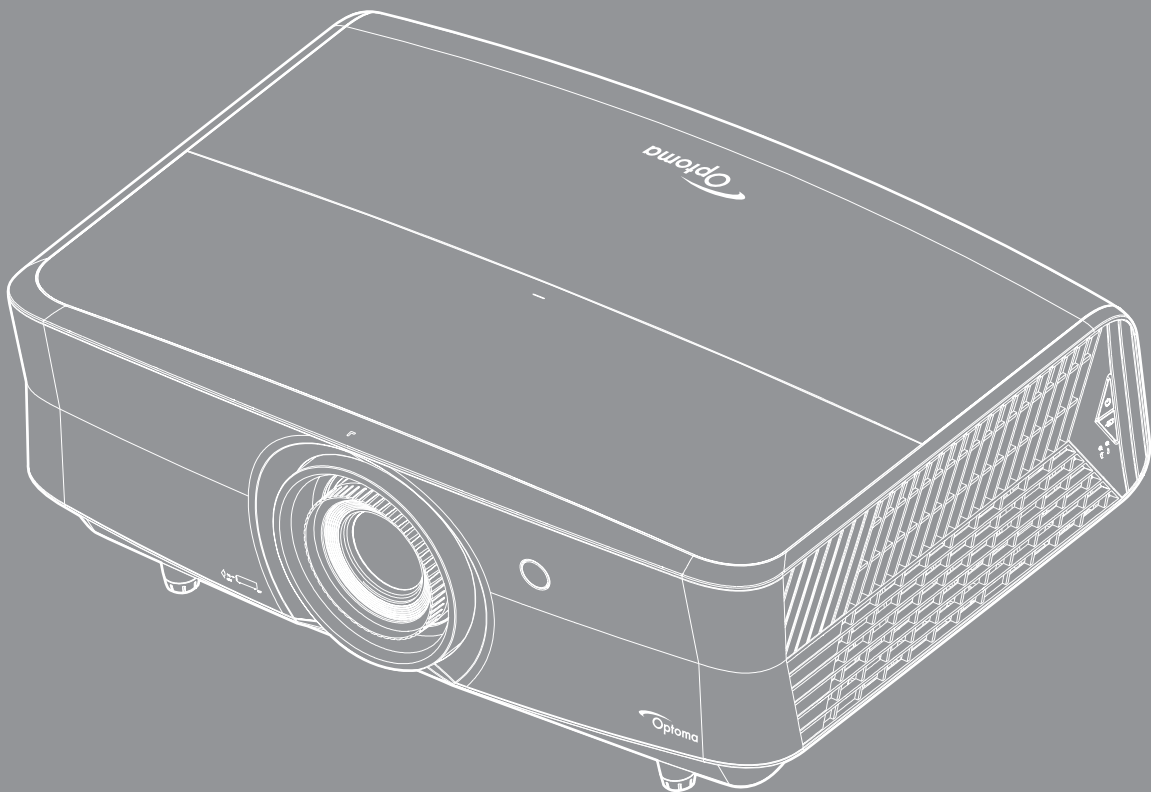


# Projektor DLP®



# ÍNDICE

<b>SEGURANÇA .....</b>	<b>4</b>
<i>Instruções importantes de segurança .....</i>	<i>4</i>
<i>Informações de Segurança de Radiação Laser .....</i>	<i>5</i>
<i>Informações de Segurança 3D .....</i>	<i>6</i>
<i>Direitos Autorais .....</i>	<i>7</i>
<i>Aviso Legal .....</i>	<i>7</i>
<i>Reconhecimento de Marca Registrada .....</i>	<i>7</i>
<i>FCC .....</i>	<i>7</i>
<i>Declaração de conformidade para os países da UE .....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE .....</i>	<i>8</i>
<b>INTRODUÇÃO .....</b>	<b>9</b>
<i>Visão geral da embalagem .....</i>	<i>9</i>
<i>Acessórios Padrão .....</i>	<i>9</i>
<i>Acessórios opcionais .....</i>	<i>9</i>
<i>Visão geral do produto .....</i>	<i>10</i>
<i>Conexões .....</i>	<i>11</i>
<i>Teclado .....</i>	<i>12</i>
<i>Controle remoto .....</i>	<i>13</i>
<b>CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO .....</b>	<b>15</b>
<i>Instalação do projetor .....</i>	<i>15</i>
<i>Conectando fontes ao projetor .....</i>	<i>17</i>
<i>Ajuste da imagem projetada .....</i>	<i>18</i>
<i>Configuração remota .....</i>	<i>20</i>
<b>USANDO O PROJETOR .....</b>	<b>22</b>
<i>Ligar/Desligar o projetor .....</i>	<i>22</i>
<i>Selecionando uma origem de entrada .....</i>	<i>23</i>
<i>Navegação e funcionalidades do menu .....</i>	<i>24</i>
<i>Árvore do Menu OSD .....</i>	<i>25</i>
<i>Exibe o menu de definições de imagem .....</i>	<i>33</i>
<i>Menu de exibição 3D .....</i>	<i>37</i>
<i>Mostrar o menu de formato .....</i>	<i>37</i>
<i>Mostrar menu de máscara de borda .....</i>	<i>39</i>
<i>Exibe o menu de zoom digital .....</i>	<i>39</i>
<i>Exibe o menu de image shift .....</i>	<i>39</i>
<i>Menu alto-falante interno de áudio .....</i>	<i>40</i>
<i>Menu de áudio mudo .....</i>	<i>40</i>
<i>Menu de volume de áudio .....</i>	<i>40</i>
<i>Menu de entrada de áudio .....</i>	<i>40</i>
<i>Menu de saída de áudio .....</i>	<i>40</i>
<i>Menu de configuração de projeção .....</i>	<i>41</i>

<i>Menu de configuração de filtro</i> .....	41
<i>Menu de definições de potência</i> .....	41
<i>Menu de configuração de segurança</i> .....	42
<i>Menu de configuração padrão de teste</i> .....	42
<i>Menu de configurações remotas</i> .....	42
<i>Menu de ID de configuração do projetor</i> .....	42
<i>Menu de configuração de disparador 12V</i> .....	43
<i>Menu de opções de configuração</i> .....	43
<i>Configurar reset de menu OSD</i> .....	44
<i>Menu de rede LAN</i> .....	44
<i>Menu de controle da rede</i> .....	45
<i>Menu de configurações de rede de configuração de controle</i> .....	46
<i>Menu de informações</i> .....	51



## **MANUTENÇÃO..... 52**

<i>Instalação e Limpeza do Filtro de Pó</i> .....	52
---	----

## **INFORMAÇÕES ADICIONAIS ..... 53**

<i>Resoluções compatíveis</i> .....	53
<i>Tamanho da imagem e distância de projeção</i> .....	56
<i>Dimensões do projetor e instalação da montagem do teto</i> .....	57
<i>Códigos do Controle remoto IR</i> .....	58
<i>Solução de problemas</i> .....	62
<i>Indicador de advertência</i> .....	64
<i>Especificações</i> .....	66
<i>Escritórios globais da Optoma</i> .....	67

# SEGURANÇA

	O raio com ponta dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas.
	O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero é destinado a alertar o usuário da presença de instruções de manutenção e operação importantes (assistência técnica) na literatura que acompanha o aparelho.

Siga todos os avisos, precauções e manutenções recomendadas neste manual do usuário.

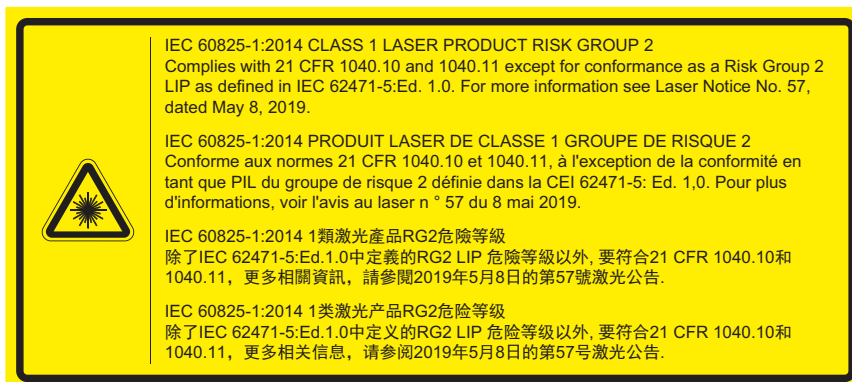
## Instruções importantes de segurança

- Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir uma operação confiável do projetor e protegê-lo contra superaquecimento, coloque-o numa posição e local que não interfira com a ventilação adequada. Por exemplo, não coloque o projetor sobre uma cama, um sofá, etc. Não o coloque num lugar fechado, como uma estante de livros ou num gabinete que possa impedir o fluxo do ar através das aberturas de ventilação.
- Para reduzir o risco de incêndio e/ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
- Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não use sob as seguintes condições:
  - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
    - (i) Certifique-se de que a temperatura ambiente esteja dentro de 5°C a 40°C.
    - (ii) Umidade relativa do ar é de 10% a 85%.
  - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
  - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
  - Sob a luz solar direta.
- Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada. Dano físico /uso indevido poderia ser (mas não se limitam a isso):
  - A unidade foi derrubada.
  - O cabo de alimentação ou o plugue foram danificados.
  - Líquido foi derrubado no projetor.
  - O produto foi exposto à chuva ou água.
  - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.
- Não colocar o projetor em uma superfície instável. O projetor pode cair resultando em ferimentos ou o projetor pode ser danificados.
- Não bloqueie a luz que sai da lente do projetor quando em operação. A luz vai aquecer o objeto e pode derreter, causar queimaduras ou iniciar um incêndio.
- Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.
- Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos. Favor procurar a Optoma antes de enviar a unidade para reparo.
- Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
- A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço autorizado.
- Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
- Não olhe para direto para a lente do projetor durante a operação. A luz brilho pode ferir os olhos.

- Este projetor detectará a vida útil da própria lâmpada.
- Antes de desligar o projetor, certifique-se de que o ciclo de arrefecimento tenha sido completado. Espere o projetor esfriar por 90 segundos.
- Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- Use um tecido suave seco com detergente diluído para limpar a caixa do vídeo. Não use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- Retire o plugue de alimentação elétrica da tomada CA se o produto não for usado por um longo período.
- Não instale o projetor em locais onde possa estar sujeito a vibrações ou choques.
- Não toque na lente com as mãos nuas.
- Remova a bateria/pilhas do controle remoto antes do armazenamento. Se a bateria/baterias forem deixadas no controle remoto por longos períodos, elas podem vaziar.
- Não utilize nem guarde o projetor em locais onde a fumaça de óleo ou cigarros pode estar presente, pois pode afetar negativamente a qualidade do desempenho do projetor.
- Por favor, siga a orientação de instalação correta do projetor pois a instalação não padrão pode afetar o desempenho do projetor.
- Use um filtro de linha e ou estabilizador. Como falta de energia e as quedas de tensão podem DESTRUIR os dispositivos.

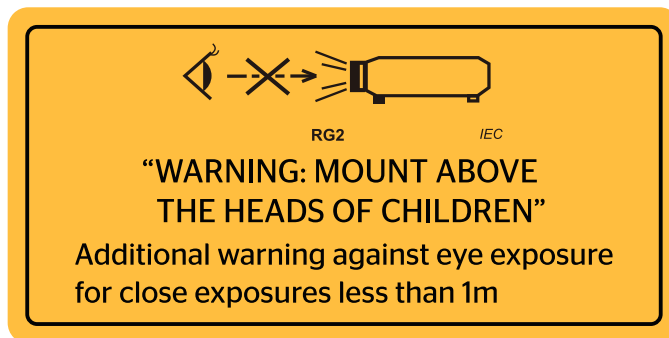
## Informações de Segurança de Radiação Laser

- Está conforme com a 21 CFR 1040.10 e 1040.11 exceto a conformidade como um Grupo de Risco 2 LIP como definido no IEC 62471-5:Ed. 1.0. Para mais informações, veja o Laser Notice N° 57, de 8 de maio de 2019



### Falha em cumprir com o seguinte, pode levar a morte ou sérias lesões.

- Este projetor tem o módulo incorporado a laser Classe 4. Desmontagem ou modificações são muito perigosas e nunca devem ser tentadas.
- Qualquer operação ou ajuste não instruído especificamente pelo guia do usuário cria o risco de exposições perigosas à radiação a laser.
- Não abra ou desmonte o projeto porque isto porque pode causar danos pela exposição da radiação laser.
- Não olhe fixamente no feixe quando o projetor estiver ligado. O brilho da luz pode causar danos permanentes nos olhos.
- Quando ligar o projetor, certifique-se que ninguém dentro do intervalo de projeção esteja olhando para as lentes.
- Sem seguir o controle, os procedimentos de ajuste ou operação podem causar danos através da exposição à radiação a laser.
- Siga as instruções para montagem, operação e manutenção, incluindo os alertas claros relativos às precauções para evitar possíveis exposições ao laser.



- IEC 60825-1: 2014 Classe 1 RG2  
IEC 62471-5:2015 RG2
- Instruções adicionais para supervisionar crianças, sem olhar e sem usar auxílio ótico.
- Instruções adicionais para instalar acima do alcance das crianças.
- O aviso é fornecido para supervisionar as crianças e nunca deixá-las olhar fixamente para o feixe do projetor a qualquer distância do mesmo.
- É fornecido um aviso para ter cuidado ao usar o controle remoto para iniciar o funcionamento do projetor quando estiver em frente às lentes de projeção.
- É fornecido um aviso ao usuário para evitar o uso de auxílio ótico como binóculos ou telescópios dentro do feixe.
- Como com qualquer fonte de luz brilhante, não olhe fixamente para o feixe, RG2 IEC 62471-5:2015.
- ALERTA: A MONTAGEM DEVE SER REALIZADA ACIMA DAS CABEÇAS DAS CRIANÇAS. O uso da montagem no teto é recomendada para este produto, colocando-o acima dos olhos das crianças.

## Informações de Segurança 3D

Por favor, siga todas as advertências e precauções, como recomendado antes de você ou o seu filho usar a função 3D.

### Aviso

Crianças e adolescentes podem ser mais suscetíveis a problemas de saúde associados à visualização em 3D e devem ser supervisionados de perto ao assistir estas imagens.

## Alerta de Convulsão Fotosensível e Outros Riscos à Saúde

- Alguns expectadores podem passar por convulsão epilética ou derrame quando expostos a certas imagens piscando ou luzes contidas em certas imagens de Projetor ou jogos de vídeo. Caso você sofra de, ou tenha histórico familiar de epilepsia ou derrames, favor consultar um médico especialista antes de usar a função 3D.
- Mesmo os que não têm histórico pessoal ou familiar de epilepsia ou derrame podem ter uma condição não diagnosticada que pode causar convulsões epiléticas fotosensíveis.
- Gestantes, idosos, pacientes de condições médicas severas, aqueles privados de sono ou sob a influência de álcool devem evitar a utilização da função 3D da unidade.
- Caso você experimente qualquer dos seguintes sintomas, pare a visualização de imagens 3D imediatamente e consulte um médico especialista: (1) visão alterada; (2) zonzera; (3) tontura; (4) movimentos involuntários tais como tremores dos olhos ou músculos; (5) confusão; (6) náusea; (7) perda de consciência; (8) convulsões; (9) câimbras; e/ ou (10) desorientação. Crianças e adolescentes podem ser mais propensos que adultos a experimentarem estes sintomas. Os pais devem monitorar seus filhos e perguntar se eles sentem estes sintomas.
- Assistir projeção 3D pode também causar enjôo, pós efeitos de percepção, desorientação, cansaço visual e diminuição de estabilidade postural. Recomenda-se que os usuários façam intervalos frequentes pra diminuir estes efeitos potenciais. Caso seus olhos mostrem sinais de fadiga ou secura ou caso você tenha qualquer dos sintomas acima, descontinue imediatamente o uso deste aparelho e não retome o seu uso por ao menos trinta minutos depois que os sintomas tiverem cessado.
- Assistir projeção 3D sentado muito perto da tela por um período extenso de tempo pode danificar sua visão. A distância ideal de visão deve ser ao menos três vezes a altura da tela. Recomenda-se que os olhos do expectador estejam no nível da tela.

- Assistir projeção 3D usando óculos 3D por um período extenso de tempo pode causar dor de cabeça ou fadiga. Caso você experimente dor de cabeça, fadiga ou tontura, pare a visualização da projeção 3D e descanse.
- Não use os óculos 3D para nenhum outro fim além de assistir projeção 3D.
- Usar os óculos 3D para qualquer outro fim (como espetáculos em geral, óculos de sol, óculos de proteção, etc.) pode ser fisicamente danoso para você e pode enfraquecer sua visão.
- A visualização em projeção 3D pode causar desorientação para alguns espectadores. Conseqüentemente, NÃO coloque seu PROJETOR 3D perto de escadarias abertas, cabos, varandas, ou outros objetos que possam causar tropeços, encontros, ser derrubados, quebrados ou caídos.

## Direitos Autorais

Esta publicação, incluindo todas as fotografias, ilustrações e software, está protegida por leis internacionais de direitos autorais, com todos os direitos reservados. Nem este manual, nem nenhuma parte do material aqui contido, pode ser reproduzido sem o consentimento por escrito do autor.

© Copyright 2019

## Aviso Legal

As informações neste documento estão sujeitas a mudança sem aviso. O fabricante não faz representações nem garantias a respeito do conteúdo deste instrumento e especificamente avisa que quaisquer garantias implícitas de comercialidade ou adequação para propósito particular. O fabricante se reserva o direito de revisar esta publicação e fazer alterações de tempos em tempos no conteúdo deste sem a obrigação de notificar qualquer pessoa de tal revisão ou mudanças.

## Reconhecimento de Marca Registrada

Kensington é uma marca registrada dos EUA da ACCO Brand Corporation com registros emitidos e aplicativos pendentes em outros países em todo o mundo.

HDMI, a Logomarca HDMI, e Interface Multimídia de Alta Definição são marcas registradas ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.

DLP®, Link DLP e logotipo DLP são marcas de comércio registradas da Texas Instruments and BrilliantColor™ que é uma marca de comércio da Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link e a logo MHL são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da MHL Licensing, LLC.

Todos os outros nomes de produto usados neste manual são propriedade de seus respectivos proprietários e são Reconhecidos.

## FCC

Este dispositivo foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Estes limites foram estipulados para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este dispositivo gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Entretanto, não há qualquer garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação em particular. Se este dispositivo causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o dispositivo, o usuário deverá tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou desloque a antena receptora.
- Aumente a distância entre o dispositivo e o receptor.
- Conecte o dispositivo a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico especializado em rádio/televisão para obter ajuda.

**Aviso: Cabos blindados**

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

**Cuidado**

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

**Condições de Operação**

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida incluindo aquela que pode causar operação indesejável.

**Aviso: Usuários canadenses**

Este dispositivo digital Classe B está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

**Declaração de conformidade para os países da UE**

- Diretriz EMC 2014/30/UE (incluindo alterações)
- Diretiva de baixa tensão 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (se o produto tem a função RF)

**WEEE****Instruções de eliminação**

Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.



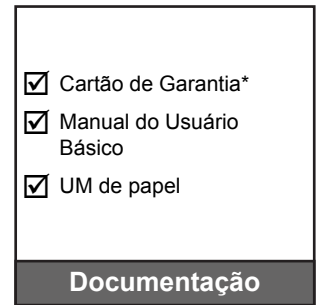
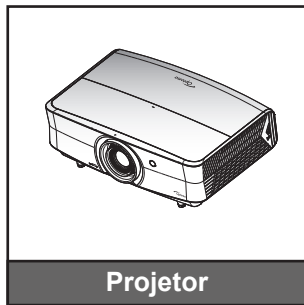
# INTRODUÇÃO

## Visão geral da embalagem

Retire cuidadosamente e verifique se você tem os itens listados abaixo sob acessórios padrão. Alguns dos itens em acessórios opcionais podem não estar disponíveis, dependendo do modelo, especificação e sua região de compra. Por favor, verifique com o local de compra. Alguns acessórios podem variar de região para região.

O cartão de garantia só é fornecido em algumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para informações detalhadas.

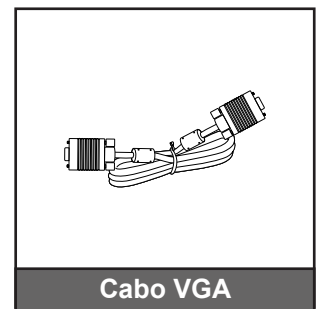
## Acessórios Padrão



### Nota:

- O controle remoto é fornecido com a bateria.
- \*Para obter informações sobre a garantia europeia, visite [www.optoma.com](http://www.optoma.com).

## Acessórios opcionais

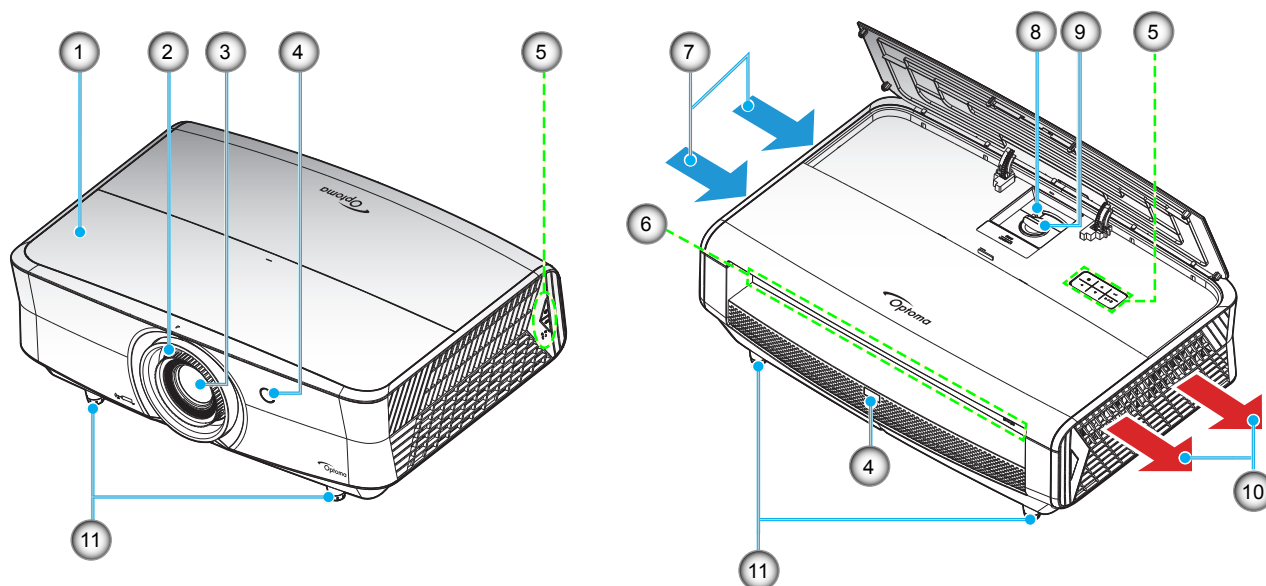


### Nota:

- Acessórios opcionais variam dependendo do modelo, especificação e região.

# INTRODUÇÃO

## Visão geral do produto



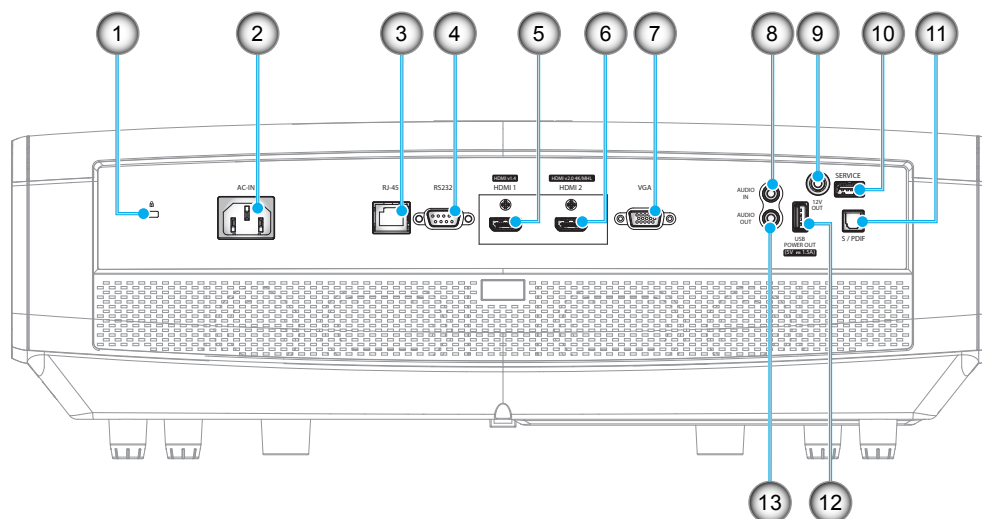
### Nota:

- Não bloqueie a entrada do projetor e as saídas de exaustão.
- Ao operar o projetor em um espaço fechado, deixe pelo menos 30 cm de área livre ao redor das ventilações de admissão e de exaustão.

Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Tampa superior	7.	Ventilação (entrada)
2.	Anel de foco	8.	Alavanca de zoom
3.	Lente	9.	Disco de deslocamento da lente
4.	Receptor IR	10.	Dutos de ventilação (saída)
5.	Teclado	11.	Pé de ajuste de inclinação
6.	Entrada / Saída		

# INTRODUÇÃO

## Conexões



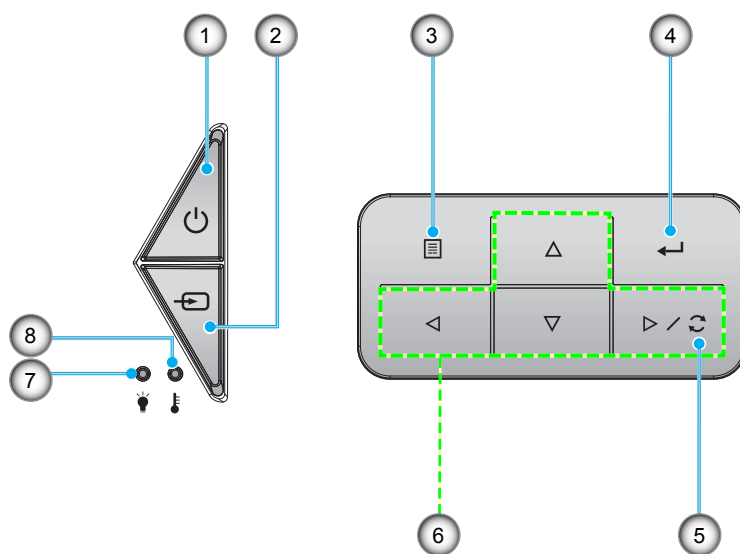
Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Porta para trava Kensington™	8.	Conector ENT AUDIO
2.	Soquete de alimentação	9.	Conector de Saída 12V
3.	Conector RJ-45	10.	Conector de Serviço (*2)
4.	Conector RS232	11.	Conector S/PDIF
5.	Conector HDMI 1 (v1.4)	12.	Saída de Alimentação USB (5V---1,5A) (*3)
6.	Conector HDMI 2 (v2.0) 4K / MHL (*1;*3)	13.	Conector de Saída de Áudio
7.	Conector VGA		

### Nota:

- (\*1)O conector HDMI 2 suporta HDCP2.2 e MHL V2.2.
- (\*2)Para atualização de firmware
- (\*3)MHL e USB DC5V são alternadamente ligados. Por exemplo, USB DC 5V estiver desligado, o MHL está ligado; se CC 5V estiver ligado, o MHL está desligado.

# INTRODUÇÃO

## Teclado

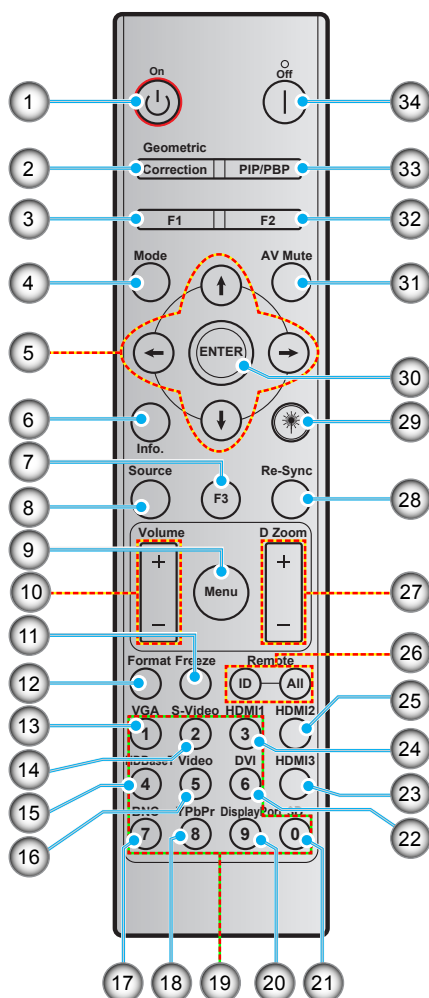


Nº.	Item	Nº.	Item
1.	LED de alimentação e ligado/em espera	5.	Ressincronizar
2.	Fonte	6.	Quatro teclas de seleção de direções
3.	Menu	7.	LED a laser
4.	Enter	8.	LED de temperatura

# INTRODUÇÃO

## Controle remoto

Para Modelos de Dados

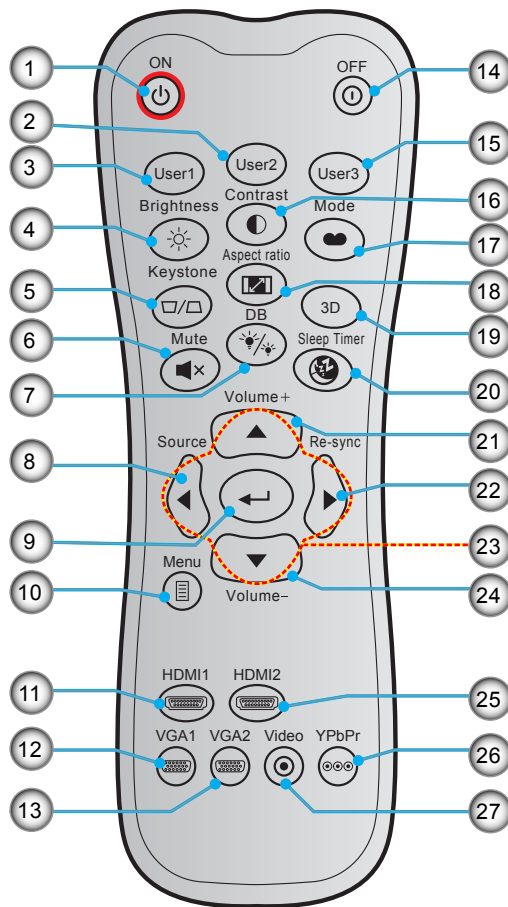


Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Ligar	18.	YPbPr (não suportado)
2.	Correção geométrica	19.	Teclado numérico (0 a 9)
3.	Botão de função (F1) (Atribuível)	20.	Porta de visualização (não suportada)
4.	Modo	21.	Três dimensões
5.	Quatro teclas de seleção de direções	22.	DVI (não suportado)
6.	Informações	23.	HDMI3 (não suportado)
7.	Botão de função (F3) (Atribuível)	24.	HDMI1
8.	Fonte	25.	HDMI2
9.	Menu	26.	ID Remoto / Tudo remoto
10.	Volume - / +	27.	Zoom - / + digital
11.	Congelamento	28.	Ressincronizar
12.	Formato (Relação de aspecto)	29.	Laser (não suportado)
13.	VGA	30.	Enter
14.	S-Video	31.	Modo AV
15.	HDBase-T	32.	Botão de função (F2) (Atribuível)
16.	Video	33.	PIP/PBP (não suportado)
17.	BNC (não suportado)	34.	Desligar

**Nota:** Algumas teclas podem não ter nenhuma função para os modelos que não oferecem suporte a esses recursos.

# INTRODUÇÃO

## Para Modelo Residencial



Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Ligado	15.	Utilizador3
2.	Utilizador2	16.	Contraste
3.	Utilizador1	17.	Modo Display
4.	Luminosidade	18.	Formato
5.	Base (não suportado)	19.	Menu 3D Ligado / Desligado
6.	Mudo	20.	Cronômetro
7.	DB (Dynamic Black)	21.	Volume +
8.	Fonte	22.	Ressincronizar
9.	Enter	23.	Quatro teclas de seleção de direções
10.	Menu	24.	Volume -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1	26.	YPbPr (não suportado)
13.	VGA2 (não suportado)	27.	Vídeo (não suportado)
14.	Desligar		

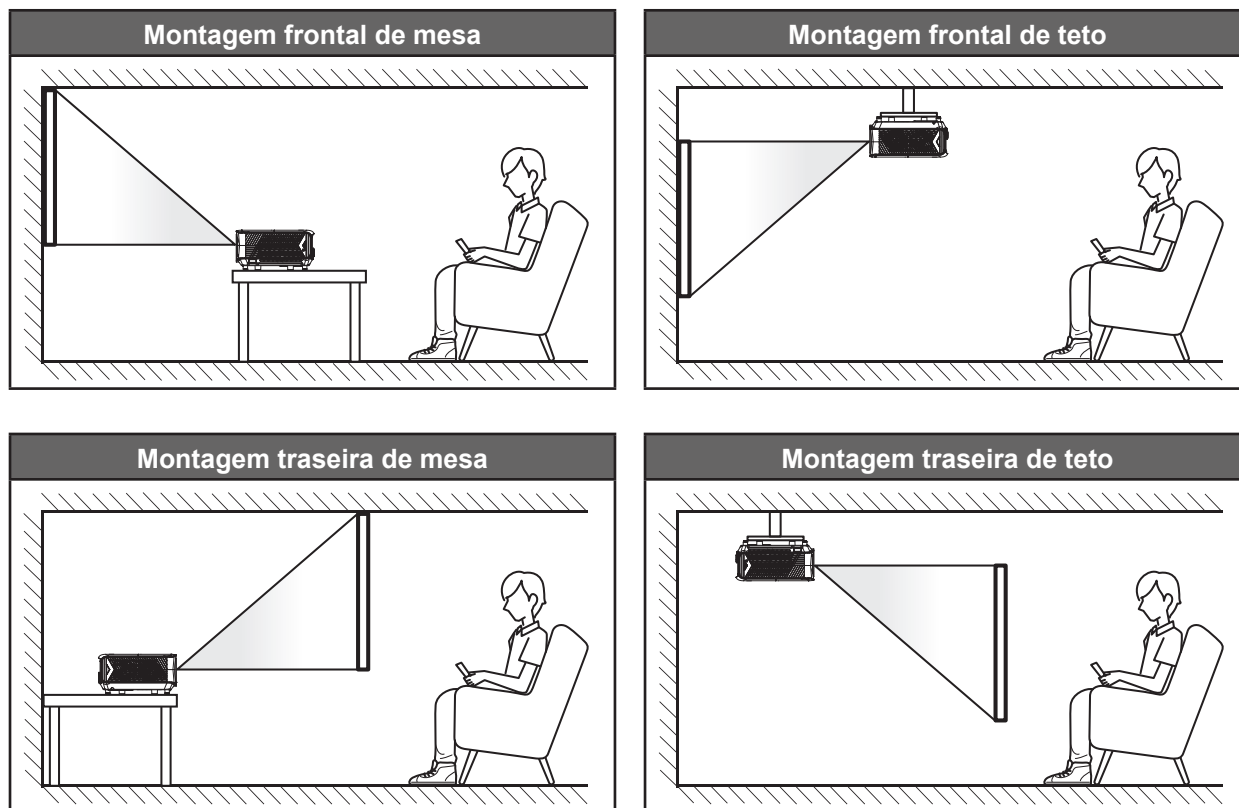
**Nota:** Algumas teclas podem não ter nenhuma função para os modelos que não oferecem suporte a esses recursos.

# CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

## Instalação do projetor

O projetor foi concebido para ser instalado em uma das quatro posições possíveis.

A disposição da sala ou as preferências pessoais irão ditar a posição de instalação. Leve em consideração o tamanho e a posição da tela, a localização da tomada elétrica adequada, assim como a localização e a distância entre o projetor e o resto do seu equipamento.



O projetor deve ser colocado em uma superfície plana e 90 graus / perpendiculares à tela.

- Como determinar a localização do projetor para um determinado tamanho de tela, consulte a tabela de distâncias na página 56.
- Como determinar o tamanho da tela para uma determinada distância, consulte a tabela de distâncias na página 56.

**Nota:** Quanto mais longe o projetor é colocado da tela, mais a imagem projetada aumenta e compensação vertical também aumenta proporcionalmente.

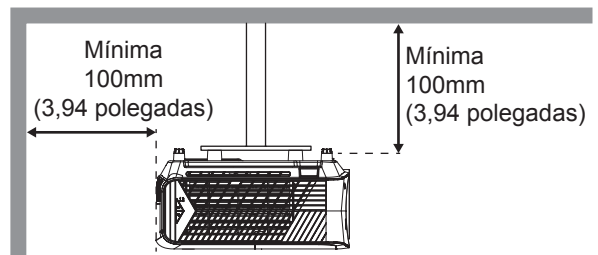
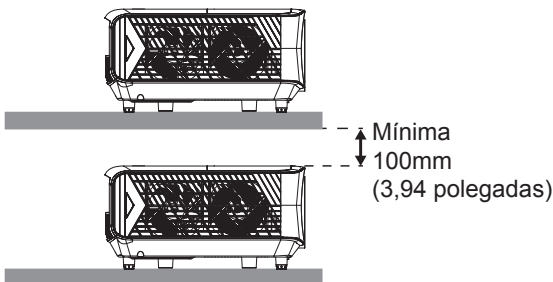
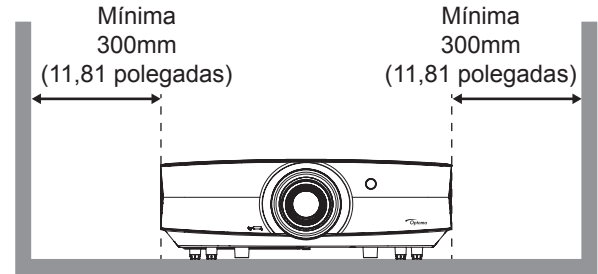
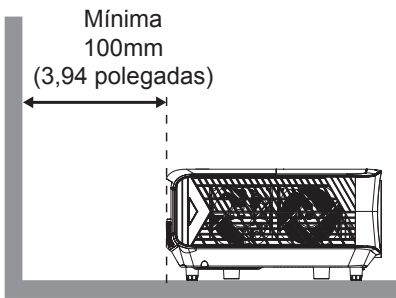
### IMPORTANTE!

*Não utilize o projetor em qualquer orientação além do tampo da mesa ou no teto. O projetor deve estar na horizontal e não inclinado ou para a frente / trás ou para a esquerda / direita. Qualquer outra orientação anulará a garantia e pode encurtar a vida útil da fonte de luz do projetor ou do próprio aparelho. Para nenhum conselho de instalação padrão entre em contato com a Optoma.*

# CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

## Aviso de instalação de projetor

- Permita um vão de pelo menos de 30 cm em volta à abertura de ventilação.

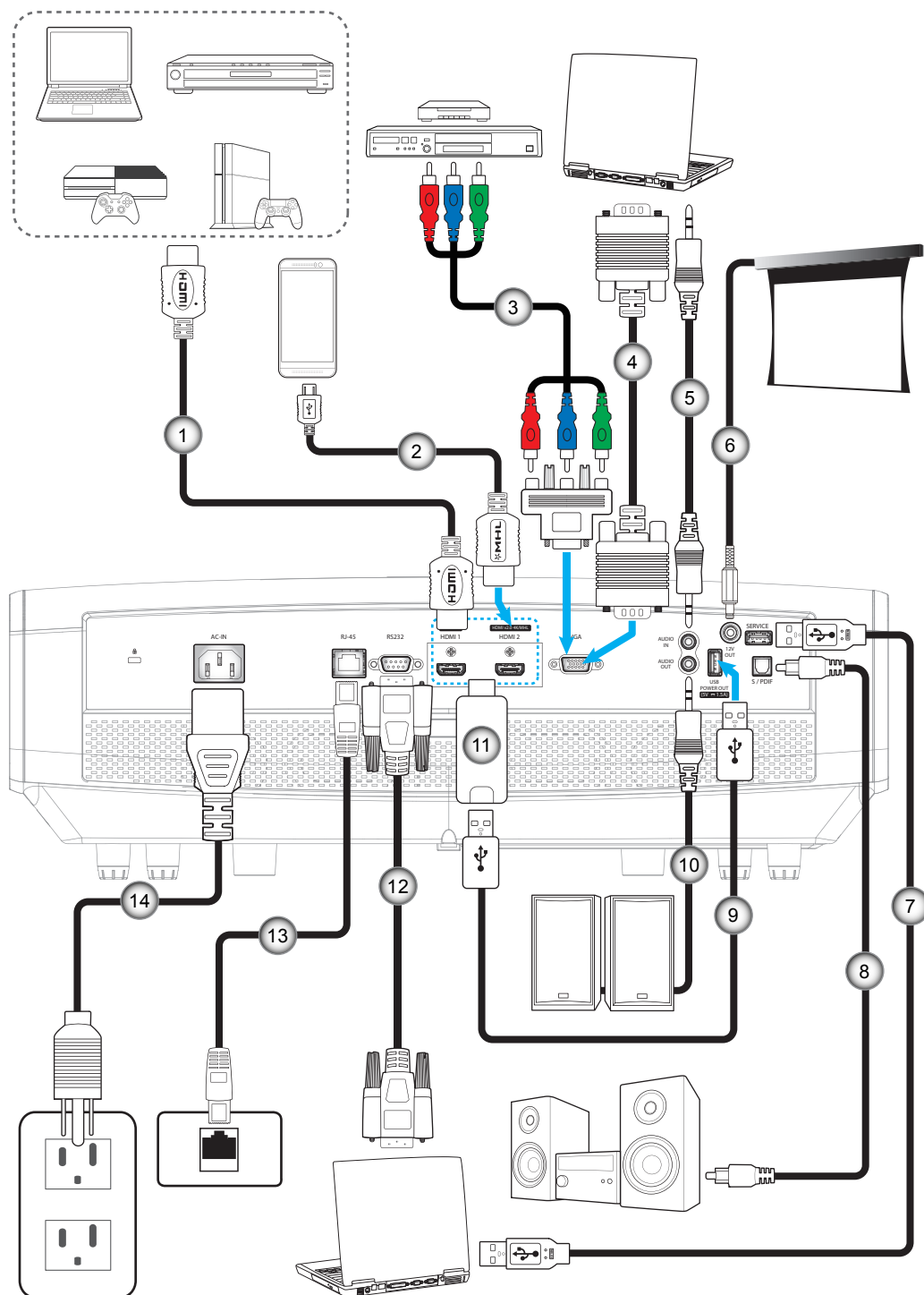


- Assegure que as aberturas de entrada não reciclam o ar quente da abertura de ventilação.
- Ao operar o projetor em um espaço fechado, certifique-se que a temperatura do ar circulando dentro do espaço não excede a temperatura de operação enquanto o projetor está funcionando e a entrada de ar e as aberturas de ventilação estão desobstruídas.
- Todos os espaços devem passar por uma avaliação térmica certificada para garantir que o projetor não recicle o ar de ventilação, pois isto pode fazer o dispositivo parar mesmo se a temperatura do ambiente estiver na variação de temperatura de operação aceitável.



# CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

## Conectando fontes ao projetor



Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Cabo HDMI	8.	Cabo de saída S/PDIF
2.	Cabo HDMI / MHL	9.	Cabo de Alimentação USB
3.	Cabo componente RCA	10.	Cabo de Saída de Áudio
4.	Cabo de Entrada VGA	11.	Dongle HDMI
5.	Cabo de Entrada de Áudio	12.	Cabo RS232
6.	Plugue 12V DC	13.	Cabo RJ-45
7.	Cabo USB	14.	Cabo de alimentação

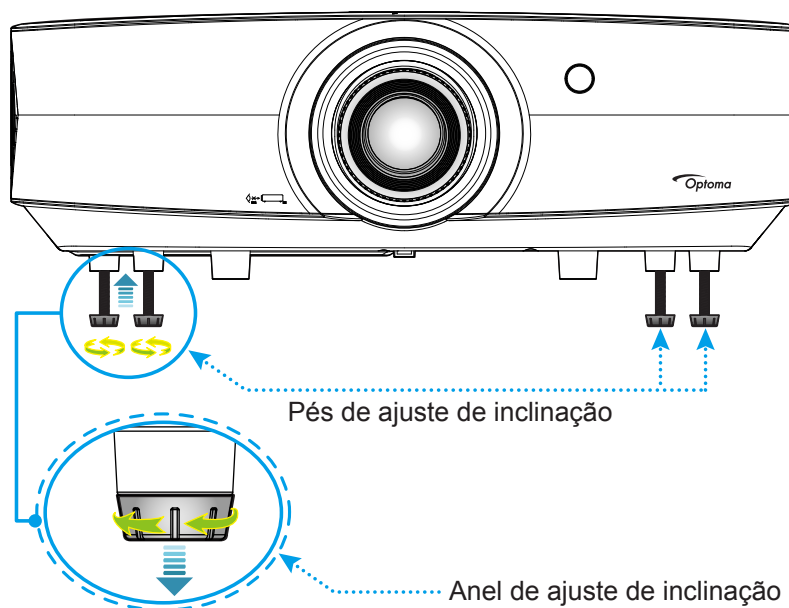
# CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

## Ajuste da imagem projetada

### Altura da imagem

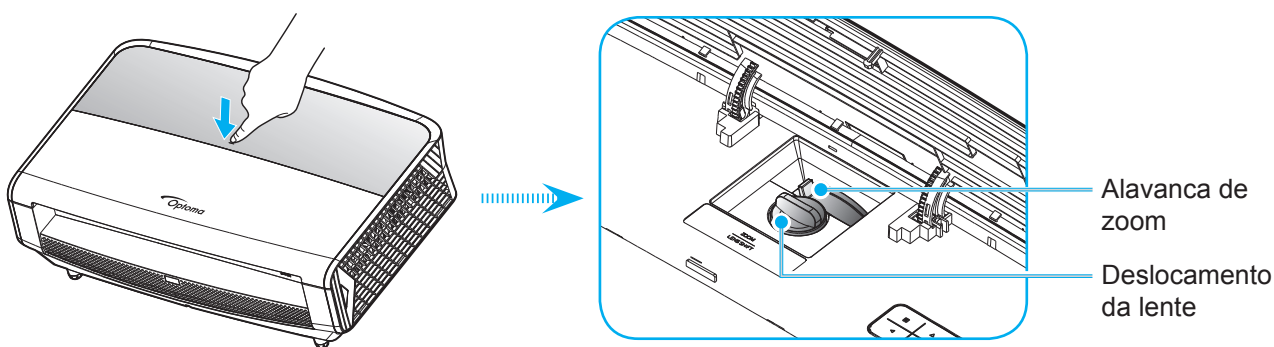
O projetor está equipado com pés de elevação para ajustar a altura da imagem.

1. Localize o pé ajustável que você deseja modificar na parte inferior do monitor.
2. Gire o pé ajustável no sentido horário ou anti-horário para elevar ou baixar o projetor.



### Zoom, deslocamento da lente e foco

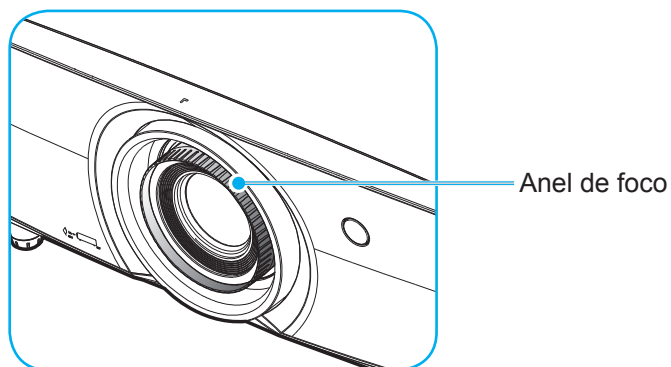
- Para ajustar o tamanho e a posição da imagem, faça o seguinte:
  - a. Empurre para baixo firmemente no meio da tampa superior para destravar a trava. A seguir, abra a tampa superior.



- b. Para ajustar o tamanho da imagem, gire a alavanca de zoom no sentido horário ou anti-horário para aumentar ou diminuir o tamanho da imagem projetada.
- c. Para ajustar a posição da imagem, gire o disco de deslocamento da lente no sentido horário ou anti-horário para ajustar a posição da imagem projetada verticalmente.

# CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

- Para ajustar o foco, gire o anel de foco no sentido horário ou anti-horário até que a imagem fique nítida e legível.



**Nota:** O projetor irá focar a uma distância de 1,3m a 9,3m.

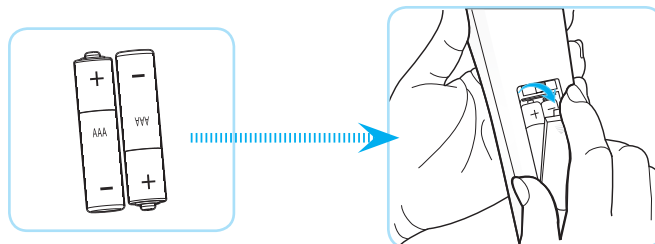
# CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

## Configuração remota

### Instalando / recolocando as baterias

Duas pilhas tamanho AAA são fornecidas para o controle remoto.

1. Remova a tampa da bateria na traseira do controle remoto.
2. Insira pilhas AAA no compartimento da bateria, conforme ilustrado.
3. Substitua a tampa traseira do controle remoto.



**Nota:** Substitua somente com o mesmo tipo de baterias ou equivalente.

### CUIDADO

O uso indevido de pilhas pode resultar em vazamento ou explosão. Certifique-se de seguir as instruções abaixo.

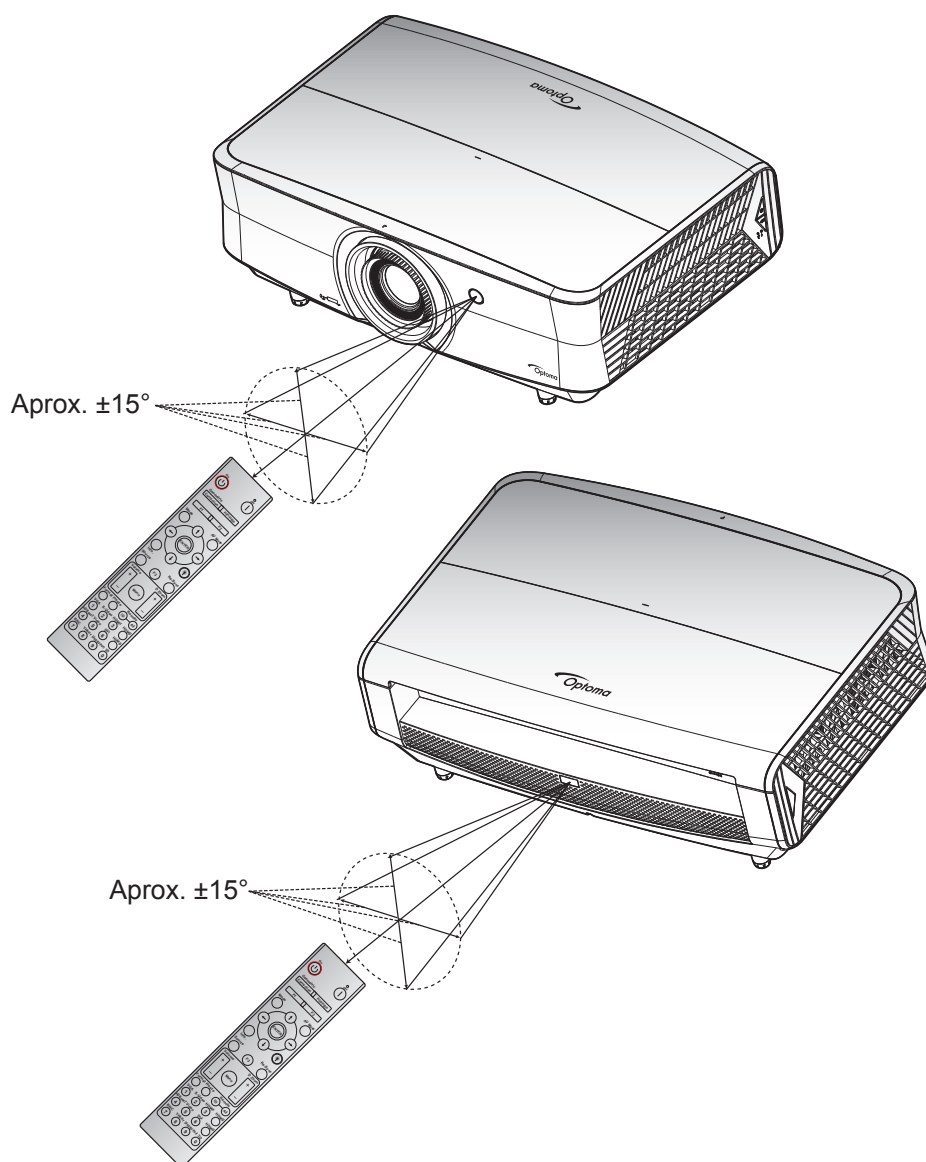
- Não misture pilhas de tipos diferentes. Diferentes tipos de pilhas têm características diferentes.
- Não misture pilhas novas e velhas. Misturar pilhas antigas e novas pode encurtar a vida útil das pilhas novas ou provocar vazamento químico nas pilhas antigas.
- Remova as pilhas tão logo estejam gastas. Produtos químicos que vazam das pilhas que entram em contato com a pele podem causar uma erupção cutânea. Se você encontrar algum vazamento químico, limpe cuidadosamente com um pano.
- As pilhas fornecidas com este produto podem ter uma expectativa de vida menor devido às condições de armazenagem.
- Se não for usar a unidade de controle remoto por um período de tempo extenso, remova as pilhas.
- Antes de se desfazer da pilha, você deve obedecer a legislação local ou do país.

### Alcance efetivo

O sensor de controle remoto infravermelho (IR) está localizado nos lados frontal e traseiro do projetor. Certifique-se de segurar o controle remoto em um ângulo de 30 graus perpendicular ao sensor IR do controle remoto do projetor para funcionar corretamente. A distância entre o controle remoto e o sensor não deve ser superior a 7 metros (~ 23 pés).

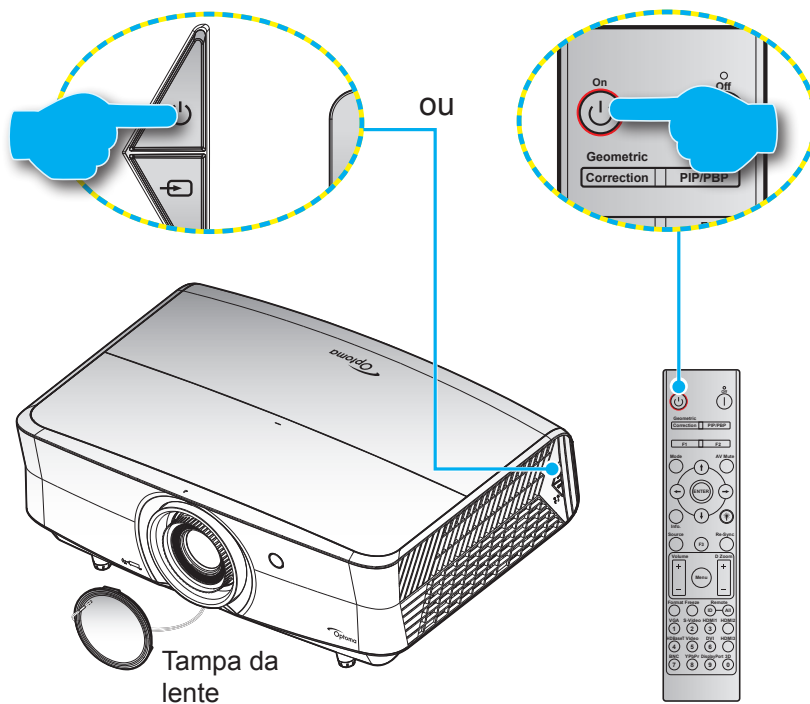
- Certifique-se de que não existem obstáculos entre o controle remoto e o sensor IR do projetor, que possa obstruir o feixe de infravermelhos.
- Verifique se o transmissor IR do controle remoto não está brilhando pela luz solar ou lâmpadas fluorescentes diretamente.
- Por favor mantenha o controle remoto longe de lâmpadas fluorescentes mais de 2 m ou o controle remoto pode ter mau funcionamento.
- Se o controle remoto estiver perto de lâmpadas fluorescentes tipo Inversoras, pode tornar-se ineficaz ao longo do tempo.
- Se o controle remoto e o projetor estão dentro de uma distância muito curta, o controle remoto pode se tornar ineficaz.
- Quando você apontar para a tela, a distância efetiva é inferior a 5 m do controle remoto para a tela e refletir o feixes IR de volta para o projetor. No entanto, o alcance efetivo pode mudar de acordo com telas.

# CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO




# USANDO O PROJETOR

## Ligar/Desligar o projetor





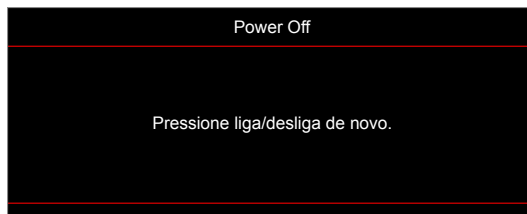
### Ligar






1. Remova a tampa da lente.
2. Conecte com segurança o cabo de alimentação e o cabo de sinal/fonte. Quando conectado, o LED de força ficará vermelho.
3. Ligue o projetor pressionando o  botão no teclado do projetor ou controle remoto.
4. Uma tela inicial será visualizada em aproximadamente 10 segundos e o LED de força irá piscar em azul.

**Nota:** A primeira vez que o projetor for ligado, você será solicitado a selecionar o idioma preferido, orientação de projeção e outras configurações.

### Desligar

1. Desligue o projetor pressionando o  botão no teclado do projeto ou o  botão no controle remoto.
2. A seguinte mensagem será exibida:



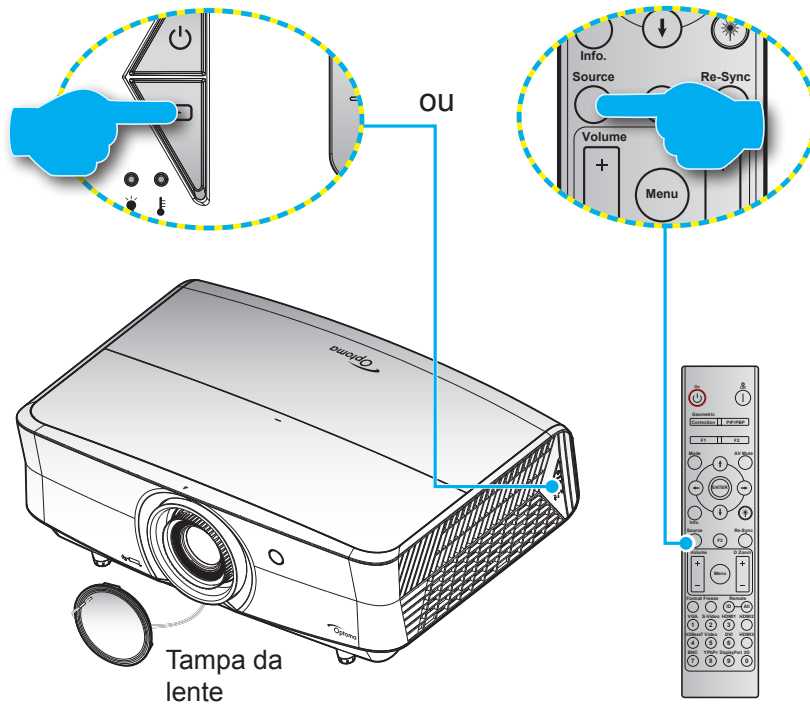
3. Pressione o botão  ou  novamente para confirmar, de outro modo, a mensagem desaparecerá depois de 15 segundos. Quando você pressionar o botão  ou  pela segunda vez, o projetor será desligado.
4. Os ventiladores continuarão a operar por aproximadamente 10 segundos e o ciclo de resfriamento e o LED de força piscarão em azul. Quando o LED de força ficar vermelho sólido, isto indicará que o projetor entrou no modo de espera. Se quiser deseja religar o projetor, deverá esperar até que tenha concluído o ciclo de arrefecimento e tenha entrado no modo de espera. Quando o projetor estiver no modo de espera, simplesmente pressione o  botão novamente para ligar o projetor.
5. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e do projetor.

**Nota:** Não é recomendável que o projetor seja ligado logo após um procedimento de desligamento.

# USANDO O PROJETOR

## Selecionando uma origem de entrada



Ligue a sua fonte conectada que deseja exibir na tela (computador, laptop, reproduutor de vídeo, etc.). O projetor detectará a fonte automaticamente. Se várias fontes estiverem conectadas, pressione o botão Fonte no teclado do projetor ou do controle remoto para selecionar a entrada desejada.

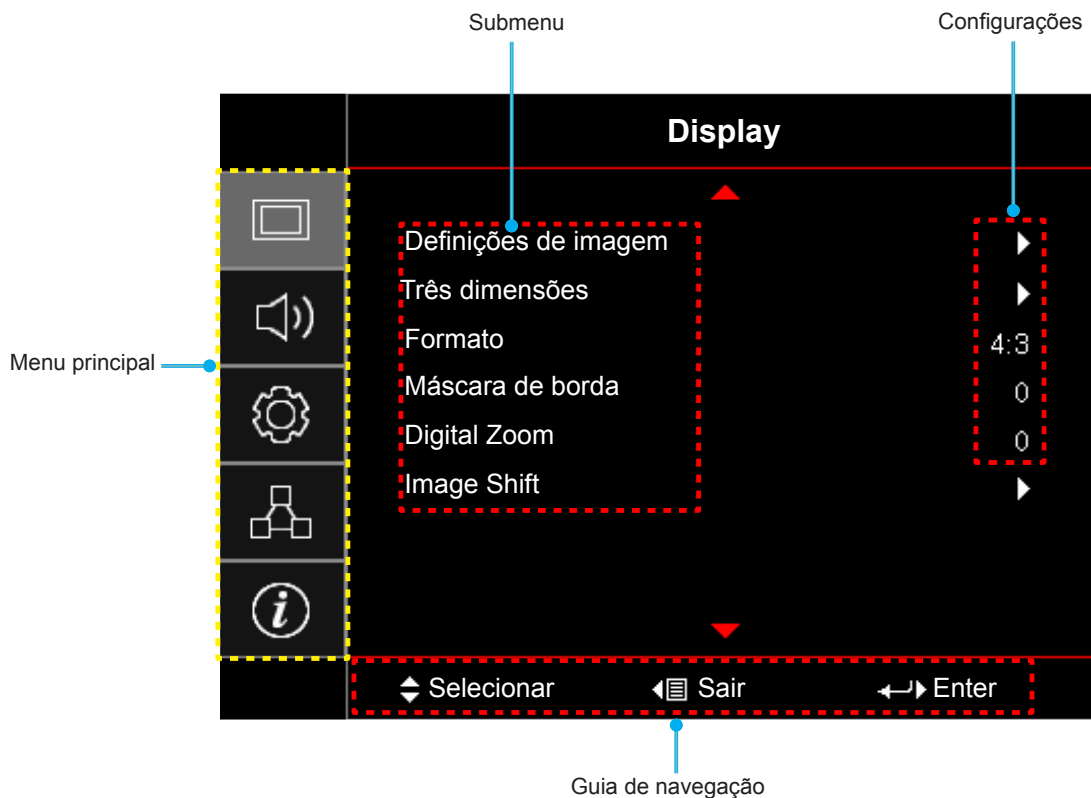


# USANDO O PROJETOR

## Navegação e funcionalidades do menu

O projetor tem menus multilingües de exibição em tela (OSD) que permitem ajustar a imagem e alterar uma variedade de configurações. O projetor detectará a fonte automaticamente.

1. Para abrir o menu OSD, pressione o  botão no teclado do projetor ou no botão **Menu** no controle remoto.
2. Quando o OSD for exibido, use as teclas **▲▼** para selecionar um item no menu principal. Enquanto é feita a seleção em uma página em particular, pressione o botão **←** no teclado do projetor ou o botão **Enter** no controle remoto para entrar no submenu.
3. Use as teclas **◀▶** para selecionar o item desejado no submenu e depois pressione o botão **←** ou **Enter** para ver os ajustes posteriores. Ajustar as configurações usando as teclas **◀▶**.
4. Selecionar o próximo item a ser ajustado no submenu e ajuste conforme descrito acima.
5. Pressione o botão **←** ou **Enter** para confirmar e a tela voltará para o menu principal.
6. Para sair, pressione o botão  ou **Menu** novamente. O menu OSD será fechado e o projetor salvará automaticamente as novas configurações.





# USANDO O PROJETOR

## Árvore do Menu OSD

Menu principal	Submenu	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Valores		
Display	Definições de imagem	Modo Display			Apresentação [Padrão]		
					Brilho		
					HDR		
					HLG		
					<b>Nota:</b> Funções HLG variam dependendo do modelo.		
					HDR SIM.		
					Cinema		
					Jogo		
					sRGB		
					DICOM SIM.		
					HDR2		
				Três dimensões			
			cor da parede			Desligar [Padrão]	
						Quadro negro	
						luz amarela	
						luz verde	
						luz azul	
						cor-de-rosa	
						Cinza	
			Dynamic Range	HDR/HLG			Desligar
							Auto [Padrão]
				Modo de imagem HDR			Brilho
							Padrão [Padrão]
							Filme
				Modo de Imagem HLG			Detail
							Brilho
							Padrão [Padrão]
							Filme
						Detail	
				Luminosidade			-50 ~ 50
				Contraste			-50 ~ 50
				Nitidez			1 ~ 15
				Cor			-50 ~ 50
		Tonalidade			-50 ~ 50		





# USANDO O PROJETO

Menu principal	Submenu	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Valores		
Display	Definições de imagem	Gamma	Filme				
			Video				
			Gráficos				
			Padrão(2.2)				
			1.8				
			2.0				
			2.4				
			2.6				
			Três dimensões				
			Quadro negro				
			DICOM SIM.				
		Config. de cores	BrilliantColor™			1 ~ 10	
			Temperatura de Cor			Quente	
						Padrão	
						Cool	
						Frio	
			Gama de Cores			Nativo	
						HDTV	
						Apresentação	
						Cinema	
			CMS	Cor			R [Padrão]
							G
							B
							C
							Y
							M
							W
				Offset x			-50 ~ 50 [padrão: 0]
				Offset y			-50 ~ 50 [padrão: 0]
				Luminosidade			-50 ~ 50 [padrão: 0]
		Reset				Cancelar [Padrão]	
						Sim	
Sair							
RGB Ganho/ Parcial	Ganho de cor Vermelho				-50 ~ 50		
	Ganho de cor Verde			-50 ~ 50			
	Ganho de cor Azul			-50 ~ 50			
	Vermelho Parcial			0 ~ 100			
	Verde Parcial			0 ~ 100			
	Azul Parcial			0 ~ 100			
	Reset			Cancelar [Padrão]			
				Sim			
Sair							

# USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Valores
Display	Definições de imagem	Config. de cores	Espaço de cor	Espaço de cor [Entrada não HDMI]	Auto [Padrão]
					RGB
					YUV
				Espaço de cor [Entrada HDMI]	Auto [Padrão]
					RGB (0~255)
					RGB (16~235)
					YUV
		Sinal	Automatic	Desligar	
				Ligar [Padrão]	
			Frequência	-50 ~ 50 (depende do sinal) [Padrão: 0]	
			Fase	0 ~ 31 (depende do sinal) [Padrão: 0]	
			Posição horizontal	-50 ~ 50 (depende do sinal) [Padrão: 0]	
			Posição vertical	-50 ~ 50 (depende do sinal) [Padrão: 0]	
		UltraDetail		Desligar	
				1	
				2	
				3	
		Modo Luminoso		DynamicBlack 1	
				DynamicBlack 2	
				DynamicBlack 3	
				Power (Potência = 100%/ 95%/ 90%/ 85%/ 80%/ 75%/ 70%/ 65%/ 60%/ 55%/ 50%)	
		PureEngine	PureContrast		Desligar
					Ligar
			PureColor		Desligar
					1
					2
					3
					4
					5
			PureMotion		Desligar
					1
					2
Demonstração PureMotion			3		
			Desligar [Padrão]		
			H Split		
		V Split			
	Reset				

# USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Valores	
Display	Três dimensões	Modo 3D			Desligar [Padrão]	
					Ligar	
		Inverter Sinc.3D			Ligar	
					Desligar [Padrão]	
		Formato 3D			Auto [Padrão]	
					SBS	
					Cima e Baixo	
					Sequencia de Imagens	
	Formato				Embalagem da estrutura	
					4:3	
					16:9	
					LBX	
					SuperLargo	
					Nativo	
Máscara de borda				Auto		
Digital Zoom				0 ~ 10 [padrão: 0]		
Image Shift	H 				-5 ~ 25 [padrão: 0]	
	V 				-100 ~ 100 [padrão: 0]	
Áudio	Coluna interna				Auto [Padrão]	
					Desligar	
					Ligar	
	Mudo				Desligar [Padrão]	
					Ligar	
	Volume				0 ~ 10 [padrão: 5]	
	Entrada de Áudio	HDMI				Padrão [Padrão]
						Entrada de Áudio
	Saída de áudio	HDMI/MHL				Padrão [Padrão]
						Entrada de Áudio
					Desligar [Padrão]	
					Ligar	
Configuração	Direcção de Projecção				Front al  [Padrão]	
					Traseira 	
					Teto-topo 	
					Trás-topo 	
	Definições de filtro	Horas de utilização do filtro				(apenas leitura)
		Filtro Opcional instalado				Sim
						Não

# USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Valores	
Configuração	Definições de filtro	Aviso do filtro			Desligar	
					300 horas	
					500 horas [Padrão]	
					800 horas	
					1000 horas	
		Reset do filtro			Cancelar [Padrão]	
				Sim		
	Definições de potência	Ligar directamente			Desligar [Padrão]	
					Ligar	
		Desligar Auto. (min)			0 ~ 180 (incremento de 5 min) [padrão: 0]	
		Cronômetro (min)			0 ~ 990 (incremento de 30 min) [padrão: 0]	
			Sempre ligado		Não [Padrão]	
					Sim	
	Modo de Energia (Espera)			Ativar		
				Eco. [Padrão]		
	Segurança	Segurança			Desligar	
					Ligar	
		Timer de segurança	Mês			
			Dia			
			Hora			
	Mudar Senha					
	Modelo de teste				Verde Grelha	
					Magenta Grelha	
					Branco Grelha	
					Branco	
					Desligar	
	Ajustes remotos [depende do controle remoto]	Função IR			Ligar	
					Frente	
					Voltar	
					Desligar	
		F1				Modelo de teste
						Luminosidade
						Contraste
					Cronômetro	
					Temperatura de Cor	
					Gamma	
					Direcção de Projecção	
					MHL	

# USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Valores		
Configuração	Ajustes remotos [depende do controle remoto]	F2			Modelo de teste		
					Luminosidade		
					Contraste		
					Cronômetro		
					Temperatura de Cor		
					Gamma		
					Direcção de Projecção		
				MHL			
			F3			Modelo de teste	
						Luminosidade	
						Contraste	
						Cronômetro	
						Temperatura de Cor	
						Gamma	
					Direcção de Projecção		
				MHL			
		ID do Projetor				00 ~ 99	
		Trigger 12V				Ligar	
						Desligar	
		Opções	Lingua			English [Padrão]	
							Deutsch
							Français
							Italiano
							Español
							Português
							简体中文
							日本語
							<b>한국어</b>
							Русский
				Menu Definições	Local do Menu		Superior esquerdo <input type="checkbox"/>
							Superior direito <input type="checkbox"/>
							Centro <input type="checkbox"/> [Padrão]
						Inferior esquerdo <input type="checkbox"/>	
						Inferior direito <input type="checkbox"/>	
			Menu do temporizador		Desligar		
					5 segundos		
					10 segundos [Padrão]		
		AutoFonte			Desligar [Padrão]		
					Ligar		
		Origem de entrada			HDMI1		
					HDMI2/MHL		
					VGA		

# USANDO O PROJETO

Menu principal	Submenu	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Valores
Configuração	Opções	Alta altitude			Desligar [Padrão]
					Ligar
		Display Mode Lock			Desligar [Padrão]
					Ligar
		Chave segurança			Desligar [Padrão]
					Ligar
		Esconder Informação			Desligar [Padrão]
					Ligar
		Logotipo			Padrão [Padrão]
					Neutro
	Cor de fundo			Nenhum [Padrão]	
				Azul	
				Vermelho	
				Verde	
Reset	Reset OSD			Cancelar [Padrão]	
				Sim	
	Reset para configurações padrão			Cancelar [Padrão]	
				Sim	
Rede	LAN	Estado da rede			(apenas leitura)
		Endereço MAC			(apenas leitura)
		DHCP			Desligar [Padrão]
					Ligar
		Endereço IP			192.168.0.100 [Padrão]
		Máscara de sub-rede			255.255.255.0 [Padrão]
		Gateway			192.168.0.254 [Padrão]
		DNS			192.168.0.51 [Padrão]
	Reset				
	Control	Crestron			Desligar
					Ligar [Padrão] <b>Nota:</b> Porta 41794
		Extron			Desligar
					Ligar [Padrão] <b>Nota:</b> Porta 2023
		PJ Link			Desligar
					Ligar [Padrão] <b>Nota:</b> Porta 4352
		AMX Device Discovery			Desligar
					Ligar [Padrão] <b>Nota:</b> Porta 9131
		Telnet			Desligar
				Ligar [Padrão] <b>Nota:</b> Porta 23	
HTTP			Desligar		
			Ligar [Padrão] <b>Nota:</b> Porta 80		

# USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu	Sub Menu 2	Sub Menu 3	Sub Menu 4	Valores	
Informação	Regulamentar					
	Número de Série					
	Fonte					
	Resolução				00x00	
	Taxa de Atualização				0,00Hz	
	Modo Display					
	Modo de Energia (Espera)					
	Hora de fonte de luz					
	Estado da rede					
	Endereço IP					
	ID do Projetor				00 ~ 99	
	Profundidade de cor				<b>Nota:</b> 12bit 4:2:2	
	Formato de cor				<b>Nota:</b> BT.2020 HDR	
	Horas de utilização do filtro					
	Modo Luminoso					
	Versão FW	Sistema				
		LAN				
MCU						



# USANDO O PROJETOR

## Menu de exibição

### Exibe o menu de definições de imagem

#### Modo Display

Há diversas predefinições de fábrica otimizadas para vários tipos de imagens.

- **Apresentação:** Este modo é adequado para exibição na frente do público em conexão com o PC.
- **Brilho:** Luminosidade máximo da entrada de PC.
- **HDR:** Decodifica e exibe o conteúdo do HDR (High Dynamic Range) para o preto mais sólido, branco mais brilhoso e cores cinematográficas vivas usando a gama de cores REC.2020. Este modo será automaticamente habilitado se o HDR estiver definido em ligado (e o Conteúdo HDR for enviado ao projetor – 4K UHD Blu-ray, 1080p/4K UHD HDR Jogos, 4K UHD Vídeo-fluxo). Enquanto o modo HDR estiver ativo, outros modos de visualização (Cinema, Referência, etc.) não podem ser selecionados pois o HDR fornece cores que são altamente precisas, excedendo o desempenho da cor de outros modos de exibição.
- **HLG:** Para filmes HDR com conteúdo Log Hybrid.
- **HDR SIM.:** Melhora o conteúdo não-HDR com o HDR (High Dynamic Range) simulado. Escolha este modo para melhorar a gama, contraste e saturação de cor para um conteúdo não-HDR (TV a cabo/transmissão 720p e 1080p, Blu-ray 1080p, jogos não-HDR, etc). Este modo SÓ pode ser usado com conteúdo não-HDR.
- **Cinema:** Fornece as melhores cores para assistir filmes.
- **Jogo:** Selecionar este modo para aumentar a luminosidade e o nível de tempo de resposta para desfrutar de jogos de vídeo.
- **sRGB:** Cor precisa padronizada.
- **DICOM SIM.:** Este modo pode projetar uma imagem monocromática como uma radiografia de raio-X, ressonância magnética, etc.
- **HDR2:** Este modo produz uma imagem menos brilhante, mas acrescenta mais detalhes para a imagem projetada. Adequado para salas com alguma luz ambiente.
- **Três dimensões:** Para experimentar o efeito 3D, você precisa de óculos 3D, certifique-se de que o seu PC/dispositivo portátil possui uma saída de sinal 120Hz com armazenamento quádruplo, placa gráfica e tem um aparelho 3D instalado.

#### cor da parede

Utilize esta função para obter uma imagem da tela otimizada de acordo com a cor da parede. Selecione entre Desligar, Quadro negro, luz amarela, luz verde, luz azul, cor-de-rosa, e Cinza.

#### Dynamic Range

Defina a configuração High Dynamic Range (HDR) e seu efeito ao exibir vídeo de reproduções de 4K Blu-ray e dispositivos de transmissão.

**Nota:** HDMI1 e VGA não são compatíveis com Alcance Dinâmico

##### ➤ HDR/HLG

- **Desligar:** Desativar o processamento de HDR ou HLG. Quando definido em desligado, o projetor NÃO decodificará o conteúdo HDR ou HLG.
- **Auto:** Detecção automática do sinal HDR ou HLG.

##### ➤ Modo de imagem HDR

- **Brilho:** Escolha este modo para brilho mais saturado.
- **Padrão:** Escolha este modo para cores naturais com um equilíbrio de tons quentes e frios.
- **Filme:** Escolha este modo para detalhes melhorados e nitidez da imagem.
- **Detail:** O sinal vem da conversão OETF para obter a melhor combinação de cores.

# USANDO O PROJETOR

## ► Modo de Imagem HLG

- **Brilho:** Escolha este modo para brilho mais saturado.
- **Padrão:** Escolha este modo para cores naturais com um equilíbrio de tons quentes e frios.
- **Filme:** Escolha este modo para detalhes melhorados e nitidez da imagem.
- **Detail:** O sinal vem da conversão OETF para obter a melhor combinação de cores.

## Luminosidade

Ajusta o luminosidade da imagem.

## Contraste

O contraste controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.

## Nitidez

Ajusta a nitidez da imagem.

## Cor

Ajuste uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.

## Tonalidade

Ajuste o equilíbrio das cores vermelho e verde.

## Gamma

Configure o tipo de curva gama. Depois de completar a configuração inicial e o ajuste fino, utilize os passos do ajuste de gama para otimizar a saída de imagem.

- **Filme:** Para home theater.
- **Video:** Para fonte de vídeo ou TV.
- **Gráficos:** Para fonte PC / Foto.
- **Padrão(2.2):** Para configuração padronizada.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6:** Para fonte PC / Foto específica.
- **Três dimensões:** Para experimentar o efeito 3D, você precisa ter óculos 3D. Verifique se o seu PC/ dispositivo portátil tem uma saída de placa de vídeo de sinal de 120 Hz de memória quad e um player 3D instalado.
- **Quadro negro:** Este modo deve ser selecionado para alcançar configurações de cor ótimas quando projetar em um quadro negro (verde).
- **DICOM SIM.:** Este modo pode projetar uma imagem monocromática como uma radiografia de raio-X, ressonância magnética, etc.

## **Nota:**

- *Estas opções só estão disponíveis se a função do modo 3D está desativada, a definição **cor da parede** não está definida para **Quadro negro**, e a definição **Modo Display** não está definida para **DICOM SIM.** ou **HDR.***
- *Se o **Modo Display** ajuste é definido em **HDR**, o usuário só pode selecionar **HDR** para o **Gamma** ajuste.*
- *No modo 3D, o usuário só pode selecionar **Três dimensões** para o **Gamma** ajuste.*
- *Se o **cor da parede** ajuste é definido em **Quadro negro**, o usuário só pode selecionar **Quadro negro** para o **Gamma** ajuste.*
- *Se o **Modo Display** ajuste é definido em **DICOM SIM.**, o usuário só pode selecionar **DICOM SIM.** para o **Gamma** ajuste.*

# USANDO O PROJETOR

## Config. de cores

Configurações de cor.

- **BrilliantColor™**: Este item ajustável utiliza um novo algoritmo de processamento de cores e otimizações de nível do sistema para proporcionar um luminosidade mais alto ao fornecer cores reais e mais vibrantes na imagem.
- **Temperatura de Cor**: Selecionar uma temperatura de cor de Quente, Padrão, Cool, ou Frio.
- **Gama de Cores**: Selecione este menu para otimizar a gama de cores para Nativo, HDTV, Apresentação, Cinema, e Jogo.
- **CMS**: Selecionar as seguintes opções:
  - Cor: Selecione uma das cores (VERM/VERD/AZU/CIANO/AMAR/MAG/BRA) para ajustar seu equilíbrio x/y e luminosidade.
  - Offset x: Ajuste o valor de offset x da cor selecionada.
  - Offset y: Ajuste o valor de offset y da cor selecionada.
  - Luminosidade: Ajuste o valor de brilho da cor selecionada.
  - Reset: Escolha “Sim” para voltar para as configurações padrão de fábrica dos ajustes de cor.
  - Sair: Sair do menu “CMS”.
- **RGB Ganho/Parcial**: Esta configuração permite configurar o luminosidade (ganho) e contraste (parcial) de uma imagem.
  - Reset: Escolha “Sim” para voltar para as configurações padrão de fábrica dos ajustes de RGB Ganho/Parcial.
  - Sair: Sair do menu “RGB Ganho/Parcial”.
- **Espaço de cor (entrada não-HDMI apenas)**: Selecione um tipo de matriz de cor apropriado de seguinte: Auto, RGB ou YUV.
- **Espaço de cor (entrada HDMI apenas)**: Selecione um tipo de matriz de cor apropriado de seguinte: Auto, RGB (0~255), RGB (16~235), e YUV.

## Sinal

Ajuste as opções de sinal.

- **Automatic**: Configura automaticamente o sinal (os itens frequência e fase são acinzentados). Se automático estiver desativado, os itens frequência e fase aparecerão para sintonizar e salvar as configurações.
- **Frequência**: Altere a frequência dos dados de vídeo para que coincida com a frequência da placa gráfica do computador. Use esta função somente se a imagem parecer piscar verticalmente.
- **Fase**: Sincroniza o sinal de vídeo da exibição com a placa gráfica. Se a imagem parecer instável ou piscando, use esta função para corrigi-la.
- **Posição horizontal**: Ajusta a posição horizontal da imagem.
- **Posição vertical**: Ajusta a posição vertical da imagem.

**Nota:** *Este menu só está disponível se a fonte de entrada for RGB/Componente.*

## UltraDetail

Ajuste as arestas da imagem projetada para fornecer detalhes mais percebidos.

## Modo Luminoso

Ajuste as configurações do modo de brilho.

- **DynamicBlack 1/ DynamicBlack 2/ DynamicBlack 3**: Use para ajustar automaticamente o brilho da imagem de modo a proporcionar um ótimo desempenho de contraste.
- **Power**: Escolha a porcentagem de força para o modo de luminosidade.

# USANDO O PROJETOR

## PureEngine

Ajuste os parâmetros do PureEngine.

- **PureContrast:** Use para otimizar automaticamente o brilho da tela durante as cenas escuras/claras do filme para serem mostradas com detalhes incríveis.
- **PureColor:** Use para aumentar significativamente a nitidez da imagem.
- **PureMotion:** Use para preservar um movimento natural da imagem exibida.
- **Demonstração PureMotion:** Esse recurso permite ver a diferença na qualidade da imagem entre a imagem não processada e a imagem processada como processada pelo PureMotion. Use este modo para verificar os ajustes feitos nas configurações do PureMotion.

**Nota:** *Este menu só está disponível para determinados modelos.*

## Reset

Volta para as configurações padrão de fábrica para configurações de cor.

# USANDO O PROJETOR

## Menu de exibição 3D

### Nota:

- *Este projetor é um projetor pronto 3D com solução DLP-Link 3D.*
- *Por favor, certifique-se que seus óculos 3D são usados para o DLP-Link 3D antes de desfrutar de seu vídeo.*
- *Este projetor suporta 3D sequencial de quadros (passagem páginas) através das portas HDMI1/HDMI2/VGA.*
- *Para habilitar o modo 3D, a taxa de quadros de entrada deverá ser definida apenas a 120Hz, uma taxa de quadros inferior ou superior não é suportada.*
- *Para alcançar o melhor desempenho, é recomendada uma resolução de 1920x1080, por favor, note que a resolução 4K (3840x2160) não é suportada no modo 3D.*

### Modo 3D

Use esta opção para ativar ou desativar a função 3D.

**Nota:** *Se as fontes 2D e 3D entrarem no PJ ao mesmo tempo, se a imagem fantasma aparecer na fonte 2D, certifique-se de desligar manualmente a função 3D.*

### Inverter Sinc.3D

Use esta opção para ativar / desativar a função de sincronização inverter sinc.3D.

### Formato 3D

Use esta opção para selecionar o conteúdo apropriado do formato 3D.

- **Auto:** Quando um sinal de identificação 3D é detectado, o formato 3D é selecionado automaticamente.
- **SBS:** Exibir sinal 3D em formato “Lado a lado”.
- **Cima e Baixo:** Exibir sinal 3D em formato “Cima e Baixo”.
- **Sequencia de Imagens:** Exibir sinal 3D em formato “Sequencia de Imagens”.
- **Embalagem da estrutura:** Exibir sinal 3D em formato “Embalagem da estrutura”.

## Mostrar o menu de formato

### Formato

Selecione o formato da imagem exibido entre as seguintes opções:

- **4:3:** Este formato é para fontes de entrada 4:3.
- **16:9:** Este formato é para fontes de entrada de 16:9, como HDTV e DVD otimizadas para TV widescreen.
- **LBX:** Este formato é para origem letterbox, não-16x9, e para você usar lente externa 16x9 para exibir a proporção 2,35:1 usando a resolução máxima.
- **SuperLargo:** Use essa proporção especial de 2,0:1 para exibir filmes de proporção de 16:9 e 2,35:1 sem barras pretas nas partes superior e inferior da tela.
- **Nativo:** Este formato exibe a imagem original sem nenhum redimensionamento.
- **Auto:** Seleciona automaticamente o formato de exibição apropriado.

# USANDO O PROJETOR

## Nota:

- *Informações detalhadas sobre o modo LBX:*
  - *Alguns DVD's de formato caixa de correio não são aprimorados para TV's 16x9. Nesta situação, a imagem não aparecerá correta quando exibida no modo 16:9. Nesta situação, por favor, tente usar o modo 4:3 para visualizar o DVD. Se o conteúdo não for 4:3, haverá barras pretas ao redor da imagem em exibição de 16:9. Para este tipo de conteúdo, você pode usar o modo LBX para encher a imagem na exibição de 16:9.*
  - *Se você usar uma lente anamórfica externa, este modo LBX também lhe permite assistir a um conteúdo 2,35:1 (inclusive fonte de filme de HDTV e DVD anamórfico) cujo suporte amplo anamórfico seja otimizado para exibição 16x9 em uma imagem ampla de 2,35:1. Neste caso, não há barras pretas. A potência da fonte de luz e a resolução vertical são totalmente utilizadas.*
- *Para usar o formato superlargo, faça o seguinte:*
  - a) *Defina o formato de tela para 2,0:1.*
  - b) *Selecione formato "SuperLargo".*
  - c) *Alinhe corretamente na tela a imagem do projetor.*

## Tabela de dimensão 4D UHD:

Tela 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Escala para 2880 x 2160.				
16x9	Escala para 3840 x 2160.				
LBX	Escala para 3840 x 1620, em seguida obter imagem central 3840 x 2160 para exibição.				
Nativo	- 1:1 mapeamento centralizado. - Nenhum escalonamento será feito; a imagem é visualizada com a resolução baseada na fonte de entrada.				
Auto	- Se a fonte for 4:3, o tipo de tela será dimensionado para 2880 x 2160. - Se a fonte for 16:9, o tipo de tela será dimensionado para 3840 x 2160. - Se a fonte for 15:9, o tipo de tela será dimensionado para 3600 x 2160. - Se a fonte for 16:10, o tipo de tela será dimensionado para 3456 x 2160.				

## Regra de auto mapeamento 4D UHD:

Auto	Resolução de entrada		Auto/Escala	
	Resolução H	Resolução V	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Laptop Largo	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

# USANDO O PROJETOR

## Mostrar menu de máscara de borda

### Máscara de borda

Use essa função para remover o ruído de codificação de vídeo na borda da fonte de vídeo.

## Exibe o menu de zoom digital

### Digital Zoom

Use para reduzir ou aumentar uma imagem na tela de projeção.

## Exibe o menu de image shift

### Image Shift

Ajuste a posição da imagem projetada horizontalmente (H) ou verticalmente (V).

# USANDO O PROJETOR

## *Menu de áudio*

### Menu alto-falante interno de áudio

#### Coluna interna

Use essa opção para desligar temporariamente o som.

- **Auto:** Escolha “Auto” para desligar automaticamente o alto-falante interno quando um alto-falante externo estiver conectado ao projetor.
- **Ligar:** Escolha “Ligar” para ligar o alto-falante interno.
- **Desligar:** Escolha “Desligar” para ligar o alto-falante interno.

### Menu de áudio mudo

#### Mudo

Use essa opção para desligar temporariamente o som.

- **Ligar:** Escolha “Ligar” para ativar emudecimento.
- **Desligar:** Escolha “Desligar” para desativar emudecimento.

**Nota:** Função “Mudo” afeta o volume do alto-falante interno e externo.

### Menu de volume de áudio

#### Volume

Ajuste o nível de volume.

### Menu de entrada de áudio

#### Entrada de Áudio

Selecione a porta de entrada de áudio para as fontes de vídeo, como a seguir:

- **HDMI:** Padrão ou Entrada de Áudio.
- **HDMI/MHL:** Padrão ou Entrada de Áudio.

### Menu de saída de áudio

#### Saída de áudio

Ative ou desative a função de saída de áudio.



# USANDO O PROJETOR

## *Menu de configuração*

### Menu de configuração de projeção

#### Direcção de Projecção

Selecione a projeção preferida entre frontal, traseira, teto e superior traseira.

### Menu de configuração de filtro

#### Horas de utilização do filtro

Exibe o tempo do filtro.

#### Filtro Opcional instalado

Define a configuração de mensagem de aviso.

- **Sim:** Exibe a mensagem de alerta após 500 horas de uso.

**Nota:** “Horas de utilização do filtro / Aviso do filtro / Reset do filtro” só vai aparecer quando will “Filtro Opcional instalado” for “Sim”.

- **Não:** Desativa a mensagem de aviso.

#### Aviso do filtro

Escolha essa função para mostrar ou ocultar a mensagem de aviso quando a mensagem de mudança de filtro é exibida. As opções disponíveis incluem Desligar, 300 horas, 500 horas, 800 horas, e 1000 horas.

#### Reset do filtro

Redefina o contador do filtro de poeira após substituir ou limpar o filtro de poeira.

### Menu de definições de potência

#### Ligar directamente

Escolha “Ligar” para ativar o modo de ligação direta. O projetor ligará automaticamente quando a alimentação CA for estabelecida, sem pressionar a chave “Energia” no teclado do projetor ou no controle remoto.

#### Desligar Auto. (min)

Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado quando nenhum sinal estiver sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).

#### Cronômetro (min)

Configure o cronômetro.

- **Cronômetro (min):** Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado, com ou sem o sinal sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).  
**Nota:** O cronômetro é redefinido toda vez que o projetor é desligado.
- **Sempre ligado:** Marque para definir o cronômetro sempre ligado.

#### Modo de Energia (Espera)

Define a configuração do modo de energia.

- **Ativar:** Escolha “Ativar” para voltar à espera normal.
- **Eco.:** Escolha “Eco.” para salvar a dissipação de energia adicional < 0,5 W.

# USANDO O PROJETOR

## Menu de configuração de segurança

### Segurança

Ative essa função para solicitar uma senha antes de utilizar o projetor.

- **Ligar:** Escolha “Ligar” para usar a verificação de segurança ao ligar o projetor.
- **Desligar:** Escolha “Desligar” para poder ligar o projetor sem a verificação de senha.

### Timer de segurança

Pode-se selecionar a função de hora (Mês/Dia/Hora) para definir o número de horas por que o projetor pode ser usado. Quando esse tempo se esgotar, será preciso inserir a senha novamente.

### Mudar Senha

Use para definir ou modificar a senha que é solicitada ao ligar o projetor.

## Menu de configuração padrão de teste

### Modelo de teste

Selecione o teste padrão de grade verde, magenta, branca ou desativar essa função (desligar).

## Menu de configurações remotas

### Função IR

Define a configuração de função IR.

- **Ligar:** Escolha “Ligar”, o projetor pode ser operado pelo controle remoto dos receptores IR superior e frontal.
- **Frente:** Escolha “Frente”, o projetor pode ser operado como controle remoto dos receptores IV superior e frontal.
- **Voltar:** Escolha “Voltar”, o projetor pode ser operado pelo controle remoto dos receptores IV superior e frontal.
- **Desligar:** Selecione “Desligar”, o projetor pode ser operado pelo controle remoto. Ao selecionar “Desligar”, você poderá utilizar as teclas do Teclado.

### F1/F2/F3

Atribua a função padrão para F1, F2, ou F3 entre, Modelo de teste, Luminosidade, Contraste, Cronômetro, Temperatura de Cor, Gamma, Direcção de Projecção, ou MHL.

## Menu de ID de configuração do projetor

### ID do Projetor

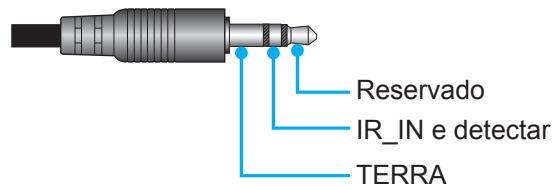
A definição de ID pode ser ajustada pelo menu (faixa de 0 a 99), e permite ao usuário controlar um projetor individual usando o comando RS232.

# USANDO O PROJETOR

## Menu de configuração de disparador 12V

### Trigger 12V

Use esta função para ativar ou desativar o acionador.



- **Desligar:** Escolha "Desligar" para desativar o acionador.
- **Ligar:** Escolha "Ligar" para ativar o acionador.

## Menu de opções de configuração

### Lingua

Selecione o menu OSD multilíngue entre Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Português, Chinês Simplificado, Japonês, Coreano e Russo.

### Menu Definições

Defina a localização do menu na tela e configure as definições do cronômetro do menu.

- **Local do Menu:** Selecionar a posição do menu na tela de exibição.
- **Menu do temporizador:** Defina a duração onde o menu OSD permanece visível na tela.

### AutoFonte

Escolha essa opção para deixar o projetor encontrar automaticamente uma fonte de entrada disponível.

### Origem de entrada

Selecione a fonte de entrada entre HDMI1, HDMI2/MHL, e VGA.

### Alta altitude

Quando "Ligar" estiver selecionado, as ventoinhas rodarão mais rápido. Este atributo é útil em áreas de grande altitude onde o ar rarefeito.

### Display Mode Lock

Escolha "Ligar" ou "Desligar" para bloquear ou desbloquear ajuste as configurações de modo de display.

### Chave segurança

Quando a função de bloqueio do teclado é "Ligar", o teclado será bloqueado. No entanto, o projetor pode ser operado pelo controle remoto. Ao selecionar "Desligar", você poderá reutilizar o Teclado.

### Esconder Informação

Habilite esta função para ocultar a mensagem de informação.

- **Desligar:** Escolha "Desligar" para mostrar a mensagem "procurando".
- **Ligar:** Escolha "Ligar" para ocultar a mensagem de informação.

### Logotipo

Use esta função para definir a tela de abertura desejada. Caso sejam feitas mudanças elas terão efeito na próxima vez que o projetor for ligado.

- **Padrão:** A tela de inicialização padrão.
- **Neutro:** Logotipo não é exibido na tela de inicialização.

# USANDO O PROJETOR

## Cor de fundo

Use esta função para exibir uma tela em azul, vermelho, verde, ou cinza quando nenhum sinal estiver disponível.

**Nota:** Se a cor de fundo é definida em “Nenhum”, então a cor de fundo é preta.

## Configurar reset de menu OSD

### Reset OSD

Voltar para as configurações padrão de fábrica dos ajustes de configuração de menu OSD.

### Reset para configurações padrão

Voltar as configurações padrão de fábrica para todas as configurações.

## *Menu de rede*

### Menu de rede LAN

#### Estado da rede

Exibe o status de conexão de rede (apenas leitura).

#### Endereço MAC

Visualize o endereço MAC (só para leitura).

#### DHCP

Use esta opção para ativar ou desativar a função DHCP.

- **Desligar:** Para atribuir configuração de IP, máscara de sub-rede, gateway e DNS manualmente.
- **Ligar:** Projetor obterá um endereço de IP automaticamente de sua rede.

**Nota:** Sair do OSD aplicará automaticamente os valores inseridos.

#### Endereço IP

Exibe o endereço de IP.

#### Máscara de sub-rede

Exibe o número de máscara de sub-rede.

#### Gateway

Exibe o gateway padrão da rede conectada ao projetor.

#### DNS

Exibe o número DNS.

### Como usar o navegador de rede para controlar o seu projetor

1. Ligue a opção DHCP “Ligar” no projetor para permitir que um servidor de DHCP atribua automaticamente um endereço de IP.
2. Abra o navegador da web em seu computador e digite o endereço de IP do projetor (“Rede > LAN > Endereço IP”).
3. Informe o nome de usuário ISP e senha e clique em “Login”.  
A interface de configuração de web do projetor é aberta.

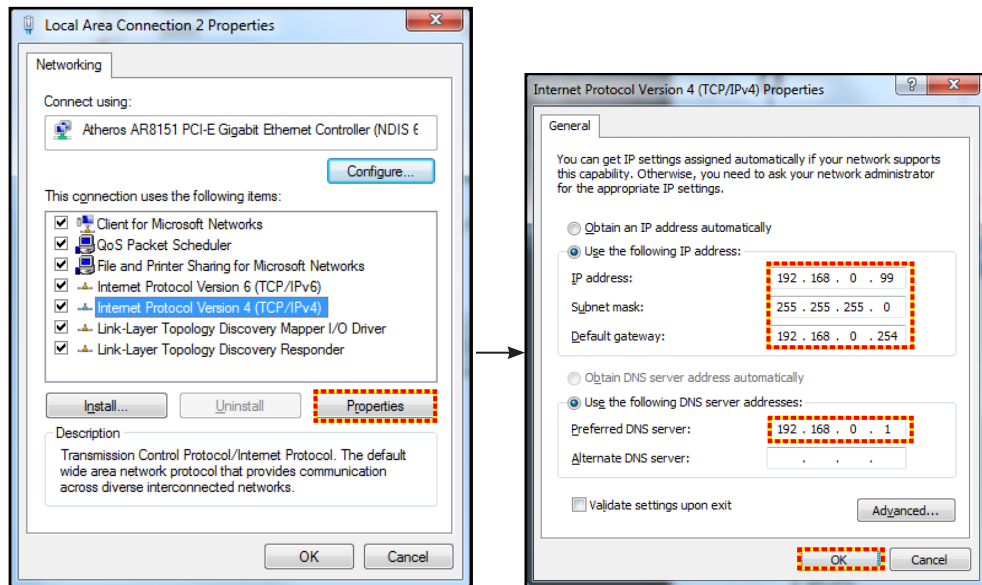
#### **Nota:**

- O nome de usuário e senha padrão é “admin”.
- As etapas nesta seção se baseiam no sistema operacional Windows 7.

# USANDO O PROJETOR

## Fazer uma conexão direta de seu computador com o projetor\*

1. Ative a opção DHCP “Desligar” no projetor.
2. Configure o endereço de IP, máscara de sub-rede, Gateway e DNS no projetor (“Rede > LAN”).
3. Abra a página **Central de Rede e Compartilhamento** em seu PC, e atribua parâmetros idênticos de rede para o PC como definido no projetor. Clique em “OK” para salvar os parâmetros.



4. Abra o navegador da web em seu computador e digite no campo URL o endereço de IP atribuído no passo 3. E pressione a tecla “Enter”.

## Reset

Redefina todos os valores para os parâmetros da LAN.

## Menu de controle da rede

### Crestron

Use esta função para selecionar a função de rede (porta: 41794).

Para mais informações, visite <http://www.crestron.com> e [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).

### Extron

Use esta função para selecionar a função de rede (porta: 2023).

### PJ Link

Use esta função para selecionar a função de rede (porta: 4352).

### AMX Device Discovery

Use esta função para selecionar a função de rede (porta: 9131).

### Telnet

Use esta função para selecionar a função de rede (porta: 23).

### HTTP

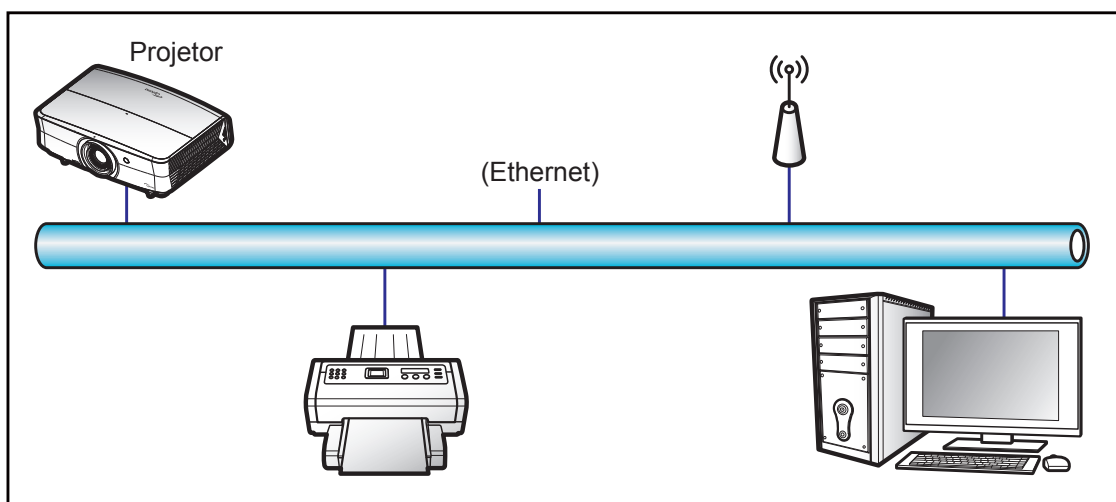
Use esta função para selecionar a função de rede (porta: 80).

# USANDO O PROJETOR

## Menu de configurações de rede de configuração de controle

### Função LAN RJ45

Para simplicidade e tranquilidade da operação, o projetor fornece ligação em rede diversa e recursos de gerência remota. A função de LAN / RJ45 do projetor por uma rede, tal como gestão remota: Ligar / Desligar, configurações de Brilho e Contraste. Além disso, você pode visualizar as informações de status do projetor, tais como: Fonte de Vídeo, Som-Mudo, etc.



### Funcionalidades do terminal de LAN cabeado

Este projetor pode ser controlado por meio de um PC (laptop) ou outro dispositivo externo via LAN / porta RJ45 e compatível com Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron é uma marca registrada da Crestron Electronics, Inc. dos Estados Unidos.
- Extron é uma marca registrada da Extron Electronics, Inc. dos Estados Unidos.
- AMX é uma marca registrada da AMX LLC dos Estados Unidos.
- PJLink registrou pedido de marca e registro de logotipo no Japão, nos Estados Unidos da América e outros países por JBMIA.

O projetor é suportado pelos comandos específicos do controlador Crestron Electronics e software relacionado, por exemplo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Este projetor é compatível com o suporte a dispositivos Extron para referência.

<http://www.extron.com/>

Este projetor é suportado por AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Este projetor suporta todos os comandos de PJLink Class1 (Versão 1.00).

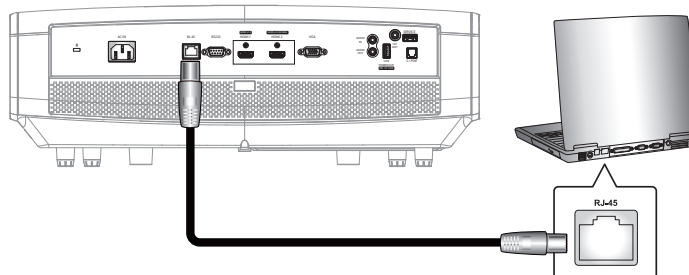
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Para obter informações mais detalhadas sobre os vários tipos de dispositivos externos que podem ser conectados à porta e remota LAN/RJ45/controlar o projetor, bem como os comandos com suporte para esses dispositivos externos, por favor, entre em contato com o Suporte-Serviços diretamente.

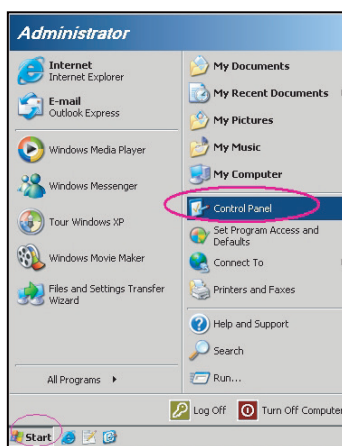
# USANDO O PROJETOR

## LAN RJ45

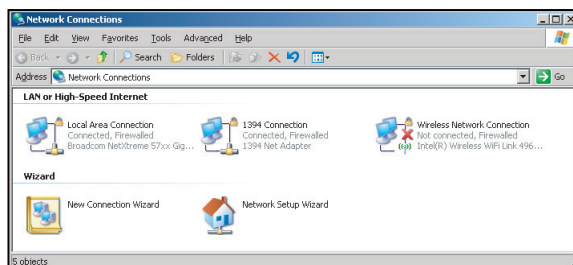
1. Conecte um cabo RJ45 às portas RJ45 no projetor e ao PC (laptop).



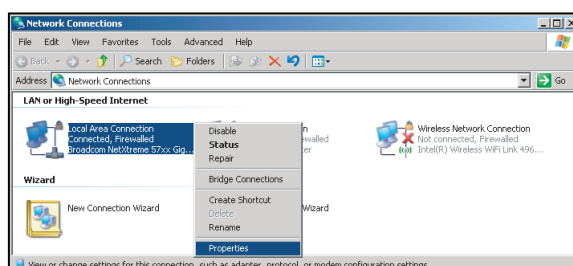
2. No PC (Laptop), selecione **Iniciar > Painel de Controle > Conexões de Rede**.



3. Faça um clique com o botão direito do mouse na **Conexão de área local** e selecione **Propriedades**.

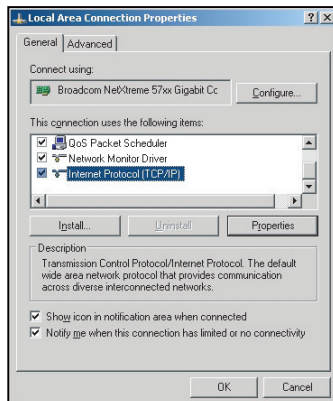


4. Na janela **Propriedades**, selecione a guia **Geral**, e selecione **Protocolo de Internet (TCP/IP)**.

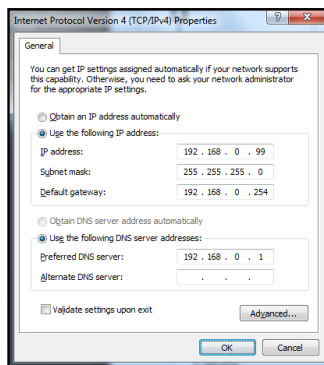


# USANDO O PROJETOR

1. Clique em “Propriedades”.



2. Digite o endereço de IP e a máscara de Sub-rede, em seguida, pressione “OK”.



3. Pressione o botão “Menu” no projetor.
4. Abra no projetor **Rede > LAN**.
5. Digite os seguintes parâmetros de conexão:
  - DHCP: Desligar
  - Endereço IP: 192.168.0.100
  - Máscara de sub-rede: 255.255.255.0
  - Gateway: 192.168.0.254
  - DNS: 192.168.0.51
6. Pressione “Enter” para confirmar as configurações.
7. Abra um navegador da web, por exemplo Microsoft Internet Explorer com Adobe Flash Player 9.0 ou superior instalado.
8. Na barra de endereço, informe o endereço de IP: 192.168.0.100.



9. Pressione “Enter”.



# USANDO O PROJETOR

O projetor é configurado para gestão remota. A função LAN / RJ45 é exibida como a seguir:

## Página de informações

Model: Optoma    Tool    Info    Contact IT Help

**Optoma**

**Projector Information**

Projector Name: \_\_\_\_\_  
Location: \_\_\_\_\_  
Firmware Version: B01  
MAC Address: 00:60:E9:16:56:17  
Resolution: 1080p 60Hz  
Lamp Hours: 0  
Assigned to: Optoma Projector

**Projector Status**

Power Status: Power On  
Source: HDMI  
Display Mode: Cinema  
Projection: Front  
Brightness Mode: Bright  
Error Status: 0:No Error

exit

CRESTRON connected    Expansion Options

## Página principal

Model: Optoma    Tool    Info    Contact IT Help

**Optoma**

Power    Vol -    Mute    Vol +

**Sources List**

HDMI 1  
HDMI 2  
Display Port  
VGA

Menu    Re-Sync  
Enter  
AV mute    Source

Freeze    Contrast    Brightness    Sharpness

CRESTRON connected    Expansion Options

## Página de ferramenta

Model: Optoma    Tool    Info    Contact IT Help

**Optoma**

**Crestron Control**

IP Address: 192.168.0.199  
IP ID: 7  
Port: 41794

**Projector**

Projector Name: \_\_\_\_\_  
Location: \_\_\_\_\_  
Assigned to: Optoma Projector  
DHCP:  Enabled  
IP Address: 192.168.0.100  
Subnet Mask: 255.255.255.0  
Default Gateway: 192.168.0.254  
DNS Server: 192.168.0.51

**User Password**

Enabled  
New Password: \_\_\_\_\_  
Confirm: \_\_\_\_\_  
 Enabled  
New Password: \_\_\_\_\_  
Confirm: \_\_\_\_\_

exit

CRESTRON connected    Expansion Options

## Contate o Helpdesk de TI

Title    X

Send

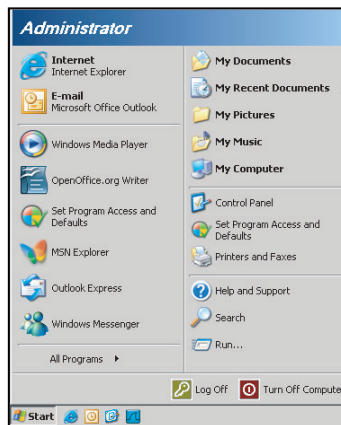
# USANDO O PROJETOR

## RS232 por Função Telnet

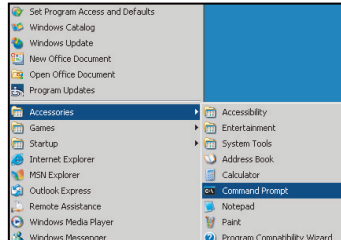
Existe uma forma de controle alternativa de comando RS232 no projetor chamada “RS232 por TELNET” para interface LAN / RJ45.

### Guia de Início Rápido para “RS232 por Telnet”

- Verifique e obtenha o endereço de IP no OSD do projetor.
- Certifique-se de que o PC / laptop pode acessar a página da web do projetor.
- Certifique-se de que a definição de “Firewall do Windows” é desativada em caso de função “TELNET” filtrar por PC/laptop.



1. Selecione **Iniciar > Todos os programas. > Acessórios > Linha de comandos.**



2. Insira o formato do comando da seguinte forma:
  - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (tecla “Enter” pressionada)
  - (ttt.xxx.yyy.zzz: Endereço de IP do projetor)
3. Se Telnet pronto para Conexão, e o usuário pode ter comandos de entrada RS232, então tecla “Enter” pressionada, o comando RS232 será viável.

### Especificação para “RS232 por TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 23 (para mais detalhes, por favor, entre em contato com o agente de serviços ou a equipe).
3. Utilitário Telnet: Windows “TELNET.exe” (modo console).
4. Desconexão para controle RS232-por-Telnet normalmente: Fechar
5. Utilitário Telnet do Windows diretamente após conexão pronto para TELNET.
  - Limitação 1 para Controle Telnet: há menos de 50 bytes para carga de rede sucessiva para aplicativo de Controle Telnet.
  - Limitação 2 para Controle Telnet: há menos de 26 bytes para um comando completo RS232 para Controle de Telnet.
  - Limitação 3 para Controle Telnet: Atraso mínimo para o próximo comando RS232 deve ser superior a 200 (ms).

# USANDO O PROJETOR

## *Menu de informações*

### **Menu de informações**

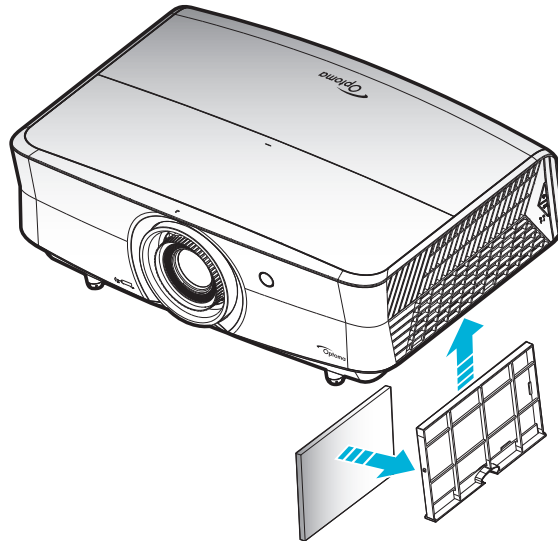
Exibir as informações do projetor, conforme listado abaixo:

- Regulamentar
- Número de Série
- Fonte
- Resolução
- Taxa de Atualização
- Modo Display
- Modo de Energia (Espera)
- Hora de fonte de luz
- Estado da rede
- Endereço IP
- ID do Projetor
- Profundidade de cor
- Formato de cor
- Horas de utilização do filtro
- Modo Luminoso
- Versão FW

# MANUTENÇÃO

## Instalação e Limpeza do Filtro de Pó

### Instalação do Filtro de Pó



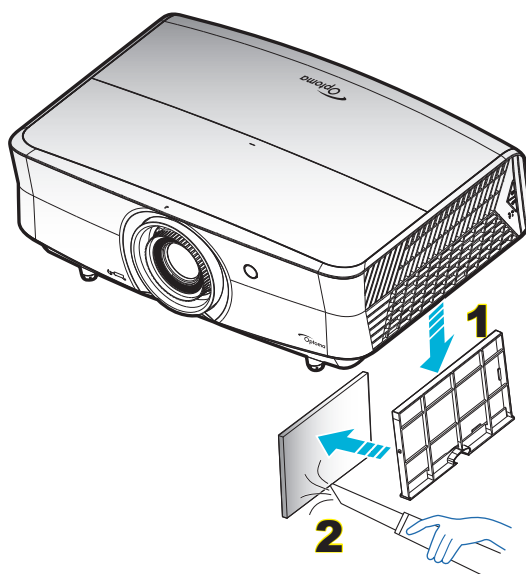
**Nota:** Os filtros de pó só são necessários/fornecidos nas regiões selecionadas com o excesso de poeira.

### Limpeza do Filtro de Pó

Recomendamos limpar o filtro de poeira a cada três meses. Limpá-lo com mais frequência se o projetor for usado em um ambiente empoeirado.

Procedimento:

1. Desligue a energia do projetor pressionando o botão “**⏻**” no teclado do projetor ou o botão “**Ⓛ**” no controle remoto.
2. Desconecte o cabo de alimentação.
3. Puxe o compartimento do filtro de poeira para baixo para removê-lo da parte inferior do projetor. **1**
4. Remova cuidadosamente o filtro de ar. A seguir, limpe ou substitua o filtro de poeira. **2**
5. Para reinstalar o filtro de pó, siga os passos anteriores na ordem inversa.



# INFORMAÇÕES ADICIONAIS

## Resoluções compatíveis

### Digital (HDMI 1.4)

Resolução nativa: 3840 x 2160 @ 30Hz

B0/Tempo estabelecido	B0/Tempo padrão	Descriptor de tempo	B1/Modo de vídeo	B1/Tempo em detalhe
720 x 400 @ 70Hz	1280 x 720 @ 60Hz	3840 x 2160 @ 30Hz [Padrão]	720 x 480i @ 60Hz 16:9	1920 x 1080p @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz		720 x 480p @ 60Hz 4:3	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 1024 @ 60Hz		720 x 480p @ 60Hz 16:9	1920 x 1080 @ 120Hz
640 x 480 @ 72Hz	1920 x 1200 @ 60Hz (reduzido)		720 x 576i @ 50Hz 16:9	
640 x 480 @ 75Hz			720 x 576p @ 50Hz 4:3	
800 x 600 @ 56Hz	640 x 480 @ 120Hz		720 x 576p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz		1280 x 720p @ 60Hz 16:9	
800 x 600 @ 72Hz	1024 x 768 @ 120Hz		1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 75Hz	1280 x 800 @ 120Hz		1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz			1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz			1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 24Hz	
1152 x 870 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 25Hz	
			3840 x 2160 @ 30Hz	
			4096 x 2160 @ 24Hz	
			1920 x 1080p @ 120Hz	

### Digital (HDMI 2.0)

Resolução nativa: 3840 x 2160 @ 60Hz

B0/Tempo estabelecido	B0/Tempo padrão	B1/Modo de vídeo	B1/Tempo em detalhe
720 x 400 @ 70Hz	1280 x 720 @ 60Hz	720 x 480i @ 60Hz 16:9	1920 x 1080p @ 120Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz	720 x 480p @ 60Hz 4:3	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	720 x 480p @ 60Hz 16:9	
640 x 480 @ 72Hz	1920 x 1200 @ 60Hz (reduzido)	720 x 576i @ 50Hz 16:9	
640 x 480 @ 75Hz		720 x 576p @ 50Hz 4:3	
800 x 600 @ 56Hz	640 x 480 @ 120Hz	720 x 576p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz	1280 x 720p @ 60Hz 16:9	
800 x 600 @ 72Hz	1024 x 768 @ 120Hz	1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 75Hz	1280 x 800 @ 120Hz	1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz		1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz		1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz		1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz		1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz		1920 x 1080p @ 120Hz 16:9	
1152 x 870 @ 75Hz		3840 x 2160 @ 24Hz	
		3840 x 2160 @ 25Hz	
		3840 x 2160 @ 30Hz	
		3840 x 2160 @ 50Hz	
		3840 x 2160 @ 60Hz	

# INFORMAÇÕES ADICIONAIS

B0/Tempo estabelecido	B0/Tempo padrão	B1/Modo de vídeo	B1/Tempo em detalhe
		4096 x 2160 @ 24Hz	
		4096 x 2160 @ 25Hz	
		4096 x 2160 @ 30Hz	
		4096 x 2160 @ 50Hz	
		4096 x 2160 @ 60Hz	

## Analógica (VGA)

Resolução nativa: 1920 x 1080 @ 60Hz

B0/Tempo estabelecido	B0/Tempo padrão	B0/Descritor de tempo	B1/Tempo em detalhe
720 x 400 @ 70Hz	1280 x 720 @ 60Hz	1920 x 1080 @ 60Hz [Padrão]	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz		1280 x 800 @ 120Hz (RB)
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 1024 @ 60Hz		
640 x 480 @ 72Hz			
640 x 480 @ 75Hz	1900 x 1200 @ 60Hz (RB)		
800 x 600 @ 56Hz	640 x 480 @ 120Hz		
800 x 600 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz		
800 x 600 @ 72Hz	1024 x 768 @ 120Hz		
800 x 600 @ 75Hz			
832 x 624 @ 75Hz			
1024 x 768 @ 60Hz			
1024 x 768 @ 70Hz			
1024 x 768 @ 75Hz			
1280 x 1024 @ 75Hz			
1152 x 870 @ 75Hz			

## Sincronização 3D para 3D HDMI1.4b suportada

Taxa de Quadros 2D Suportada	Tempo	Formato
Opção 59/60Hz	1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz	Embalagem da estrutura
	1280 x 720p @ 59,94 / 60Hz	Embalagem da estrutura
	1920 x 1080i @ 59,94 / 60Hz	Lado a lado (Meio)
	1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz	Cima e Baixo
	1280 x 720p @ 59,94 / 60Hz	Cima e Baixo
Opção 50Hz	1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz	Embalagem da estrutura
	1280 x 720p @ 50Hz	Embalagem da estrutura
	1920 x 1080i @ 50Hz	Lado a lado (Meio)
	1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz	Cima e Baixo
	1280 x 720p @ 50Hz	Cima e Baixo

# INFORMAÇÕES ADICIONAIS

## Sincronização 3D de PC

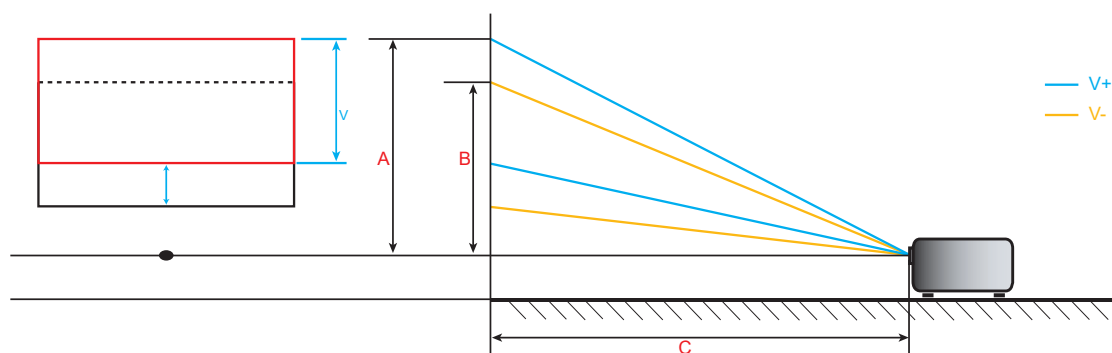
	Tempo	Formato
HDMI	1920 x 1080 @ 120Hz	Sequencia de Imagens
	1280 x 800 @ 120Hz	Sequencia de Imagens
	1024 x 768 @ 120Hz	Sequencia de Imagens
	800 x 600 @ 120Hz	Sequencia de Imagens
	640 x 480 @ 120Hz	Sequencia de Imagens
VGA	1280 x 800 @ 120Hz	Sequencia de Imagens
	1024 x 768 @ 120Hz	Sequencia de Imagens
	800 x 600 @ 120Hz	Sequencia de Imagens
	640 x 480 @ 120Hz	Sequencia de Imagens

# INFORMAÇÕES ADICIONAIS

## Tamanho da imagem e distância de projeção

Tamanho da Imagem Desejável						Distância de Projeção (C)			
Diagonal		Largura		Altura		Largura		Tele	
m	pol	m	pol	m	pol	m	pés	m	pés
0,91	36	0,80	31,38	0,45	17,65	/	/	1,77	5,80
1,02	40	0,89	34,86	0,50	19,61	/	/	1,97	6,45
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,51	1,54	5,05	2,46	8,06
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,42	1,85	6,06	2,95	9,67
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,32	2,15	7,07	3,44	11,29
2,03	80	1,77	69,73	1,00	39,22	2,46	8,08	3,93	12,90
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,12	2,77	9,09	4,42	14,51
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49,03	3,08	10,10	4,91	16,12
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,83	3,69	12,11	5,90	19,35
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,54	4,62	15,14	7,37	24,19
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,25	5,54	18,17	8,85	29,02
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,05	6,15	20,19	/	/
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,57	7,69	25,24	/	/
7,62	300	6,64	261,47	3,74	147,08	9,23	30,29	/	/

Alcance de Troca de Lente					
Centro de lente PJ para o início da imagem				Alcance de Troca de Imagem	
Vertical + (Max) (A)	Vertical - (Min) (B)	Faixa de Deslocamento Vertical	Faixa vertical em qualquer posição horizontal	Horizontal + (Direita)	Horizontal - (Esquerda)
cm	cm			cm	cm
51,6	44,8	6,7	N/A	0	0
57,3	49,8	7,5	N/A	0	0
71,6	62,3	9,3	N/A	0	0
85,9	74,7	11,2	N/A	0	0
100,2	87,2	13,1	N/A	0	0
114,6	99,6	14,9	N/A	0	0
128,9	112,1	16,8	N/A	0	0
143,2	124,5	18,7	N/A	0	0
171,8	149,4	22,4	N/A	0	0
214,8	186,8	28,0	N/A	0	0
257,8	224,1	33,6	N/A	0	0
286,4	249,1	37,4	N/A	0	0
358,0	311,3	46,7	N/A	0	0
429,6	373,6	56,0	N/A	0	0

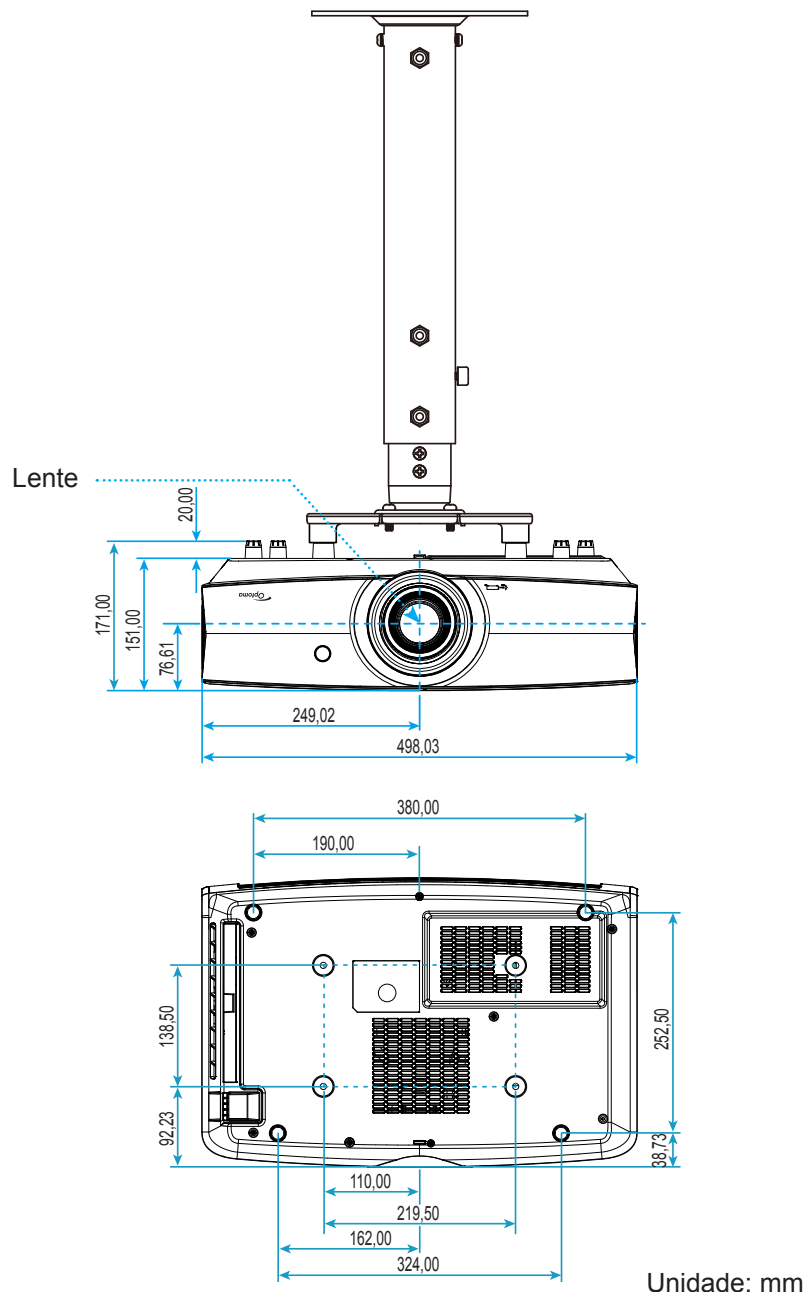




# INFORMAÇÕES ADICIONAIS

## Dimensões do projetor e instalação da montagem do teto

1. Para prevenir danos em seu projetor, use a montagem de teto Optoma.
2. Se desejar usar um kit de montagem no teto de terceiros, certifique-se de que os parafusos usados para fixar um suporte no projetor atenda às seguintes especificações:
  - Tipo do parafuso: M6\*10
  - Comprimento mínimo da rosca: 10mm



**Nota:** Por favor, note que o dano resultando da instalação incorreta invalidará a garantia.



Aviso:

- Se você comprar uma montagem de teto de outra empresa, se certifique de usar o tamanho correto de parafuso. O tamanho do parafuso vai variar dependendo da espessura da placa de montagem.
- Se certifique de manter uma brecha de pelo menos 10 cm entre o teto e a parte superior do projetor.
- Evite instalar o projetor perto de uma fonte de calor.

# INFORMAÇÕES ADICIONAIS

## Códigos do Controle remoto IR

Para Modelos de Dados

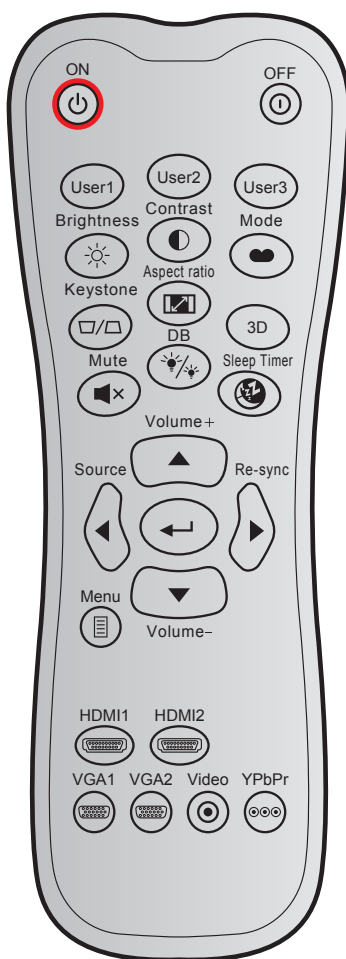


Tecla	Definição de impressão chave	Código chave				Repetir
		BYTE1	BYTE2	BYTE3	BYTE4	
		cliente 0	cliente 1	dados 0	dados 1	
Ligado	Ligar	32	CD	02	#BYTE3	F1
Desligar	Desligar	32	CD	2E	#BYTE3	F1
Correção geométrica	Correção geométrica	32	CD	96	#BYTE3	F1
F1	F1	32	CD	26	#BYTE3	F1
F2	F2	32	CD	27	#BYTE3	F1
Modo	Modo	32	CD	95	#BYTE3	F1
Quatro teclas de seleção de direções (↑/↓/←/→)	Seta para cima	32	CD	C6	#BYTE3	F1
	Seta para baixo	32	CD	C7	#BYTE3	F1
	Seta esquerda	32	CD	C8	#BYTE3	F1
	Seta direita	32	CD	C9	#BYTE3	F1
Enter	Enter	32	CD	C5	#BYTE3	F1
Modo AV	Modo AV	32	CD	03	#BYTE3	F1
Informações	Info.	32	CD	25	#BYTE3	F1












# INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tecla	Definição de impressão chave	Código chave				Repetir
		BYTE1	BYTE2	BYTE3	BYTE4	
		cliente 0	cliente 1	dados 0	dados 1	
Laser ✱	Laser	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Fonte	Fonte	32	CD	18	#BYTE3	F1
F3	F3	32	CD	66	#BYTE3	F1
Ressincronizar	Ressincronizar	32	CD	04	#BYTE3	F1
Volume	Volume +	32	CD	09	#BYTE3	F1
	Volume -	32	CD	0C	#BYTE3	F1
Ampliação D	Ampliação + D	32	CD	08	#BYTE3	F1
	Ampliação - D	32	CD	0B	#BYTE3	F1
Menu	Menu	32	CD	88	#BYTE3	F1
Formato	Formato	32	CD	15	#BYTE3	F1
Congelamento	Congelamento	32	CD	06	#BYTE3	F1
Comando Remoto	ID Remoto	3201~ 3299		N/A		
	Todos Remotos	32CD		N/A		
VGA / 1	1/VGA	32	CD	8E	#BYTE3	F1
S-Video / 2	2/S-Video	32	CD	1D	#BYTE3	F1
HDMI1 / 3	3/HDMI1	32	CD	16	#BYTE3	F1
HDMI2	HDMI2	32	CD	9B	#BYTE3	F1
HDBaseT / 4	4/HDBaseT	32	CD	70	#BYTE3	F1
Vídeo / 5	5/Vídeo	32	CD	1C	#BYTE3	F1
6	6	32	CD	19	#BYTE3	F1
HDMI3	HDMI3	32	CD	98	#BYTE3	F1
7	7	32	CD	1A	#BYTE3	F1
YPbPr / 8	8/YPbPr	32	CD	17	#BYTE3	F1
9	9	32	CD	9F	#BYTE3	F1
3D / 0	0/3D	32	CD	89	#BYTE3	F1

## Para Modelo Residencial



Tecla		Codigo personalizado		Código chave		Definição de impressão chave	Descrição
		Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4		
Ligar		32	CD	02	FD	LIGADO	Pressione para ligar o projetor.
Desligar		32	CD	2E	D1	DESLIGADO	Pressione para desligar o projetor.
Utilizador1		32	CD	36	C9	Utilizador1	Teclas definida pelo utilizador. Por favor, veja a página 42 para configuração.
Utilizador2		32	CD	65	9A	Utilizador2	
Utilizador3		32	CD	66	99	Utilizador3	
Luminosidade		32	CD	41	BE	Luminosidade	Ajusta o luminosidade da imagem.
Contraste		32	CD	42	BD	Contraste	Controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.
Modo Display		32	CD	05	FA	Modo	Selecione um modo de exibição para configurações otimizadas para aplicações diferentes. Por favor, veja a página 33.
Trapézio		32	CD	07	F8	Trapézio	Nenhuma função
Formato		32	CD	64	9B	Formato	Pressione para alterar a formato de uma imagem exibida.
Três dimensões		32	CD	89	76	3D	Pressione para seleccionar manualmente um modo 3D que corresponda ao seu conteúdo 3D.
Mudo		32	CD	52	AD	Mudo	Desliga/liga temporariamente o áudio.
DB (Dynamic Black)		32	CD	44	BB	DB	Ajusta automaticamente o brilho da imagem para proporcionar um desempenho contraste ideal.







Tecla		Codigo personalizado		Código chave		Definição de impressão chave	Descrição
		Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4		
Cronômetro		32	CD	63	9C	Cronômetro	Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva.
Volume +		32	CD	11	EE	Volume +	Ajustar para aumentar o volume.
Quatro teclas de direção		32	CD	11	EE	▲	Use ▲, ◀, ▶, ou ▼ para seleccionar os itens ou fazer ajustes nas seleções.
		32	CD	10	EF	◀	
		32	CD	12	ED	▶	
		32	CD	14	EB	▼	
Fonte		32	CD	10	EF	Fonte	Pressione "Fonte" para seleccionar um sinal de entrada.
Tecla Enter		32	CD	0F	F0		Confirma a seleção do item.
Ressincronizar		32	CD	12	ED	Ressincronizar	Sincroniza automaticamente o projetor para a fonte de entrada.
Volume -		32	CD	14	EB	Volume -	Ajustar para diminuir o volume.
Menu		32	CD	0E	F1	Menu	Exibe ou sai dos menus de exibição na tela para o projetor.
HDMI 1		32	CD	16	E9	HDMI1	Pressione "HDMI1" para escolher a fonte do conector HDMI 1.
HDMI 2		32	CD	30	CF	HDMI2	Pressione "HDMI2" para escolher a fonte do conector HDMI 2.
VGA 1		32	CD	1B	E4	VGA1	Pressione "VGA1" para escolher a fonte do conector VGA.
VGA 2		32	CD	1E	E1	VGA2	Nenhuma função
Video		32	CD	1C	E3	Video	Nenhuma função
YPbPr		32	CD	17		YPbPr	Nenhuma função

# INFORMAÇÕES ADICIONAIS

## Solução de problemas

Se você experimentar um problema com seu projetor, consulte as seguintes informações. Se o problema persistir, entre em contacto com revendedor ou a assistência técnica local.

### Problemas de imagem

-  *Nenhuma imagem aparece na tela*
- Certifique-se de que todos os cabos e conexões de alimentação estejam correta e firmemente conectados, como descrito na seção “Instalação”.
  - Certifique-se de que os pinos dos conectores não estejam tortos ou quebrados.
  - Certifique-se de que o recurso “Mudo” não está ativado.
-  *A imagem está fora de foco*
- Para ajustar o foco, gire o anel de foco no sentido horário ou anti-horário até que a imagem fique nítida e legível. (Veja a página 19).
  - Verifique se a tela de projeção está entre a distância do projetor. (Consulte a página 56).
-  *A imagem é esticada ao exibir um título de DVD de 16:9*
- Ao reproduzir um DVD anamórfico ou DVD de 16:9, o projetor mostrará a melhor imagem no formato 16:9 no lado do projetor.
  - Se você reproduzir um título de DVD de formato LBX, altere o formato para LBX no OSD do projetor.
  - Se você reproduzir um título de DVD de formato 4:3, altere o formato para 4:3 no OSD do projetor.
  - Configure o formato de exibição para a proporção 16:9 (Largo) no reproduzidor de DVD.
-  *A imagem é pequena ou grande demais*
- Gire a alavanca de ampliação no sentido horário ou anti-horário para aumentar ou diminuir o tamanho da imagem projetada. (Veja a página 18).
  - Aproxime ou afaste o projetor da tela.
  - Pressione “Menu” no painel do projetor, vá para “Display → Formato”. Experimente configurações diferentes.
-  *A imagem está com as laterais inclinadas:*
- Se possível, reposicione o projetor para que esteja centrado na tela e abaixo da sua parte inferior.
-  *A imagem está invertida*
- Pressione o botão “Menu” no painel de projetor, vá para “Configuração → Direcção de Projecção” do OSD e ajuste a direção de projeção.

# INFORMAÇÕES ADICIONAIS

## Outros problemas



*O projetor pára de responder a todos os controles*

- Se for possível, desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e espere pelo menos 20 segundos antes de reconectar a alimentação.

## Problemas do controle remoto



*Se o controle remoto não funcionar*

- Verifique se o ângulo de operação do controle remoto apontando está dentro de  $\pm 15^\circ$  do receptor de infravermelho no projetor.
- Certifique-se de que não haja obstruções entre o controle remoto e o projetor. Fique a menos de 7 m (23 pés) do projetor.
- Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas corretamente.
- Substitua as pilhas se elas estiverem acabadas.

# INFORMAÇÕES ADICIONAIS

## Indicador de advertência

Quando os indicadores de alerta (ver abaixo) acendem ou piscam, o projetor desligará automaticamente:

- O indicador do LED “Laser” acende em vermelho, se o indicador “Força” piscar em vermelho.
- O indicador LED de “Temp” fica aceso, se o indicador “Força” pisca em vermelho. Isto indica que o projetor sobre aqueceu. Sob condições normais, o projetor pode ser ligado novamente.
- O indicador LED de “Temp” pisca em vermelho, se o indicador “Força” pisca em vermelho.

Desplugue o cabo de alimentação do projetor, aguarde 30 segundos e tente novamente. Se o indicador de alerta acender ou piscar, contate seu centro de serviço mais próximo para assistência.

## Mensagens das Luzes de LED

Mensagem	LED de Energia		LED de temperatura	LED a laser
	(Vermelho)	(Azul)	(Vermelho)	(Vermelho)
Estado de espera (Cabo de alimentação de entrada)	Luz estável			
Ligado (aquecendo)		Piscando (0,5 segundos desligado/ 0,5 segundos ligado)		
Alimentação ativada e iluminação a Laser		Luz estável		
Desligado (Esfriando)		Piscando (0,5 s desligado/ 0,5 s ligado). Voltar a acender constante vermelho quando o ventilador de refrigeração desliga.		
Erro (Falha a laser)	Piscando			Luz estável
Erro (Falha do ventilador)	Piscando		Piscando	
Erro (Superaquecimento)	Piscando		Luz estável	
Estado de Espera (modo Gravação)		Piscando		
Gravação (Aquecimento) (*)		Piscando		
Gravação (Refrigeração) (*)		Piscando		
Gravação (Iluminação a laser) (*)		Piscando (3 segundos em/ 1 segundo desligado)		
Gravação (Laser desligado) (*)		Piscando (1 segundos em/ 3 segundo desligado)		

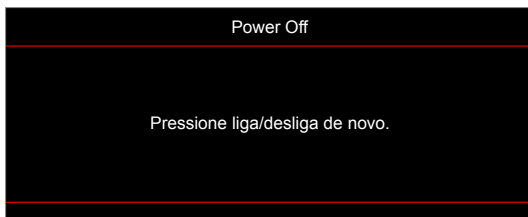
### Nota:

- (\*)Se a energia for inferior a 0,5 W e o LED de energia estiver vermelho, altere o LED de energia para vermelho piscante.
  - a) Desligue todos os LEDs após o menu OSD desaparecer.
  - b) LED de Energia ligado: Nenhum sinal; OSD desaparece.
  - c) LED de Energia desligado: O sinal é detectado; OSD desaparece.

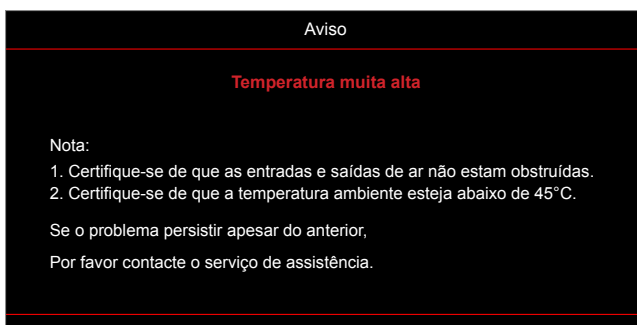


# INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- Desligar:



- Aviso de temperatura:



# INFORMAÇÕES ADICIONAIS

## Especificações

Óptico	Descrição
Resolução máxima	4K UHD
Resolução nativa	2716 x 1528
Lente	Ajuste de zoom digital e foco manual
Tamanho de imagem (diagonal)	26,45"~302,2" (faixa de foco, tamanho da imagem otimizada em @ largura 60")
Distância de projecção	Variação do foco 1,3m~9,3m (largura otimizada @ 1,846m)
Temperatura da cor	D65 Padrão: (0,313, 0,329)

Elétrico	Descrição
Entradas	<ul style="list-style-type: none"><li>• HDMI 1.4b</li><li>• HDMI V2.0 HDCP2.2 / MHL V2.2</li><li>• Entrada VGA (suporta YpbPr)</li><li>• Entrada de áudio 3,5mm</li><li>• RS232C macho (9-pinos d-sub)</li><li>• RJ-45 (suporta controle de internet)</li><li>• USB Tipo A</li></ul>
Saídas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saída de áudio 3,5mm</li><li>• Saída SPDIF</li><li>• Disparador 12V (conector 3,5 mm)</li></ul>
Controle do	USB tipo A para serviço
Reprodução de cores	1073,4 milhões de cores
Taxa de verificação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Taxa de digitalização horizontal: 31,000~135,000KHz</li><li>• Taxa de leitura vertical: 24~120Hz</li></ul>
Autofalante embutido	Sim, 2x 5W
Requisitos de Energia	100 - 240V ±10%, AC 50/60Hz
Corrente de entrada	4,4A

Mecânico	Descrição
Orientação de instalação	Frente, Traseira, Teto - topo, Traseiro - topo
Dimensões	498,1 mm (L) x 331,1mm (P) x 154mm (A) (sem pés)
Peso	Menos de 10kg
Condições ambientais	Operando em 5 ~ 40°C, umidade de 10% a 85% (sem condensação)

**Nota:** Todas as especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso.




# INFORMAÇÕES ADICIONAIS

## Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.




### EUA

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Canadá

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### América Latina

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)



### Europa

Unidade 1, Rede 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
www.optoma.eu  
Telefone de serviço:  
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)




### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052



### França

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)




### Espanha

C/ José Hierro, 36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spain

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32




### Alemanha

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Escandinávia



Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway

### Coréia

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul, 135-815, KOREA  
korea.optoma.com

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005




### Japão

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター: 0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
www.os-worldwide.com



### Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
asia.optoma.com



### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
www.optoma.com.hk

### China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
www.optoma.com.cn



P/N:36.7F701G001-A