--------|----------|--------|---------------------------|-------|----------|-------|-------------|------|----------|------|
| | tamanho de imagem | Tamanho da tela W x H | | | | Distância de Projeção (D) | | | | Offset (Hd) | | | |
| | polegada | cm | | polegada | | cm | | polegada | | cm | | polegada | |
| | Diagonal | Largura | Altura | Largura | Altura | Amplo | Tele | Amplo | Tele | Amplo | Tele | Amplo | Tele |
| WXGA 16:10 | 30" | 65,0 | 40,0 | 25,6 | 15,7 | NA | 130,7 | NA | 51,4 | 10,1 | 10,1 | 4,0 | 4,0 |
| | 100" | 215,0 | 135,0 | 84,6 | 53,1 | 270,9 | 432,2 | 106,7 | 170,1 | 33,7 | 33,7 | 13,3 | 13,3 |
| | 150" | 323,0 | 202,0 | 127,2 | 79,5 | 407,0 | 649,2 | 160,2 | 255,6 | 50,5 | 50,5 | 19,9 | 19,9 |
| | 200" | 431,0 | 269,0 | 169,7 | 105,9 | 543,1 | 866,3 | 213,8 | 341,1 | 67,3 | 67,3 | 26,5 | 26,5 |
| | 250" | 539,0 | 337,0 | 212,2 | 132,7 | 679,1 | NA | 267,4 | NA | 84,1 | 84,1 | 33,1 | 33,1 |
| 300" | 646,0 | 404,0 | 254,3 | 159,1 | 814,0 | NA | 320,5 | NA | 101,0 | 101,0 | 39,8 | 39,8 | |

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

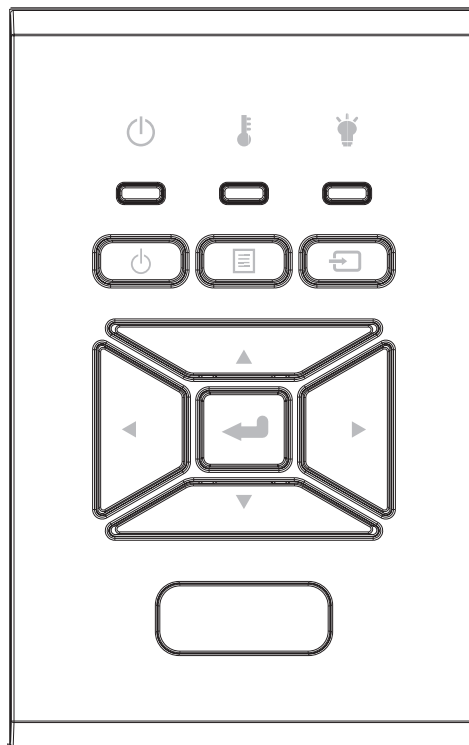
| Offset de Imagem | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|-----------------------|--------|----------|--------|---------------------------|-------|----------|-------|-------------|-------|----------|------|
| | tamanho de imagem | Tamanho da tela W x H | | | | Distância de Projeção (D) | | | | Offset (Hd) | | | |
| | polegada | cm | | polegada | | cm | | polegada | | cm | | polegada | |
| | Diagonal | Largura | Altura | Largura | Altura | Ampl | Tele | Ampl | Tele | Ampl | Tele | Ampl | Tele |
| 1080P 16:9 | 36" | 80,0 | 45,0 | 31,5 | 17,7 | NA | 153,6 | NA | 60,5 | 13,5 | 13,5 | 5,3 | 5,3 |
| | 100" | 221,0 | 125,0 | 87,0 | 49,2 | 265,2 | 424,3 | 104,4 | 167,1 | 37,4 | 37,4 | 14,7 | 14,7 |
| | 150" | 332,0 | 187,0 | 130,7 | 73,6 | 398,4 | 637,4 | 156,9 | 251,0 | 56,0 | 56,0 | 22,0 | 22,0 |
| | 200" | 443,0 | 249,0 | 174,4 | 98,0 | 531,6 | 850,6 | 209,3 | 334,9 | 74,7 | 74,7 | 29,4 | 29,4 |
| | 250" | 554,0 | 311,0 | 218,1 | 122,4 | 664,8 | NA | 261,7 | NA | 93,4 | 93,4 | 36,8 | 36,8 |
| | 300" | 664,0 | 374,0 | 261,4 | 147,2 | 796,8 | NA | 313,7 | NA | 112,1 | 112,1 | 44,1 | 44,1 |

| Offset de Imagem | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|-------------------|-----------------------|--------|----------|--------|---------------------------|-------|----------|-------|-------------|------|----------|------|
| | tamanho de imagem | Tamanho da tela W x H | | | | Distância de Projeção (D) | | | | Offset (Hd) | | | |
| | polegada | cm | | polegada | | cm | | polegada | | cm | | polegada | |
| | Diagonal | Largura | Altura | Largura | Altura | Ampl | Tele | Ampl | Tele | Ampl | Tele | Ampl | Tele |
| WUXGA 16:10 | 36" | 78,0 | 49,0 | 30,7 | 19,3 | NA | 149,8 | NA | 59,0 | 9,7 | 9,7 | 3,8 | 3,8 |
| | 100" | 215,0 | 135,0 | 84,6 | 53,1 | 258,0 | 412,8 | 101,6 | 162,5 | 26,9 | 26,9 | 10,6 | 10,6 |
| | 150" | 323,0 | 202,0 | 127,2 | 79,5 | 387,6 | 620,2 | 152,6 | 244,2 | 40,4 | 40,4 | 15,9 | 15,9 |
| | 200" | 431,0 | 269,0 | 169,7 | 105,9 | 517,2 | 827,5 | 203,6 | 325,8 | 53,9 | 53,9 | 21,2 | 21,2 |
| | 250" | 539,0 | 337,0 | 212,2 | 132,7 | 646,8 | NA | 254,6 | NA | 67,3 | 67,3 | 26,5 | 26,5 |
| | 300" | 646,0 | 404,0 | 254,3 | 159,1 | 775,2 | NA | 305,2 | NA | 80,8 | 80,8 | 31,8 | 31,8 |

❖ Este gráfico serve apenas como referência ao usuário.

CONTROLES DO USUÁRIO

Uso do painel de controle



| Nome | Descrição |
|--------------------------------------|---|
| POWER | Consulte a seção “Como ligar e desligar o projetor” nas páginas 18-19. |
| Enter | Confirma um item selecionado. |
| ENTRADA | Seleciona um sinal de entrada |
| MENU | Inicia o menu de visualização sobre a tela (OSD). Para sair do OSD, pressione “MENU” novamente. |
| Teclas de seleção de quatro direções | Use para selecionar os itens ou fazer ajustes nas seleções. |
| LED DA LÂMPADA | Consulte o indicador LED do estado de fonte de luz do projetor. |
| LED de TEMP | Consulte o indicador LED do estado de temperatura do projetor. |
| LED de LIGADO/ ESPERA | Consulte o indicador LED do estado de energia do projetor. |

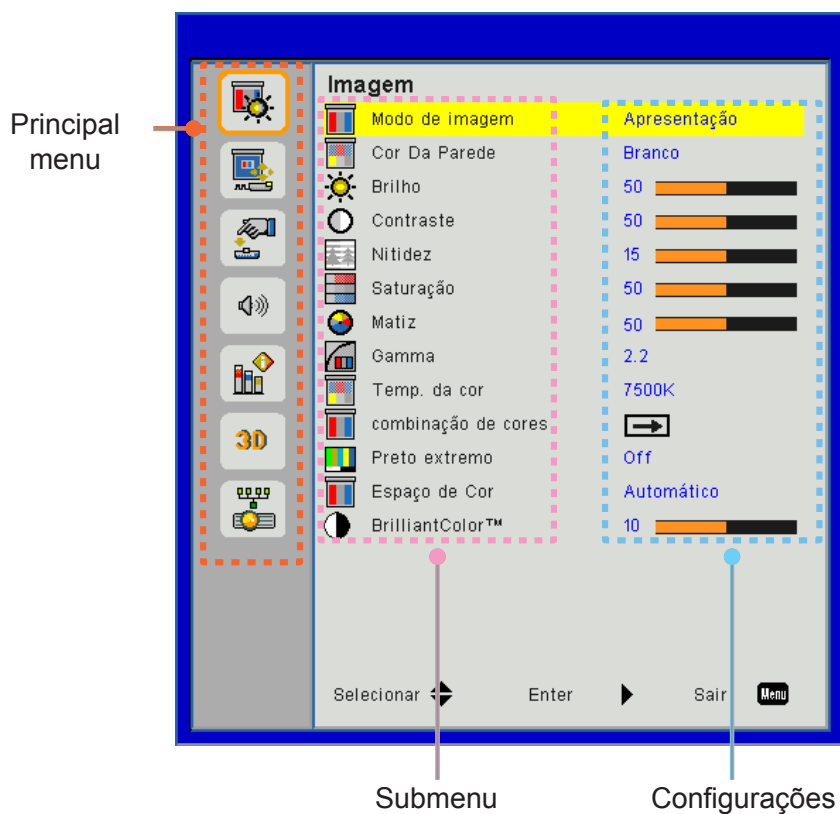
CONTROLES DO USUÁRIO

Menus de exibição em tela

O projetor tem menus multilingües de exibição em tela (OSD) que permitem ajustar a imagem e alterar uma variedade de configurações.

Como operar

1. Para abrir o menu OSD, pressione o botão “Menu” no controle remoto ou painel de controle.
2. Quando o OSD for exibido, use as ▲▼ teclas para selecionar qualquer item no menu principal. Ao fazer uma seleção numa página em particular, pressione a tecla ► ou “Enter” para entrar no submenu.
3. Use as ▲▼ teclas para selecionar o item desejado e ajustar as configurações usando a ◀▶ tecla.
4. Selecione o próximo item a ser ajustado no submenu e ajuste conforme descrito acima.
5. Pressione “Enter” para confirmar.
6. Para sair, pressione “Menu” novamente. O menu OSD será fechado e o projetor salvará automaticamente as novas configurações.



CONTROLES DO USUÁRIO

Estrutura

Nota: Note que os menus exibidos na tela (OSD) variam de acordo com o tipo de sinal selecionado e o modelo do projetor que você está usando.

| Principal menu | Submenu | Definição | | | |
|----------------|-----------------------|---|---|--|-------------------------------------|
| Imagem | Modo de imagem | | Luminosidade/Prezentção/Filme/sRGB/Blending/DICOM SIM./Usuário (Mude Modo de cor para Modo de usuário se o cliente mudar as configurações) | | |
| | Cor da parede | | Branco/Amarelo Claro/Azul Claro/Rosa/Verde Escuro | | |
| | Brilho | | | | |
| | Contraste | | | | |
| | Nitidez | | | | |
| | Saturação | | (Só para sinal de componente VGA) | | |
| | Matiz | | (Só sinal de componente VGA) | | |
| | Gamma | | Filme/Gráficos/1.8/2.0/2.2/2.6/Quadro negro/DICOM SIM | | |
| | Temp. da cor | | 5500K/6500K/7500K/8500K/9500K | | |
| | Combinação de cores | Branco/Verde/ Azul/Ciano/ Magenta/Amarelo | | Matiz/Saturação/Ganho | |
| | Preto Extremo | | | Ligar/Desligar | |
| | Espaço de Cor | | | Nenhuma entrada de HDMI: Automático/RGB/YUV | |
| | | | | Entrada de HDMI: Auto/RGB (0 ~ 255)/RGB (16 ~ 235)/YUV | |
| | BrilliantColor™ | | 1~10 | | |
| Ecrã | Formato | | Automático/4:3/16:9/16:10 | | |
| | Fase | | | | |
| | Relógio | | | | |
| | Posição horizontal | | | | |
| | Posição vertical | | | | |
| | Zoom Digital | | | | |
| | Projeção | | | Frontal/Teto Frontal/Traseiro/Traseiro-Teto | |
| | Korekcja geometrii | | Keystone v. | | |
| | | | Keystone h. | | |
| | | | 4 Cantos | | Ligar/Desligar |
| | | | Matriz de Cor | | Púrpura/Verde |
| | | | Reset | | Sim/Não |
| | Configurações PIP-PBP | | Função | | PBP/PIP/Desligar |
| | | | Fonte Principal | | VGA/HDMI-1/HDMI-2/HDBaseT |
| | | | Sub Fonte | | VGA/HDMI-1/HDMI-2/HDBaseT |
| | | | Local | | Sup esq./Sup dir./Inf esq./Inf dir. |
| | | | Tamanho | | Pequeno/Médio/Grande |
| | | Troca | | | |

CONTROLES DO USUÁRIO

| Principal menu | Submenu | Definição |
|----------------|--------------------------|--|
| Configuração | Idioma | English/Alemão/Francês/Italiano/Espanhol/Polonês/Sueco/Holandês/Português/Japonês/Chinês Tradicional/ Chinês Simplificado/Coreano/Russo/Arabe/Nórdico/Turco/Espanhol/Dinamarquês/Finlandês/Grego/Húngaro/Tcheco/Romeno/Tailandês/Farsi/Vietnamita/Indonésio/Eslovaco |
| | Local do Menu | Superior Esquerdo, Superior Direito, Centro, Inferior Esquerdo, Inferior Direito |
| | VGA Out (Em espera) | Desligar/Ligar |
| | LAN (ESPERA) | Desligar/Ligar |
| | Dispositivo experimental | None / Rede / Branco |
| | Ligar directamente | Ligar/Desligar |
| | Sinal Ligado | Ligar/Desligar |
| | Reajustar ao Padrão | Sim/Não |
| Volume | Coluna Altifalante | Ligar/Desligar |
| | Audio out | Ligar/Desligar |
| | Microfone | Ligar/Desligar |
| | Silêncio | Ligar/Desligar |
| | Volume | |
| | Volume do microfone | |
| | EQ | |

CONTROLES DO USUÁRIO

| Principal menu | Submenu | Definição | | |
|----------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| Opções | Logotipo | | Padrão/Utilizador | |
| | Captura de Tela | | | |
| | Det aut origem | | Ligar/Desligar | |
| | Entrada | | VGA, HDMI-1, HDMI-2, HDBaseT | |
| | Desligar Auto. (Min.) | | | |
| | Cronômetro (Min.) | | | |
| | Configurações de SSI | | | Horas Usadas do SSI (Normal) |
| | | | | Horas Usadas do SSI (ECO) |
| | | Modo de Alimentação de SSI | | Normal, ECO |
| | Alta altitude | Ligar/Desligar | | [Padrão Desligado] |
| | Definições opcionais do filtro | Filtro Opcional Instalado | | Sim/Não |
| | | Horas de utilização do filtro | | Só Leitura |
| | | Aviso do filtro | | |
| | | Lemb Limp | | Sim/Não |
| | Segurança | Segurança | Ligar/Desligar | |
| | | Timer de segurança | | Mês/Dia/Hora |
| | | Mudar Senha | | |
| | Ajustes remotos | Função IR | Ligar/Desligar | |
| | | Código Remoto | | 00 ~ 99 |
| | Controle HDBaseT | Auto | | |
| | | HDBaseT | | |
| | Módulo PIP- PLP | | | Versão |
| | | | | HDMI EQ |
| | | | | Reset |
| | | | | Atualização de USB |
| | Esconder Informação | Ligar/Desligar | | |
| | Informações | | | Nome do Modelo |
| | | | | SNID |
| | | | | Origem (Fonte Principal / Sub Fonte) |
| | | | | Resolução da Fonte Principal |
| | | | | Resolução da Sub Fonte |
| | | | | Versão SW (DDP/MCU/LAN) |
| | | | Rel. de aspecto | |
| | | | Horas SSI (Normal/Eco) | |
| | | | Endereço IP | |
| | | | Status de Rede | |
| | | | Código Remoto | |
| | | | Código Remoto (Ativo) | |

CONTROLES DO USUÁRIO

| Principal menu | Submenu | Definição | | |
|----------------|---------------------|-----------|------------------|---------------------|
| 3D | 3D | | Auto/Ligar | |
| | Inverter 3D | | Ligar/Desligar | |
| | Formato 3D | | | Frame Packing |
| | | | | Side-by-Side (Half) |
| | | | | Top and Bottom |
| | | | | Frame Sequential |
| | | | Field Sequential | |
| 1080p @ 24 | | | 96Hz/144Hz | |
| Estado da rede | Estado | | | |
| | DHCP Cliente | | Ligar/Desligar | |
| | Endereço IP | | | |
| | Máscara de sub rede | | | |
| | Gateway | | | |
| | DNS | | | |
| | Guardar | | | |
| | Endereço MAC | | | |
| | Nome do Grupo | | | |
| | Nome do Projetor | | | |
| | Local | | | |
| | Contato | | | |

CONTROLES DO USUÁRIO

Imagem

Modo de imagem

Há diversas predefinições de fábrica otimizadas para vários tipos de imagens. Use o botão ◀ ou ▶ para selecionar o item.

- Luminosidade: Para aumento de brilho.
- Apresentação: Para apresentação em reuniões.
- Filme: Para reproduzir conteúdo de vídeo.
- sRGB: Para jogos.
- Mistura: Para aplicação de mistura.
- DICOM Sim:
- Utilizador: Memoriza as configurações do usuário.

Cor Da Parede

Use esta função para obter uma imagem de tela otimizada de acordo com a cor da parede. Você pode selecionar a partir de “Branco”, “Amarelo Claro”, “Azul Claro”, “Rosa”, e “Verde Escuro”.

Brilho

Ajusta o brilho da imagem.

- Pressione o botão ◀ para escurecer a imagem.
- Pressione o botão ▶ para clarear a imagem.

Contraste

O contraste controla a diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem. O ajuste do contraste altera a quantidade de preto e branco na imagem.

- Pressione o botão ◀ para diminuir o contraste.
- Pressione o botão ▶ para aumentar o contraste.

Nitidez

Ajusta a nitidez da imagem.

- Pressione o botão ◀ para diminuir a nitidez.
- Pressione o botão ▶ para aumentar a nitidez.

Nota: “Nitidez”, “Saturação” da “Matiz” só são suportadas no modo de Vídeo.

CONTROLES DO USUÁRIO

Saturação

Ajuste uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.

- Pressione o botão ◀ para reduzir a quantidade de saturação na imagem.
- Pressione o botão ▶ para aumentar a quantidade de saturação na imagem.

Nota: *Saturação somente é suportada para fonte VGA (480i/480p 576i/675p 720P 1080i/1080p)*

Matiz

Ajuste o equilíbrio das cores vermelho e verde.

- Pressione o botão ◀ para aumentar a quantidade de verde na imagem.
- Pressione o botão ▶ para aumentar a quantidade de vermelho na imagem.

Nota: *Matiz somente é suportado para fonte VGA (480i/480p 576i/675p 720P 1080i/1080p)*

Gamma

Isto lhe permite ajustar o valor de gama para obter o melhor contraste de imagem para a entrada.

Temp. da cor

Isto lhe permite ajustar a temperatura de cor. A temperaturas mais altas, a tela parece mais fria; a temperaturas mais baixas, a tela parece mais quente.

Combinação de cores

Use estas configurações para ajuste avançado das cores individuais Vermelho, Verde, Azul, Ciano, Magenta, Amarelo e Branco.

Preto Extremo

Use esta função para aumentar a taxa de contraste.

Espaço de Cor

Selecione um tipo de matriz de cor apropriado de AUTO, RGB, RGB (0 - 255), RGB (16 - 235) ou YUV.

Nota: *“RGB (0 - 255)” e “RGB (16 - 235)” são suportados somente para a fonte HDMI.*

BrilliantColor™

Este item ajustável utiliza um novo algoritmo de processamento de cores e aprimoramentos para permitir maior brilho enquanto proporciona cores verdadeiras e mais vibrantes na imagem.

CONTROLES DO USUÁRIO

Ecrã

Formato

- Automático: Mantém a imagem com a proporção de largura-altura originais e maximiza a imagem para encaixar os pixels horizontais ou verticais originais.
- 4:3: A imagem será dimensionada para encaixar a tela e será exibida usando uma proporção de 4:3.
- 16:9: A imagem será dimensionada para encaixar a largura de tela e a altura será ajustada para exibir a imagem usando uma proporção de 16:9.
- 16:10: A imagem será dimensionada para encaixar a largura de tela e a altura será ajustada para exibir a imagem usando uma proporção de 16:10.

Fase

Sincroniza o sinal de vídeo da exibição com a placa gráfica. Se a imagem parecer instável ou piscando, use esta função para corrigi-la.

Nota: *Ajuste da Fase, Relógio, Posição H, Posição V somente suporta Gráfico VGA.*

Relógio

Ajuste para obter uma imagem ideal quando houver uma tremulação vertical na imagem.

Posição horizontal

- Pressione o botão ◀ para mover a imagem para a esquerda.
- Pressione o botão ▶ para mover a imagem para a direita.

Posição vertical

- Pressione o botão ◀ para mover a imagem para baixo.
- Pressione o botão ▶ para mover a imagem para cima.

Zoom digital

- Pressione o botão ◀ para reduzir o tamanho de uma imagem.
- Pressione o botão ▶ para ampliar uma imagem no ecrã de projecção.

Projeção

- Frontal: A imagem é projectada directamente no ecrã.
- Teto Frontal: Esta é a selecção predefinida. Quando seleccionada, a imagem aparecerá de cabeça para baixo.
- Traseiro: Quando seleccionada, a imagem aparecerá reversa.
- Traseiro-Teto: Quando seleccionada, a imagem aparecerá reversa de cabeça para baixo.

Korekcja geometrii

- Correção Trapezóide H
Pressione o botão ◀ ou ▶ para ajustar a distorção de imagem horizontal. Se a imagem parece trapezoidal, esta opção pode ajudar a tornar a imagem rectangular.
- Correção Trapezóide V
Pressione o botão ◀ ou ▶ para ajustar a distorção de imagem verticalmente. Se a imagem parece trapezoidal, esta opção pode ajudar a tornar a imagem rectangular.
- 4 Cantos
Ajuste os 4 cantos da imagem pixel por pixel para tornar a imagem rectangular.
- Matriz de Cor
Configure a função de correção da matriz de cor nos 4 cantos.
- Reset
Configurar Trapézio H/V, parâmetros dos 4 cantos para os valores padrões.

CONTROLES DO USUÁRIO

Configurações PIP-PBP

- Função: Para ativar/desativar a função PIP/PBP.
- Fonte Principal: Para configurar a fonte principal PIP/PBP.
- Sub Fonte: Para configurar a sub fonte PIP/PBP.
- Local: Para configurar o local da sub fonte PIP.
- Tamanho: Para configurar o tamanho da sub fonte PIP.
- Troca: Para trocar PIP/PBP principal/sub fonte.

Algumas combinações de fonte/sinal podem não ser compatíveis com a função PIP/PBP. Consulte a tabela abaixo:

| Matrix | HDMI-1 | HDMI-2 | HDBaseT | VGA |
|---------|--------|--------|---------|-----|
| HDMI-1 | - | V | - | V |
| HDMI-2 | V | - | V | V |
| HDBaseT | - | V | - | V |
| VGA | V | V | V | - |

1. Linhas piscantes podem ocorrer se a largura de banda de ambas as entradas forem demasiadamente altas, tente reduzir a resolução.
2. Ruptura de estrutura pode ocorrer devido a uma diferença de velocidade de fotogramas entre imagem principal e sub imagem, tente combinar a taxa de fotogramas para cada entrada.

CONTROLES DO USUÁRIO

Configurações

Idioma

Escolha o menu OSD de vários idiomas. Prima o botão ◀ ou ▶ no sub menu e utilize o botão ▲ ou ▼ para seleccionar sua Linguagem preferida. Prima ▶ no controlo remoto para finalizar a selecção.



Local do Menu

Escolha a posição do menu na tela de exibição.

VGA Out (Em espera)

Escolha “Ligar” para habilitar a conexão de SAÍDA VGA.

LAN (ESPERA)

Escolha “Ligar” para habilitar a conexão de LAN. Escolha “Desligar” para desactivar a conexão de LAN.

Dispositivo experimental

Exibir um padrão de teste.

Ligar directamente

Escolha “Ligar” para ativar o modo de ligação direta. O projetor desligará automaticamente quando a alimentação CA for estabelecida, sem pressionar a chave ⏻ no painel de controle ou no controle remoto.

Sinal Ligado

Se Sinal Ligado for configurado para LIGADO (ON) o projetor se ativará automaticamente do modo de espera se a fonte de entrada for mudada de inativa para ativa.

Reajustar ao Padrão

Escolha “Sim” para retornar os parâmetros de todos os menus para as definições padrões da fábrica.

CONTROLES DO USUÁRIO

Volume

Coluna Altifalante

- Escolha “On” para activar o alto-falante.
- Escolha “Off” para desactivar o alto-falante.

Audio out

- Escolha “On” para activar a função de saída de linha.
- Escolha “Off” para activar a função de saída de linha.

Microfone

- Escolha “On” para activar o microfone.
- Escolha “Off” para desactivar o microfone.

Silêncio

- Escolha “On” para ativar a função Sem áudio mudo.
- Escolha “Off” para desativar a função Sem áudio mudo.

Volume

- Pressione o botão ◀ para diminuir o volume.
- Pressione o botão ▶ para aumentar o volume.

Volume do microfone

- Pressione o botão ◀ para diminuir o volume do microfone.
- Pressione o botão ▶ para aumentar o volume do microfone.

EQ

Configurar valores de áudio EQ.

CONTROLES DO USUÁRIO

Opções

Logotipo

Use esta função para configurar a tela inicial desejada. Se as mudanças forem feitas, elas tomarão efeito da próxima vez que o projetor for ligado.

- Padrão: A tela de inicialização padrão.
- Utilizador: Use a imagem salva da função “Captura de Logo”.

Captura de Tela

Pressione o botão ► para capturar uma imagem do filme que está sendo exibido atualmente na tela.

Nota:

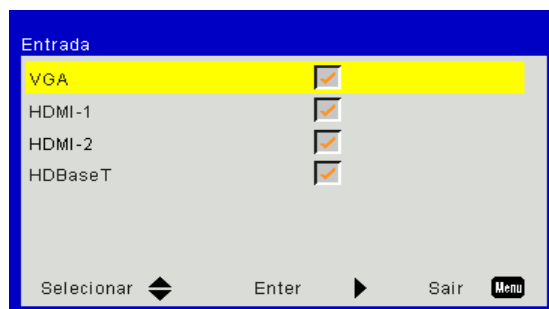
“Captura de Logo” não está disponível quando 3D for habilitado.
Antes de ativar esta função, recomenda-se de configurar “Proporção de Aspecto” para “Auto”.

Det aut origem

- Ligar: O projector procurará outros sinais se o sinal de entrada actual for perdido.
- Deslig.: O projetor apenas buscará a conexão atual de entrada.

Entrada

Pressione o botão ► para habilitar/desabilitar as fontes de entrada. O projetor não procurará pelas entradas que não forem selecionadas.



Desligar Auto. (Min)

Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado quando nenhum sinal estiver sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).

Cronômetro (Min.)

Ajusta o temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado com ou sem um sinal sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).

Configurações de SSI

- SSI Horas Usadas (Normal)
Mostra o tempo de projeção do modo normal.
- SSI Horas Usadas (ECO)
Mostra o tempo de projeção do modo ECO.
- Modo de Alimentação de SSI
Normal: Modo normal.
ECO: Utilize esta função para reduzir o brilho da SSI, o que reduzirá o consumo de energia e aumentará a vida útil da SSI.

CONTROLES DO USUÁRIO

Alta altitude

- Ligar: Os ventiladores embutidos funcionam a alta velocidade. Selecione esta opção ao usar o projetor em altitudes acima de 2500 pés/762 metros ou mais altas.
- Deslig.: Os ventiladores embutidos funcionam automaticamente a uma velocidade variável de acordo com a temperatura interna.

Definições opcionais do filtro

- Filtro Opcional Instalado: O filtro está instalado ou não.
- Horas de utilização do filtro: Horas do filtro esgotadas.
- Aviso Filtros (Hora): Configurar o aviso do tempo do filtro.
- Lembrete de Limpeza: Selecione “Sim” para reajustar o contador de horas do filtro de pó após a substituição ou limpeza do filtro de pó.

Segurança

- Segurança: Escolha “Ligar” para usar a verificação de segurança ao ligar o projetor. Selecione “Desligar” para poder ligar o projetor sem a verificação de senha.
- Timer de segurança
Use esta função para configurar a data (Mês/Dia/Hora) em que o projetor será usado. Uma vez passado este tempo lhe será pedido para entrar a sua senha novamente.
- Mudar Senha
Primeira vez:
 1. Pressione “←” para definir a senha.
 2. A senha deve possuir 6 dígitos.
 3. Use os botões numéricos no controle remoto para informar sua nova senha e, a seguir, pressione a tecla “←” para confirmar sua senha.Mudar Senha:
 1. Pressione “←” para inserir a senha antiga.
 2. Use o botão numérico para informar a senha atual e então pressione “←” para confirmar.
 3. Insira a nova senha (de 6 dígitos) usando os botões numéricos no controle remoto e, em seguida, pressione “←” para confirmar.
 4. Insira a nova senha novamente e pressione “←” para confirmar.
- Caso a senha errada seja digitada 3 vezes, o projetor desligará automaticamente.
- Se você esqueceu a sua senha, favor entrar em contato com seu revendedor para obter suporte.

Nota:

O valor padrão do código de passe é “000000” (primeira vez).

Mantenha sempre a senha nos seus arquivos. Se a senha for esquecida ou perdida, contacte seu centro de serviço autorizado local.

CONTROLES DO USUÁRIO

Ajustes remotos

- Função IR: Quando esta função é “Off” (desativada), o projetor não poderá ser operado por controle remoto.
- Código remoto: 00 ~ 99, Código padrão (código comum): 00

Nota:

Como configurar o controlador remote ao código remoto.

1. Pressione a Chave “ID” do controlador remoto por 5 segs

2. Pressione o botão numérico do controlador remoto (XX)

Por exemplo, se o usuário deseja configurar o controlador remoto para o valor de configuração de código remoto de mapa 2, pressione a Chave ID por 5 segundos e em seguida pressione 02.

Controle HDBaseT

O projetor detectará automaticamente o sinal do transmissor HDBaseT fornecido. Escolha “HDBaseT” para ativar o modo Energia Direta.

Módulo PIP- PLP

- Versão: Mostrar versão do software do módulo PIP-PBP.
- Reset: Redefina o módulo PIP-PBP.
- Atualização de USB: Atualize o software do módulo PIP PBP.
- HDMI EQ: Configurar módulo PIP-PBP porta HDMI valor EQ.

Esconder Informação

- Ligar: Selecione “Ligar” para ocultar a mensagem de informação.
- Deslig.: Escolha “Desligar” para mostrar a mensagem de “informação”.

Informações

Exibir as informações do projetor como o nome do modelo, SNID, fonte, resolução, versão do software, taxa de aspecto, Horas SSI, Endereço IP e o Status da Rede na tela.

CONTROLES DO USUÁRIO

3D

3D

AUTO: Quando um sinal de identificação HDMI 1.4a 3D é detectado, a imagem 3D é selecionada automaticamente.

- Escolha “Ligar” para activar a função 3D.
- Escolha “Auto” para detectar sinal 3D automaticamente.

Inverter 3D

Se uma imagem discreta ou sobreposta for vista ao utilizar óculos DLP 3D, você deve executar “Inverter” para obter a melhor combinação da seqüência de imagem para obter a imagem correta.

Formato 3D

Use este recurso para selecionar o formato 3D. Opções são: “Frame Packing”, “Side-by-Side (Half)”, “Top and Bottom”, “Frame Sequential”.

1080p@24

Utilize este recurso para selecionar a taxa de atualização 96 ou 144 Hz ao utilizar óculos 3D no empacotamento de quadro 1080p@24.

CONTROLES DO USUÁRIO

LAN

Estado

Exibe o status de conexão de rede.

DHCP Cliente

Faça as configurações DHCP.

- Ligar: Escolha “Ligar” para permitir que o projetor obtenha um endereço IP automaticamente da sua rede.
- Deslig.: Escolha “Desligar” para atribuir configuração de IP, Máscara de Sub-rede, Gateway, e DNS manualmente.

Endereço IP

Exibir um endereço de IP.

Máscara de sub rede

Exibir o número da máscara de sub-rede.

Gateway

Exibir o gateway padrão da rede conectada ao projetor.

DNS

Exibir o número DNS.

Endereço MAC

Exibir o endereço MAC.

Nome do Grupo

Exibir o nome do grupo.

Nome do Projetor

Exibe a nome do projetor.

Local

Exibe o local do projetor.

Contato

Exibe a informação do contacto.

APÊNDICES

Problemas do Projector

? O projetor pára de responder a todos os controles

- ▶ Se for possível, desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e espere pelo menos 60 segundos antes de reconectar a alimentação.
- ▶ Verifique que “Chave segurança” não esteja ativada ao tentar controlar o projetor com o controle remoto.

? Se o controle remoto não funcionar

- ▶ Verifique se o ângulo de operação do controle remoto está dentro de $\pm 30^\circ$, tanto horizontal quanto verticalmente dos receptores de infravermelho no projetor.
- ▶ Certifique-se de que não haja obstrução entre o controle remoto e o projetor. Fique a menos de 12 m ($\pm 0^\circ$) da caixa do projetor.
- ▶ Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas corretamente.
- ▶ Substitua as pilhas se elas estiverem acabadas.
- ▶ Assegure-se de haver configurado seu remoto para a configuração de código IR correto.


? Ao fazer uma conexão direta de seu computador com o projetor

- ▶ Se tiver problemas de conexão de rede do seu computador ao projetor, consulte a configuração do computador como mostrado a seguir ou contacte o administrador de rede.

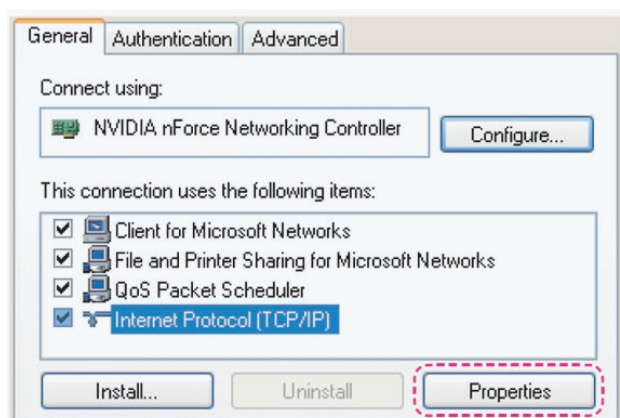
Passo 1: Encontre um Endereço de IP (192.168.0.100) peça função LAN do projetor.



Passo 2: Selecione “Aplicar” e pressione o botão “Enter”. Umavez que a configuração esteja salva, saia do OSD pressionando o botão “Menu”.

Passo 3: Para abrir as Conexões de Rede, clique em **Iniciar**, clique em **Painel de Controle**, clique em **Conexões de Rede e Internet**, e então clique em **Conexões de Rede**. Clique na conexão que você deseja configurar, e então, sob **Tarefas de Rede** , clique em **Alterar configurações desta conexão**.

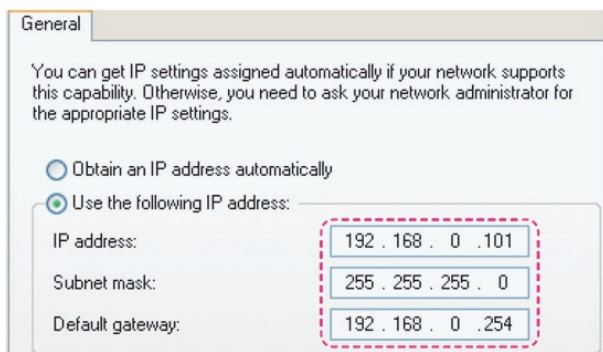
Passo 4: Na guia **Geral**, sob **Esta conexão usa os seguintes itens**, clique em Protocolo de Internet (TCP/IP), e então clique em “**Propriedades**”.



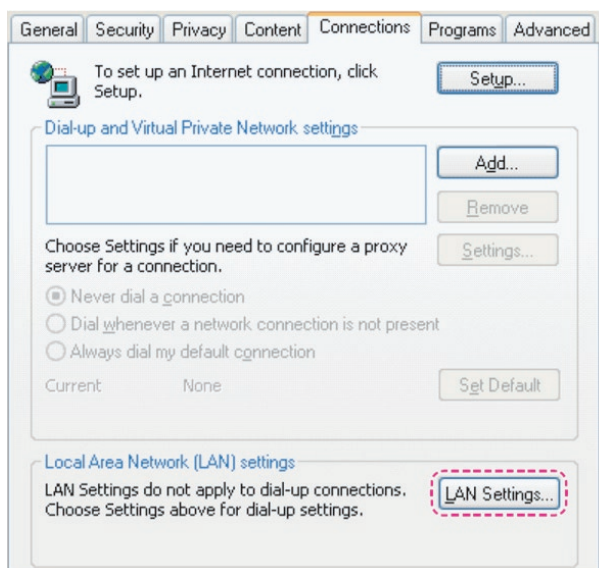
APÊNDICES

Passo 5: Clique em **Usar o seguinte endereço de IP**, e digite conforme mostrado abaixo:

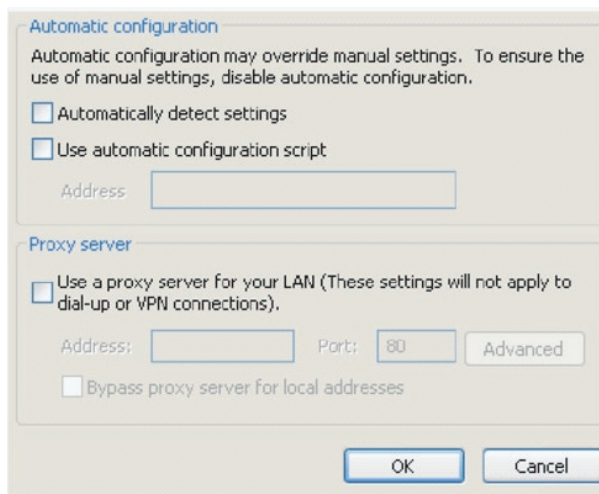
- 1) Endereço de IP: 192.168.0.101
- 2) Máscara de sub-rede: 255.255.255.0
- 3) Gateway padrão: 192.168.0.254



Passo 6: Para abrir as Opções de Internet, clique no navegador de internet IE, clique em Opções da Internet, clique na guia **Conexões** e clique em **“Configurações de LAN...”**.



Passo 7: Todos os itens na janela **Configuração de Local Area Network (LAN)** devem ser desmarcados. Em seguida, clique no botão “OK” duas vezes.

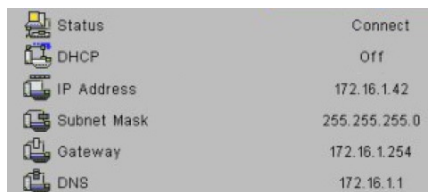


Passo 8: Abra seu IE e digite o endereço IP do 192.168.0.100 na URL e em seguida pressione a tecla “Entrar”.

APÊNDICES

Como usar o navegador de rede para controlar o seu projetor

1. Ligue DHCP para permitir que um servidor DHCP automaticamente sedigne um IP, ou manualmente digite a informação de rede requerida.



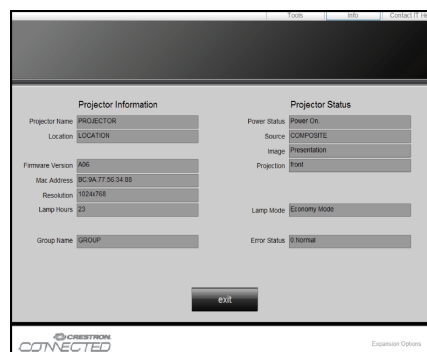
2. Então selecione aplicar e pressionar o botão **OK** para completar o processo de configuração.
3. Abra seu navegador de internet e digite o Endereço IP pela tela OSD LAN então a página da web será exibida como abaixo:



Nota: Quando você usou o endereço de IP do projetor, você não poderá se ligar ao servidor de serviço.

4. Baseado na página de web para a seqüência de entrada no guia [ferramentas], o limite para o Comprimento-Entrada está na lista abaixo (“espaço” e a outra tecla de pontuação incluídos):

| Categoria | Item | Comprimento-Entrada (caracteres) |
|----------------------|---------------------|----------------------------------|
| Controle de Crestron | Endereço IP | 15 |
| | IP ID | 2 |
| | Porta | 5 |
| Projetor | Nome do Projetor | 10 |
| | Local | 9 |
| | Atribuído a | 9 |
| Configuração de Rede | DHCP (Activado) | (N/A) |
| | Endereço IP | 15 |
| | Máscara de sub rede | 15 |
| | Gateway padrão | 15 |
| | Servidor DNS | 15 |
| Senha do Usuário | Activado | (N/A) |
| | Nova Senha | 15 |
| | Confirmar | 15 |
| Senha do Admin | Activado | (N/A) |
| | Nova Senha | 15 |
| | Confirmar | 15 |



APÊNDICES

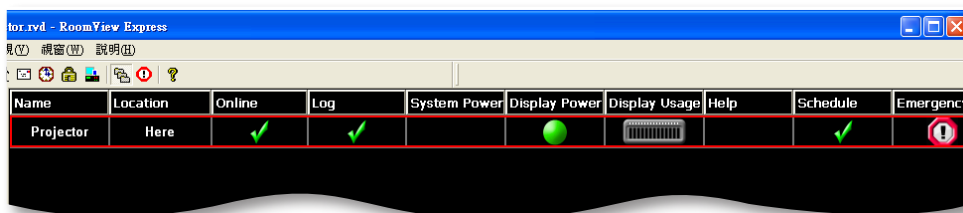
Ferramenta de Controle Crestron Room View

Crestron RoomView™ proporciona uma estação de monitoramento central para 250+ sistemas de controle em uma única rede Ethernet (pode ser mais, o número depende da combinação de ID IP e endereço IP). Crestron RoomView monitora cada projetor, incluindo o estado on-line do projetor, energia do sistema, fonte de luz, configuração da rede e defeitos de hardware, mais o atributo personalizado como definido pelo Administrador.

O Administrador pode adicionar, eliminar, ou editar a informação da sala, informação de contacto e eventos, que são registrados automaticamente pelo software para todos os usuários. (UI de Operação como mostrado na imagem seguinte).

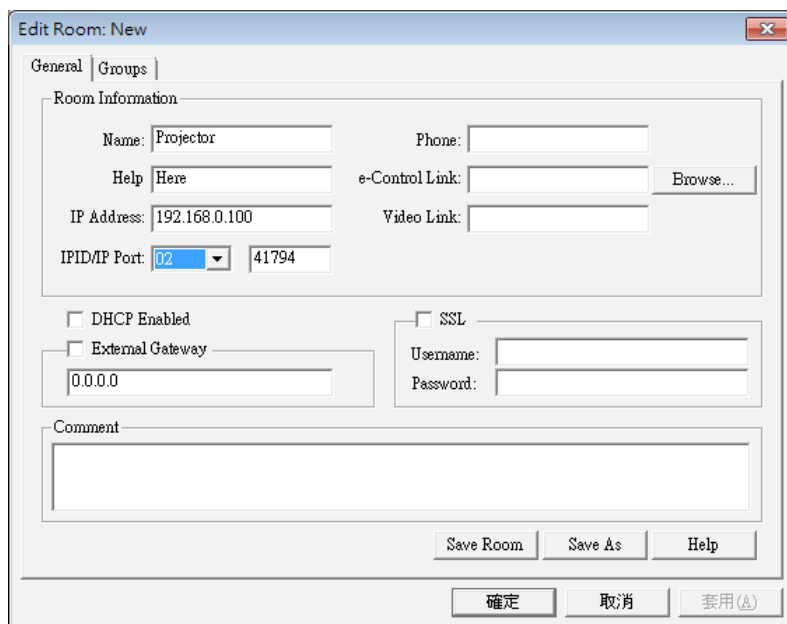
Nota: Suporte da função Crestron RoomView depende do modelo.

1. Tela Principal



2. Editar Sala

Na página “Editar Sala”, entre o endereço IP (ou nome do anfitrião) como mostrado no menu de visualização sobre tela (OSD) do projetor, e “02” para IPID, “41794” para a porta de controle Crestron reservada.



Com relação a configuração Crestron RoomView™ e método de comando, acesse a website abaixo para obter o Guia do Usuário do RoomView™ e mais informação:

<http://www.crestron.com>

APÊNDICES

3. Editar Atributo

Edit Attribute: New

General | Alert | Groups | Rooms | Contacts

Attribute Properties

Signal Name: Graphic:

Device:

Signal Type:

Join Number: Default Max. Value:

Options

Apply attribute to all rooms Display on main view

Apply attribute to all contacts Show on context menu

Record attribute changes to log

4. Editar Evento

Edit Event: Display Off

General | Rooms

Event Properties

Name: Enable this event

Type: Repeat event

Join:

Schedule

Start Date: Weekdays Weekends

End Date: Monday Saturday

Time: Tuesday Sunday

Wednesday

Thursday

Friday

Para maiores informações, visite
<http://www.crestron.com> & www.crestron.com/getroomview.

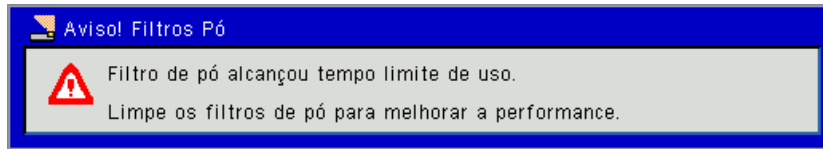
Rede suporta Crestron (Vista da Sala), AMX (Descoberta do Dispositivo), PJLink e controle RS232.

APÊNDICES

Instalação e limpeza do filtro de pó opcional

Recomendamos que você limpe o filtro de pó a cada 500 horas de funcionamento ou mais frequentemente se você estiver usando o projetor em um ambiente empoeirado.

Quando a mensagem de aviso aparece na tela, faça o seguinte para limpar o filtro de ar:



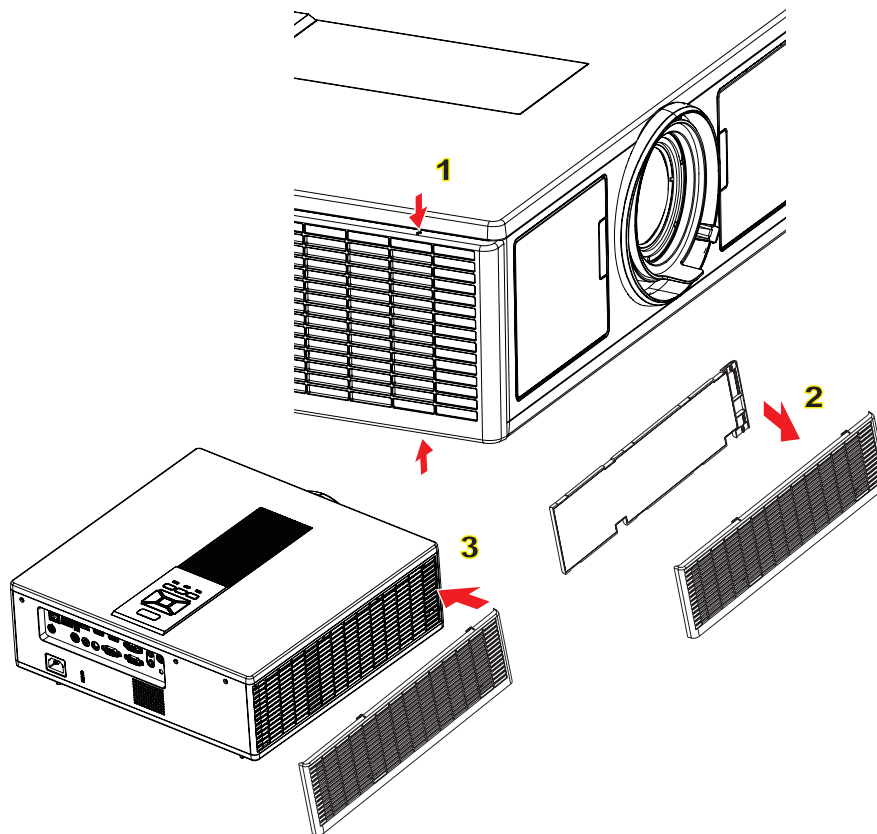
Nota:

O filtro para pó opcional deve ser usado em ambientes empoeirados.

Se o filtro de poeira está instalado, uma manutenção adequada irá evitar o sobreaquecimento e falha do projetor.

O filtro de pó é opcional.

As interfaces específicas são selecionadas em termos de especificações de tipos.



Procedimento de Limpeza do Filtro de ar:

1. Desligue o projetor pressionando o botão de "⏻" alimentação.
 2. Desconecte o cabo de alimentação.
 3. Puxe para fora o filtro de pó, como mostrado na ilustração. ①
 4. Remova cuidadosamente o filtro de pó. Em seguida, limpe ou troque o filtro. ②
- Para instalar o filtro, inverta os passos anteriores.**
5. Ligue o projetor e em seguida zere o contador do uso de filtro depois de substituir o o filtro de pó.

APÊNDICES

Modos de compatibilidade

| A. VGA Analógico | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------|-----------------|---|
| (1) Sinal do PC | | | | | |
| Modos | Resolução | Frequência V [Hz] | Frequência H. [KHz] | Pixel CLK [MHz] | Descrição de EDID |
| VGA | 640 x 480 | 60 | 31,5 | 25..2 | Temporizações 1 estabelecidas |
| | 640 x 480 | 67 | 35,0 | 26,8 | Temporizações 1 estabelecidas |
| | 640 x 480 | 72 | 37,9 | 31,5 | Temporizações 1 estabelecidas |
| | 640 x 480 | 75 | 37,5 | 31,5 | Temporizações 1 estabelecidas |
| | 640 x 480 | 85 | 43,3 | 36,0 | |
| IBM | 720 x 400 | 70 | 31,5 | 28,3 | Temporizações 1 estabelecidas |
| SVGA | 800 x 600 | 56 | 35,1 | 36,0 | Temporizações 1 estabelecidas |
| | 800 x 600 | 60 | 37,9 | 40,0 | Temporizações 1 estabelecidas |
| | 800 x 600 | 72 | 48,1 | 50,0 | Temporizações 2 estabelecidas |
| | 800 x 600 | 75 | 46,9 | 49,5 | Temporizações 2 estabelecidas |
| | 800 x 600 | 85 | 53,7 | 56,3 | |
| Apple, Mac II | 832 x 624 | 75 | 49,1 | 57,3 | Temporizações 2 estabelecidas |
| XGA | 1024 x 768 | 60 | 48,4 | 65,0 | WXGA: Temporizações 2 estabelecidas XGA: Temporizações 2 estabelecidas e Temporização Detalhadas (Originais)/Bloco Descritor 1 |
| | 1024 x 768 | 70 | 56,5 | 75,0 | Temporizações 2 estabelecidas |
| | 1024 x 768 | 75 | 60,0 | 78,8 | Temporizações 2 estabelecidas |
| | 1024 x 768 | 85 | 68,7 | 94,5 | |
| | 1024 x 768 | 120 | 99,0 | 137,8 | Identificação da Temporização Padrão |
| Apple, Mac II | 1152 x 870 | 75 | 68,7 | 100,0 | Temporização Reservada do Fabricante |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60 | 64,0 | 108,0 | |
| | 1280 x 1024 | 72 | 77,0 | 133,0 | |
| | 1280 x 1024 | 75 | 80,0 | 135,0 | Temporizações 2 estabelecidas |
| QuadVGA | 1280 x 960 | 60 | 60,0 | 101,3 | Identificação da Temporização Padrão |
| | 1280 x 960 | 75 | 75,2 | 130,0 | |
| SXGA+ | 1400 x 1050 | 60 | 65,3 | 121,8 | |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60 | 75,0 | 161,0 | Identificação da Temporização Padrão |
| Full HD | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | |
| WUXGA | 1920 x 1200 | 60 | 74 | 154 | Banqueamento Reduzido |
| (2) Temporização ampla estendida | | | | | |
| WXGA | 1280 x 720 | 60 | 44,8 | 74,2 | Identificação da Temporização Padrão |
| | 1280 x 800 | 60 | 49,6 | 83,5 | WXGA: Temporização Detalhada (Original)/Bloco Descritor 1 XGA: Identificação da Temporização Padrão |
| | 1366 x 768 | 60 | 47,7 | 84,8 | |
| | 1440 x 900 | 60 | 59,9 | 106,5 | Identificação da Temporização Padrão |
| WSXGA+ | 1680 x 1050 | 60 | 65,3 | 146,3 | WXGA: Identificação da Temporização Padrão XGA: N/A |
| | 1920 x 720 | 60 | 44,35 | 92,25 | |
| (3) Sinal do componente | | | | | |
| 480i | 720 x 480 (1440 x 480) | 59,94 (29,97) | 15,7 | 13,5 | |

APÊNDICES

| 576i | 720 x 576 (1440 x 576) | 50 (25) | 15,6 | 13,5 | |
|---|---------------------------|-------------------|---------------------|-----------------|--|
| 480p | 720 x 480 | 59,94 | 31,5 | 27,0 | |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31,3 | 27,0 | |
| 720p | 1280 x 720 | 60 | 45,0 | 74,25 | |
| 720p | 1280 x 720 | 50 | 37,5 | 74,25 | |
| 1080i | 1920 x 1080 | 60 (30) | 33,8 | 74,25 | |
| 1080i | 1920 x 1080 | 50 (25) | 28,1 | 74,25 | |
| 1080p | 1920 x 1080 | 23,98/24 | 27,0 | 74,25 | |
| 1080p | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | |
| 1080p | 1920 x 1080 | 50 | 56,3 | 148,5 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| B. HDMI Digital | | | | | |
| (1) Sinal do PC | | | | | |
| Modos | Resolução | Frequência V [Hz] | Frequência H. [KHz] | Pixel CLK [MHz] | Descrição de EDID |
| VGA | 640 x 480 | 60 | 31,5 | 25..2 | Temporizações 1 estabelecidas |
| | 640 x 480 | 67 | 35,0 | 26,8 | Temporizações 1 estabelecidas |
| | 640 x 480 | 72 | 37,9 | 31,5 | Temporizações 1 estabelecidas |
| | 640 x 480 | 75 | 37,5 | 31,5 | Temporizações 1 estabelecidas |
| | 640 x 480 | 85 | 43,3 | 36,0 | |
| IBM | 720 x 400 | 70 | 31,5 | 28,3 | Temporizações 1 estabelecidas |
| SVGA | 800 x 600 | 56 | 35,1 | 36,0 | Temporizações 1 estabelecidas |
| | 800 x 600 | 60 | 37,9 | 40,0 | Temporizações 1 estabelecidas |
| | 800 x 600 | 72 | 48,1 | 50,0 | Temporizações 2 estabelecidas |
| | 800 x 600 | 75 | 46,9 | 49,5 | Temporizações 2 estabelecidas |
| | 800 x 600 | 85 | 53,7 | 56,3 | |
| Apple, Mac II | 832 x 624 | 75 | 49,1 | 57,3 | Temporizações 2 estabelecidas |
| XGA | 1024 x 768 | 60 | 48,4 | 65,0 | WXGA: Temporizações 2 estabelecidas XGA: Temporizações 2 estabelecidas e Temporização Detalhadas (Originais)/ Bloco Descritor 1 |
| | 1024 x 768 | 70 | 56,5 | 75,0 | Temporizações 2 estabelecidas |
| | 1024 x 768 | 75 | 60,0 | 78,8 | Temporizações 2 estabelecidas |
| | 1024 x 768 | 85 | 68,7 | 94,5 | |
| | 1024 x 768 | 120 | 99,0 | 137,8 | Identificação da Temporização Padrão |
| Apple, Mac II | 1152 x 870 | 75 | 68,7 | 100,0 | Temporização Reservada do Fabricante |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60 | 64,0 | 108,0 | |
| | 1280 x 1024 | 72 | 77,0 | 133,0 | |
| | 1280 x 1024 | 75 | 80,0 | 135,0 | Temporizações 2 estabelecidas |
| QuadVGA | 1280 x 960 | 60 | 60,0 | 101,3 | Identificação da Temporização Padrão |
| | 1280 x 960 | 75 | 75,2 | 130,0 | |
| SXGA+ | 1400 x 1050 | 60 | 65,3 | 121,8 | |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60 | 75,0 | 161,0 | Identificação da Temporização Padrão |
| Full HD | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | |
| WUXGA | 1920 x 1200 | 60 | 74 | 154 | Banqueamento Reduzido |
| (2) Temporização ampla estendida | | | | | |

APÊNDICES

| | | | | | |
|--|---------------------------|---------------|-------|-------|--|
| WXGA | 1280 x 720 | 60 | 44,8 | 74,2 | Identificação da Temporização Padrão |
| | 1280 x 800 | 60 | 49,6 | 83,5 | WXGA: Temporização Detalhada (Original)/Bloco Descritor 1 XGA: Identificação da Temporização Padrão |
| | 1366 x 768 | 60 | 47,7 | 84,8 | |
| | 1440 x 900 | 60 | 59,9 | 106,5 | Identificação da Temporização Padrão |
| WSXGA+ | 1680 x 1050 | 60 | 65,3 | 146,3 | WXGA: Identificação da Temporização Padrão XGA: N/A |
| | 1920 x 720 | 60 | 44,35 | 92,25 | |
| (3) HDMI - Sinal de vídeo | | | | | |
| 640 x 480p | 640 x 480 | 59,94/60 | 31,5 | 25,2 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| 480i | 720 x 480 (1440 x 480) | 59,94 (29,97) | 15,7 | 13,5 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| 576i | 720 x 576 (1440 x 576) | 50 (25) | 15,6 | 13,5 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| 480p | 720 x 480 | 59,94 | 31,5 | 27,0 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31,3 | 27,0 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| 720p | 1280 x 720 | 60 | 45,0 | 74,25 | Descritor de Vídeo Curto (Original) da Temporização CEA EDID |
| 720p | 1280 x 720 | 50 | 37,5 | 74,25 | Descritor de Vídeo Curto (Original) da Temporização CEA EDID |
| 1080i | 1920 x 1080 | 60 (30) | 33,8 | 74,25 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| 1080i | 1920 x 1080 | 50 (25) | 28,1 | 74,25 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| 1080p | 1920 x 1080 | 23,98/24 | 27,0 | 74,25 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| 1080p | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| 1080p | 1920 x 1080 | 50 | 56,3 | 148,5 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| (4) Temporização 3D HDMI 1.4a mandatória- Sinal de Vídeo | | | | | |
| Frame Packing | 720p | 50 | 75 | 148,5 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| | 720p | 59,94/60 | 90 | 148,5 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| | 1080p | 23,98/24 | 54 | 148,5 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| Top-and-Bottom | 720p | 50 | 37,5 | 74,25 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| | 720p | 59,94/60 | 45,0 | 74,25 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| | 1080p | 23,98/24 | 27,0 | 74,25 | Descritor de Vídeo Curto da Temporização CEA EDID |
| (5) Variação da frequência de sinal de entrada Analógico: fh = 15 kHz ~ 100 kHz, fv = 24 Hz ~ 120 Hz, taxa máx. de pixel: 162,5 MHz Digital (HDMI): fh = 15 kHz ~ 100 kHz, fv = 24 Hz ~ 120 Hz, taxa máx. de pixel: 200 MHz | | | | | |

APÊNDICES

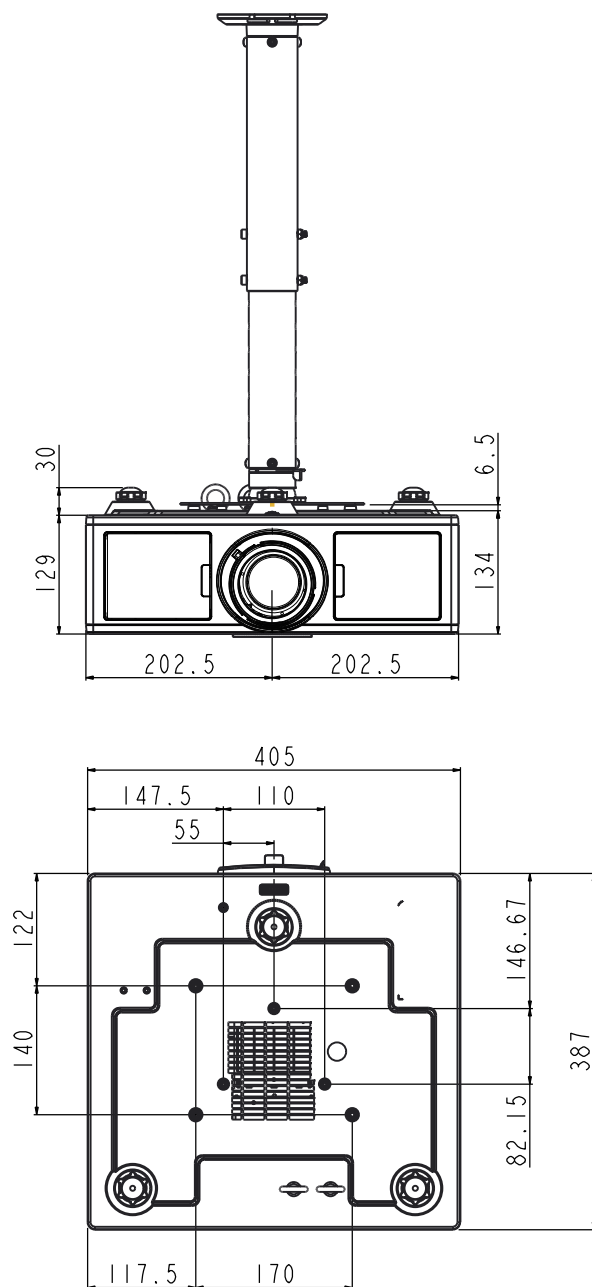
Instalação no teto

1. Para prevenir danos em seu projetor, use a montagem de teto Optoma.
2. Se quiser usar um kit de montagem no teto de terceiros, certifique-se de que os parafusos usados para montar o projetor estão em conformidade com as seguintes especificações:
 - Tipo do parafuso: M4*4
 - Comprimento mínimo da rosca: 14 mm

Nota: Note que os danos resultantes da instalação incorreta anularão a garantia.

Aviso:

1. Se você comprar uma montagem de teto de outra empresa, se certifique de usar o tamanho correto de parafuso. O tamanho do parafuso vai variar dependendo da espessura da placa de montagem.
2. Se certifique de manter uma brecha de pelo menos 10 cm entre o teto e a parte superior do projetor.
3. Evite instalar o projetor perto de uma fonte de calor.



APÊNDICES

Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.

EUA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
☎ 510-897-8601
✉ services@optoma.com

Canadá

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
☎ 510-897-8601
✉ services@optoma.com

América Latina

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
☎ 510-897-8601
✉ services@optoma.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Service Tel: +44 (0)1923 691865

☎ +44 (0) 1923 691 800
☎ +44 (0) 1923 691 888
✉ service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

☎ +31 (0) 36 820 0252
☎ +31 (0) 36 548 9052

França

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt,
France

☎ +33 1 41 46 12 20
☎ +33 1 41 46 94 35
✉ savoptoma@optoma.fr

Espanha

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

☎ +34 91 499 06 06
☎ +34 91 670 08 32

Alemanha

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

☎ +49 (0) 211 506 6670
☎ +49 (0) 211 506 66799
✉ info@optoma.de

Escandinávia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

☎ +47 32 98 89 90
☎ +47 32 98 89 99
✉ info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Coréia

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

☎ +82+2+34430004
☎ +82+2+34430005

Japão

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

✉ info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No. 213,Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

☎ +886-2-8911-8600
☎ +886-2-8911-6550
✉ services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

☎ +852-2396-8968
☎ +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

☎ +86-21-62947376
☎ +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

