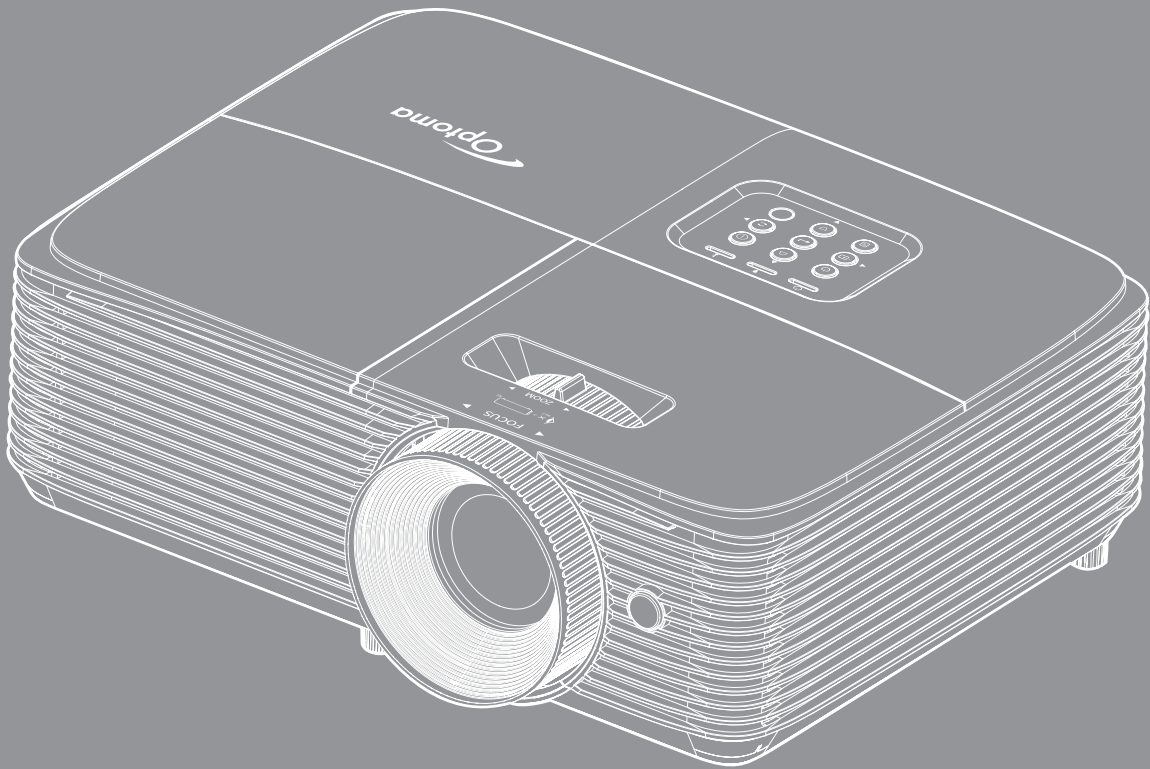


جهاز عرض DLP®



جدول المحتويات

٤ السلامة

| | |
|---|---|
| ٤ | تعليمات مهمة للسلامة |
| ٥ | معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد |
| ٦ | حقوق الطبع والنشر |
| ٦ | بيان إخلاء المسؤولية |
| ٦ | إقرار العلامة التجارية |
| ٧ | FCC |
| ٧ | بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي |
| ٧ | نفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية |

٨ مقدمة

| | |
|----|------------------------------------|
| ٨ | نظرة عامة على مجموعة مكونات المنتج |
| ٨ | الملحقات القياسية |
| ٨ | الملحقات الاختيارية |
| ٩ | نظرة عامة على المنتج |
| ١٠ | التوصيلات |
| ١١ | لوحة مفاتيح |
| ١٢ | وحدة التحكم عن بعد |

١٣ الإعداد والتثبيت

| | |
|----|---------------------------|
| ١٣ | تثبيت جهاز العرض |
| ١٥ | توصيل المصادر بجهاز العرض |
| ١٦ | ضبط الصورة المعروضة |

١٩ استخدام جهاز العرض

| | |
|----|--|
| ١٩ | تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي |
| ٢٠ | اختيار مصدر دخل |
| ٢١ | تصفح القائمة والمميزات |
| ٢٢ | شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة |
| ٢٩ | قائمة إعدادات الصورة المعروضة |
| ٣١ | عرض قائمة الألعاب المحسنة |
| ٣١ | قائمة العرض ثلاثي الأبعاد |
| ٣٢ | عرض قائمة نسبة العرض إلى الارتفاع |
| ٣٣ | عرض قائمة قناع الحافة |
| ٣٣ | عرض قائمة العرض |
| ٣٣ | عرض قائمة إزاحة الصور |
| ٣٣ | عرض قائمة التشوه |
| ٣٣ | قائمة كتم الصوت |
| ٣٣ | قائمة مستوى الصوت |
| ٣٤ | إعداد قائمة العرض |
| ٣٤ | إعداد قائمة إعدادات المصباح |
| ٣٤ | إعداد قائمة إعدادات المرشح |
| ٣٤ | إعداد قائمة إعدادات الطاقة |



| | |
|----|-------------------------------|
| ٣٥ | إعداد قائمة الأمان |
| ٣٦ | إعداد قائمة إعدادات رابط HDMI |
| ٣٦ | إعداد قائمة نموذج الاختبار |
| ٣٦ | إعداد قائمة إعدادات البعد |
| ٣٧ | إعداد قائمة الخيارات |
| ٣٨ | قائمة إعادة تعيين الإعداد |
| ٣٨ | قائمة المعلومات |

٣٩ الصيانة

| | |
|----|---------------------------|
| ٣٩ | استبدال المصباح |
| ٤١ | تركيب فلتر الغبار وتنظيفه |

٤٢ معلومات إضافية

| | |
|----|--|
| ٤٢ | مستويات دقة متوافقة |
| ٤٥ | حجم الصورة ومسافة العرض |
| ٤٦ | تثبيت أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف |
| ٤٧ | أكواد وحدة التحكم عن بعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء |
| ٤٩ | استكشاف الأعطال وإصلاحها |
| ٥١ | مؤشر التحذير |
| ٥٣ | المواصفات |
| ٥٤ | مكاتب شركة Optoma حول العالم |

| | |
|--|---|
| <p>يُنبه رمز علامة ضوء البرق برأس السهم داخل المثلث المستخدم إلى وجود "جهد كهربائي خطير" غير معزول داخل محتويات المنتج والذي قد يكون كافياً لأن يتسبب في حدوث صدمة كهربائية.</p> |  |
| <p>تهدف علامة التعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) مهمة في الوثائق المرفقة بالجهاز.</p> |  |

يرجى إتباع جميع التحذيرات والاحتياطات وإرشادات الصيانة الموجودة بدليل الاستخدام هذا.

تعليمات مهمة للسلامة



تجنب التحديق في الشعاع RG2.

كما هو الحال بالنسبة لأي مصدر مشع، تجنب التحديق في الشعاع مباشرة، IEC 62471-5:2015 RG2.

- تجنب سد أي من فتحات التهوية. لضمان الحصول على تشغيل جهاز العرض تشغيلاً موثقاً فيه وحمايته من الحرارة الزائدة، يوصى بتثبيت جهاز العرض في موضع جيد التهوية. فمثلاً، لا تضع جهاز العرض فوق طاولة قهوة مكدسة بالأشياء أو فوق أريكة أو سرير أو غير ذلك، ولا تضع جهاز العرض في مكان مغلق يعوق تيار الهواء مثل حقيبة الكتب أو الخزانة.
- للحد من خطر نشوب الحريق و/أو حدوث صدمة كهربائية، لا تعرض جهاز العرض للمطر أو الرطوبة. لا تثبت الجهاز بالقرب من مصادر الحرارة مثل الشبكات الحرارية والمدفئات أو المواقد أو أي أجهزة أخرى مثل المضخات التي تشع الحرارة منها.
- لا تسمح بدخول أشياء أو سوائل إلى جهاز العرض. فهي قد تتلامس مع نقاط الجهد الكهربائي الخطيرة وقد يحدث قصر كهربائي في الأجزاء والذي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربائية.
- استخدام الجهاز في الظروف التالية:
 - في البيئات شديدة الحرارة أو البرودة أو الرطوبة.
 - (i) يرجى التأكد من أن درجة الحرارة المحيطة داخل الغرفة تتراوح بين ٥ - ٤٠ درجة مئوية.
 - (ii) الرطوبة النسبية من ١٠٪ إلى ٨٥٪.
 - في الأماكن التي يزيد فيها احتمال تعرض الوحدة بشكل كبير للأتربة والقنورات.
 - بالقرب من أي جهاز يولد مجالاً مغناطيسي قوي.
 - تحت أشعة الشمس المباشرة.
- تجنب استخدام جهاز العرض في الأماكن التي يوجد بها غازات قابلة للاشتعال أو الغازات المتفجرة. حيث يصبح المصباح الموجود بداخل جهاز العرض في غاية السخونة أثناء التشغيل مما قد يؤدي إلى اشتعال الغازات وبالتالي نشوب حريق.
- لا تستخدم الوحدة في حالة تعرضها للتلف الفيزيائي أو إساءة الاستخدام. يتمثل التلف الفيزيائي/إساءة الاستخدام (على سبيل المثال لا الحصر) فيما يلي:
 - سقوط الوحدة على الأرض.
 - تعرض كبل الطاقة أو القابس للتلف.
 - انسكاب أي سوائل على جهاز العرض.
 - تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة.
 - سقوط أي شيء داخل الجهاز أو وجود مكون غير مثبت بإحكام داخله.
- تجنب وضع جهاز الإسقاط على سطح غير ثابت. فقد يسقط الجهاز متسبباً في إصابة الأشخاص أو تلف الجهاز نفسه.
- تجنب حجب الضوء المنبعث من عدسة جهاز العرض عند التشغيل. حيث قد يتسبب الضوء في تسخين الجسم والتسبب في ذوبانه مما قد يؤدي إلى نشوب حرائق.

- يُرجى عدم فتح جهاز العرض أو تفكيكه؛ فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية.
- لا تحاول أن تقوم بصيانة الوحدة بنفسك. فقد يؤدي فتح الأغطية أو إزالتها إلى التعرض لجهد كهربائي خطير أو مخاطر أخرى. يرجى الاتصال بشركة Optoma قبل إرسال الجهاز للإصلاح.
- يرجى إلقاء نظرة على الجهاز للتعرف على العلامات ذات الصلة بالسلامة.
- يجب أن تخضع الوحدة للصيانة بمعرفة أفراد خدمة مناسبين.
- لا تستخدم سوى المرفقات/الملحقات التي توصي الجهة المصنعة بها.
- لا تنظر إلى عدسة جهاز الإسقاط مباشرة أثناء التشغيل. قد يؤدي الضوء الساطع عينيك.
- برجاء ترك الوحدة تبرد عند القيام باستبدال المصباح. اتبع التعليمات كما هي واردة في صفحات ٣٩-٤٠.
- يقوم هذا الجهاز بالكشف عن العمر الافتراضي للمصباح تلقائياً، لذا يرجى استبدال المصباح عندما يبدأ الجهاز في عرض رسائل تحذيرية تفيد ذلك.
- أعد تعيين وظيفة "إعادة ضبط المصباح" من قائمة "إعداد | إعداد المصباح" المعروضة على الشاشة بعد استبدال وحدة اللمبة.
- عند إيقاف تشغيل الجهاز، يرجى التأكد من امتلاء دائرة التبريد قبل فصل الكهرباء. وترك الجهاز ٩٠ دقيقة ليبرد.
- عند اقتراب المصباح من نهاية عمره الافتراضي، ستظهر على الشاشة رسالة "تم تجاوز عمر المصباح". برجاء الاتصال بالموزع المحلي أو مركز الخدمة لتغيير المصباح بأسرع ما يمكن.
- إيقاف تشغيل الجهاز وفصل قابس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي المتردد قبل تنظيف المنتج.
- استخدم قطعة قماش جافة ناعمة بها منظم معتدل لتنظيف حاوية الشاشة. استخدام المنظفات الكاشطة أو الشمع أو المواد المذيبة لتنظيف الوحدة.
- فصل قابس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي في حالة عدم استخدام المنتج لفترة زمنية طويلة.
- **ملاحظة:** عند انتهاء العمر الافتراضي لللمبة، لن يعود الجهاز للعمل إلى أن يتم استبدال وحدة اللمبة. يرجى اتباع الإجراءات الواردة بقسم "استبدال اللمبة" في صفحة ٣٩-٤٠ للتعرف على كيفية استبدال اللمبة.
- تجنب تثبيت جهاز العرض في أماكن قد يتعرض فيها للاهتزاز أو الصدمات.
- تجنب لمس العدسة بيدك.
- احرص على إزالة البطارية أو البطاريات من وحدة التحكم من بعد قبل التخزين. فقد تتسرب مادة البطارية أو البطاريات إذا تُركت في وحدة التحكم عن بُعد لفترة زمنية ممتدة.
- تجنب استخدام جهاز العرض أو تخزينه في الأماكن التي يوجد بها دخان متصاعد من الزيت أو السجائر، حيث قد يؤثر ذلك على جودة أداءه.
- يرجى إتباع تعليمات تركيب اتجاه جهاز العرض بشكل صحيح، حيث قد يؤثر التركيب غير الصحيح على أداء جهاز العرض.
- استخدم جهاز فصل تيار كهربائي وجهاز حماية من تذبذب التيار، حيث قد يؤدي انقطاع التيار الكهربائي وانخفاضه إلى تدمير الأجهزة.

معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد

يرجى إتباع جميع التنبيهات والاحتياطات الموصى بها قبل قيامك أنت أو طفلك باستخدام خاصية العرض ثلاثي الأبعاد.

تحذير!

قد يكون الأطفال أو المراهقون أكثر عرضة للمشكلات الصحية المرتبطة بمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد وينبغي مراقبتهم عن كثب عند مشاهدة هذه الصور.

تحذير بشأن نوبة صرع الحساسية للضوء والمخاطر الصحية الأخرى

- قد تنتاب بعض المشاهدين نوبة صرع أو سكتة دماغية عند تعرضهم لبعض الصور أو الأضواء الوامضة التي توجد في بعض الصور أو ألعاب الفيديو المعروضة باستخدام جهاز العرض. إذا كنت تعاني من نوبات صرع أو سكتات دماغية أو إذا كان لديك سجل أسري للإصابة بها، يُرجى استشارة أخصائي طبي قبل استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية.
- حتى أولئك الذين ليس لديهم سجل شخصي أو أسري للإصابة بالصرع أو السكتة الدماغية قد يعانون من حالة غير مُشخصة قد تتسبب في نوبات صرع ناجمة عن الحساسية للضوء.
- ينبغي للحوامل أو كبار السن أو الذين يعانون من حالات طبية خطيرة أو المحرومين من النوع أو الواقعين تحت تأثير الكحول تجنب استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية بالجهاز.

- إذا كنت تعاني من أي من الأعراض التالية، فتوقف في الحال عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واستشر أخصائيًا طبيًا. (١) تغيير الرؤية، (٢) دوام، (٣) دوخة، (٤) حركات لا إرادية مثل ارتعاش العين أو العضلات، (٥) تشوش، (٦) غثيان، (٧) فقدان الوعي، (٨) تشنجات، (٩) مغص حاد، (١٠) توهان. قد يكون الأطفال والمراهقون أكثر عرضة للإصابة بهذه الأعراض من البالغين. وينبغي للوالدين مراقبة أطفالهم وسؤالهم عما إذا كانوا يعانون من هذه الأعراض.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أيضًا إلى الإصابة بدوار الحركة والآثار الإدراكية اللاحقة والتوهان وإجهاد العين وضعف استقرار وضعية الجسم. ويُوصى بأن يأخذ المستخدمون استراحات على فترات قصيرة لتقليل احتمالية حدوث هذه الآثار. وإذا ظهرت على عينيك علامات الإرهاق أو الجفاف أو إذا كنت تعاني من أي من الأعراض السابقة، فتوقف عن استخدام هذا الجهاز في الحال ولا تستأنف استخدامه إلا بعد زوال الأعراض بثلاثين دقيقة على الأقل.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء الجلوس على مقربة شديدة من الشاشة لفترة زمنية طويلة إلى إصابة الإبصار بالضرر. وينبغي ألا نقل مسافة المشاهدة المثالية عن ثلاثة أضعاف ارتفاع الشاشة. ويُوصى بأن تكون عينا المشاهد في مستوى واحد مع الشاشة.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء ارتداء نظارة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية طويلة إلى الإصابة بصدايح أو إرهاق أو دوخة، فتوقف عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واسترح.
- لا تستخدم نظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر غير مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
- فقد يكون ارتداء النظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر (مثل استخدامها كنظارة عادية أو نظارة شمس أو نظارة واقية، وما إلى ذلك) ضارًا من الناحية الجسدية وقد يضعف البصر.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد إلى شعور بعض المشاهدين بالتوهان. وبناءً عليه، لا تضع جهاز العرض المزود بوظيفة الأبعاد الثلاثية بالقرب من آبار سالام مفتوحة أو كبلات أو شرفات أو أي أشياء أخرى قد تتعثر به أو تصطدم به أو تنهار عليه أو تنكسر أو تسقط فوقه.

حقوق الطبع والنشر

يعتبر هذا المستند وما يحويه من صور وتوضيحات وبرامج محميًا بقوانين حقوق النشر الدولية، كما أن جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ هذا الدليل ولا أي من المواد الواردة به بدون موافقة كتابية من المؤلف.

© حقوق الطبع والنشر لعام ٢٠١٧

بيان إخلاء المسؤولية

تخضع المعلومات الواردة في هذا المستند للتغيير بدون إشعار. لا يجوز للمصنِّع القيام بأية تعهدات أو ضمانات تتعلق بمحتويات هذا المستند وعليه أن يخلي مسؤوليته على وجه الخصوص من أية ضمانات ضمنية تتعلق بقبالية البيع أو الملاءمة لأية أغراض خاصة، كما يحتفظ المصنِّع بالحق في مراجعة هذا المستند وإجراء تغييرات من وقت لآخر في المحتوى الوارد به بدون التزام على المصنِّع بعمل إخطار لأي شخص بهذه المراجعة أو التغييرات.

إقرار العلامة التجارية

تعتبر Kensington علامة تجارية مسجلة في الولايات المتحدة لشركة ACCO Brand Corporation ولها تسجيلات صادرة وطلبات معلقة في دول أخرى في كافة أنحاء العالم.

تعد HDMI وHDMI Logo وشعار High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة HDMI Licensing LLC في الولايات المتحدة والدول الأخرى.

DLP® وارتباط DLP وشعار DLP هي علامات تجارية مسجلة لشركة Texas Instruments، كما تعد تقنية BrilliantColor™ علامة تجارية مملوكة لشركة Texas Instruments.

MHL وMobile High-Definition Link وشعار MHL علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة شركة HDMI Licensing ذات المسؤولية المحدودة.

تعتبر كافة أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل مملوكة للمالكين المعنيين ومعترفًا بها.

أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع معايير المواصفات القياسية للفئة B من الأجهزة الرقمية، وفقاً للجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد وضعت هذه المعايير لتوفير قدر معقول من الحماية ضد أي تداخلات ضارة قد تحدث عند تركيب الجهاز في المنازل، حيث إن هذا الجهاز يولد ويستخدم ويمكن أن تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة مع الاتصالات اللاسلكية، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للتعليمات الموضحة.

ورغم ذلك، فليس هناك ما يضمن عدم حدوث هذه التداخلات عند التركيب في منشأة بعينها. وإذا تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل يؤثر سلباً على استقبال الراديو أو التلفزيون، وهو الأمر الذي يمكن تحديده عن طريق تشغيل الجهاز وإيقاف تشغيله، فإننا نوصي المستخدم بمحاولة تصحيح هذا التداخل عن طريق واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موضعه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز ووحدة الاستقبال.
- توصيل الجهاز بمأخذ تيار على دائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي تتصل بها وحدة الاستقبال.
- الرجوع إلى الموزع المحلي أو إلى فني راديو/تلفزيون متخصص للحصول على المساعدة اللازمة.

ملاحظة: الكبلات المغطاة

يتعين استخدام الكبلات المغطاة في جميع التوصيلات مع أجهزة الكمبيوتر الأخرى في سبيل الالتزام بقوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

تنبيه

قد يتسبب إجراء أية تغييرات أو تعديلات لم يتم الموافقة عليها صراحة من قبل الشركة المصنعة في إلغاء صلاحية المستخدم لتشغيل هذا الجهاز، وهي الصلاحية الممنوحة له من قبل اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

شروط التشغيل

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات، ويخضع تشغيله للشرطين التاليين:

- ١- ألا يتسبب هذا الجهاز في إحداث أي تداخل ضار
- ٢- أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل يتم استقباله، بما في ذلك أي تداخل قد ينتج عنه أوضاع تشغيل غير مرغوب فيها.

ملاحظة: المستخدمون الكنديون

يتطابق هذا الجهاز الرقمي من الفئة B مع معايير ICES-003 الكندية.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي

- توجيه EMC (التوافق الكهرومغناطيسي) رقم 2014/30/EU (بما في ذلك التعديلات)
- توجيه الفولطية المنخفضة رقم 2014/35/EU
- التوجيه الأوروبي بشأن معدات الراديو RED 2014/53/EU (في حالة توفر وظيفة التردد اللاسلكي بالمنتج)

نفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية

إرشادات التخلص من مكونات الجهاز

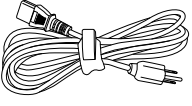

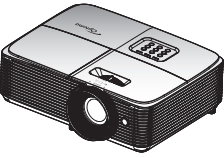
يحظر إلقاء هذا الجهاز الإلكتروني مع المهملات المنزلية عند التخلص منه، ولتقليل معدلات التلوث والمحافظة على البيئة، يرجى إعادة تدوير مكونات الجهاز.



نظرة عامة على مجموعة مكونات المنتج

أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على جميع العناصر المبينة أدناه تحت عنوان الملحقات القياسية. وقد لا تكون بعض العناصر الواردة تحت عنوان الملحقات الاختيارية متاحة، وذلك وفقًا للطراز والمواصفات ومنطقة الشراء. لذا يرجى المراجعة مع مكان الشراء. فقد تختلف بعض الملحقات من منطقة لأخرى. لا تُرفق بطاقة الضمان إلا في مناطق بعينها. يرجى الاتصال بالموزع لمعرفة المزيد من المعلومات حول هذا الأمر.


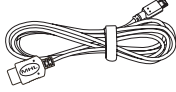
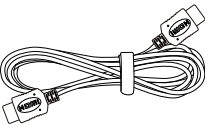
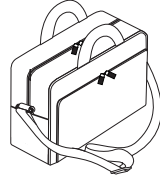
الملحقات القياسية

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p> <input checked="" type="checkbox"/> قرص مضغوط يحتوي على دليل المستخدم* (١) <input checked="" type="checkbox"/> بطاقة الضمان* (٢) <input checked="" type="checkbox"/> دليل المستخدم الأساسي </p> <p>وثائق المنتج</p> |  <p>سلك الطاقة</p> |  <p>وحدة التحكم عن بعد</p> |  <p>جهاز العرض</p> |
|---|---|--|---|

ملاحظة:

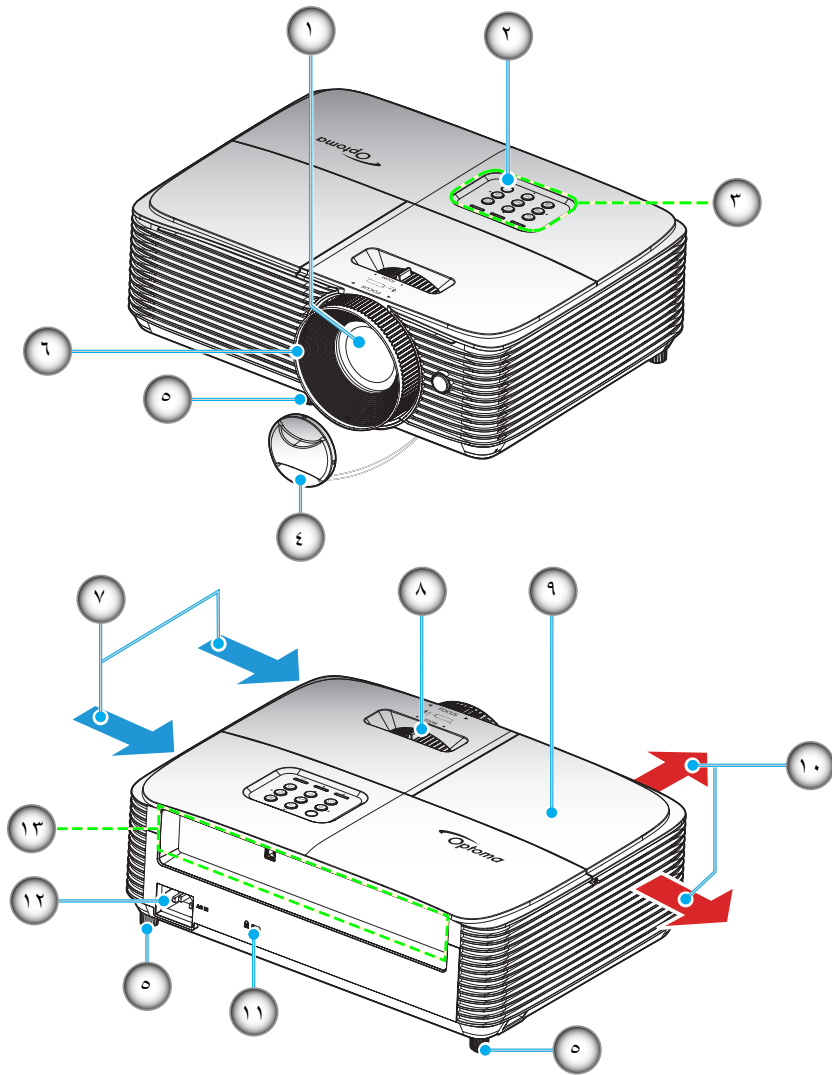
- يتم شحن وحدة التحكم عن بعد مع البطاريات.
- * (١) لمراجعة دليل المستخدم الأوروبي يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.optomaeurope.com.
- * (٢) للاطلاع على معلومات الضمان الأوروبي يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.optomaeurope.com.

الملحقات الاختيارية

| | | | |
|--|--|--|--|
|  <p>غطاء العدسة</p> |  <p>كبل MHL</p> |  <p>كبل HDMI</p> |  <p>حقيبة للحمل</p> |
|--|--|--|--|

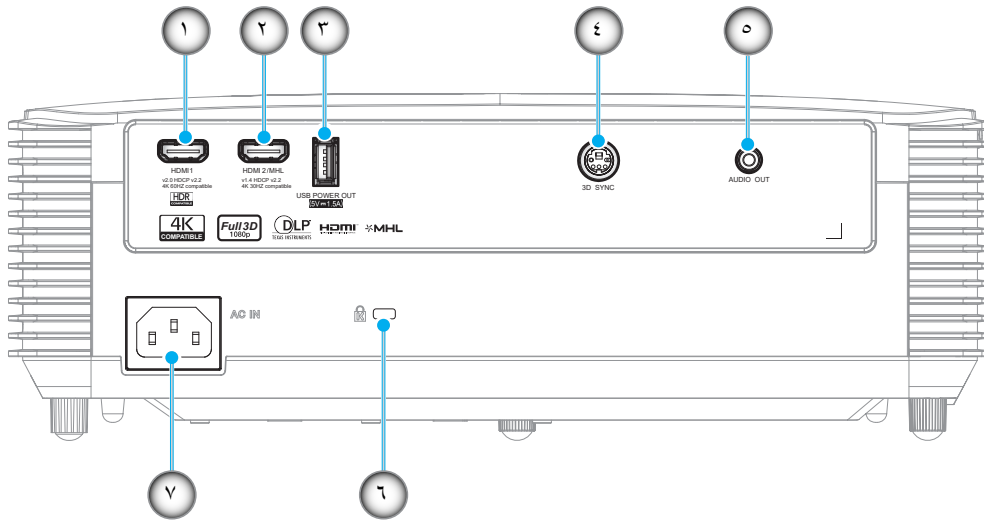
ملاحظة: تختلف الملحقات الاختيارية حسب الطراز والمواصفات والمنطقة

نظرة عامة على المنتج



ملاحظة: احرص على وجود مسافة لا تقل عن ٢٠ سم بين علامتي "الدخل" و "الخروج".

| البند | لا | البند | لا |
|-----------------------|-----|---------------------------|----|
| ذراع التكبير والتصغير | -٨ | العدسة | -١ |
| غطاء المصباح | -٩ | مستقبل الأشعة تحت الحمراء | -٢ |
| التهوية (مخرج) | -١٠ | لوحة مفاتيح | -٣ |
| منفذ قفل Kensington™ | -١١ | غطاء العدسة | -٤ |
| مقيس الطاقة | -١٢ | قدم ضبط الميل | -٥ |
| الدخل / الخروج | -١٣ | حلقة الضبط البؤري | -٦ |
| | | التهوية (مدخل) | -٧ |

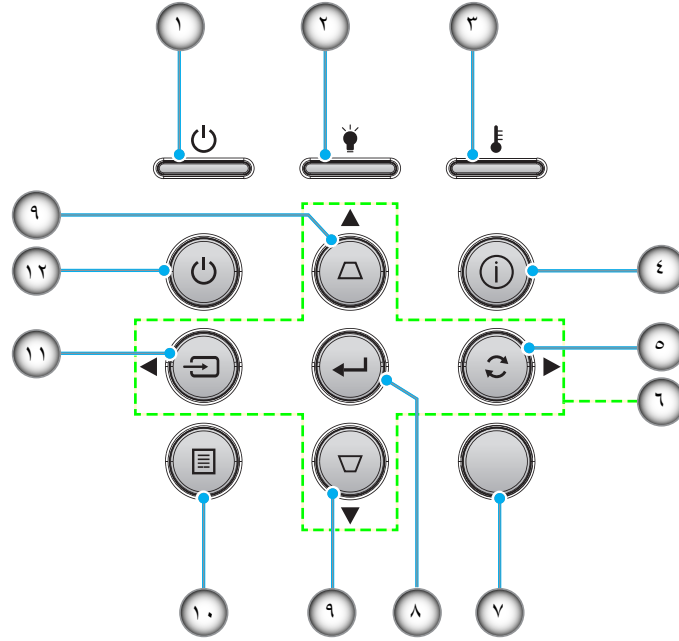


| البند | لا | البند | لا |
|----------------------|----|---|----|
| موصل خرج الصوت | -٥ | منفذ توصيل HDMI | -١ |
| منفذ قفل Kensington™ | -٦ | موصل HDMI 2/ MHL | -٢ |
| مقبس الطاقة | -٧ | موصل خرج طاقة USB (٥ فولت ١,٥ أمبير) / موصل ماوس / صيانة | -٣ |
| | | موصل خرج متزامن ثلاثي الأبعاد | -٤ |

ملاحظة:

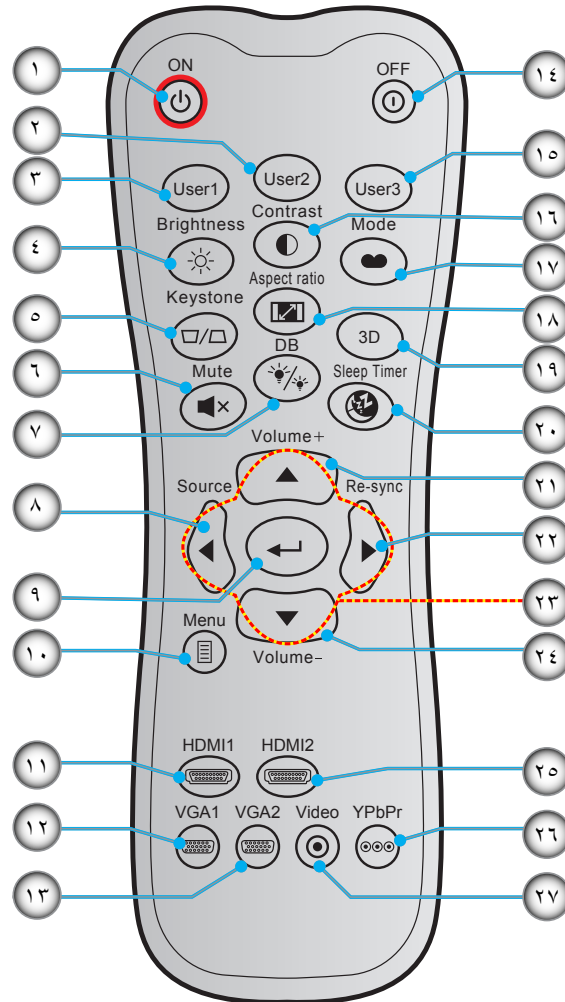
لضمان أفضل جودة للصورة وتجنب أخطاء في الاتصال يوصى باستخدام كبلات HDMI عالية السرعة أو HDMI الفائقة السرعة والمعتمدة حتى ٥ أمتار.

الماوس الذي يعمل عن بعد يحتاج إلى وحدة تحكم عند بعد خاصة.



| البند | لا | البند | لا |
|---------------------------|-----|----------------------------------|----|
| مستقبل الأشعة تحت الحمراء | -٧ | مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد | -١ |
| أدخل | -٨ | مؤشر بيان حالة اللمبة | -٢ |
| أزرار تصحيح التشوه | -٩ | مؤشر بيان حالة درجة الحرارة | -٣ |
| القائمة | -١٠ | المعلومات | -٤ |
| مصدر | -١١ | إعادة التزامن | -٥ |
| الطاقة | -١٢ | مفاتيح تحديد الاتجاهات الأربعة | -٦ |

وحدة التحكم عن بعد

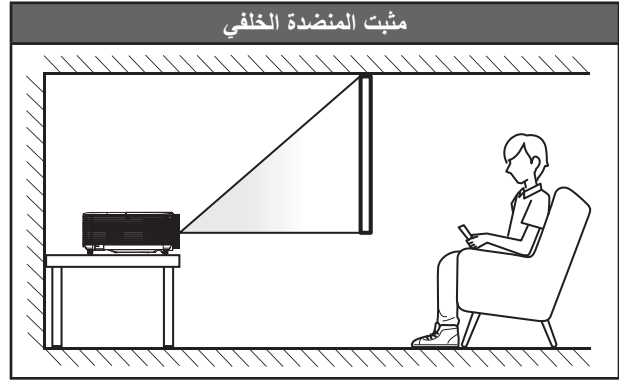
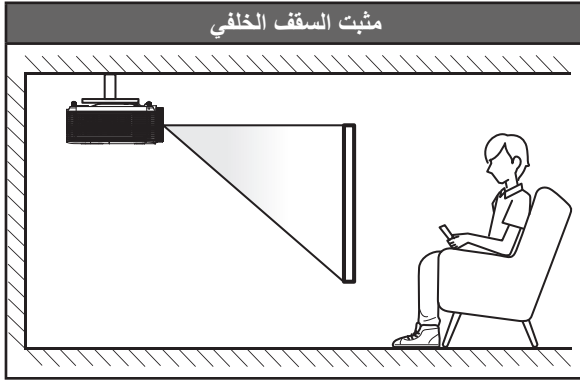
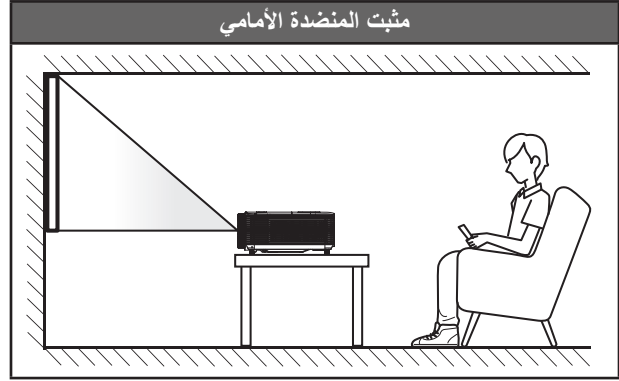
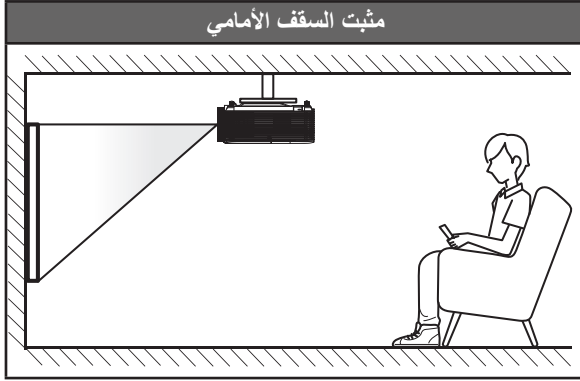


| البند | لا | البند | لا |
|--------------------------------------|-----|---------------------------|----|
| | | ١- تشغيل | |
| ٣- مستخدم | ١٥- | ٢- مستخدم | |
| التباين | ١٦- | ٣- مستخدم | |
| نمط العرض | ١٧- | ٤- السطوع | |
| نسبة العرض إلى الارتفاع | ١٨- | ٥- تشوه | |
| تشغيل / إيقاف القائمة ثلاثية الأبعاد | ١٩- | ٦- كتم الصوت | |
| مؤقت النوم | ٢٠- | ٧- الأسود الديناميكي (DB) | |
| صوت + | ٢١- | ٨- مصدر | |
| إعادة التزامن | ٢٢- | ٩- أدخل | |
| مفاتيح تحديد الاتجاهات الأربعة | ٢٣- | ١٠- القائمة | |
| صوت - | ٢٤- | ١١- HDMI1 | |
| HDMI2 | ٢٥- | ١٢- VGA1 (غير مدعوم) | |
| YPbPr (غير مدعوم) | ٢٦- | ١٣- VGA2 (غير مدعوم) | |
| الفيديو (غير مدعوم) | ٢٧- | ١٤- إيقاف التشغيل | |

ملاحظة: بعض المفاتيح قد لا تكون لها وظائف في الموديلات التي لا تحتوي على هذه المزايا.

تثبيت جهاز العرض

تم تصميم جهاز العرض بحيث يمكن تثبيته في أحد أوضاع التثبيت الأربعة الممكنة. سيجدد تصميم الغرفة أو تفضيلاتك الشخصية أنسب موضع تركيب الجهاز، ضع حجم الشاشة وموضعها في الاعتبار، فضلاً عن الموضع المناسب لمنفذ التيار وموضع جهاز العرض والمسافة بينه وبين باقي الأجهزة.



يجب وضع جهاز العرض بحيث يكون مسطحاً على السطح وعمودياً على الشاشة / ٩٠ درجة.

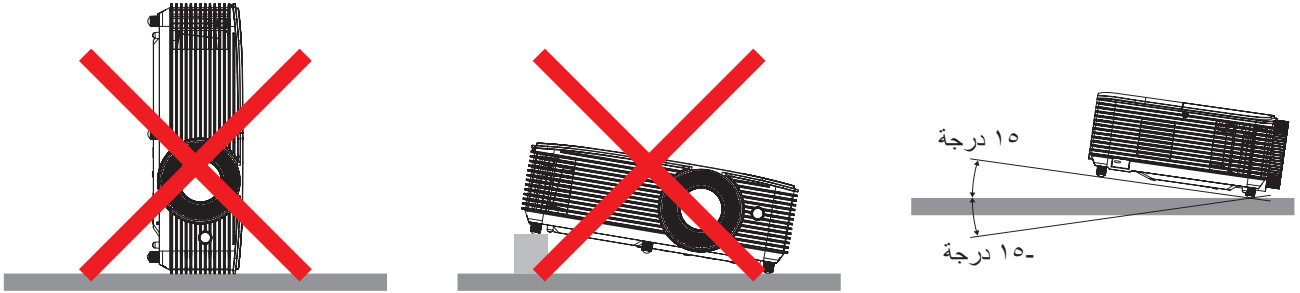
- لكيفية تحديد موقع جهاز العرض لحجم شاشة معين، يرجى الرجوع إلى جدول المسافات بصفحة ٤٥.
 - لكيفية تحديد حجم الشاشة للمسافة المعينة، يرجى الرجوع إلى جدول المسافات بصفحة ٤٥.
- ملاحظة:** كلما كان جهاز العرض بعيداً عن الشاشة، كلما زاد حجم الصورة المعروضة وارتفعت الإضاءة الرأسية بشكل متناسب.

هام!

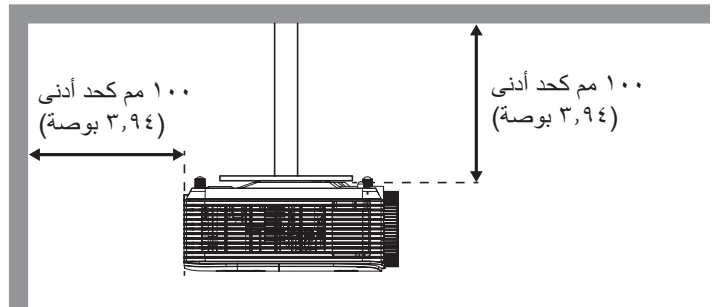
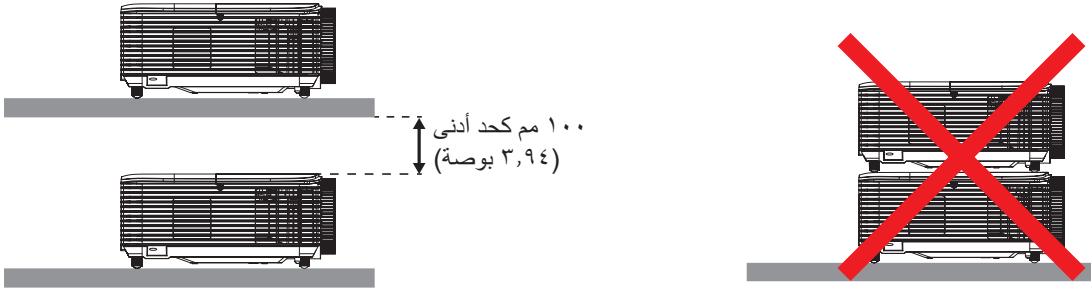
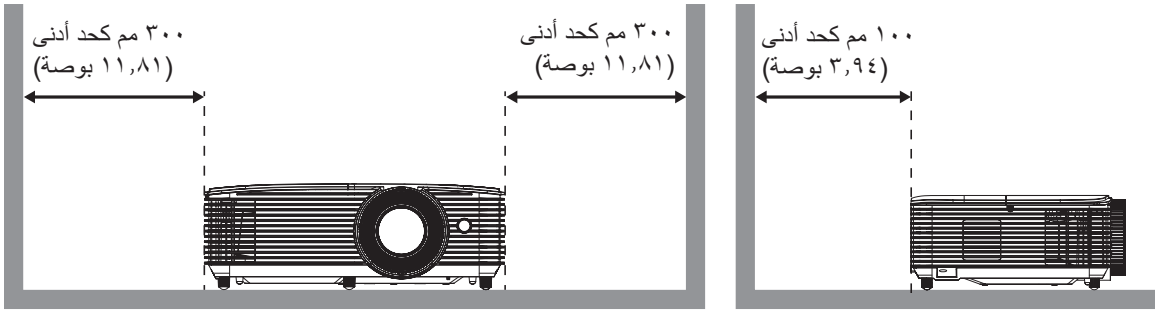
تجنب تشغيل جهاز العرض في أي اتجاه سوى فوق المنضدة أو التثبيت في الحائط، ويجب أن يكون جهاز العرض أفقياً وغير مانعاً للأمام/الخلف أو اليسار/اليمين، حيث قد يؤدي تشغيله في أي اتجاه آخر إلى إلغاء الضمان وتقصير العمر الافتراضي للمصباح أو جهاز العرض نفسه، لمزيد من المعلومات الخاصة بالتثبيت، يرجى الاتصال بشركة *Optoma*.

إخطار تركيب جهاز العرض

- ضع جهاز العرض في وضع أفقي. يجب ألا تتجاوز زاوية ميل جهاز العرض ١٥ درجة، ويجب عدم تركيب جهاز العرض بأي طريقة خلاف التثبيت بالسقف وعلى سطح المكتب، وإلا فقد يقل العمر الافتراضي للمبة بشكل كبير وقد يؤدي إلى أضرار أخرى غير متوقعة.



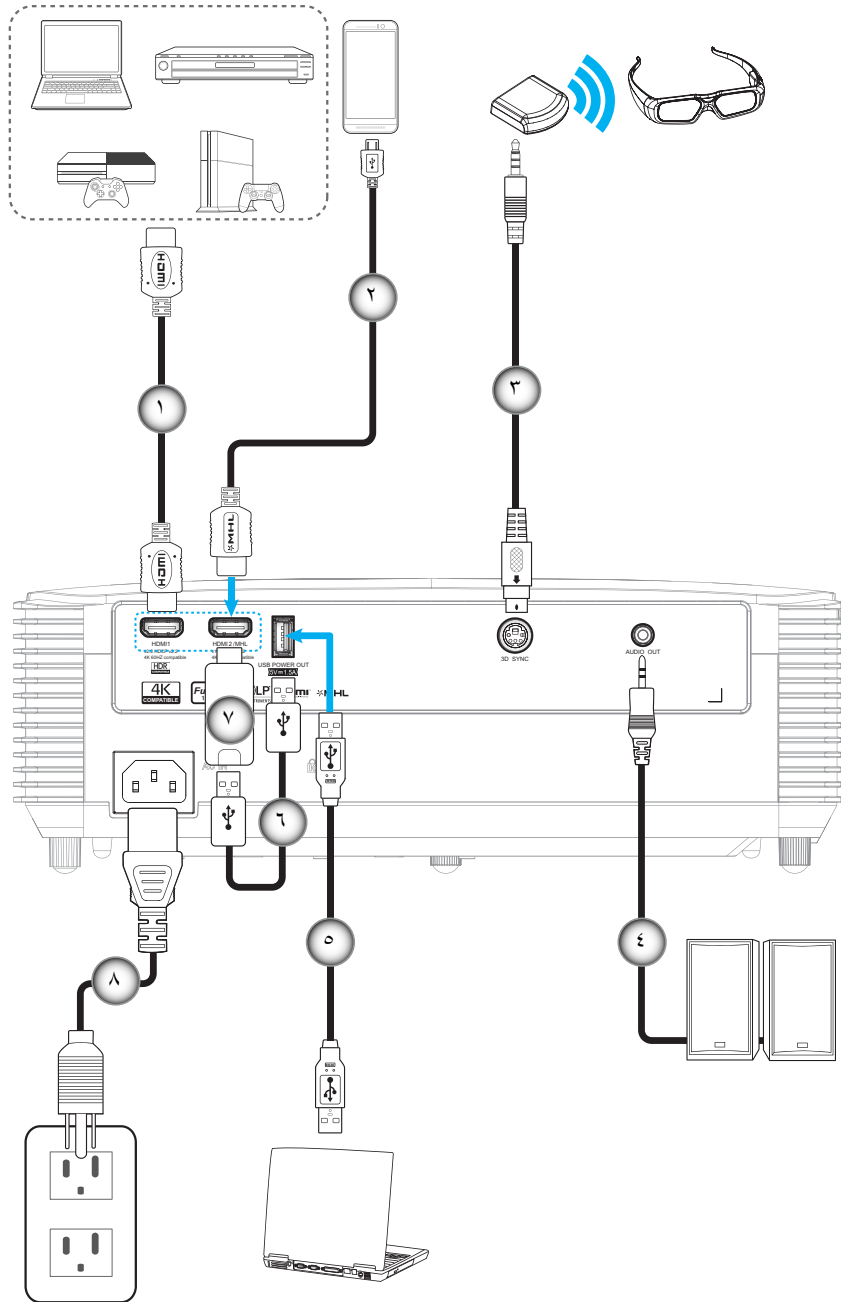
- يجب ترك مساحة فارغة لا تقل عن ٣٠ سم حول فتحة العادم.



- تأكد من أن فتحات دخول الهواء لا تقوم بتدوير الهواء الساخن من فتحة العادم.
- عند تشغيل جهاز العرض في مكان مغلق، تأكد من أن درجة حرارة الهواء المحيط بهذا المكان لا تتجاوز درجة حرارة التشغيل أثناء تشغيل جهاز العرض، ومن أن فتحات دخول الهواء والعادم ليست مسدودة.
- يجب أن تجتاز الأماكن المغلقة تقييماً حرارياً معتمداً لضمان أن جهاز العرض لا يقوم بإعادة تدوير هواء العادم؛ لأن هذا قد يتسبب في انغلاق الجهاز حتى إذا كانت درجة حرارة المكان المغلق في نطاق درجة حرارة التشغيل المقبول.

الإعداد والتثبيت

توصيل المصادر بجهاز العرض



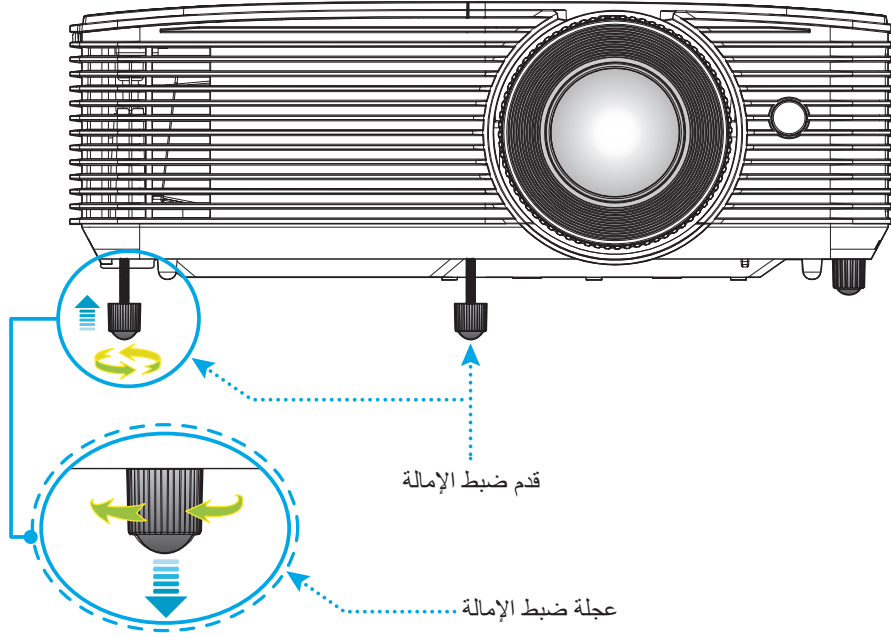
| البند | لا | البند | لا |
|---------------|----|-------------------------|----|
| كابل USB | -٥ | كابل HDMI | -١ |
| كابل طاقة USB | -٦ | كابل HDMI / MHL | -٢ |
| دونجل HDMI | -٧ | كابل باعث ثلاثي الأبعاد | -٣ |
| كابل الطاقة | -٨ | كابل خرج الصوت | -٤ |

ضبط الصورة المعروضة

ارتفاع الصورة

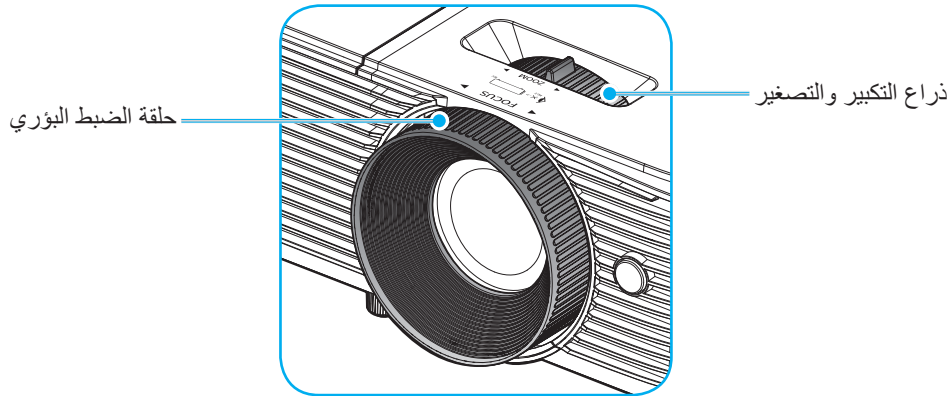
يأتي الجهاز مزوداً بأقدام رافعة لتعديل ارتفاع الصورة.

- 1- حدد موضع القدم القابلة للضبط التي ترغب في تعديل وضعها في الجزء السفلي من جهاز العرض.
- 2- قم بإدارة المسند القابل للضبط في اتجاه عقارب الساعة/عكس اتجاه عقارب الساعة لرفع أو خفض جهاز العرض.



الزوم والتركيز البؤري

- لضبط حجم الصورة، قم بتدوير ذراع الزوم في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة لتكبير أو تصغير حجم الصورة المعروضة.
- لضبط التركيز، أدر حلقة التركيز مع اتجاه عقارب الساعة أو دره عكس اتجاه عقارب الساعة حتى تصير الصورة واضحة ومقروءة.



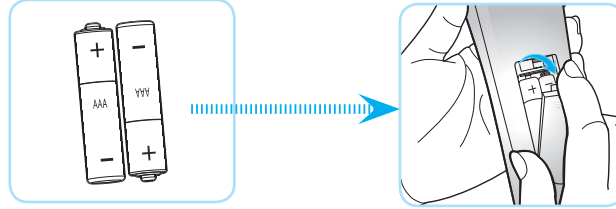
ملاحظة: سيتم ضبط بؤرة جهاز العرض على مسافة تتراوح بين 1 إلى 10 م.

الإعداد والتثبيت

تركيب / استبدال البطاريات

يأتي مع وحدة التحكم عن بعد بطاريتان مقياس AAA.

- ١- قم بإزالة غطاء البطارية من الجزء الخلفي لوحدة التحكم عن بعد.
- ٢- قم بإدخال بطاريات AAA في حجيرة البطارية كما هو موضح.
- ٣- قم باستبدال الغطاء الخلفي بوحدة التحكم عن بعد.



ملاحظة: لا تستبدل البطارية إلا بأخرى من نفس النوع أو نوع مماثل.

تنبيه

يمكن أن يؤدي سوء استخدام البطاريات إلى تسريب كيميائي أو انفجار. تأكد من اتباع التعليمات أدناه.

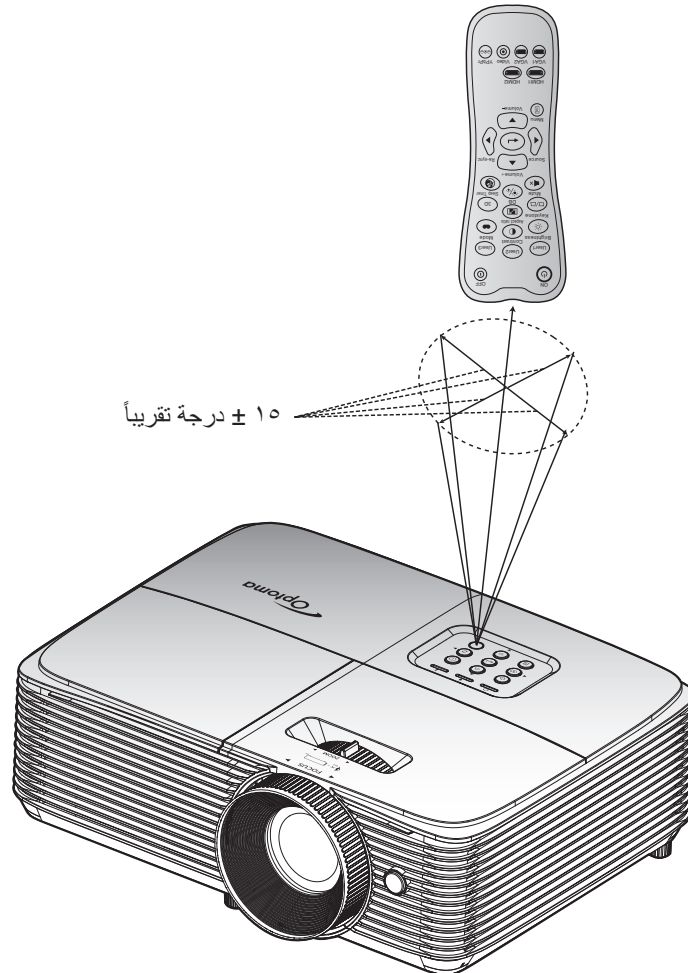
- لا تمزج بين بطاريات من أنواع مختلفة. الأنواع المختلفة من البطاريات لها خصائص مختلفة.
- لا تمزج بين بطاريات قديمة وأخرى جديدة. حيث إن الخلط بين البطاريات القديمة والجديدة يمكن أن يقصر من عمر البطاريات الجديدة أو يسبب تسريباً كيميائياً في البطاريات القديمة.
- قم بإزالة البطاريات بمجرد استنفادها. المواد الكيماوية التي تتسرب من البطاريات وتلامس البشرة يمكن أن تسبب طفحاً جلدياً. إذا وجدت أي تسريب كيميائي، امسح بالكامل مستخدماً قطعة قماش.
- البطاريات المرفقة مع هذا المنتج قد يكون عمرها الافتراضي أقصر بسبب ظروف التخزين.
- إذا لم تكن تنوي استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة زمنية طويلة، فقم بإزالة البطارية منها.
- عندما تتخلص من البطارية، يجب أن تلتزم بالقانون في المنطقة أو الدولة ذات الصلة.

النطاق الفعال

يوجد مستشعر وحدة التحكم عن بعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء (IR) على الجانب العلوي لجهاز العرض. تأكد من الإمساك بوحدة التحكم عن بعد عند زاوية ٣٠ درجة على خط متعامد مع مستشعر وحدة التحكم عن بعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء الموجود بجهاز العرض حتى يعمل بطريقة صحيحة. ويجب ألا تتجاوز المسافة بين جهاز التحكم عن بعد والمستشعر مسافة ٦ أمتار (٢٠ قدم).

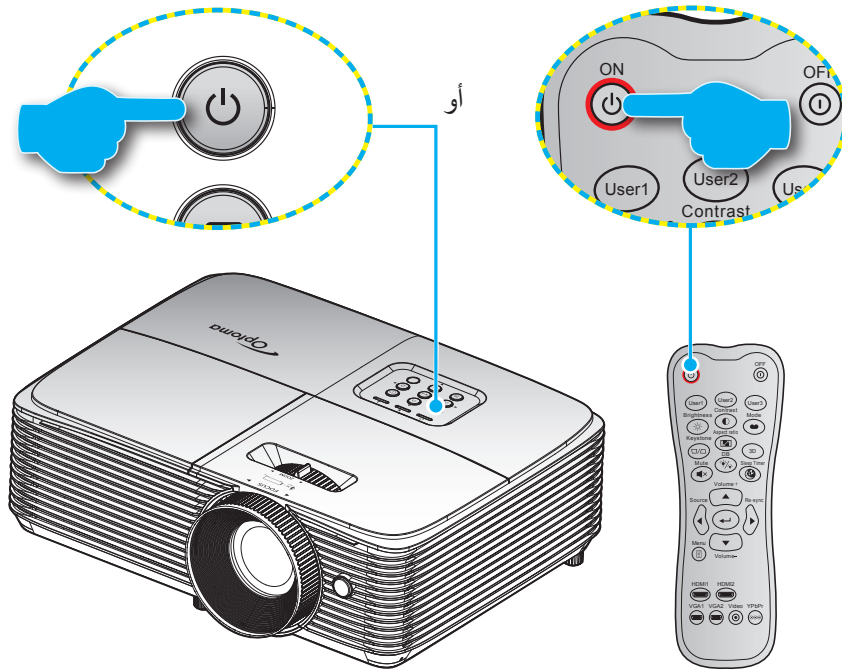
ملاحظة: عند توجيه وحدة التحكم عن بعد بشكل مباشر نحو مستشعر الأشعة تحت الحمراء (زاوية صفر)، يجب ألا تتعدى المسافة بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعر ٨ أمتار (٢٦ قدم).

- تأكد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز الإسقاط من شأنه إعاقة وصول شعاع الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.
- تأكد من عدم تعرض وحدة الإرسال العاملة بالأشعة تحت الحمراء لضوء الشمس المباشر أو تعرضها المباشر لأضواء مصابيح الفلورسنت.
- يرجى إبعاد وحدة التحكم عن بعد عن أضواء مصابيح الفلورسنت لمسافة تزيد عن ٢ متر وإلا سيحدث خلل وظيفي بوحدة التحكم عن بعد.
- قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بعد من حين لآخر في حالة قربها من أضواء مصابيح الفلورسنت العاكسة.
- قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بعد في حالة قربها الشديد من جهاز العرض.
- عندما تقوم بتصويب أو توجيه وحدة التحكم عن بعد نحو الشاشة، تكون المسافة الفعالة بينهما أقل من ٦ أمتار، وتعكس إشارات الأشعة تحت الحمراء إلى جهاز العرض. ومع ذلك، قد يتغير النطاق الفعال طبقاً للشاشات.



استخدام جهاز العرض

تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي



تشغيل

- 1- توصيل سلك الطاقة وكبل المصدر / الإشارة. وعند توصيلهما، يتحول مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد إلى اللون الأحمر.
- 2- قم بتشغيل جهاز العرض بالضغط على "⏻" الموجود على لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بعد.
- 3- تظهر شاشة بدء التشغيل خلال ١٠ ثوانٍ تقريباً، ويومض مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد باللون الأخضر أو الأزرق.

ملاحظة: وعند تشغيل جهاز العرض لأول مرة، س يُطلب منك تحديد اللغة المفضلة واتجاه العرض وإعدادات أخرى.

إيقاف التشغيل

- 1- قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض بالضغط على "⏻" الموجود على لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بعد.
- 2- ستظهر الرسالة التالية.



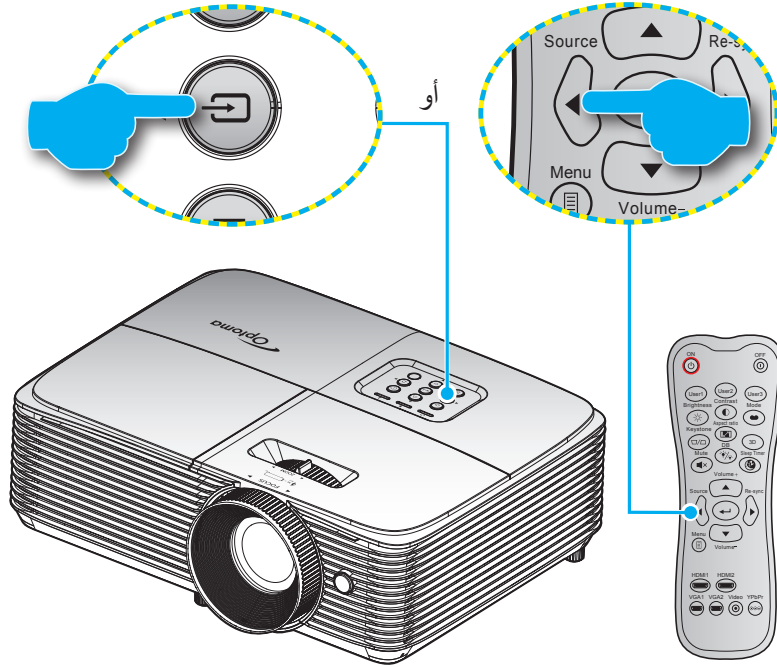
- 3- اضغط على "⏻" مرة أخرى للتأكيد، وإلا ستختفي الرسالة من على الشاشة بعد مرور ١٥ ثانية. عند الضغط على "⏻" للمرة الثانية، سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض.
- 4- تواصل مروحة التبريد العمل لمدة ١٠ ثواني بالنسبة لدورة التبريد ويومض مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد باللون الأخضر أو الأزرق. عندما يضيء مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد باللون الأحمر بصورة متواصلة، مما يشير إلى دخول جهاز العرض في وضع الاستعداد. وعند الرغبة في إعادة تشغيل الجهاز، ينبغي الانتظار حتى ينتهي الجهاز من دورة التبريد ويدخل في وضع الاستعداد، وعندما يكون جهاز العرض على وضع الاستعداد، اضغط على "⏻" مرة أخرى لتشغيل جهاز العرض.
- 5- افصل سلك الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي وعن جهاز العرض.

ملاحظة: يوصى بعدم تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيله مباشرةً.

استخدام جهاز العرض

اختيار مصدر دخل

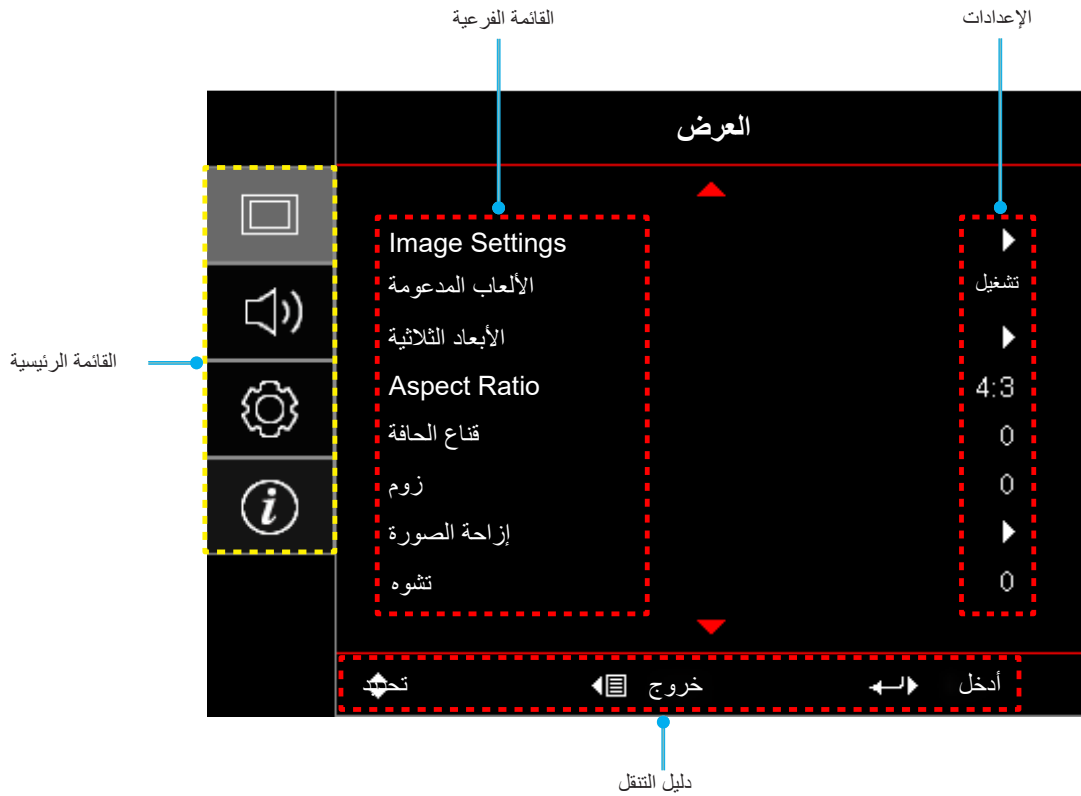
قم بتشغيل المصدر الموصل الذي تريد عرضه على الشاشة، مثل جهاز الكمبيوتر أو الكمبيوتر اللوحي أو مشغل الفيديو أو غير ذلك، وسوف يقوم جهاز العرض بتحديد المصدر تلقائيًا. في حالة توصيل عدة مصادر، اضغط على زر المصدر الموجود بلوحة مفاتيح جهاز العرض أو جهاز التحكم عن بعد لتحديد الدخل المرغوب.



استخدام جهاز العرض

تصفح القائمة والمميزات

- يحتوي جهاز العرض على قوائم يتم عرضها على الشاشة بلغات متعددة والتي تسمح لك بإدخال التعديلات على الصورة وتغيير مجموعة متنوعة الإعدادات. مع ملاحظة أن جهاز العرض يقوم بتحديد المصدر تلقائياً.
- 1- لفتح قائمة التعليمات المعروضة على الشاشة اضغط على زر [] الموجود في وحدة التحكم عن بعد أو في لوحة مفاتيح جهاز العرض.
 - 2- عند ظهور قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، استخدم المفاتيح ▲ ▼ لاختيار أي عنصر في القائمة الرئيسية. في حالة الاختيار من صفحة معينة، اضغط على ← أو مفتاح ▶ للدخول على القائمة الفرعية.
 - 3- استخدم مفاتيح ◀ ▶ لتحديد العنصر المطلوب في القائمة الفرعية ثم اضغط على ← أو مفتاح ▶ لعرض مزيد من الإعدادات. واضبط الإعدادات باستخدام المفاتيح ◀ ▶.
 - 4- حدد العنصر التالي المراد ضبطه في القائمة الفرعية واضبطه كما هو موضح آنفاً.
 - 5- اضغط على ← أو ▶ للتأكيد، وسوف تعود الشاشة إلى القائمة الرئيسية.
 - 6- للخروج، اضغط على ◀ أو [] مرة أخرى. وعندئذ يتم إغلاق قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ويقوم جهاز العرض بحفظ الإعدادات الجديدة تلقائياً.



استخدام جهاز العرض


شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

| القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٤ | القيم | | | |
|-----------------------|-----------------|-------------------|-------------------|------------------------|-----------------|-------------------|--------------|--|
| العرض | Image Settings | لون الجدار | نمط العرض | سينما | | | | |
| | | | | فيلم | | | | |
| | | | | Vivid | | | | |
| | | | | لعبة | | | | |
| | | | | مرجع | | | | |
| | | | | ساطع | | | | |
| | | | | HDR | | | | |
| | | | | مخصص | | | | |
| | | | | الأبعاد الثلاثية | | | | |
| | | | | اليوم ISF | | | | |
| | | | | ليلة ISF | | | | |
| | | | | ISF 3D | | | | |
| | | | | إطفاء/التلقائي | HDR | النطاق الديناميكي | نمط صورة HDR | |
| | | | | ساطع/قياسي/فيلم/تفاصيل | | | | |
| إطفاء [افتراضي] | | لون الجدار | Image Settings | العرض | | | | |
| لوحة سوداء | | | | | | | | |
| ضوء أصفر | | | | | | | | |
| ضوء أخضر | | | | | | | | |
| ضوء أزرق | | | | | | | | |
| زهري | | | | | | | | |
| رمادي | | | | | | | | |
| ٥٠~٥٠٠ | | | | | الإضاءة | | | |
| ٥٠~٥٠٠ | | | | | التباين | | | |
| ١٥~١ | | | | | حدة اللون | | | |
| ٥٠~٥٠٠ | | | | | اللون | | | |
| ٥٠~٥٠٠ | | | | | تدرج اللون | | | |
| | | | | | فيلم | | | |
| | | | | | فيديو | | | |
| | | | | | رسومات | | | |
| | | | | | (٢,٢) قياسي | | | |
| | | | | | ١,٨ | | | |
| | | | | | ٢,٠ | | | |
| | | | | | ٢,٤ | | | |
| | | | | | HDR | | | |
| | | | | | BrilliantColor™ | | | |
| ١٠~١ | | | | | إعدادات اللون | | | |
| دافئ | | | | حرارة اللون | | | | |
| المتوسطة | | | | | | | | |
| البرودة معتدل او بارد | | | | | | | | |

استخدام جهاز العرض

| القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٤ | القيم |
|----------------------------|--------------------|----------------------|-------------------|---------------------|---------------|
| العرض | إعدادات اللون | تجانس الألوان | تدرج الألوان | R [افتراضي] | |
| | | | | G | |
| | | | | B | |
| | | | | C | اللون |
| | | | | Y | |
| | | | | M | |
| | | | | W | |
| | | | | ٥٠~٥٠٠ [افتراضي: ٠] | التشبع |
| | | | | ٥٠~٥٠٠ [افتراضي: ٠] | كسب |
| | | | | إلغاء [افتراضي] | إعادة الضبط |
| | | | | نعم | خروج |
| | | | | ٥٠~٥٠٠ | كسب الأحمر |
| | | | | ٥٠~٥٠٠ | كسب الأخضر |
| | | | | ٥٠~٥٠٠ | كسب الأزرق |
| | | | | ٥٠~٥٠٠ | انحياز الأحمر |
| | ٥٠~٥٠٠ | انحياز الأخضر | | | |
| | ٥٠~٥٠٠ | انحياز الأزرق | | | |
| | إلغاء [افتراضي] | إعادة الضبط | | | |
| | نعم | خروج | | | |
| | التلقائي [افتراضي] | مدى اللون [دخل HDMI] | تحييز/كسب RGB | إلغاء [افتراضي] | نعم |
| | RGB (٢٥٥~٠) | | | | |
| | RGB (٢٣٥~١٦) | | | | |
| | YUV | | | | |
| | ساطع | نمط الإضاءة | إعادة الضبط | إطفاء [افتراضي] | تشغيل |
| | اقتصادي | | | | |
| | Dynamic | | | | |
| | الايكولوجية + | | | | |
| | إطفاء [افتراضي] | وضع ثلاثي الأبعاد | إعادة الضبط | إطفاء [افتراضي] | تشغيل |
| | ارتباط DLP | | | | |
| | IR | | | | |
| الأبعاد الثلاثية [افتراضي] | | | | | |
| L | 3D->2D | إعادة الضبط | إطفاء [افتراضي] | تشغيل | |
| R | | | | | |
| التلقائي [افتراضي] | | | | | |
| القمة والأسفل | النمط 3D | إعادة الضبط | إطفاء [افتراضي] | تشغيل | |
| Top and Bottom | | | | | |
| Frame Sequential | | | | | |

استخدام جهاز العرض

| القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٤ | القيم | | |
|------------------|---|---------------------------|---|-------------------|--|---|--------------------------|
| العرض | الأبعاد الثلاثية | عكس تزامن ٣ بُعد | | | تشغيل إطفاء [افتراضي] | | |
| | Aspect Ratio | | | | ٣:٤ ٩:١٦ LBX أصلية التلقائي | | |
| | | قناع الحافة | | | | ١٠~٠ [افتراضي: ٠] | |
| | | زوم | | | | ٢٥~٥٠ [افتراضي: ٠] | |
| | | إزالة الصورة | H  | | | | ٥٠~٥٠ [افتراضي: ٠] |
| | V  | | | | | ٥٠~٥٠ [افتراضي: ٠] | |
| | تشوه | | | | ٤٠~٤٠ [افتراضي: ٠] إطفاء [افتراضي] تشغيل | | |
| | الصوت | كتم الصوت | | | | ١٠٠ [افتراضي: ٥] | |
| | | صوت | | | | الأمامي  [افتراضي] | |
| | إعداد | عرض | | | | Rear  | |
| | | | | | سقف - علوي  | | |
| | | | | | خلف - علوي  | | |
| | | | | | إطفاء تشغيل [افتراضي] إلغاء [افتراضي] نعم نعم لا | | |
| إعداد المصباح | | منبه المصباح | | | | | |
| | | إعادة ضبط المصباح | | | | | |
| Filter Settings | | Optional Filter Installed | | | | | |
| | | مرشح تذكير | ساعات استخدام المرشح | | | (للقراءة فقط) إطفاء 300hr 500hr [افتراضي] 800hr 1000hr | |
| | | | إعادة ترشيح | | | | إلغاء [افتراضي] نعم |
| | | | | تشغيل مباشر | | | |
| | Power Settings | | تشغيل الإشارة | | | | إطفاء [افتراضي] تشغيل |
| | | إيقاف آلي (دقيقة) | | | | ١٨٠~٠ (زيادات بمعدل ٥ دقائق) افتراضي: ٢٠ | |

استخدام جهاز العرض

| القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٤ | القيم | | |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---|---------------|-------|
| Power Settings | موقت النوم (دقيقة) | موقت النوم (دقيقة) | موقت النوم (دقيقة) | تتشغيل دائم | ٩٩٠~٠ (زيادات بمعدل ٣٠ دقيقة) [الوضع الافتراضي: ٠] | | |
| | | | | | لا [افتراضي] | | |
| | استئناف سريع | وضع الطاقة (استعداد) | تشغيل | تشغيل | نعم | | |
| | | | | | إطفاء [افتراضي] | | |
| | USB Power | تشغيل | التلقائي [افتراضي] | تشغيل | نشط | | |
| | | | | | إطفاء | | |
| | الأمان | موقت الأمان | تغيير كلمة السر | شهر | يوم | إطفاء | |
| | | | | | | ساعة | |
| | | HDMI Link | شامل لعروض التلفزيون | Power On Link | تتشغيل | لا | تشغيل |
| | | | | | | | نعم |
| متبادل | | | | | | | |
| Power Off Link | تتشغيل | تتشغيل | تتشغيل | تتشغيل | PJ-->Device | | |
| | | | | | Device-->PJ | | |
| نموذج الاختبار | تتشغيل | تتشغيل | تتشغيل | تتشغيل | إطفاء | | |
| | | | | | شبكة خضراء | | |
| | | | | | شبكة أرجوانية | | |
| | | | | | شبكة بيضاء | | |
| إعدادات البعد [حسب وحدة التحكم من بعد] | وظيفة IR | مستخدم ١ | نموذج الاختبار | الإضاءة | أبيض | | |
| | | | | | التباين | | |
| | موقت النوم [افتراضي] | موقت النوم [افتراضي] | موقت النوم [افتراضي] | موقت النوم [افتراضي] | موقت النوم [افتراضي] | إطفاء | |
| | | | | | | تجانس الألوان | |
| | | | | | | حرارة اللون | |
| | | | | | | Gamma | |
| | | | | | | عرض | |
| | | | | | | إعداد المصباح | |
| | | | | | | زوم | |
| | | | | | | تجميد | |

إعداد

استخدام جهاز العرض

| القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٤ | القيم | |
|---|-----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|
| إعدادات البعد [حسب وحدة التحكم من بعد] | مستخدم ٢ | | | | نموذج الاختبار | |
| | | | | | الإضاءة | |
| | | | | | التباين | |
| | | | | | مؤقت النوم | |
| | | | | | تجانس الألوان [افتراضي] | |
| | | | | | حرارة اللون | |
| | | | | | Gamma | |
| | | | | | عرض | |
| | | | | | إعداد المصباح | |
| | | | | | زوم | |
| | | | | | تجميد | |
| | | | | | نموذج الاختبار | |
| | الإضاءة | | | | | |
| | التباين | | | | | |
| | مؤقت النوم | | | | | |
| | تجانس الألوان | | | | | |
| | حرارة اللون [افتراضي] | | | | | |
| | Gamma | | | | | |
| | عرض | | | | | |
| | إعداد المصباح | | | | | |
| | زوم | | | | | |
| | تجميد | | | | | |
| | اللغة | Options | | | | English [افتراضي] |
| | | | | | | Deutsch |
| Français | | | | | | |
| Italiano | | | | | | |
| Español | | | | | | |
| Português | | | | | | |
| Polski | | | | | | |
| Nederlands | | | | | | |
| Svenska | | | | | | |
| Norsk/Dansk | | | | | | |
| Suomi | | | | | | |
| ελληνικά | | | | | | |
| 繁體中文 | | | | | | |
| 简体中文 | | | | | | |
| 日本語 | | | | | | |
| 한국어 | | | | | | |
| Русский | | | | | | |
| Magyar | | | | | | |
| Čeština | | | | | | |
| عربي | | | | | | |
| ไทย | | | | | | |

استخدام جهاز العرض

| القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٤ | القيم | |
|------------------|---|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|---|
| إعداد | Options | اللغة | | | Türkçe | |
| | | | | | فارسی | |
| | | | | | Tiếng Việt | |
| | | | | | Bahasa Indonesia | |
| | | | | | Română | |
| | | | | | Slovenčina | |
| | | تعليق مغلق | | | | CC1 |
| | | | | | | CC2 |
| | | Menu Settings | موضع القائمة | | | إطفاء [افتراضي] |
| | | | | | |  علوي أيسر |
| |  علوي يمين | | | | | |
| |  وسط [افتراضي] | | | | | |
| |  سفلي أيسر | | | | | |
| |  سفلي يمين | | | | | |
| | Menu Timer | | | | | إطفاء |
| | | | | | | ٥ ثانية |
| | | | | | | ١٠ ثانية [افتراضي] |
| | | | | | | إطفاء [افتراضي] |
| | مصدر تلقائي | | | | تشغيل | |
| | | | | | HDMI1 | |
| | مصدر الدخل | | | | HDMI2/MHL | |
| | | | | | اسم الدخول | |
| | HDMI1 | | | Custom | | |
| | | | | HDMI2/MHL | | |
| | تبريد عالي | | | | | |
| | | | | Display Mode Lock | | |
| | قفل لوحة المفاتيح | | | | | |
| | | | | إخفاء المعلومات | | |
| | الشعار | | | | | |
| | | | | افتراضي [افتراضي] | | |
| | | | | محايد | | |
| | | | | | | مخصص |

استخدام جهاز العرض

| القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٤ | القيم | |
|------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------|-----------------|
| إعداد | Options | لون الخلفية | | | بلا [افتراضي] | |
| | | | | | أزرق | |
| | | | | | أحمر | |
| | | | | | أخضر | |
| | | | | | رمادي | |
| | | | | | | الشعار |
| | إعادة الضبط | Reset OSD | | | | إلغاء [افتراضي] |
| | | | | | | نعم |
| | | Reset to Default | | | | إلغاء [افتراضي] |
| | | | | | | نعم |
| المعلومات | Regulatory | | | | | |
| | الرقم التسلسلي | | | | | |
| | مصدر | | | | | |
| | دقة الوضع | | | | xxxx | |
| | Refresh Rate | | | | xxHz | |
| | نمط العرض | | | | | |
| | وضع الطاقة(استعداد) | | | | | |
| | عمر المصباح | ساطع | | | | 0 hr |
| | | اقتصادي | | | | 0 hr |
| | | Dynamic | | | | 0 hr |
| | | الايكولوجية + | | | | 0 hr |
| | | الإجمالي | | | | |
| | ساعات استخدام المرشح | | | | | |
| | نمط الإضاءة | | | | | |
| | إصدار البرنامج الثابت | System | | | | |
| | | MCU | | | | |

استخدام جهاز العرض

قائمة عرض

قائمة إعدادات الصورة المعروضة

نمط العرض

هناك العديد من إعدادات المصنع مسبقاً الضبط التي تم تحسينها لتناسب أنواعاً متعددة من الصور.

- **سينما:** توفير أفضل ألوان أثناء مشاهدة الأفلام.
- **فيلم:** يحدد لعرض إعدادات اللون الأنقى لإعداد مسرح منزلي.
- **Vivid:** يعمل هذا الوضع على توازن سطوع وتشبع اللون. اختر هذا الوضع لتشغيل الألعاب.
- **لعبة:** تحديد هذا الوضع لزيادة مستوى السطوع ووقت الاستجابة للاستمتاع بالألعاب الفيديوي.
- **مرجع:** الغرض من هذا الوضع هو نسخ الصورة بنفس الطريقة التي يريد بها مخرج الفيلم، لأقرب درجة ممكنة، وتتم تهيئة إعدادات اللون وحرارة اللون والسطوع والتباين وإعدادات جاما حسب مستويات المرجع القياسية. اختر هذا الوضع لمشاهدة فيديو.
- **ساطع:** أقصى مستوى سطوع من دخل الكمبيوتر الشخصي.
- **HDR:** يفك شفرة محتوى المدى الديناميكي العالي ويعرضه وذلك في اللون الأبيض الأكثر سطوعاً واللون الأسود الأكثر قتامة والألوان السينمائية باستخدام سلسلة الألوان REC.2020، وسيتم تمكين هذا الوضع تلقائياً إذا تم تعيين HDR على وضع ON (ويتم إرسال محتوى HDR إلى جهاز العرض - من 4 ك UHD Blu-ray و 1080 ب/ك UHD ألعاب HDR ومقاطع فيديو 4 ك UHD) أثناء نشاط وضع HDR لا يمكن تحديد أوضاع العرض الأخرى (السينما أو المرجع، وما إلى ذلك) حيث يوفر HDR ألوان عالية الدقة تتجاوز في دقتها أداء ألوان أوضاع العرض الأخرى.
- **مخصص:** تذكر إعدادات المستخدم.
- **الأبعاد الثلاثية:** لتجربة التأثير ثلاثي الأبعاد، تحتاج إلى نظارة ثلاثية الأبعاد. تحقق من اشمال جهاز الكمبيوتر/الجهاز المحمول على بطاقة رسومات مخزنة رباعية بإخراج إشارة 120 هرتز مع تثبيت مشغل ثلاثي الأبعاد.
- **اليوم ISF:** يتم تحسين الصورة باستخدام وضع "اليوم ISF" لمعايرته بشكل مثالي والحصول على صور عالية الجودة.
- **ليلة ISF:** يتم تحسين الصورة باستخدام وضع "ليلة ISF" لمعايرته بشكل مثالي والحصول على صور عالية الجودة.
- **ISF 3D:** يتم تحسين الصورة باستخدام وضع ISF 3D لمعايرته بشكل مثالي والحصول على صور عالية الجودة.

ملاحظة: لمعايرة أوضاع المشاهدة النهارية والليلية والوصول إليها يرجى الاتصال بالموزع المحلي.

النطاق الديناميكي

بهيئ إعداد (HDR) High Dynamic Range وتأثيره عند تشغيل فيديو من خلال مشغلات بلو-راي وأجهزة بث بسعة 4K.

HDR <

- **إطفاء:** يوقف تشغيل معالجة HDR. عند الضبط على إيقاف لن يفك جهاز العرض تشفير محتوى HDR.
- **التلقائي:** يكتشف إشارة HDR تلقائياً.

لون الجدار

تستخدم هذه الوظيفة للحصول على صورة شاشة محسنة لغلغاف الحائط. حدد من بين إطفاء ولوحة سوداء وضوء أصفر وضوء أخضر وضوء أزرق وزهري ورمادي.

الإضاءة

ضبط سطوع الصورة.

التباين

يتحكم مستوى التباين في درجة الاختلاف بين أكثر أجزاء الصورة سطوعاً وإعتاماً،

حدة اللون

يتيح ضبط حدة الألوان في الصورة.

استخدام جهاز العرض

اللون

يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.

تدرج اللون

يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.

Gamma

قم بإعداد نوع منحني غاما، بعد الانتهاء من الإعداد الأولي والضبط الدقيق، استخدم خطوات ضبط الغاما لتحسين إخراج الصورة.

- فيلم: للعرض بنظام المسرح المنزلي.
- فيديو: للوصول إلى مصدر الفيديو أو التلفزيون.
- رسومات: لمصدر الكمبيوتر الشخصي/الصورة فوتوغرافية.
- (٢.٢) قياسي: للإعداد القياسي.
- ١.٨ / ٢.٠ / ٢.٤: لمصدر الكمبيوتر الشخصي/صورة فوتوغرافية معينة.
- **HDR**: يفك شفرة محتوى المدى الديناميكي العالي ويعرضه وذلك في اللون الأبيض الأكثر سطوعاً واللون الأسود الأكثر قتامة والألوان السينمائية باستخدام سلسلة الألوان REC.2020، وسيتم تمكين هذا الوضع تلقائياً إذا تم تعيين HDR على وضع ON (ويتم إرسال محتوى HDR إلى جهاز العرض - من ٤ ك UHD Blu-ray و ١٠٨٠ ب/ك UHD ألعاب HDR ومقاطع فيديو ٤ ك UHD) أثناء نشاط وضع HDR لا يمكن تحديد أوضاع العرض الأخرى (السينما أو المرجع، وما إلى ذلك) حيث يوفر HDR ألوان عالية الدقة تتجاوز في دقتها أداء ألوان أوضاع العرض الأخرى.

إعدادات اللون

تهيئة إعدادات اللون.

- **BrilliantColor™**: يستخدم هذا العنصر القابل للضبط أسلوباً جديداً لمعالجة الألوان وإدخال تحسينات لضمان درجة سطوع أعلى وتوفير ألوان واقعية وأكثر حيوية في الصورة.
- **حرارة اللون**: تحديد درجة حرارة اللون من بين دافئ أو المتوسطة أو البرودة معتدل أو بارد.
- **تجانس الألوان**: تحديد الخيارات التالية:
 - اللون: ضبط مستوى اللون الأحمر (R) والأخضر (G) والأسود (B) وأزرق داكن (C) والأصفر (Y) وأحمر مزرق (M) والأبيض (W) للصورة.
 - تدرج الألوان: يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.
 - التشبع: يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.
 - كسب: ضبط سطوع الصورة.
 - إعادة الضبط: استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لتجانس الألوان.
 - خروج: الخروج من قائمة "تجانس الألوان".
- **تحيز/كسب RGB**: يتيح هذا الإعداد إمكانية تهيئة سطوع (كسب) وتباين (تحيز) الصورة.
 - إعادة الضبط: استعادة إعدادات المصنع الافتراضية على تحيز/كسب RGB.
 - خروج: الخروج من قائمة "تحيز/كسب RGB".
- **مدى اللون (دخل HDMI)**: اختر نوع مصفوفة ألوان مناسب مما يلي: التلقائي و RGB (٢٥٥~٠) و RGB (٢٣٥~١٦) و YUV.

نمط الإضاءة

ضبط إعدادات وضع السطوع مع أجهزة العرض المزودة بمصباح.

- **ساطع**: اختر "ساطع" لزيادة مستوى السطوع.
- **اقتصادي**: اختر "اقتصادي" لإعتماد مصباح جهاز العرض إذ يسهم ذلك في تخفيف استهلاك الطاقة وإطالة عمر المصباح.

استخدام جهاز العرض

- **Dynamic:** اختر "Dynamic" لتخفيض طاقة مصباح جهاز العرض، وهو ما يعتمد على مستوى إضاءة المحتوى كما يضبط استهلاك طاقة المصباح بين ١٠٠٪ و ٣٠٪ بشكل ديناميكي. سيتم تمديد عمر المصباح.
- **الايكولوجية +:** عند تنشيط الايكولوجية + الوضع يتم تلقائيًا اكتشاف مستوى سطوع المحتوى من أجل تقليل استهلاك طاقة اللمبة بشكل كبير (يصل إلى ٧٠٪) أثناء فترات عدم النشاط.

إعادة الضبط

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات الألوان.

عرض قائمة الأبعاد المحسنة

الألعاب المدعومة

- قم بتمكين هذه الخاصية لتقليل أوقات الاستجابة (زمن وصول الدخل) أثناء اللعب إلى ١٦ ملي ثانية*.
- ملاحظة:** *إشارات ١٠٨٠ نقطة ٦٠ هرتز فقط.

قائمة العرض ثلاثي الأبعاد

وضع ثلاثي الأبعاد

استخدم الخيار في تعطيل خاصة العرض ثلاثي الأبعاد أو تحديد خاصية العرض ثلاثي الأبعاد المناسبة.

- **إطفاء:** حدد "إطفاء" لإيقاف تشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد.
- **ارتباط DLP:** حدد هذا الخيار لاستخدام الإعدادات المحسنة لنظارات DLP ثلاثية الأبعاد.
- **IR:** حدد "IR" لاستخدام الإعداد المحسن لنظارات الأبعاد الثلاثية المعتمدة على الأشعة تحت الحمراء.

3D->2D

استخدم هذا الخيار لتحديد كيفية ظهور المحتويات ثلاثية الأبعاد على الشاشة.

- **الأبعاد الثلاثية:** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد.

- **L (يسار):** عرض الإطار الأيسر لمحتوى ثلاثي الأبعاد.

- **R (يمين):** عرض الإطار الأيمن لمحتوى ثلاثي الأبعاد.

ملاحظة: عند تغيير مصدر الدخل من الوضع 3D إلى 2D تأكد من تعيين إعداد وضع ثلاثي الأبعاد على إطفاء. وإلا سيظهر مصدر الدخل 2D الصورة مشوهة (صورة مزدوجة).

النمط 3D

يستخدم هذا الخيار لتحديد المحتوى المناسب لتنسيق ثلاثي الأبعاد.

- **التلقائي:** عند الكشف عن إشارة تحديد ثلاثية الأبعاد، يتم اختيار الصيغة ثلاثية الأبعاد تلقائيًا.

- **القمة والأسفل:** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في النمط "جنبًا إلى جنب".

- **Top and Bottom:** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "Top and Bottom".

- **Frame Sequential:** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "Frame Sequential".

عكس تزامن ٣ بُعد

يستخدم هذا الخيار لتمكين/تعطيل وظيفة عكس مزامنة ثلاثي الأبعاد.

استخدام جهاز العرض

عرض قائمة نسبة العرض إلى الارتفاع

Aspect Ratio

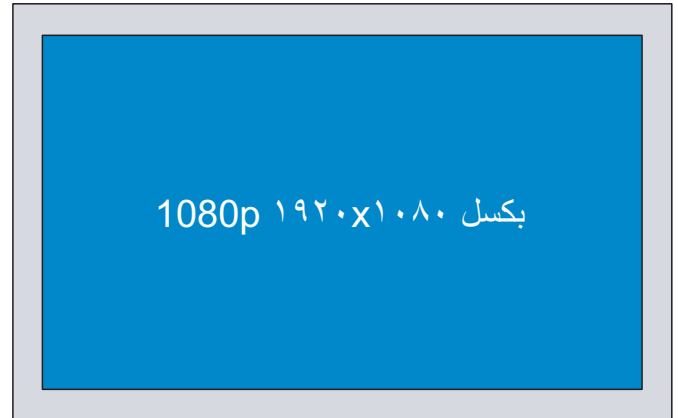
حدد نسبة عرض الصورة المعروضة إلى ارتفاعها من بين الخيارات التالية:

- ٣:٤: يناسب هذا النسق مصادر الدخل ٣:٤.
- ٩:١٦: يناسب هذا النسق مصادر الدخل ٩:١٦، مثل أجهزة التلفزيون عالي الدقة ومشغلات أقراص DVD المطورة لتناسب الشاشات التلفزيونية العريضة.
- **LBX**: يعمل هذا التنسيق مع المصادر التي لا تظهر صورها بنسبة عرض إلى ارتفاع ٩x١٦ ومع تلك التي بتنسيق مربع الأحرف، وفي حالة استخدام عدسات خارجية ٩x١٦ لعرض صورة بنسبة عرض إلى ارتفاع ١:٢,٣٥ باستخدام دقة كاملة.
- أصلية: يعرض هذا التنسيق الصورة الأصلية دون أي تعديل في حجمها.
- التلقائي: يتيح اختيار نمط العرض المناسب تلقائيًا.

ملاحظة:

- من الطبيعي أن تظهر أشرطة سوداء حول الصورة عند عرض الصورة بدقة ١٠٨٠ بكسل في كل أوضاع نسبة الارتفاع إلى العرض.
- يتغير حجم الأشرطة السوداء والحدود اعتمادًا على نسبة الارتفاع إلى العرض.

الأشرطة السوداء
منطقة نشطة ١٠٨٠ بكسل



ملاحظة:

- معلومات تفصيلية حول وضع **LBX**:
 - لم يتم تحسين بعض أقراص DVD بتنسيق **Letter-Box** لأجهزة التلفزيون ٩x١٦. في هذه الحالة لن تظهر الصورة كما ينبغي عند عرضها في وضع ٩:١٦. في هذه الحالة، يرجى محاولة استخدام الوضع ٣:٤ لعرض قرص DVD. إذا لم يكن المحتوى في الوضع ٣:٤، فستظهر قضبان سوداء حول الصورة في العرض ٩:١٦. في هذا النوع من المحتوى، يمكنك استخدام وضع **LBX** لملء الصورة في عرض ٩:١٦.
 - إذا كنت تستخدم عدسة خارجية مشوهة، يتيح لك وضع **LBX** مشاهدة محتوى ١:٢,٣٥ (بما في ذلك مصدر فيلم DVD وHDTV مشوه) يدعم التشوه العريض والذي تم تحسينه لعرض ٩x١٦ في صورة ١:٢,٣٥ عريضة، لن تظهر قضبان سوداء في هذه الحالة. يتم استخدام طاقة المصباح والدقة الرأسية بشكل كامل.
- لاستخدام تنسيق **superwide**، قم بما يلي:
 - أ) ضبط نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها على ١:٢,٠.
 - ب) محاذاة صورة جهاز العرض على الشاشة بشكل صحيح.

استخدام جهاز العرض

جدول تدرج ١٠٨٠ بكسل:

| جهاز كمبيوتر | 720p | 1080i/p | 576i/p | 480i/p | شاشة ٩:١٦ |
|--------------|------|---------|--------|---|-----------|
| | | | | ضبط المقاس على ١٠٨٠x١٤٤٠. | ٣x٤ |
| | | | | ضبط المقاس على ١٠٨٠x١٩٢٠. | ٩x١٦ |
| | | | | ضبط المقاس على ١٠٨٠x١٩٢٠، ثم عرض الصورة المركزية مقاس ١٠٨٠x١٩٢٠ على الشاشة. | LBX |
| | | | | ١-١ رسم خرائط مركزية. - لن يتم تغيير الحجم، وسوف يتم عرض الصورة بدقة تعتمد على مصدر الدخل. | أصلية |

عرض قائمة قناع الحافة

قناع الحافة

استخدم هذه الوظيفة في إزالة تشويش ترميز الفيديو الموجودة على حافة مصدر إشارة الفيديو.

عرض قائمة العرض

زوم

تستخدم هذه الخاصية في تصغير أو تكبير حجم الصورة على شاشة الإسقاط.

عرض قائمة إزاحة الصور

إزاحة الصورة

تغيير وضع الصورة المعروضة أفقياً (H) أو رأسياً (V).

عرض قائمة التشوه

تشوه

اضبط تشوه الصورة الناتج عن إمالة جهاز العرض.

قائمة الصوت

قائمة كتم الصوت

كتم الصوت

استخدم هذا الخيار لإيقاف الصوت بشكل مؤقت.

• **إطفاء:** اختر "إطفاء" لإيقاف تشغيل وضع كاتم الصوت.

• **تشغيل:** اختر "تشغيل" لتشغيل وضع كاتم الصوت.

ملاحظة:

• "تؤثر وظيفة "كتم الصوت" على مستوى صوت السماع الداخلية والخارجية.

• عند توصيل سماعة خارجية، يتم كتم صوت السماع الداخلية تلقائياً.

قائمة مستوى الصوت

صوت

اضبط مستوى الصوت.

استخدام جهاز العرض

قائمة الإعداد

إعداد قائمة العرض

عرض

حدد العرض المفضل من بين العرض الأمامي والخلفي والسقف العلوي والخلفي العلوي.

إعداد قائمة إعدادات المصباح

منبه المصباح

اختر هذه الوظيفة لعرض رسالة التحذير أو إخفاؤها عند ظهور رسالة استبدال المصباح. إذ تظهر تلك الرسالة قبل الموعد المقترح لاستبدال المصباح بـ ٣٠ ساعة.

إعادة ضبط المصباح

يعيد تعيين عداد ساعات المصباح بعد استبداله.

إعداد قائمة إعدادات المرشح

Optional Filter Installed

ضبط إعداد رسالة الإنذار.

- نعم: عرض رسالة تحذير بعد مضي ٥٠٠ ساعة من الاستخدام.
- ملاحظة: لا تظهر خيارات "ساعات استخدام المرشح / مرشح تنكير / إعادة ترشيح" إلا في حالة ضبط "Optional Filter Installed" على "نعم".
- لا: إطفاء رسالة التحذير.

ساعات استخدام المرشح

عرض وقت المرشح.

مرشح تنكير

اختر هذه الوظيفة لعرض رسالة التحذير أو إخفاؤها عند ظهور رسالة استبدال المرشح. تتضمن الخيارات المتاحة إطفاء و300hr و500hr و800hr و1000hr.

إعادة ترشيح

يعيد تعيين عداد مرشح الغبار بعد استبداله أو تنظيفه.

إعداد قائمة إعدادات الطاقة

تشغيل مباشر

اختر "تشغيل" لتنشيط وضع التشغيل المباشر. يتم تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند توصيله بمصدر التيار الكهربائي دون الحاجة إلى الضغط على مفتاح الطاقة الموجود بلوحة المفاتيح أو وحدة التحكم عن بعد.

تشغيل الإشارة

اختر "تشغيل" لتنشيط وضع طاقة الإشارة. يعمل جهاز العرض تلقائيًا عند اكتشاف إشارة، بدون الضغط على مفتاح الطاقة الموجود بلوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.

ملاحظة: إذا كان خيار "تشغيل الإشارة" في وضع "تشغيل" يصبح استهلاك جهاز العرض للطاقة في وضع الاستعداد أكثر من ٣ وات.

إيقاف آلي (دقيقة)

يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. حيث يبدأ تشغيل موقت العد التنازلي في حالة عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق).

استخدام جهاز العرض

مؤقت النوم (دقيقة)

تهيئة مؤقت السكن.

- **مؤقت النوم (دقيقة):** يتيح ضبط الفاصل الزمني لمؤقت العد التنازلي. ويبدأ تشغيل مؤقت العد التنازلي، بغض النظر عن استقبال أو عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق).
ملاحظة: يتم إعادة تعيين "مؤقت النوم" في كل مرة يتم فيها إيقاف جهاز العرض.
- **تشغيل دائم:** تحقق من تشغيل مؤقت السكن دائمًا.

استئناف سريع

ضبط إعداد الاستئناف السريع.

- **إطفاء:** سوف تبدأ المروحة في تبريد الجهاز بعد ١٠ ثوانٍ عندما يقوم المستخدم بإطفاء جهاز العرض.
- **تشغيل:** إذا تم إطفاء جهاز العرض عن غير قصد، تتيح هذه الميزة لجهاز العرض أن يعمل فورًا مرة أخرى، وذلك إذا تم اختيارها في غضون ١٠٠ ثانية.

وضع الطاقة (استعداد)

ضبط إعداد وضع الطاقة.

- **نشط:** اختر "نشط" للعودة إلى وضع الاستعداد العادي.
- **اقتصادي:** اختر الوضع "اقتصادي" لخفض معدل تبديد الطاقة إلى أقل من ٠,٥ وات.
ملاحظة: سوف تعمل المراوح في وضع السكن في حالة تمكين "تشغيل الإشارة".

USB Power

ضبط إعدادات طاقة USB.

- **إطفاء:** وظيفة طاقة USB متوقفة عن التشغيل.
- **تشغيل:** يتم تشغيل جهاز العرض دائمًا بواسطة مصدر طاقة USB.
- **التلقائي:** يتم تشغيل جهاز العرض تلقائيًا بواسطة مصدر طاقة USB.

إعداد قائمة الأمان

الأمان

تمكين هذه الوظيفة لطلب كلمة المرور قبل استخدام جهاز العرض.

- **إطفاء:** اختر "إطفاء" للتمكن من تشغيل جهاز العرض دون التحقق من كلمة المرور.
- **تشغيل:** اختر "تشغيل" لاستخدام خاصية التحقق من الأمان عند تشغيل جهاز العرض.

مؤقت الأمان

يتيح إمكانية تحديد وظيفة الفترة الزمنية (شهر/يوم/ساعة) لتعيين عدد ساعات استخدام جهاز العرض. وبمجرد انقضاء هذه الفترة الزمنية، سوف يتم مطالبتك بإدخال كلمة المرور مرة أخرى.

تغيير كلمة السر

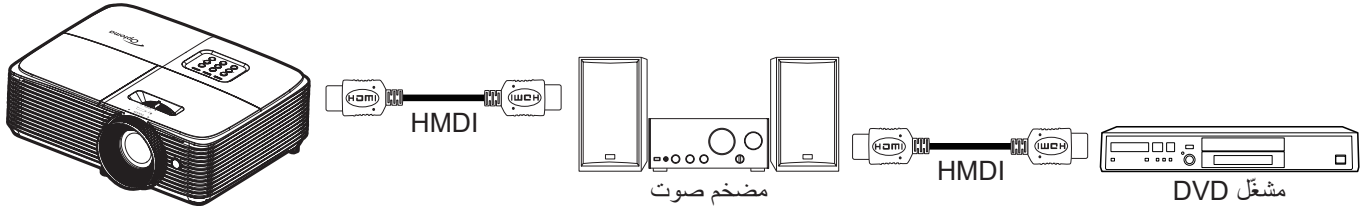
يستخدم في تعيين أو تعديل كلمة المرور التي تطلب منك عند تشغيل جهاز العرض.

استخدام جهاز العرض

إعداد قائمة إعدادات رابط HDMI

ملاحظة:

- عند توصيل أجهزة متوافقة مع **HDMI CEC** بجهاز العرض باستخدام كبلات **HDMI**، يمكنك التحكم فيها في نفس حالة تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها باستخدام خاصية التحكم في **HDMI Link** على المعلومات المعروضة على الشاشة بجهاز العرض، مما يتيح تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها لجهاز واحد أو أجهزة متعددة في مجموعة عن طريق خاصية **HDMI Link**، وقد يكون مشغل **DVD** في الوضع العادي متصلًا بجهاز عرض من خلال مكبر صوت أو نظام مسرح منزلي.



HDMI Link

تفعيل/تعطيل خاصية HDMI Link. لن تكون خيارات شامل لعروض التلفزيون و power on link و power off link متاحة إلا إذا تم ضبط هذا الإعداد على "تشغيل".

شامل لعروض التلفزيون

ضبط هذه الخاصية على "نعم" إذا كنت تفضل إيقاف تشغيل كل من التلفزيون وجهاز العرض تلقائيًا في نفس الوقت. لمنع كلا الجهازين من التوقف في نفس الوقت، اضبط الإعداد على "لا".

Power On Link

أمر تشغيل CEC.

- متبادل: سيتم تشغيل كل من جهاز العرض وجهاز CEC في وقت واحد.
- **PJ->Device**: سيتم تشغيل جهاز CEC فقط بعد تشغيل جهاز العرض.
- **Device->PJ**: سيتم تشغيل جهاز العرض فقط بعد تشغيل جهاز CEC.

Power Off Link

يتم تمكين هذه الخاصية لإيقاف تشغيل كل من HDMI Link وجهاز العرض تلقائيًا في نفس الوقت.

إعداد قائمة نموذج الاختبار

نموذج الاختبار

تحديد نموذج الاختبار من بين الشبكة الخضراء أو الأرجوانية أو البيضاء، أو تعطيل هذه الخاصية (إيقاف تشغيلها).

إعداد قائمة إعدادات البعد

وظيفة IR

قم بضبط إعداد خاصية الأشعة تحت الحمراء

- **تشغيل**: اختر "تشغيل"، يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد من الجزء العلوي لمستقبل الأشعة تحت الحمراء.
- **إطفاء**: اختر "إطفاء"، إذا كان جهاز العرض لا يعمل عن طريق وحدة التحكم عن بعد. وتحديد "إطفاء"، سيكون بمقدورك استخدام لوحة المفاتيح.

مستخدم ١ / مستخدم ٢ / مستخدم ٣

يعين الوظيفة الافتراضية لمستخدم ١ أو مستخدم ٢ أو مستخدم ٣ بين نموذج الاختبار، الإضاءة، التباين، مؤقت النوم، تجانس الألوان، حرارة اللون، Gamma، عرض، إعداد المصباح، زوم وتجميد.

استخدام جهاز العرض

إعداد قائمة الخيارات

اللغة

تحديد قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة متعددة اللغات من بين اللغات الإنجليزية والألمانية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والبرتغالية والبولندية والهولندية والسويدية والنرويجية / الدانمركية والفنلندية واليونانية والصينية التقليدية والصينية المبسطة واليابانية والكورية والروسية والمجرية والتشيكوسلوفاكية والعربية والتايلاندية والتركية والفارسية والفيتنامية والإندونيسية والرومانية والسلوفاكية.

تعليق مغلق

التعليق المغلق هو نسخة نصية من صوت البرنامج أو المعلومات الأخرى المعروضة على الشاشة. إذا كانت إشارة الإدخال تحتوي على تعليقات مغلقة، يمكنك تشغيل الميزة ومشاهدة القنوات. تتضمن الخيارات المتاحة "إطفاء"، "CC1"، و"CC2".



ملاحظة: تتوفر خاصية التعليق المغلق لفيديو NTSC فقط.

Menu Settings

تحديد موقع القائمة على الشاشة وتهيئة إعدادات مؤقت القائمة.

- **موضع القائمة:** تحديد موقع القائمة على شاشة العرض.
- **Menu Timer:** ضبط الفترة الزمنية التي تظل فيها قائمة العرض مرئية على الشاشة.

مصدر تلقائي

إذا عينت هذه الوظيفة "تشغيل" وضغطت على زر  في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو على زر  في وحدة التحكم من بعد يتم تلقائياً اختيار مصدر الدخل التالي متاح. عين "إطفاء" لتعطيل وظيفة المصدر التلقائي.

مصدر الدخل

حدد مصدر الدخل بين HDMI1 وHDMI2/MHL.

اسم الدخول

تستخدم هذه الخاصية لإعادة تسمية وظيفة الدخل لتسهيل عملية التعريف. تتضمن الخيارات المتاحة HDMI1 وHDMI2/MHL.

تبريد عالي

عند تحديد "تشغيل" تزداد سرعة دوران المراوح، تعتبر هذه الميزة مفيدة في المناطق عالية الارتفاع حيث يكون الهواء ضعيفاً.

Display Mode Lock

اختر "تشغيل" أو "إطفاء" لقفّل أو فتح إعدادات ضبط وضع الصورة.

قفّل لوحة المفاتيح

عندما تكون خاصية قفّل لوحة المفاتيح "تشغيل" يتم قفّل لوحة المفاتيح. على الرغم من ذلك، يتم تشغيل جهاز العرض عن طريق وحدة التحكم عن بعد. ويتحدد "إطفاء"، سيكون بمقدورك إعادة استخدام لوحة المفاتيح.

إخفاء المعلومات

قم بتمكين هذه الخاصية لإخفاء رسالة المعلومات.

- **إطفاء:** اختر "إطفاء" لعرض رسالة "بحث".
- **تشغيل:** اختر "تشغيل" لإخفاء رسالة المعلومات.

الشعار

استخدم هذه الوظيفة لضبط شاشة بدء التشغيل المطلوبة. وفي حال إجراء أي تغييرات، يبدأ سريانها في المرة التالية لتشغيل جهاز العرض.

- **افتراضي:** شاشة بدء التشغيل الافتراضي.
- **محايد:** لا يتم عرض الشعار على شاشة بدء التشغيل.
- **مخصص:** استخدم الصورة المخزنة كشاشة بدء تشغيل.

لون الخلفية

استخدم هذه الخاصية لعرض الشاشة باللون الأزرق أو الأحمر أو الأخضر أو الرمادي أو بدون ألوان أو بشعار، في حالة عدم توفر أي إشارة.

ملاحظة: في حالة تعيين لون الخلفية على "بلا" يكون الأسود هو لون الخلفية.

استخدام جهاز العرض

قائمة إعادة تعيين الإعداد

Reset OSD

عد إلى إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات القائمة المعروضة على الشاشة.

Reset to Default

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات قائمة الإعداد.

قائمة المعلومات

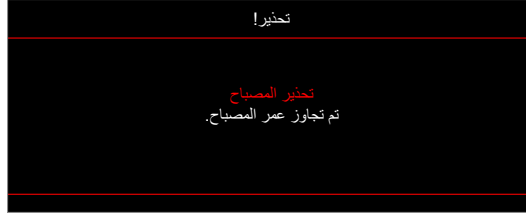
قائمة المعلومات

عرض معلومات جهاز العرض كما هو موضح أدناه:

- Regulatory
- الرقم التسلسلي
- مصدر
- دقة الوضوح
- Refresh Rate
- نمط العرض
- وضع الطاقة (استعداد)
- عمر المصباح
- ساعات استخدام المرشح
- نمط الإضاءة
- إصدار البرنامج الثابت

استبدال المصباح

يقوم جهاز العرض بالكشف تلقائيًا عن العمر الافتراضي للمبة، وعندما يوشك عمرها الافتراضي على الانتهاء، تظهر على الشاشة رسالة تحذيرية.



في حالة ظهور هذه الرسالة، يرجى الاتصال بالموزع المحلي أو بمركز الصيانة القريب منك لتغيير المبة في أقرب وقت ممكن. واحرص على ترك الجهاز لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل حتى يبرد قبل القيام بتغيير المبة.



تحذير يرجى توخي الحذر عند فتح لوحة الوصول إلى المبة إذا كان جهاز العرض مثبتاً بالسقف، كما يوصى بارتداء نظارات الحماية عند استبدال المبة، متى كان الجهاز مركباً بالسقف. يرجى اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع سقوط أي أجزاء غير محكمة الربط من الجهاز.



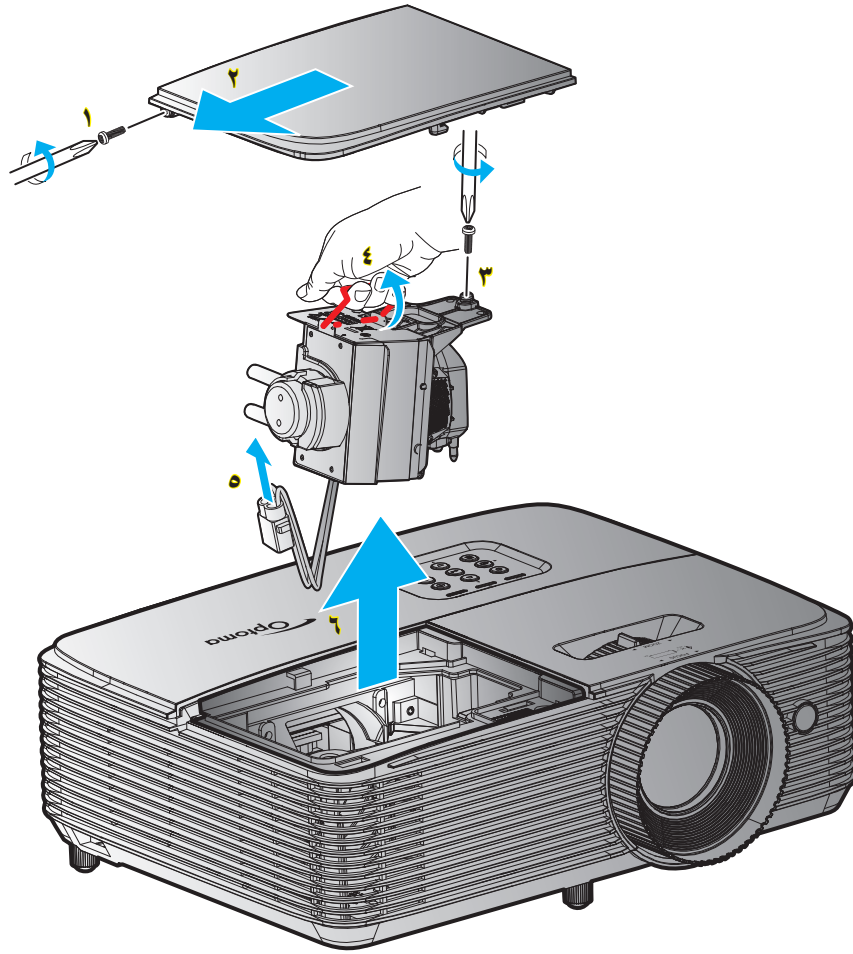
تحذير حجيرة المصباح ساخنة! اتركها تبرد قبل أن تقوم بتغيير المصباح!



تحذير لتقليل احتمال تعرض الأشخاص للإصابة، احرص على عدم إسقاط وحدة المبة أو لمس الجزء الزجاجي منها، فقد تتحطم المبة وتتسبب في وقوع إصابات في حال سقوطها.



استبدال المصباح (تابع)



الإجراء:

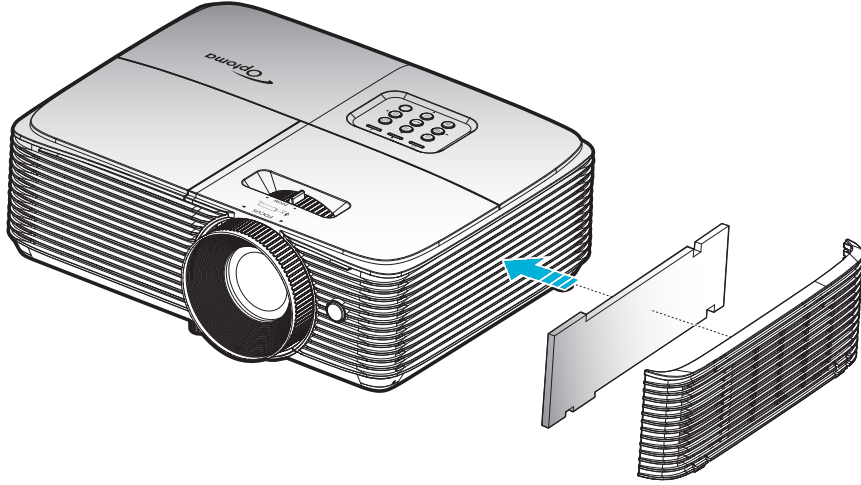
- ١- أوقف تشغيل طاقة جهاز العرض بالضغط على زر "U" الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو بلوحة مفاتيح جهاز العرض.
- ٢- اترك جهاز العرض لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل حتى يبرد.
- ٣- افصل كبل الطاقة.
- ٤- فك المسمار الموجود بالغطاء. ١
- ٥- قم بفك الغطاء. ٢
- ٦- قم بفك مسمار وحدة المصباح. ٣
- ٧- ارفع يد المصباح. ٤
- ٨- إزالة سلك المصباح. ٥
- ٩- إزالة وحدة المصباح بعناية. ٦
- ١٠- لاستبدال وحدة الللمبة، قم بإجراء الخطوات السابقة لكن بترتيب عكسي.
- ١١- قم بتشغيل جهاز العرض وأعد ضبط مؤقت المصباح.
- ١٢- إعادة ضبط المصباح: (i) اضغط على "Menu" ← (ii) حدد "إعداد" ← (iii) حدد "إعداد المصباح" ← (iv) حدد "إعادة ضبط المصباح" ← (v) حدد "نعم".

ملاحظة:

- لا يمكن إزالة المسامير المثبتة لغطاء الللمبة كما لا يمكن إزالة الللمبة.
- لا يمكن تشغيل جهاز العرض في حالة عدم إعادة تركيب غطاء الللمبة بالجهاز.
- لا تلمس الجزء الزجاجي من الللمبة، فقد تتسبب زيوت اليد في إتلاف الللمبة. واستخدم قطعة قماش جافة لتنظيف وحدة الللمبة في حال تعرضها للمس بطريق الخطأ.

تركيب فلتر الغبار وتنظيفه

تركيب فلتر الغبار



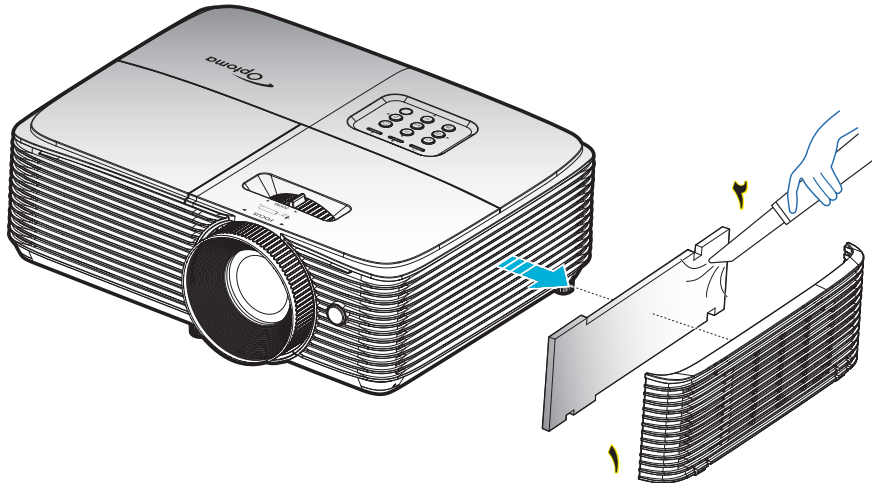
ملاحظة: فلتر الغبار مطلوبة/مرفقة فقط في مناطق محددة يوجد بها غبار كثيف.

تنظيف فلتر الغبار

نوصي بتنظيف مرشح الغبار كل ثلاثة شهور. وزيادة عدد مرات تنظيفه في حالة استخدام جهاز العرض في بيئة مُترتبة.

الإجراء:

- 1- أوقف تشغيل طاقة جهاز العرض بالضغط على زر "U" الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو بلوحة مفاتيح جهاز العرض.
- 2- افصل كبل الطاقة.
- 3- قم بإزالة فلتر الغبار بعناية. ١
- 4- قم بتنظيف أو استبدال مرشح الغبار. ٢
- 5- لتركيب فلتر الغبار، قم بإجراء الخطوات السابقة لكن بترتيب عكسي.



معلومات إضافية

مستويات دقة متوافقة

التوافق الرقمي

| B1/التوقيت التفصيلي | B1/وضع الفيديو | B0/التوقيت التفصيلي | B0/التوقيت القياسي | B0/التوقيت المحدد |
|-------------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| ٧٢٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز | ٧٢٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز | التوقيت الأصلي: | ١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٧٢٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز |
| ١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٧٢٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز | XGA: ١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٦٠ هرتز | ١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | ٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز |
| ١٣٦٦ × ٧٦٨ عند ٦٠ هرتز | ٧٢٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز | WXGA: ١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | ١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز | ٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٦٧ هرتز |
| ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٥٠ هرتز | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز | 1080P: ١٠٨٠ × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز | ١٤٠٠ × ١٠٥٠ عند ٦٠ هرتز | ٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٧٢ هرتز |
| ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز | ٧٢٠ × ٤٨٠ (١٤٤٠) عند ٦٠ هرتز | | ١٦٠٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز | ٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٧٥ هرتز |
| | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز | | ١٤٤٠ × ٩٠٠ عند ٦٠ هرتز | ٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٥٦ هرتز |
| | ٧٢٠ × ٥٧٦ عند ٥٠ هرتز | | ١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ١٢٠ هرتز | ٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٦٠ هرتز |
| | ١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٥٠ هرتز | | ١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز | ٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٢ هرتز |
| | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٥٠ هرتز | | | ٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٥ هرتز |
| | ٧٢٠ × ٥٧٦ (١٤٤٠) عند ٥٠ هرتز | | | ٨٣٢ × ٦٢٤ عند ٧٥ هرتز |
| | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٥٠ هرتز | | | ١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٦٠ هرتز |
| | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٢٤ هرتز | | | ١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٠ هرتز |
| | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٣٠ هرتز | | | ١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٥ هرتز |
| | | | | ١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٧٥ هرتز |
| | | | | ١١٥٢ × ٨٧٠ عند ٧٥ هرتز |

HDMI 1.4 for HDMI 2

| B0/التوقيت المحدد | B0/التوقيت القياسي | B0/التوقيت التفصيلي | B1/وضع الفيديو | B1/التوقيت التفصيلي |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| ٧٢٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز | ٧٢٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز | التوقيت الأصلي: | ١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٧٢٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز |
| ١٣٦٦ × ٧٦٨ عند ٦٠ هرتز | ٧٢٠ × ٥٧٦ عند ٥٠ هرتز | 1080P: ١٠٨٠ × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز | ١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | ٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز |
| ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ١٢٠ هرتز | ٧٢٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز | | ١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز | ٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٦٧ هرتز |
| ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٣٠ هرتز | ٧٢٠ × ٥٧٦ عند ٦٠ هرتز | | ١٤٠٠ × ١٠٥٠ عند ٦٠ هرتز | ٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٧٢ هرتز |
| | ٧٢٠ × ٥٧٦ عند ٥٠ هرتز | | ١٦٠٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز | ٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٧٥ هرتز |
| | ١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | | ١٤٤٠ × ٩٠٠ عند ٦٠ هرتز | ٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٥٦ هرتز |
| | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٥٠ هرتز | | ١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ١٢٠ هرتز | ٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٦٠ هرتز |
| | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز | | ١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز | ٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٢ هرتز |
| | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٥٠ هرتز | | | ٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٥ هرتز |
| | ١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | | | ٨٣٢ × ٦٢٤ عند ٧٥ هرتز |
| | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٢٤ هرتز | | | ١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٦٠ هرتز |
| | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٢٥ هرتز | | | ١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٠ هرتز |
| | ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٣٠ هرتز | | | ١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٥ هرتز |
| | ٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز | | | ١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٧٥ هرتز |
| | ٧٢٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز | | | ١١٥٢ × ٨٧٠ عند ٧٥ هرتز |
| | ٧٢٠ × ٥٧٦ عند ٥٠ هرتز | | | |
| | ٧٢٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز | | | |
| | ٢٨٨٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز | | | |
| | ١٤٤٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز | | | |
| | ٢٨٨٠ × ٥٧٦ عند ٥٠ هرتز | | | |
| | ١٤٤٠ × ٥٧٦ عند ٥٠ هرتز | | | |
| | ١٤٤٠ × ٥٧٦ عند ٥٠ هرتز | | | |

| B0/التوقيت المحدد | B0/التوقيت القياسي | B0/التوقيت التفصيلي | B1/وضع الفيديو | B1/التوقيت التفصيلي |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 2160 × 3840 عند 60 هرتز | 480i × 720 عند 60 هرتز | التوقيت الأصلي: | 720 × 1280 عند 60 هرتز | 400 × 720 عند 70 هرتز |
| 1080p × 1920 عند 120 هرتز | 576i × 720 عند 50 هرتز | 1080P: 1080 × 1920 عند 60 هرتز | 800 × 1280 عند 60 هرتز | 480 × 640 عند 60 هرتز |
| | 480p × 720 عند 60 هرتز | | 1024 × 1280 عند 60 هرتز | 480 × 640 عند 67 هرتز |
| | 576p × 720 عند 60 هرتز | | 1050 × 1400 عند 60 هرتز | 480 × 640 عند 72 هرتز |
| | 720p × 1280 عند 50 هرتز | | 1200 × 1600 عند 60 هرتز | 480 × 640 عند 75 هرتز |
| | 720p × 1280 عند 60 هرتز | | 900 × 1440 عند 60 هرتز | 600 × 800 عند 56 هرتز |
| | 1080i × 1920 عند 50 هرتز | | 720 × 1280 عند 120 هرتز | 600 × 800 عند 60 هرتز |
| | 1080i × 1920 عند 60 هرتز | | 768 × 1024 عند 120 هرتز | 600 × 800 عند 72 هرتز |
| | 1080p × 1920 عند 50 هرتز | | | 600 × 800 عند 75 هرتز |
| | 1080p × 1920 عند 60 هرتز | | | 624 × 832 عند 75 هرتز |
| | 1080p × 1920 عند 24 هرتز | | | 768 × 1024 عند 60 هرتز |
| | 1080p × 1920 عند 25 هرتز | | | 768 × 1024 عند 70 هرتز |
| | 1080p × 1920 عند 30 هرتز | | | 768 × 1024 عند 75 هرتز |
| | 480p × 640 عند 60 هرتز | | | 1024 × 1280 عند 75 هرتز |
| | 480p × 720 عند 60 هرتز | | | 1102 × 870 عند 75 هرتز |
| | 576p × 720 عند 50 هرتز | | | |
| | 480i × 720 عند 60 هرتز | | | |
| | 480i × 2880 عند 60 هرتز | | | |
| | 480p × 1440 عند 60 هرتز | | | |
| | 576i × 2880 عند 50 هرتز | | | |
| | 576p × 1440 عند 50 هرتز | | | |
| | 576i × 1440 عند 50 هرتز | | | |
| | 2160p × 3840 عند 24 هرتز | | | |
| | 2160p × 3840 عند 25 هرتز | | | |
| | 2160p × 3840 عند 30 هرتز | | | |
| | 2160p × 3840 عند 50 هرتز | | | |
| | 2160p × 3840 عند 60 هرتز | | | |
| | 2160p × 4096 عند 24 هرتز | | | |
| | 2160p × 4096 عند 25 هرتز | | | |
| | 2160p × 4096 عند 30 هرتز | | | |
| | 2160p × 4096 عند 50 هرتز | | | |
| | 2160p × 4096 عند 60 هرتز | | | |

معلومات إضافية

توافق الفيديو الحقيقي ثلاثي الأبعاد

| توقيت الدخل | | HDMI 1.4a ثلاثي الأبعاد. | دقة الدخل |
|--|--------------------------|--------------------------------|-----------|
| Top and Bottom | 720P × 1280 عند ٥٠ هرتز | | |
| Top and Bottom | 720P × 1280 عند ٦٠ هرتز | | |
| تجميع الإطارات | 720P × 1280 عند ٥٠ هرتز | | |
| تجميع الإطارات | 720P × 1280 عند ٦٠ هرتز | | |
| جنبًا إلى جنب (نصف) | 1080i × 1920 عند ٥٠ هرتز | | |
| جنبًا إلى جنب (نصف) | 1080i × 1920 عند ٦٠ هرتز | | |
| Top and Bottom | 1080P × 1920 عند ٢٤ هرتز | | |
| تجميع الإطارات | 1080P × 1920 عند ٢٤ هرتز | | |
| الوضع جنبًا إلى جنب قيد التشغيل | جنبًا إلى جنب (نصف) | 1080i × 1920 عند ٥٠ هرتز | |
| | | 1080i × 1920 عند ٦٠ هرتز | |
| | | 720P × 1280 عند ٥٠ هرتز | |
| | | 720P × 1280 عند ٦٠ هرتز | |
| الوضع أعلى وأسفل قيد التشغيل | Top and Bottom | 1080i × 1920 عند ٥٠ هرتز | |
| | | 1080i × 1920 عند ٦٠ هرتز | |
| | | 720P × 1280 عند ٥٠ هرتز | |
| | | 720P × 1280 عند ٦٠ هرتز | |
| تنسيق ثلاثي الأبعاد هو الإطار المتتابع | HQFS | 480i × 1024 × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز | |
| | | 1280 × ٧٢٠ عند ١٢٠ هرتز | |

ملاحظة:

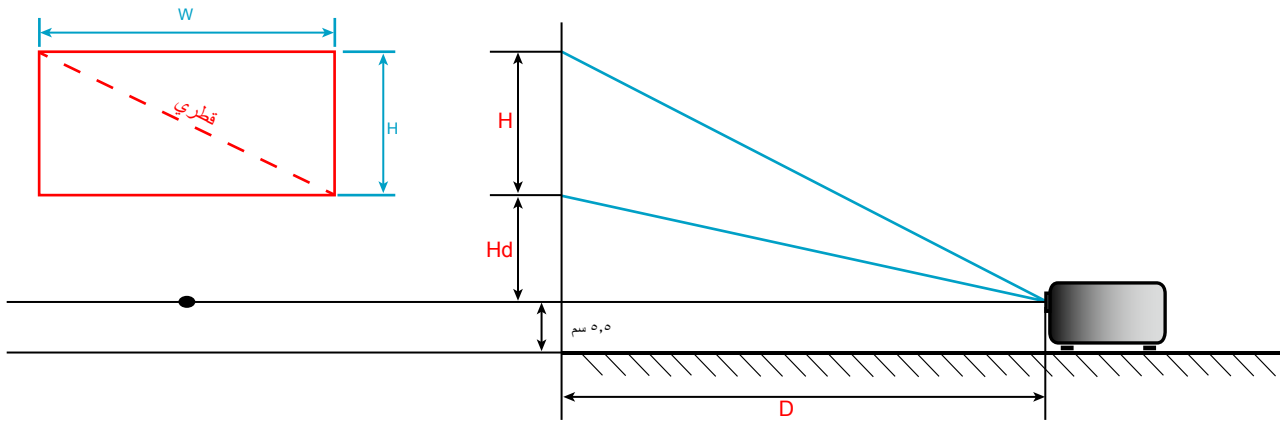
- إذا كان الدخل ثلاثي الأبعاد يساوي ١٠٨٠ بكسل عند ٢٤ هرتز، يجب أن تستجيب *DMD* استجابة كاملة مع الوضع ثلاثي الأبعاد.
- يدعم تشغيل *NVIDIA 3DTV* في حال عدم وجود رسوم على براءات الاختراع من قبل *Optoma*
- إذا كان الدخل *1080i* عند ٢٥ هرتز و٧٢٠ بكسل عند ٥٠ هرتز فسيتم تشغيله بتردد ١٠٠ هرتز، فيما سيتم تشغيل ١٠٨٠ بكسل عند ٢٤ هرتز بتردد ١٤٤ هرتز أما التوقيتات الأخرى ثلاثية الأبعاد فيتم تشغيلها بتردد ١٢٠ هرتز.

معلومات إضافية

حجم الصورة ومسافة العرض

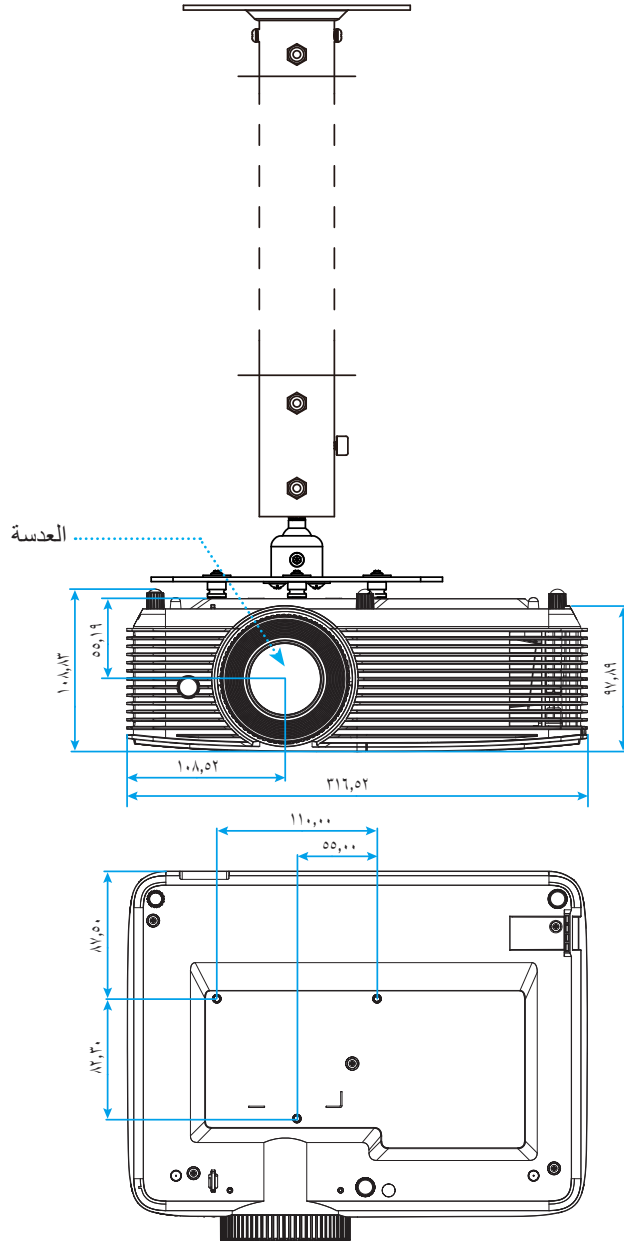
| إزاحة الارتفاع في العمق | | مسافة العرض (العمق) | | | | حجم الشاشة (العرض × الارتفاع) | | | | حجم الطول القطري للشاشة (٩:١٦) | |
|-------------------------|-------|---------------------|------|-------|------|-------------------------------|-------|----------|-------|--------------------------------|-------|
| | | (قدم) | | (متر) | | (بوصة) | | (متر) | | | |
| (بوصة) | (متر) | بعيد | قريب | بعيد | قريب | الارتفاع | العرض | الارتفاع | العرض | (قدم) | (متر) |
| ٢,٣٦ | ٠,٠٦ | ٣,٦١ | ١,١ | ٣,٢٨ | ١,٠ | ١٤,٧١ | ٠,٣٧ | ٢٦,١٥ | ٠,٦٦ | ٣٠ | ٠,٧٦ |
| ٣,١٥ | ٠,٠٨ | ٤,٥٩ | ١,٤ | ٤,٢٧ | ١,٣ | ١٩,٦ | ٠,٥ | ٣٤,٨٦ | ٠,٨٩ | ٤٠ | ١,٠٢ |
| ٣,٩٤ | ٠,١٠ | ٥,٩١ | ١,٨ | ٥,٢٥ | ١,٦ | ٢٤,٥ | ٠,٦٢ | ٤٣,٥٨ | ١,١١ | ٥٠ | ١,٢٧ |
| ٤,٧٢ | ٠,١٢ | ٧,٢٢ | ٢,٢ | ٦,٥٦ | ٢,٠ | ٢٩,٤ | ٠,٧٥ | ٥٢,٢٩ | ١,٣٣ | ٦٠ | ١,٥٢ |
| ٥,٥١ | ٠,١٤ | ٨,٢٠ | ٢,٥ | ٧,٥٥ | ٢,٣ | ٣٤,٣ | ٠,٨٧ | ٦١,٠١ | ١,٥٥ | ٧٠ | ١,٧٨ |
| ٦,٣٠ | ٠,١٦ | ٩,٥١ | ٢,٩ | ٨,٥٣ | ٢,٦ | ٣٩,٢ | ١ | ٦٩,٧٣ | ١,٧٧ | ٨٠ | ٢,٠٣ |
| ٧,٠٩ | ٠,١٨ | ١٠,٥٠ | ٣,٢ | ٩,٥١ | ٢,٩ | ٤٤,١ | ١,١٢ | ٧٨,٤٤ | ١,٩٩ | ٩٠ | ٢,٢٩ |
| ٧,٤٨ | ٠,١٩ | ١١,٨١ | ٣,٦ | ١٠,٨٣ | ٣,٣ | ٤٩ | ١,٢٥ | ٨٧,١٦ | ٢,٢١ | ١٠٠ | ٢,٥٤ |
| ٩,٤٥ | ٠,٢٤ | ١٤,١١ | ٤,٣ | ١٢,٨٠ | ٣,٩ | ٥٨,٨ | ١,٤٩ | ١٠٤,٥٩ | ٢,٦٦ | ١٢٠ | ٣,٠٥ |
| ١١,٨١ | ٠,٣٠ | ١٧,٧٢ | ٥,٤ | ١٦,٠٨ | ٤,٩ | ٧٣,٥ | ١,٨٧ | ١٣٠,٧٤ | ٣,٣٢ | ١٥٠ | ٣,٨١ |
| ١٤,١٧ | ٠,٣٦ | ٢١,٣٣ | ٦,٥ | ١٩,٣٦ | ٥,٩ | ٨٨,٢ | ٢,٢٤ | ١٥٦,٨٨ | ٣,٩٨ | ١٨٠ | ٤,٥٧ |
| ١٥,٧٥ | ٠,٤٠ | ٢٣,٦٢ | ٧,٢ | ٢١,٦٥ | ٦,٦ | ٩٨,١ | ٢,٤٩ | ١٧٤,٣٢ | ٤,٤٣ | ٢٠٠ | ٥,٠٨ |
| ١٩,٦٩ | ٠,٥٠ | ٢٩,٥٣ | ٩,٠ | ٢٦,٩٠ | ٨,٢ | ١٢٢,٦ | ٣,١١ | ٢١٧,٨٩ | ٥,٥٣ | ٢٥٠ | ٦,٣٥ |
| ٢٣,٢٣ | ٠,٥٩ | ٣٥,٤٣ | ١٠,٨ | ٣٢,١٥ | ٩,٨ | ١٤٧,١ | ٣,٧٤ | ٢٦١,٤٧ | ٦,٦٤ | ٣٠٠ | ٧,٦٢ |

ملاحظة: معدل الزوم ١,١X.



تنبيت أبعاد جهاز العرض والتنبيت في السقف

- ١- لتجنب إلحاق الضرر بجهاز العرض، يرجى استخدام مجموعة Optoma لتثبيت جهاز العرض في السقف.
 - ٢- إذا كنت ترغب في استخدام مجموعة تركيب أخرى، يرجى التأكد من مطابقة البراغي المرفقة بهذه المجموعة والمستخدمة لتثبيت جهاز العرض للمواصفات التالية:
- نوع البرغي: ٣*M4
 - الحد الأدنى لطول البرغي: ١٠ مم



الوحدة: ملم

ملاحظة: يُرجى ملاحظة أن أي أضرار ناتجة من التركيب غير الصحيح من شأنها إلغاء الضمان.

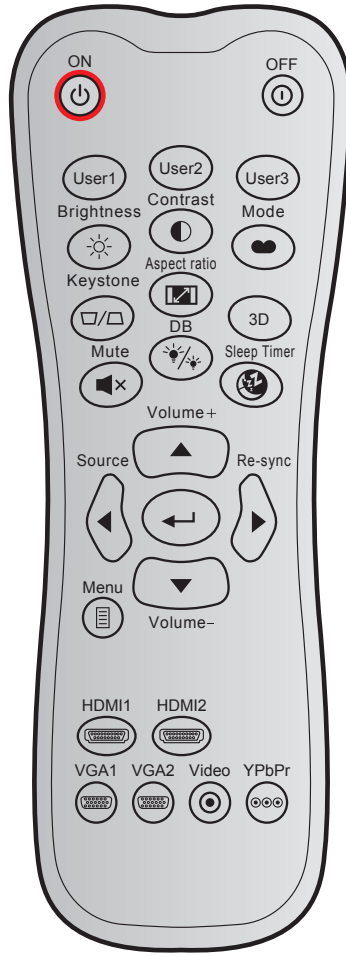


تحذير!

- إذا قمت بشراء مجموعة التركيب بالسقف من شركة أخرى، يرجى التأكد من استخدام مقاس المسامير الملائم. مع العلم بأن مقاس المسامير يختلف تبعاً لسُمك لوح التركيب.
- يرجى التأكد من وجود مسافة ١٠ سم على الأقل بين السقف وقاعدة جهاز العرض.
- تجنب تركيب جهاز العرض بالقرب من مصدر حراري.

معلومات إضافية

أكواد وحدة التحكم عن بعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء



| الوصف | تعريف مفتاح الطباعة | كود مخصص | | | مفتاح | |
|--|-------------------------|--------------|--------|--------|-------|-------------------------|
| | | كود البيانات | بايت ٢ | بايت ١ | | |
| اضغط لتشغيل جهاز العرض. | تشغيل | ٠٢ | CD | ٣٢ | | تشغيل |
| اضغط لإيقاف تشغيل جهاز العرض. | إطفاء | 2E | CD | ٣٢ | | إيقاف التشغيل |
| المفاتيح التي يحددها المستخدم. يرجى الرجوع إلى صفحة ٣٦ للتعرف على طريقة الإعداد. | مستخدم ١ | ٣٦ | CD | ٣٢ | | مستخدم ١ |
| | مستخدم ٢ | ٦٥ | CD | ٣٢ | | مستخدم ٢ |
| | مستخدم ٣ | ٦٦ | CD | ٣٢ | | مستخدم ٣ |
| ضبط سطوع الصورة. | السطوع | ٤١ | CD | ٣٢ | | السطوع |
| يتحكم في درجة الاختلاف بين الأجزاء الفاتحة والداكنة من الصورة. | التباين | ٤٢ | CD | ٣٢ | | التباين |
| حدد وضع عرض لتحسين الإعدادات للتطبيقات المختلفة. يرجى الرجوع إلى صفحة ٢٩. | الوضع | ٠٥ | CD | ٣٢ | | نمط العرض |
| يتيح ضبط تشوه الصورة الناتج من إمالة جهاز العرض. | تشوه | ٠٧ | CD | ٣٢ | | تشوه |
| اضغط لتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بالصورة المعروضة. | نسبة العرض إلى الارتفاع | ٦٤ | CD | ٣٢ | | نسبة العرض إلى الارتفاع |

معلومات إضافية

| الوصف | تعريف مفتاح الطباعة | كود مخصص | | | مفتاح | |
|--|---|--------------|--------|--------|---|-----------------------|
| | | كود البيانات | بايت ٢ | بايت ١ | | |
| تحديد يدوي لوضع ثلاثي الأبعاد يتوافق مع المحتوى ثلاثي الأبعاد. | 3D | ٨٩ | CD | ٣٢ | | 3D |
| اضبط لرفع مستوى الصوت. | صوت + | ٠٩ | CD | ٣٢ |  | صوت + |
| استخدم ▲ أو ◀ أو ▶ أو ▼ لتحديد عناصر أو إجراء تعديل على اختيارك. | ▲ | ١١ | CD | ٣٢ |  | مفاتيح الأسهم الأربعة |
| | ◀ | ١٠ | CD | ٣٢ | | |
| | ▶ | ١٢ | CD | ٣٢ | | |
| | ▼ | ١٤ | CD | ٣٢ | | |
| اضغط على "مصدر" لاختيار إشارة دخل. | مصدر | ١٨ | CD | ٣٢ |  | مصدر |
| يقوم بتأكيد اختيار العنصر. |  | 0F | CD | ٣٢ |  | مفتاح أدخل |
| يتيح مزامنة جهاز العرض مع مصدر الدخل تلقائيًا. | إعادة التزامن | ٠٤ | CD | ٣٢ |  | إعادة التزامن |
| اضبط لخفض مستوى الصوت. | صوت - | 0C | CD | ٣٢ |  | صوت |
| يقوم بعرض أو إنهاء القوائم المعروضة على شاشة جهاز العرض. | القائمة | 0E | CD | ٣٢ |  | القائمة |
| اضغط على "HDMI1" لاختيار مصدر من موصل HDMI 1. | HDMI1 | ١٦ | CD | ٣٢ |  | HDMI 1 |
| اضغط على "HDMI2" لاختيار المصدر من موصل HDMI 2 / MHL. | HDMI2 | ٣٠ | CD | ٣٢ |  | HDMI 2 |
| لا توجد وظيفة | VGA1 | 1B | CD | ٣٢ |  | VGA1 |
| لا توجد وظيفة | VGA2 | 1E | CD | ٣٢ |  | VGA2 |
| لا توجد وظيفة | فيديو | 1C | CD | ٣٢ |  | فيديو |
| لا توجد وظيفة | YPbPr | ١٧ | CD | ٣٢ |  | YPbPr |

معلومات إضافية

استكشاف الأعطال وإصلاحها

يرجى الرجوع إلى المعلومات التالية إذا ما واجهتك مشكلة بجهاز العرض. وفي حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بالموزع المحلي أو مركز الصيانة.
مشكلات الصورة

عدم ظهور الصورة على الشاشة

- تأكد من توصيل جميع الكبلات وتوصيلات الطاقة توصيلاً صحيحاً ومحكمًا كما هو موضح في قسم "التركيب".
- تأكد من عدم انثناء أي من دبابيس الموصلات أو انكساره.
- تحقق من إحكام تركيب مصباح الإسقاط. يُرجى الرجوع إلى قسم "استبدال المصباح".
- تأكد من أن خاصية "كتم الصوت" لا تعمل.

وقوع الصورة خارج نطاق التركيز البؤري

- اضبط عجلة التركيز البؤري الخاصة بعدسة جهاز العرض.
- تأكد من وجود شاشة العرض ضمن المسافة المطلوبة من جهاز العرض. (يرجى الرجوع إلى صفحة ٤٥).

تمدد الصورة عند عرض مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ٩:١٦

- عند عرض مقطع DVD مشوه أو مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ٩:١٦، فسوف يعرض جهاز العرض أفضل صورة بصيغة ٩:١٦ على جانب جهاز العرض.
- عند تشغيل مقطع DVD بنمط LBX، يُرجى تغيير النمط إلى LBX في قائمة OSD بجهاز العرض.
- وعند تشغيل أقراص DVD بتنسيق ٣:٤، يرجى كذلك تغيير التنسيق إلى ٣:٤ في قائمة OSD الخاصة بجهاز العرض.
- يرجى ضبط نمط العرض على نسبة العرض إلى الارتفاع ٩:١٦ (عريض) في مشغل أقراص DVD خاصتك.

الصورة أصغر أو أكبر مما ينبغي

- اضبط ذراع التكبير/التصغير الموجود بالجزء العلوي من جهاز العرض.
- حرك الجهاز بالقرب من الشاشة أو بعيداً عنها.
- اضغط على Menu (القائمة) في لوحة جهاز العرض ثم انتقل إلى "العرض ← Aspect Ratio". جرّب إعدادات مختلفة.

الصورة بها جوانب مائلة:

- قم، إن أمكن، بتغيير موقع جهاز العرض بحيث يصبح في منتصف الشاشة وأسفل قاعدتها.
- استخدم "العرض ← تشوه" من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة لإجراء أي تعديل.

الصورة معكوسة

- حدد "إعداد ← عرض" من قائمة المعلومات المعروضة، واضبط اتجاه الإسقاط.

صورة مزدوجة ضبابية

- اضغط على زر 3D (الأبعاد الثلاثية) ثم انتقل إلى "التلقائي" لتجنب أن تصبح الصورة ثنائية الأبعاد العادية صورة مزدوجة ضبابية.

معلومات إضافية

صورتان بنمط جنبًا إلى جنب ?

- اضغط على زر 3D (الأبعاد الثلاثية) ثم انتقل إلى "القمة والأسفل" لتكون إشارة الدخل HDMI 1.3 2D 1080i جنبًا إلى جنب.

عدم ظهور الصورة في وضع ثلاثي الأبعاد ?

- تحقق من مدى نفاذ شحنة بطارية النظارة ثلاثية الأبعاد.
- تحقق من تشغيل النظارة ثلاثية الأبعاد.
- عندما تكون إشارة الدخل HDMI 1.3 2D 1080i جنبًا إلى جنب، اضغط على زر 3D (الأبعاد الثلاثية) ثم انتقل إلى "القمة والأسفل".

مشكلات أخرى

توقف جهاز العرض عن الاستجابة لجميع مفاتيح التحكم ?

- قم إذا أمكن بإيقاف تشغيل جهاز العرض، ثم افصل كبل الطاقة وانتظر لمدة ٢٠ ثانية على الأقل قبل إعادة توصيل كبل الطاقة مرة أخرى.

احتراق اللبنة أو صدور صوت طقطقة عنها ?

- عند وصول اللبنة إلى نهاية عمرها الافتراضي، فإنها تحترق أو يصدر عنها صوت طقطقة عالٍ. وفي هذه الحالة، لن يعمل جهاز العرض حتى يتم استبدال وحدة اللبنة. ولاستبدال اللبنة، يرجى إتباع الإجراءات الواردة في قسم "استبدال اللبنة" في الصفحات ٣٩-٤٠.

مشكلات وحدة التحكم عن بعد

في حالة عدم عمل وحدة التحكم عن بعد ?

- تحقق من كون زاوية تشغيل وحدة التحكم عن بعد محددة ضمن نطاق ± 15 درجة في اتجاه مستقبل الأشعة تحت الحمراء الموجود على جهاز العرض.
- تأكد من عدم وجود أي عائق بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز العرض. وتحرك في نطاق ٦ أمتار (٢٠ قدمًا) من جهاز العرض.
- تأكد من صحة إدخال البطاريات.
- استبدل البطاريات إذا نفذ شحنها.

معلومات إضافية

مؤشر التحذير

عندما تومض مؤشرات التحذير أو تضيء (راجع ما يلي)، سيوف يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا:

- يضيء مؤشر LED الخاص بـ "المصباح" باللون الأحمر عندما يومض مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني.
 - يضيء مؤشر LED الخاص بـ "درجة الحرارة" باللون الأحمر عندما يومض مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني. وهو ما يشير إلى ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض بشكل مفرط. في الظروف العادية، يمكن إرجاع الجهاز إلى وضع التشغيل.
 - يضيء مؤشر LED الخاص بـ "درجة الحرارة" باللون الأحمر عندما يضيء مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني.
- قم بفصل كبل الطاقة من الجهاز، وانتظر ٣٠ ثانية ثم حاول مرة أخرى. عندما يومض مؤشر التحذير أو يضيء، يُرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة للحصول على المساعدة.

رسائل ضوء مؤشر بيان الحالة

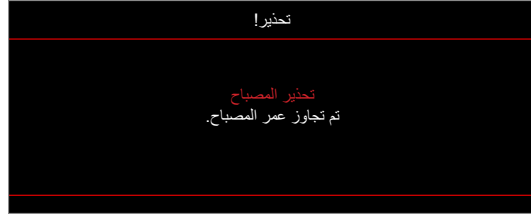
| رسائل | مؤشر الطاقة (أحمر) | مؤشر الطاقة (الأخضر أو الأزرق) | مؤشر بيان حالة درجة الحرارة (أحمر) | مؤشر بيان حالة اللمبة (أحمر) |
|------------------------------------|--------------------|---|------------------------------------|------------------------------|
| وضع الاستعداد (تركيب كبل الطاقة) | ضوء ثابت | | | |
| تشغيل الطاقة (تدفئة) | | وامض (ينطفئ لمدة ٠,٥ ثانية / يعمل لمدة ٠,٥ ثانية) | | |
| التشغيل وإضاءة المصباح | | ضوء ثابت | | |
| إيقاف التشغيل (تبريد) | | وامض (ينطفئ لمدة ٠,٥ ثانية / يضيء لمدة ٠,٥ ثانية) يعود إلى الضوء الأحمر الثابت عند إيقاف تشغيل مروحة التبريد. | | |
| استئناف سريع (١٠٠ ثانية) | | وامض (ينطفئ لمدة ٠,٢٥ ثانية / يعمل لمدة ٠,٢٥ ثانية) | | |
| خطأ (تعطل اللمبة) | وامض | | | ضوء ثابت |
| خطأ (تعطل المروحة) | وامض | | وامض | |
| خطأ (درجة حرارة مرتفعة) | وامض | | ضوء ثابت | |
| وضع الاستعداد (وضع اختبار الإجهاد) | | وامض | | |
| الإجهاد (تسخين) | | وامض | | |
| الإجهاد (تبريد) | | وامض | | |

إيقاف التشغيل:

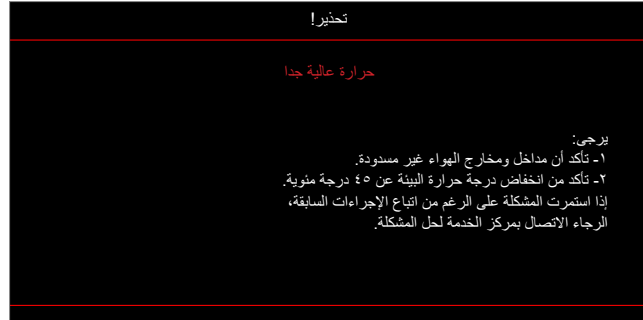


معلومات إضافية

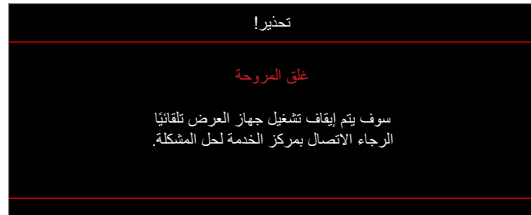
تحذير المصباح:



تحذير درجة الحرارة:



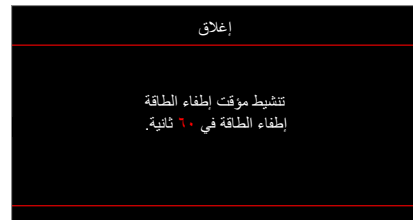
تعطل المروحة:



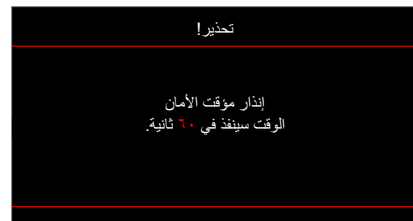
خارج نطاق العرض:



تحذير قطع التيار:



إنذار مؤقت الأمان:



معلومات إضافية

المواصفات

| الوصف | الدقة |
|---------------------------------------|-------------------|
| 1080p | الدقة الأصلية |
| ٢١٦٠ x ٣٨٤٠ (٦٠ هرتز) لمنفذ HDMI 2.0. | الحد الأقصى للدقة |
| زوم يدوي وتركيز يدوي | العدسة |
| ٢٨ x ٣٠١ بوصة | حجم الصورة (قطري) |
| ١٠ ~ متر (نطاق التركيز) | مسافة العرض |

| الوصف | كهربائي |
|---|-----------------|
| HDMI 1.4 - HDMI 2.0 مع HDCP2.2 لدخل HDMI 2 HDMI 2.0 - HDMI 1 مع HDCP2.2 لدخل HDMI 1 | المدخلات |
| - مخرج الصوت - شحن طاقة USB (٥ فولت/١,٥ أمبير) | منافذ الخرج |
| - 3D Sync VESA - USB (تحكم USB - تحديث البرامج الثابتة، ماوس بعيد، صفحة لأعلى/لأسفل) | تحكم |
| ١٠٧٣,٤ مليون لون | استنساخ الألوان |
| - معدل المسح الأفقي: ١٥,٣٧٥ ~ ٩١,١٤٦ كيلوهرتز - معدل المسح الرأسي: ٥٠ ~ ٨٥ هرتز (١٢٠ هرتز لجهاز العرض بميزة 3D) | معدل المسح |
| تزامن منفصل | توافق التزامن |
| نعم، ١٠ وات | سماعات مضمنة |
| ١٠٠ - ٢٤٠ فولت تيار متردد ٦٠/٥٠ هرتز | متطلبات الطاقة |
| ٣,٣ أمبير | تيار الدخل |
| ساطع: - نموذجيا ٢٤٥ وات حد أقصى ٢٧٠ وات عند ١١٠ فولت تيار متردد - نموذجيا ٢٤٠ وات حد أقصى ٢٦٤ وات عند ٢٢٠ فولت تيار متردد Eco (اقتصادي): - نموذجيا ٢٠٥ وات حد أقصى ٢٢٦ وات عند ١١٠ فولت تيار متردد - نموذجيا ٢٠٠ وات حد أقصى ٢٢٠ وات عند ٢٢٠ فولت تيار متردد | استهلاك الطاقة |

| الوصف | المواصفات الميكانيكية |
|--|-----------------------|
| الأمامي والخلفي والسقف - العلوي والخلفي - العلوي. | اتجاه التركيب |
| - ٣٦٩ مم (عرض) x ٢٩٥ مم (عمق) x ١٢٣ مم (ارتفاع) (بدون الأقدام) - ٣٦٩ مم (عرض) x ٢٩٥ مم (عمق) x ١٣٥ مم (ارتفاع) (بالأقدام) | الأبعاد |
| ٢,٨ ± ٠,٥ كجم | الوزن |
| تشغيل في ٥ ~ ٤٠ درجة مئوية، ١٠٪ إلى ٨٥٪ رطوبة (بدون تكثيف) | الأجواء البيئية |

ملاحظة: جميع المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

معلومات إضافية

مكاتب شركة Optoma حول العالم

للحصول على خدمات الصيانة أو الدعم، يرجى الاتصال بالمكتب المحلي الموجود بمنطقتك.

الولايات المتحدة الأمريكية

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

كندا

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

أمريكا اللاتينية

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

أوروبا

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
هاتف مركز الخدمة: +44 (0) 1923 691860

بنيلوكس

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

فرنسا

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
savoptoma@optoma.fr

أسبانيا

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

ألمانيا

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany
info@optoma.de

البلدان الإسكندنافية

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

كوريا

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

اليابان

info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

3-20-18 東京都足立区綾瀬
株式会社オーエス
0120-380-490 :コンタクトセンター

888-289-6786
010-897-8601
services@optoma.com

تايوان

+886-2-8911-8600
+886-2-8911-6000
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

888-289-6786
010-897-8601
services@optoma.com

هونغ كونج

+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

888-289-6786
010-897-8601
services@optoma.com

الصين

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

+31 (0) 36 820 0202
+31 (0) 36 048 9002

+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 30
savoptoma@optoma.fr

+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 22

+49 (0) 211 06 6670
+49 (0) 211 06 66799
info@optoma.de

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

+82+2+34430004
+82+2+34430005



P/N:36.7EH01G001-A