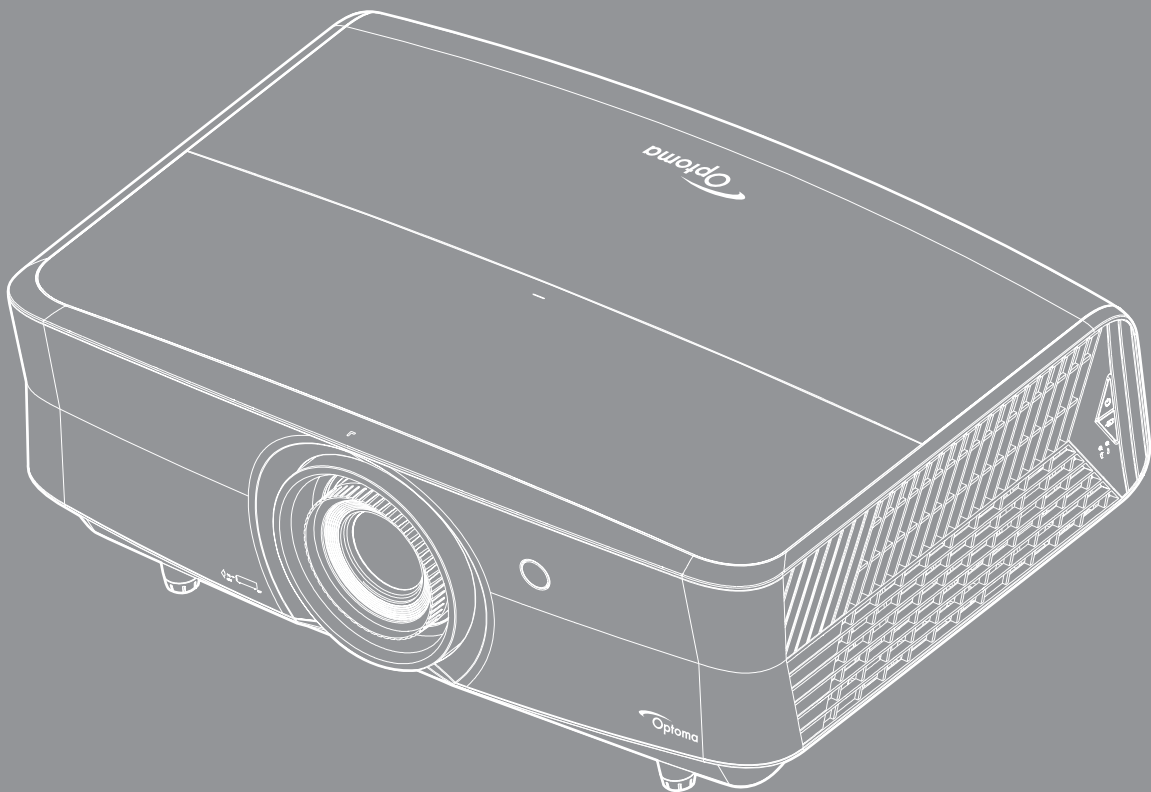


# โปรเจคเตอร์ DLP®



# สารบัญ

<b>ความปลอดภัย .....</b>	<b>4</b>
ขั้นตอนเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ .....	4
ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยเกี่ยวกับการแผ่รังสีของเลเซอร์ .....	5
ลิขสิทธิ์ .....	5
ข้อความปฏิเสธความรับผิดชอบ .....	6
การรับรู้เครื่องหมายการค้า .....	6
FCC .....	6
การประกาศความสอดคล้องสำหรับประเทศกลุ่ม EU .....	7
WEEE .....	7
<b>บทนำ .....</b>	<b>8</b>
สิ่งต่างๆ ในบรรจุภัณฑ์ .....	8
อุปกรณ์เสริมมาตรฐาน .....	8
อุปกรณ์เสริม .....	8
ส่วนต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ .....	9
การเชื่อมต่อ .....	10
ปุ่มกด .....	11
รีโมทคอนโทรล .....	12
<b>การตั้งค่าและการติดตั้ง .....</b>	<b>13</b>
การติดตั้งโปรเจคเตอร์ .....	13
การเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณไปยังโปรเจคเตอร์ .....	14
การปรับภาพที่ฉาย .....	15
การติดตั้งรีโมท .....	16
<b>การใช้งานโปรเจคเตอร์ .....</b>	<b>18</b>
การเปิด/ปิดโปรเจคเตอร์ .....	18
การเลือกแหล่งสัญญาณเข้า .....	19
<b>การใช้งานโปรเจคเตอร์ .....</b>	<b>20</b>
เมนูนำทางและคุณลักษณะพิเศษ .....	20
ผังเมนูหน้าจอผู้ใช้ .....	21
แสดงเมนูตั้งค่าภาพ .....	29
เมนูแสดง 3D .....	32
แสดงเมนูอัตราส่วน .....	32
แสดงเมนูรูปแบบขอบ .....	33
แสดงเมนูชุดดิจิทัล .....	33
แสดงเมนูการย้ายภาพ .....	33
เมนูเสียงจากลำโพงภายใน .....	34
เมนูปิดเสียง .....	34
เมนูปรับระดับเสียง .....	34
ตั้งค่าเมนูการฉาย .....	34

ตั้งค่าเมนูการตั้งค่าแผ่นกรอง .....	34
ตั้งค่าเมนูเปิดปิดเครื่อง .....	35
เมนูการตั้งค่าการรักษาความปลอดภัย .....	35
ตั้งค่าเมนูรูปแบบการทดสอบ .....	35
ตั้งค่าเมนูการตั้งคาร์โมท .....	36
ตั้งค่าเมนู ID โปรเจคเตอร์ .....	36
ตั้งค่าเมนูทริกเกอร์ 12V .....	36
ตั้งค่าเมนูตัวเลือก .....	36
ตั้งค่าเมนูรีเซ็ต OSD .....	37
เมนูเครือข่าย LAN .....	37
เมนูควบคุมเครือข่าย .....	39
เมนูการตั้งค่าการควบคุมเครือข่าย .....	39
เมนูข้อมูล .....	45



## **การบำรุงรักษา.....46**

การติดตั้งและการทำความสะอาดตัวกรองฝุ่น .....	46
--	----

## **ข้อมูลเพิ่มเติม.....47**

ความละเอียดที่ใช้งานได้ .....	47
ขนาดภาพและระยะห่างของโปรเจคเตอร์ .....	48
ขนาดของเครื่องโปรเจคเตอร์และการติดตั้งกับเพดาน .....	50
รหัสรีโมท IR .....	51
การแก้ไขปัญหา .....	53
ไฟแสดงสถานะการเตือน .....	54
ข้อมูลจำเพาะ .....	56
สำนักงานทั่วโลกของ Optoma .....	57

# ความปลอดภัย

	สัญลักษณ์รูปสายฟ้าที่มีลูกศรอยู่ในสามเหลี่ยมด้านเท่า มีไว้เพื่อเตือนให้ผู้ใช้ทราบถึงอันตรายที่อาจเกิดขึ้น "แรงดันไฟฟ้า ที่มีอันตราย" ซึ่งไม่มีฉนวนหุ้มอยู่ในผลิตภัณฑ์ ซึ่งอาจมีขนาด เพียงพอที่จะทำให้เกิดความเสี่ยงที่จะเกิดไฟฟ้าช็อตในบุคคลได้
	เครื่องหมายตกใจภายในสามเหลี่ยมด้านเท่า มีไว้เพื่อเตือนให้ผู้ใช้ทราบถึงขั้นตอนการทำงาน และการบำรุงรักษา (ซ่อมแซม) ที่สำคัญในคู่มือที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์

โปรดปฏิบัติตามคำเตือน ข้อควรระวัง และการบำรุง รักษาทั้งหมดที่แนะนำในคู่มือผู้ใช้


## ขั้นตอนเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ

- อย่าปิดกันช่องเปิดสำหรับระบายอากาศใดๆ เพื่อให้มั่นใจถึงการทำงานที่เหมาะสมของโปรเจคเตอร์ และเพื่อป้องกันไม่ให้เครื่องร้อนเกินไป แนะนำให้ติดตั้งโปรเจคเตอร์ในตำแหน่งที่ไม่มีการปิดกั้นการระบายอากาศ ตัวอย่างเช่น ออ่าวางโปรเจคเตอร์บนโต๊ะกาแฟที่มีช่องอยู่เต็ม โซฟา เตียง ฯลฯ ออ่าวางโปรเจคเตอร์ในตู้ เช่น ตู้หนังสือหรือตู้ที่มีอากาศไหลผ่านจำกัด
- เพื่อลดความเสี่ยงของเหตุไฟไหม้ และ/หรือไฟฟ้าช็อต อย่าให้โปรเจคเตอร์ถูกฝนหรือความชื้น อย่าติดตั้งใกล้แหล่งกำเนิดความร้อน เช่น หม้อน้ำ เครื่องทำความร้อน เตารีด หรือ อุปกรณ์อื่นๆ เช่น แอมป์ไฟฟ้ายที่ปลดปล่อยความร้อนออกมา
- อย่าให้วัตถุหรือของเหลวเข้าไปในเครื่องโปรเจคเตอร์ สิ่งเหล่านี้อาจสัมผัสจุดที่มีแรงดันไฟฟ้าที่มีอันตราย และลัดวงจรขึ้นส่วน ซึ่งอาจเป็นผลให้เกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต
- ใช้ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
  - ในสภาพแวดล้อมที่ร้อนจัด เย็นจัด หรือชื้น
    - (i) ให้แน่ใจว่าอุณหภูมิสภาพแวดล้อมอยู่ระหว่าง 5°C - 40°C
    - (ii) ความชื้นสัมพัทธ์เป็น 10% ~ 85%
  - ในบริเวณที่อาจสัมผัสกับฝุ่นและสิ่งสกปรกในปริมาณมาก
  - ใกล้เครื่องใช้ใดๆ ที่สร้างสนามแม่เหล็กพลังงานสูง
  - ถูกแสงแดดโดยตรง
- อย่าใช้เครื่อง ถ้าเครื่องเสียหายหรือผิดปกติ ความเสียหาย/ผิดปกติทางกายภาพมีลักษณะดังนี้ (แต่ไม่จำกัดอยู่เพียง):
  - เครื่องตกพื้น
  - สายเพาเวอร์ชำรุดเสียหาย หรือปลั๊กเสียหาย
  - ของเหลวหกลงบนโปรเจคเตอร์
  - โปรเจคเตอร์สัมผัสถูกฝนหรือความชื้น
  - มีสิ่งของหล่นเข้าไปในโปรเจคเตอร์ หรือมีบางสิ่งภายในหลวม
- ออ่าวางโปรเจคเตอร์บนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง โปรเจคเตอร์อาจตกลงมา ซึ่งส่งผลให้เกิดการบาดเจ็บ หรือโปรเจคเตอร์อาจเสียหายได้
- อย่าบังแสงที่ออกมาจากเลนส์ของโปรเจคเตอร์ในระหว่างการใช้งาน แสงดังกล่าวจะทำให้วัตถุที่ร้อนขึ้นและอาจเกิดการละลาย ไหม้ หรือเกิดไฟไหม้ได้
- โปรดอย่าเปิด หรือถอดชิ้นส่วนโปรเจคเตอร์ เนื่องจากอาจทำให้ไฟฟ้าช็อต
- อย่าพยายามซ่อมแซมเครื่องด้วยตัวเอง การเปิดหรือถอดฝาออก อาจทำให้คุณสัมผัสถูกแรงดันไฟฟ้าที่เป็นอันตราย หรืออันตรายอื่นๆ โปรดโทรติดต่อ Optoma ก่อนที่คุณจะส่งเครื่องไปซ่อม
- ดูที่ตัวเครื่องโปรเจคเตอร์ สำหรับเครื่องหมายที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัย
- เครื่องควรได้รับการซ่อมแซมโดยช่างบริการที่ได้รับการแต่งตั้งเท่านั้น
- ใช้เฉพาะอุปกรณ์ต่อพ่วง/อุปกรณ์เสริมที่ระบุโดยผู้ผลิตเท่านั้น
- อย่ามองเข้าไปยังเลนส์ของโปรเจคเตอร์โดยตรงในระหว่างการใช้งาน แสงที่สว่างอาจทำให้ตาของคุณบาดเจ็บ

- โปรเจคเตอร์นี้จะตรวจสอบอายุของแหล่งกำเนิดแสงด้วยตัวเอง
- เมื่อปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ ให้แน่ใจว่ารอบการทำความสะอาดชิ้นงานจนเสร็จสมบูรณ์ก่อนที่จะถอดปลั๊กสายไฟออก ปล่อยให้โปรเจคเตอร์เย็นลง 90 วินาที
- ปิดและถอดปลั๊กเพาเวอร์จากเต้าเสียบ AC ก่อนที่จะทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- ใช้ผ้านุ่มเปียกหมาดๆ ชุบน้ำยาทำความสะอาดอย่างอ่อน เพื่อทำความสะอาดตัวเครื่อง อย่าใช้สารขัดทำความสะอาด ขี้ผึ้ง หรือตัวทำละลายเพื่อทำความสะอาดเครื่อง
- ถอดปลั๊กเพาเวอร์จากเต้าเสียบ AC ถ้าไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นระยะ เวลารานาน
- อย่าติดตั้งโปรเจคเตอร์ในบริเวณที่อาจมีการสั่นสะเทือนหรือแรงกระแทก
- อย่าสัมผัสเลนส์ด้วยมือเปล่า
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากรีโมทคอนโทรลก่อนการจัดเก็บ แบตเตอรี่อาจเกิดการรั่วไหลได้ หากค้างอยู่ในรีโมทคอนโทรลเป็นระยะเวลานาน
- อย่าใช้หรือเก็บโปรเจคเตอร์ในบริเวณที่มีควันจากน้ำมันหรือจากบุหรี่ เนื่องจากควันนั้นอาจส่งผลกระทบต่อคุณภาพของการทำงานของโปรเจคเตอร์
- โปรดปฏิบัติตามขั้นตอนการติดตั้งโปรเจคเตอร์ที่ถูกต้อง การติดตั้งที่ไม่ได้มาตรฐานอาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของโปรเจคเตอร์
- ใช้สายไฟและหรือเครื่องป้องกันไฟกระชาก ไฟดับและไฟตกสามารถทำให้เครื่องเสียได้

## ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยเกี่ยวกับการแผ่รังสีของเลเซอร์

- ผลิตภัณฑ์นี้ถูกจัดประเภทเป็น ผลิตภัณฑ์เลเซอร์คลาส 1 - กลุ่มความเสี่ยง 2 ของข้อกำหนด IEC60825-1 : 2014 และสอดคล้องกับ 21 CFR 1040.10 และ 1040.11 เป็นกลุ่มเสี่ยง 2, LIP (โปรเจคเตอร์ที่ฉายแสงเลเซอร์) ตามที่กำหนดไว้ใน IEC 62471:2006 ยกเว้นจากที่เบี่ยงเบนจากประกาศเลเซอร์ ฉบับที่ 50 ลงวันที่ 24 มิถุนายน 2007



Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 as a Risk Group 2, LIP (Laser Illuminated Projector) as defined in IEC 62471:2006 except for deviations pursuant to Laser Notice No. 50, dated June 24, 2007

IEC 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2	IEC 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2	IEC 60825-1:2014 1类激光产品 危险组2	IEC 60825-1:2014 1등급 레이저 제품 위험 그룹 2	IEC 60825-1:2014 クラス1レーザー製品 リスクグループ 2
CAUTION	AVERTISSEMENT	注意	주의	注意
Possibly hazardous optical radiation emitted from this product. Do not stare at beam. May be harmful to the eye.	Radiation optique à danger potentiel émise par ce produit. Ne regardez pas directement le faisceau laser. Ceci pourrait être nocif pour votre oeil.	此产品可能会产生危险光辐射。请勿直视操作光束，以免对眼睛损害。	이 제품으로부터 인체에 위험한 광선이 방사될 수 있음. 광원을 정면으로 바라보지 마시오. 눈에 심각한 손상을 입을 수 있음.	本製品より危険となる光放射あり。ビームのぞき込まないこと。眼に有害となる可能性あり。



### การไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ อาจส่งผลให้เสียชีวิต หรือได้รับบาดเจ็บสาหัส

- โปรเจคเตอร์นี้ไม่มีโมดูลเลเซอร์ คลาส 4 ในตัว การถอดชิ้นส่วนหรือการดัดแปลงเครื่องมีอันตรายมาก และห้ามดำเนินการโดยเด็ดขาด
- การดำเนินการหรือการปรับแต่งที่ไม่มีการอธิบายในคู่มือผู้ใช้เป็นพิเศษ จะทำให้เกิดความเสี่ยงในการสัมผัสถูก การแผ่รังสีเลเซอร์ที่เป็นอันตราย
- ห้ามเปิดหรือถอดชิ้นส่วนโปรเจคเตอร์ เนื่องจากอาจทำให้เกิดความเสียหายจากการสัมผัสถูกการแผ่รังสีเลเซอร์
- ห้ามมองเข้าไปในลำแสงในขณะที่เปิดโปรเจคเตอร์ แสงที่สว่างมากอาจทำให้เกิดความเสียหายต่อตาถาวร
- ในขณะที่เปิดโปรเจคเตอร์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีใครในบริเวณที่ฉายกำลังมองไปที่เลนส์
- หากไม่ดำเนินการตามกระบวนการควบคุม การปรับ หรือการใช้งานอาจทำให้เกิดความเสียหายจากการสัมผัสถูก การแผ่รังสีเลเซอร์
- ให้ขั้นตอนที่เพียงพอในการประกอบ การใช้งาน และการบำรุงรักษา รวมถึงคำเตือนที่ชัดเจนเกี่ยวกับข้อควรระวัง เพื่อหลีกเลี่ยงการสัมผัสถูกเลเซอร์ที่เป็นไปได้

## ลิขสิทธิ์

เอกสารเผยแพร่ซึ่งรวมถึงรูปภาพ ภาพประกอบ และซอฟต์แวร์ได้รับความคุ้มครองภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ พร้อมทั้งได้รับการสงวนสิทธิ์ทั้งหมด ห้ามผลิตคู่มือนี้ หรือสื่อต่างๆ ที่อยู่ในนี้ซ้ำโดยไม่ปราศจากการได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้แต่ง

© ลิขสิทธิ์ 2017

## ข้อความปฏิเสธความรับผิดชอบ

ข้อมูลในเอกสารนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า ผู้ผลิตไม่ได้เป็นตัวแทนหรือรับประกันเนื้อหาในเอกสารนี้ และโดยเฉพาะขอปฏิเสธการรับประกันการจำหน่ายสินค้าหรือความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์ใดโดยเฉพาะโดยนัย ผู้ผลิตขอสงวนสิทธิ์ในการทบทวนแก้ไขเอกสารเผยแพร่ และทำการเปลี่ยนแปลงในเวลาใดๆ ในส่วนของเนื้อหาที่อยู่ในเอกสารนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ผู้ใดทราบถึงการแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลง

## การรับรู้เครื่องหมายการค้า

Kensington เป็นเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนในสหรัฐฯ ของ ACCO Brand Corporation พร้อมด้วยจดทะเบียนแล้ว และที่ยังคงรอการจดทะเบียนในประเทศต่างๆ ทั่วโลก

HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC

DLP®, DLP Link และโลโก้ DLP เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Texas Instruments และ BrilliantColor™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Texas Instruments

ชื่อผลิตภัณฑ์ทั้งหมดที่ใช้ในคู่มือนี้เป็นทรัพย์สินของเจ้าของที่เกี่ยวข้องและมีการรับทราบแล้ว

โลโก้ ของ MHL, Mobile High-Definition Link และ MHL เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ MHL Licensing, LLC.

## FCC

อุปกรณ์นี้ได้รับการทดสอบ และพบว่าสอดคล้องกับขีดจำกัดสำหรับอุปกรณ์ดิจิตอลคลาส B ส่วนที่ 15 ของกฎ FCC ข้อจำกัดเหล่านี้ได้รับการออกแบบมาเพื่อให้การป้องกันที่เหมาะสมต่อการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการติดตั้งสำหรับที่อยู่อาศัย อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้ และสามารถแผ่พลังงานความถี่คลื่นวิทยุ และถ้าไม่ได้รับการติดตั้งและใช้อย่างสอดคล้องกับขั้นตอนที่ระบุ อาจก่อให้เกิดอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ

อย่างไรก็ตาม ไม่รับประกันว่าจะไม่เกิดการรบกวนขึ้นในการติดตั้งนั้นๆ ถ้าอุปกรณ์นี้เป็นสาเหตุให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับคลื่นวิทยุหรือโทรศัพท์ ซึ่งสามารถระบุได้โดยการปิดและเปิดอุปกรณ์ ผู้ใช้ควรพยายามแก้ไขการรบกวนโดยการดำเนินการด้วยวิธีการอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือหลายอย่างดังนี้:

- กำหนดตำแหน่งใหม่หรือย้ายเสาอากาศรับสัญญาณ
- เพิ่มระยะห่างระหว่างอุปกรณ์และเครื่องรับ
- เชื่อมต่ออุปกรณ์ลงในเต้าเสียบในวงจรที่แตกต่างจากที่ใช้เชื่อมต่อกับเครื่องรับสัญญาณ
- ปรึกษาตัวแทนจำหน่าย หรือช่างเทคนิควิทยุ/โทรศัพท์ที่มีประสบการณ์เพื่อขอความช่วยเหลือ

### ข้อสังเกต: สายเคเบิลที่มีฉนวนหุ้ม

การเชื่อมต่อทั้งหมดไปยังอุปกรณ์คอมพิวเตอร์อื่น ต้องทำโดยใช้สายเคเบิลที่มีฉนวนหุ้ม เพื่อรักษาความสอดคล้องกับกฎข้อบังคับ FCC

### ข้อควรระวัง

การเปลี่ยนแปลง หรือดัดแปลงใดๆ ที่ไม่ได้รับการรับรองอย่าง ชัดแจ้งจากผู้ผลิต อาจทำให้สิทธิ์ในการใช้คอมพิวเตอร์นี้ของ ผู้ใช้ซึ่งได้รับจากคณะกรรมการการสื่อสารแห่งชาติ ถือเป็น โฆษะ

### เงื่อนไขการทำงาน

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับส่วนที่ 15 ของกฎ FCC การทำงานต้องเป็นไปตามเงื่อนไขสองอย่างดังนี้:

1. อุปกรณ์นี้ต้องไม่ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย และ
2. อุปกรณ์นี้ต้องทนต่อการรบกวนใดๆ ที่ได้รับ รวมทั้งการรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

### ข้อสังเกต: ผู้ใช้ในประเทศแคนาดา

อุปกรณ์ดิจิตอลคลาส B นี้ สอดคล้องกับมาตรฐาน ICES-003 ของ แคนาดา

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## การประกาศความสอดคล้องสำหรับประเทศกลุ่ม EU

- ข้อกำหนด EMC ที่ 2014/30/EC (รวมทั้งการแก้ไข)
- ข้อกำหนดแรงดันไฟฟ้าต่ำ 2014/35/EC
- ข้อกำหนด R & TTE ที่ 1999/5/EC (ถ้าผลิตภัณฑ์มีฟังก์ชัน RF)

## WEEE



### ขั้นตอนการทิ้งผลิตภัณฑ์

ห้ามทิ้งอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์นี้ลงในถังขยะเมื่อเลิกใช้แล้ว เพื่อลดมลพิษที่จะเกิดให้เหลือน้อยที่สุด และเพื่อปกป้องสิ่งแวดล้อมของโลกอย่างเหมาะสมที่สุด โปรดนำอุปกรณ์ไปรีไซเคิล

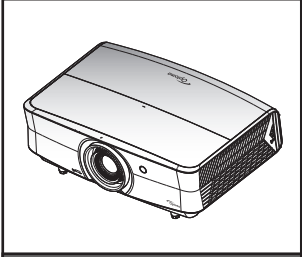
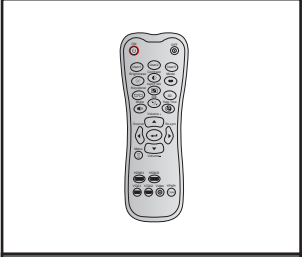
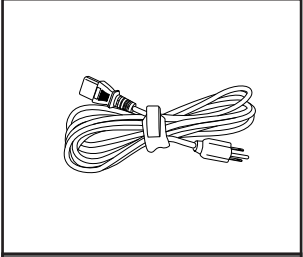
# บทนำ

## สิ่งต่างๆ ในบรรจุภัณฑ์

เปิดกล่องและตรวจสอบด้วยความระมัดระวังเพื่อตรวจสอบว่าคุณได้รับอุปกรณ์มาตรฐานดังที่ระบุไว้ด้านล่าง บางรายการที่เป็นอุปกรณ์เสริมอาจไม่มีให้มา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่น ข้อมูลจำเพาะ และภูมิภาคที่คุณซื้อ โปรดตรวจสอบกับร้านที่คุณซื้อ อุปกรณ์บางรายการอาจจะแตกต่างกันไปตามภูมิภาค

บัตรรับประกันมีเฉพาะในบางภูมิภาคที่กำหนดไว้เท่านั้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายเพื่อข้อมูลในรายละเอียด


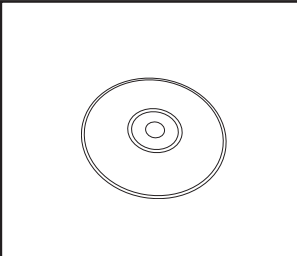
## อุปกรณ์เสริมมาตรฐาน

			<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> ใบรับประกัน* (1)</li><li><input checked="" type="checkbox"/> คู่มือการใช้งานขั้นพื้นฐาน</li><li><input checked="" type="checkbox"/> คู่มือการใช้งานที่เป็นกระดาษ* (2)</li></ul>
โปรเจคเตอร์	รีโมทคอนโทรล	สายไฟ	เอกสาร

### หมายเหตุ:

- รีโมทควบคุมมาพร้อมแบตเตอรี่
- \*(1) สำหรับข้อมูลการรับประกันในยุโรป โปรดไปที่ [www.optoma.com](http://www.optoma.com)
- \*(2) ใช้ได้เฉพาะสำหรับภูมิภาคเอเชีย
- \*(3) ใช้ได้เฉพาะสำหรับสหรัฐอเมริกา และภูมิภาคเอเชีย

## อุปกรณ์เสริม

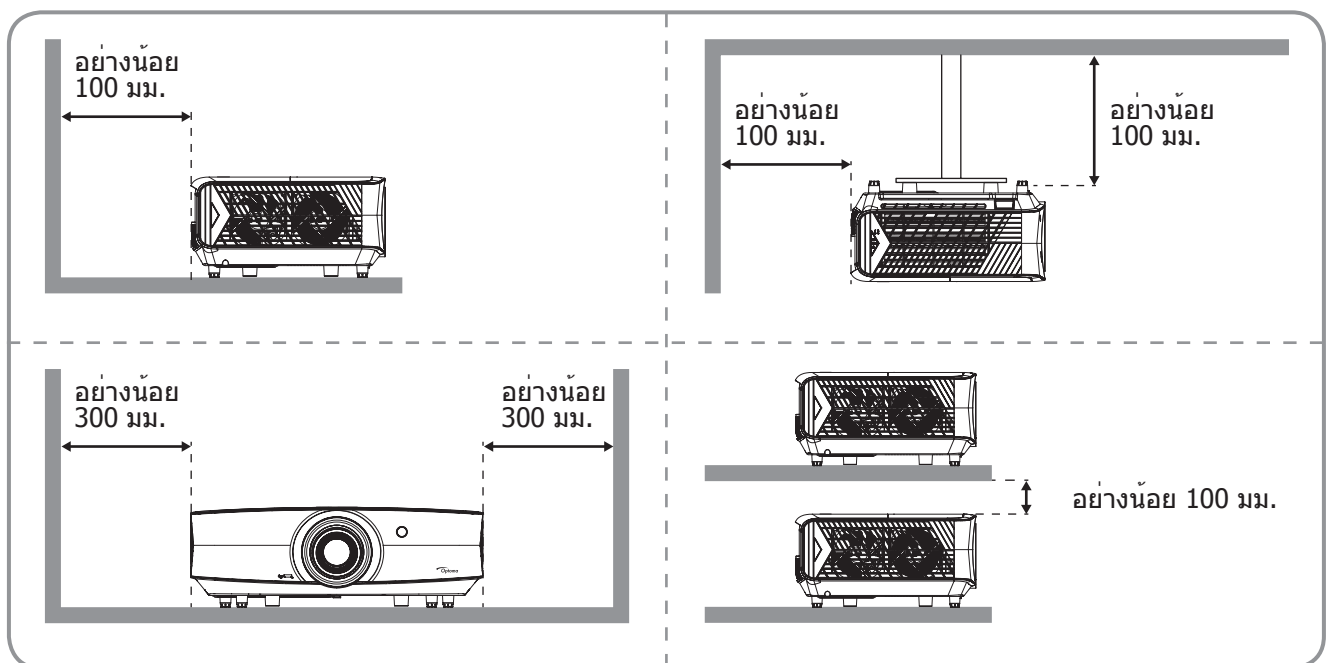
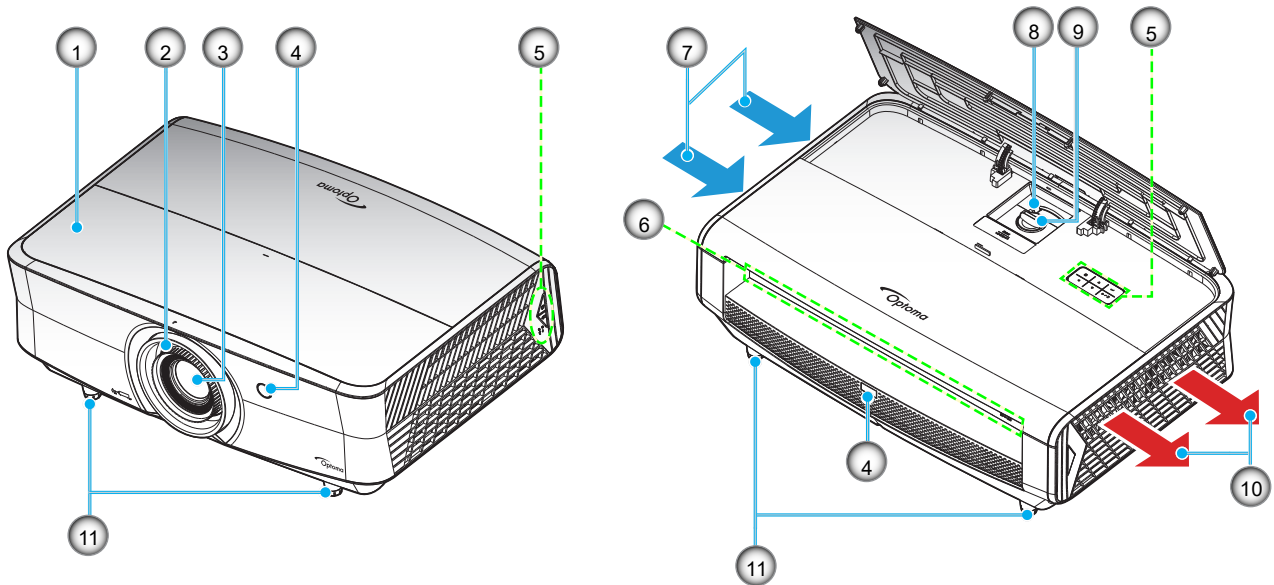
	
ฝาปิดเลนส์	CD คู่มือการใช้* (3)

**หมายเหตุ:** อุปกรณ์เสริมเพิ่มเติมแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับรุ่น ข้อมูลจำเพาะผลิตภัณฑ์และท้องที่



# บทนำ

## ส่วนต่างๆ ของผลิตภัณฑ์



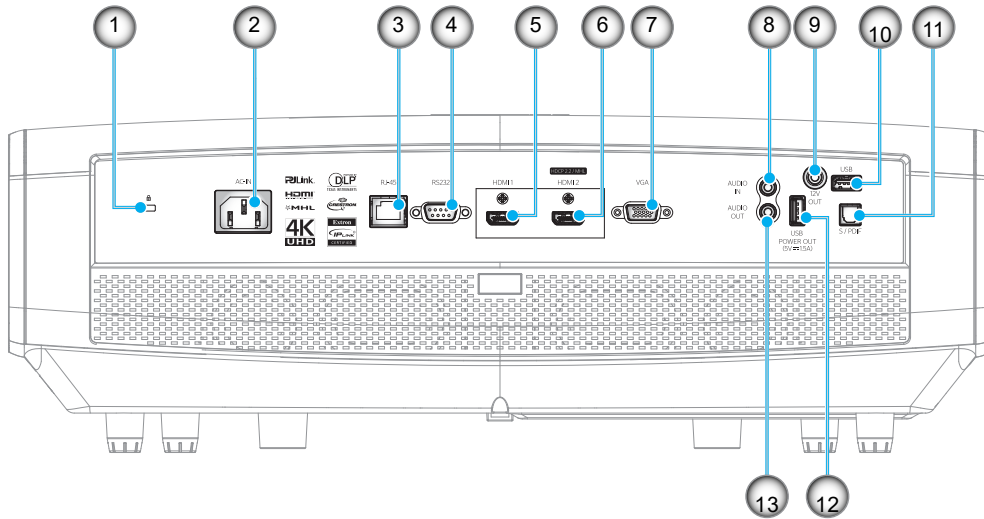
### หมายเหตุ:

- อย่าปิดกั้นช่องระบายอากาศเข้าและออกของโปรเจคเตอร์
- เมื่อใช้งานโปรเจคเตอร์ในพื้นที่ปิด ให้เว้นที่ว่างไว้ 30 ซม. ใ้รอบ ๆ ช่องระบายอากาศเข้าและออก

หมายเลข	รายการ	หมายเลข	รายการ
1.	ฝาครอบด้านบน	7.	เครื่องระบายอากาศ (เข้า)
2.	แหวนไฟก๊ส	8.	ปุ่มซุม
3.	เลนส์	9.	แป้นหมุนเลื่อนเลนส์
4.	ตัวรับสัญญาณ IR	10.	เครื่องระบายอากาศ (ออก)
5.	ปุ่มกด	11.	ฐานสำหรับปรับเอียง
6.	อินพุต / เอาต์พุต		

# บทนำ

## การเชื่อมต่อ



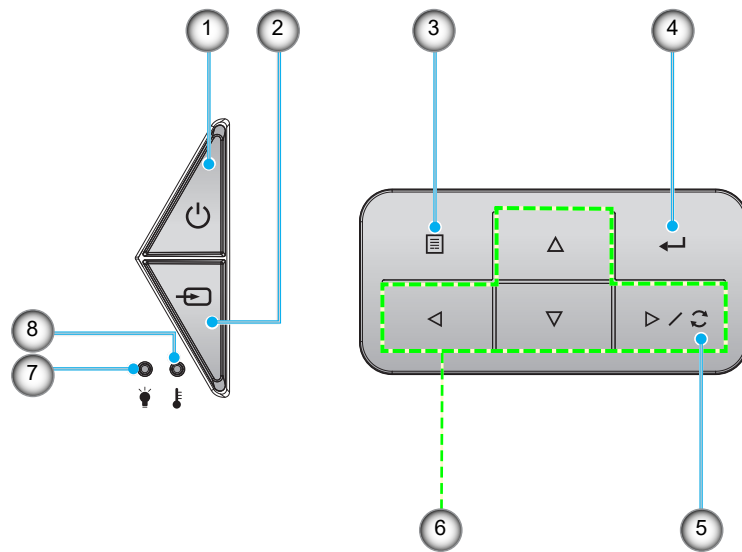
หมายเลข	รายการ	หมายเลข	รายการ
1.	Kensington™ พอร์ตสำหรับล็อก	8.	หัวต่อเสียงเข้า
2.	ช่องเสียบเพาเวอร์	9.	หัวต่อออก 12V
3.	หัวต่อ RJ-45	10.	ยูเอสบี ประเภท A / หัวต่อสำหรับซ่อมแซม
4.	หัวต่อ RS232	11.	หัวต่อ S/PDIF
5.	หัวต่อ HDMI 1	12.	USB ไฟฟ้าออก (5V---1.5A)
6.	HDMI 2 (HDCP2.2) / หัวต่อ MHL (*)	13.	หัวต่อเสียงออก
7.	หัวต่อ VGA		

### หมายเหตุ:

- ยูเอสบี ประเภท A สนับสนุนเมาส์ / สามารถใช้เพื่อการซ่อมแซม
- เมาส์ระยะไกลต้องใช้รีโมทคอนโทรลพิเศษ
- (\*)หัวต่อเฉพาะ HDMI 2 (HDCP2.2) สนับสนุน 4K (Ultra HD) ที่ 60Hz อัตราการสร้างภาพใหม่

# บทนำ

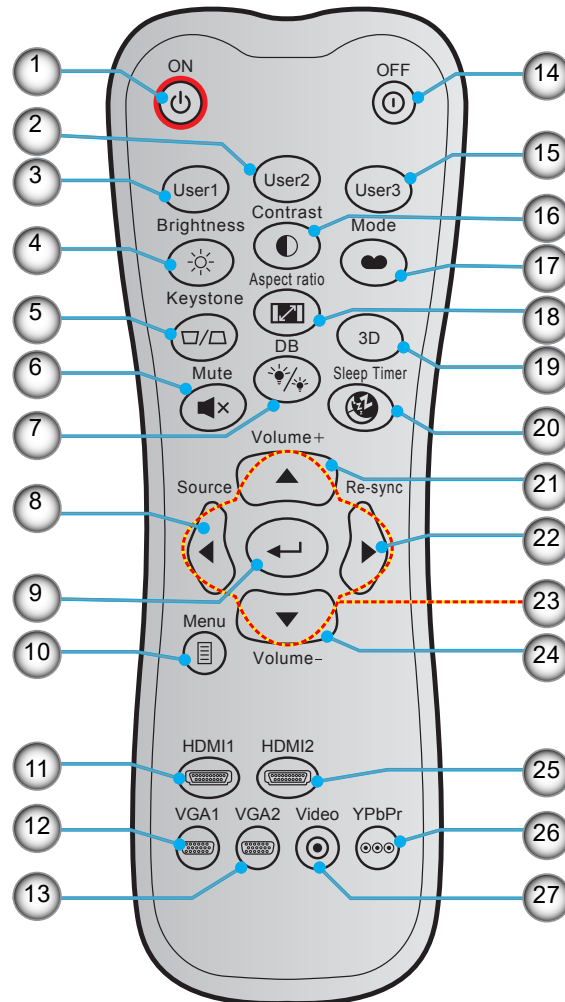
## ปุ่มกด



หมายเลข	รายการ	หมายเลข	รายการ
1.	LED แสดง Power และ เปิด/สแตนด์บาย	5.	ซิงค์ใหม่
2.	แหล่งสัญญาณ	6.	ปุ่มเลือก 4 ทิศทาง
3.	เมนู	7.	LED เลเซอร์
4.	ใส่ค่า	8.	LED อุณหภูมิ

# บทนำ

## รีโมทคอนโทรล



หมายเลข	รายการ	หมายเลข	รายการ
1.	เปิดเครื่อง	15.	ผู้ใช้ 3
2.	ผู้ใช้ 2	16.	คอนทราสต์
3.	ผู้ใช้ 1	17.	โหมดการแสดงผลภาพ
4.	ความสว่าง	18.	สัดส่วนภาพ
5.	แก้ภาพบิดเบี้ยว (ไม่สนับสนุน)	19.	เมนูสามมิติ เปิด / ปิด (ไม่สนับสนุน)
6.	ซอน	20.	ตั้งเวลาปิด
7.	DB (Dynamic Black)	21.	ระดับเสียง +
8.	แหล่งสัญญาณ	22.	ซิงค์ใหม่
9.	ใส่ค่า	23.	ปุ่มเลือก 4 ทิศทาง
10.	เมนู	24.	ระดับเสียง -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1	26.	YPbPr (ไม่รองรับ)
13.	VGA2 (ไม่รองรับ)	27.	วิดีโอ (ไม่รองรับ)
14.	ปิดเครื่อง		

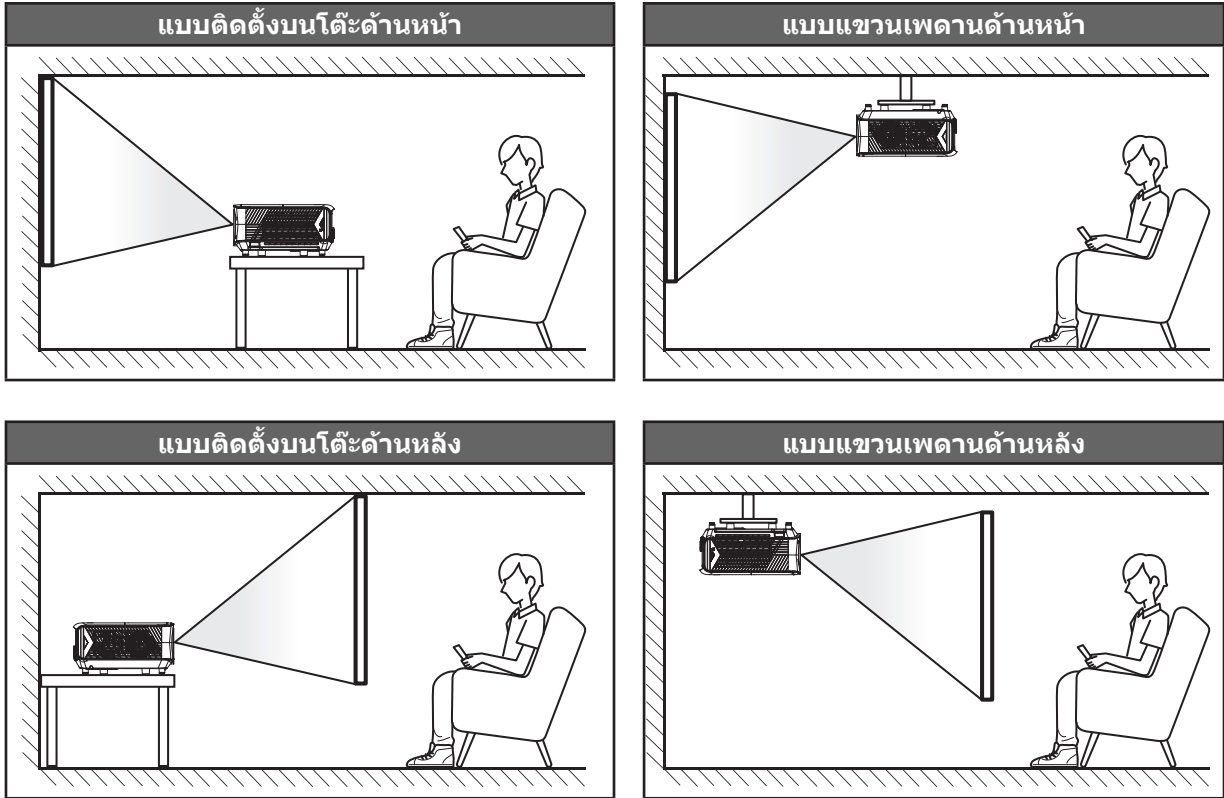
**หมายเหตุ:** คีย์บางคีย์อาจไม่ทำงานสำหรับรุ่นที่ไม่รองรับคุณลักษณะนี้

# การตั้งค่าและการติดตั้ง

## การติดตั้งโปรเจคเตอร์

โปรเจคเตอร์ของคุณได้รับการออกแบบมาเพื่อติดตั้งได้สี่แบบ

รูปแบบห้องหรือความชอบส่วนบุคคลของคุณจะเป็นตัวกำหนดสถานที่การติดตั้งที่คุณเลือก ใช้เวลาในการพิจารณาขนาดและตำแหน่งของหน้าจอ ตำแหน่งของเต้าเสียบที่เหมาะสม เช่นเดียวกับสถานที่และระยะทางระหว่างโปรเจคเตอร์กับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อของคุณ



โปรดวางโปรเจคเตอร์ควรวางแบบแนวราบ และทำมุม 90 องศา / ตั้งฉากกับหน้าจอ

- วิธีการตรวจสอบสถานที่วางโปรเจคเตอร์สำหรับขนาดหน้าจอที่ให้ โปรดดูระยะห่างของโต๊ะในหน้า 48-49
- วิธีการตรวจสอบขนาดหน้าจอสำหรับระยะทางที่ให้ โปรดดูระยะห่างของโต๊ะในหน้า 48-49

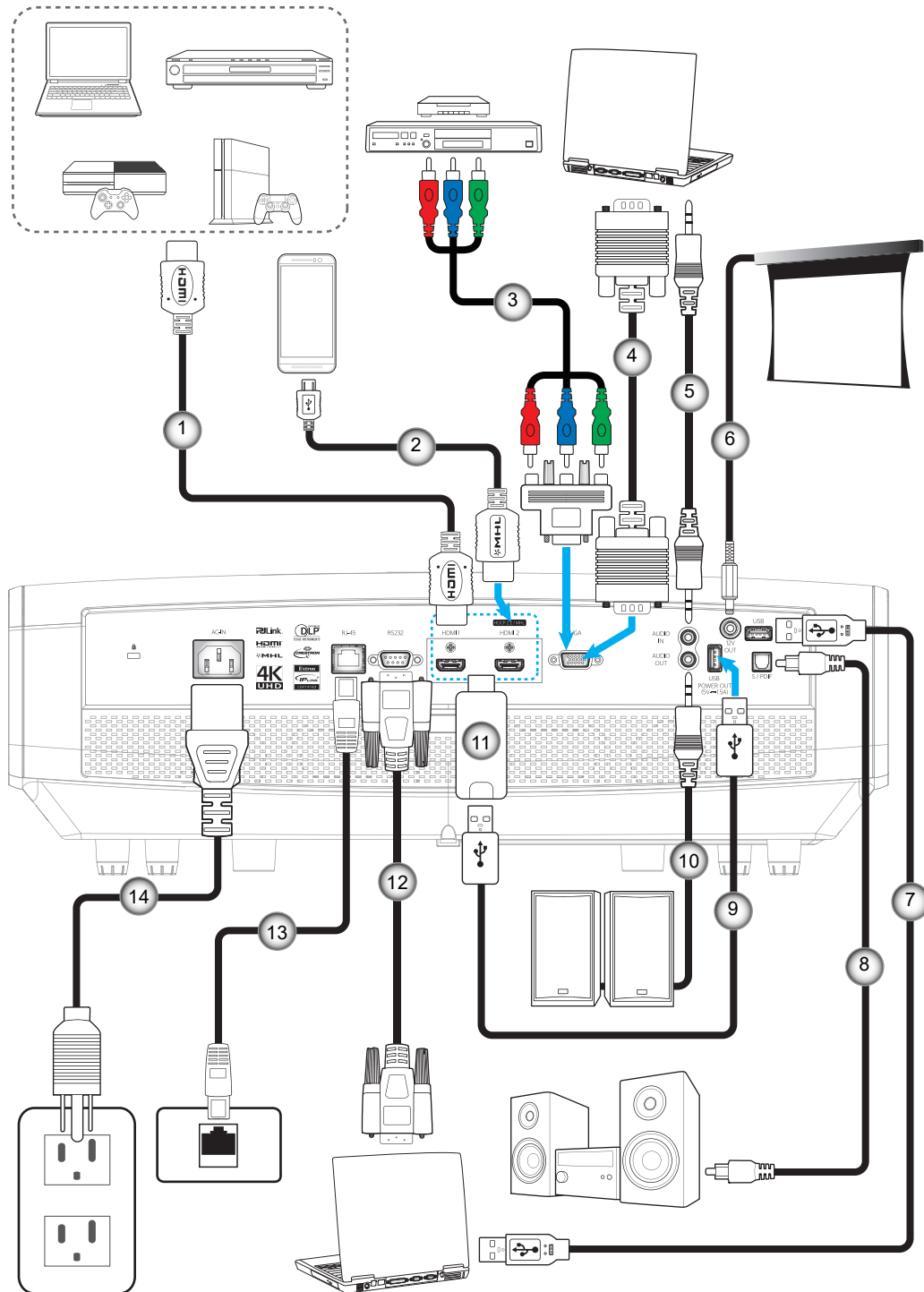
**หมายเหตุ:** ภาพที่ฉายออกมาจะมีขนาดเพิ่มขึ้นและระบบจะเพิ่มการชดเชยในแนวตั้งขึ้นตามสัดส่วนเมื่อวางโปรเจคเตอร์ไว้ไกลจากหน้าจอ

### สำคัญ!

ห้ามใช้เครื่องโปรเจคเตอร์ในการวางแนวใดๆ นอกจากวางบนโต๊ะ หรือแขวนเพดาน โปรเจคเตอร์ควรอยู่ในแนวนอน และต้องไม่เอียงไปข้างหน้า/ข้างหลัง หรือซ้าย/ขวา การวางแนวในลักษณะอื่นจะทำให้หมดการรับประกัน และอาจทำให้อายุการใช้งานของแหล่งกำเนิดแสงโปรเจคเตอร์หรือตัวเครื่องโปรเจคเตอร์สั้นลง สำหรับคำแนะนำการติดตั้งที่ไม่ได้มาตรฐาน โปรดติดต่อ Optoma

# การตั้งค่าและการติดตั้ง

## การเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณไปยังโปรเจคเตอร์



หมายเลข	รายการ	หมายเลข	รายการ
1.	สายเคเบิล HDMI	8.	สาย S/PDIF ออก
2.	สายเคเบิล HDMI / MHL	9.	สายไฟ USB
3.	สายเคเบิลคอมโพเนนต์ RCA	10.	สายเคเบิลเสียงออก
4.	สายเคเบิล VGA เข้า	11.	ด็อกเกิล HDMI
5.	สายเคเบิลเสียงเข้า	12.	สายเคเบิล RS232
6.	แฉีก 12V DC	13.	สาย RJ-45
7.	สายเคเบิล USB	14.	สายเพาเวอร์

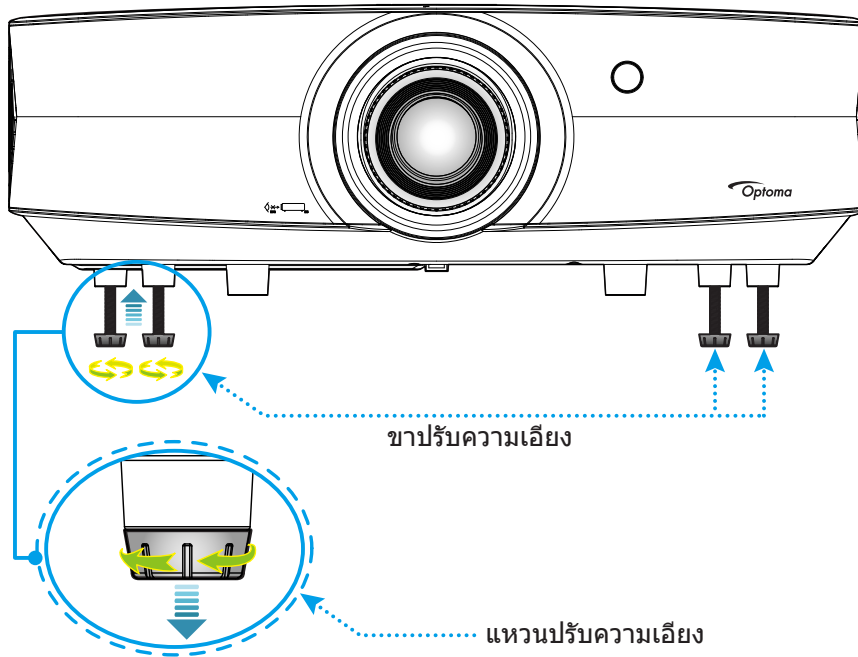
# การตั้งค่าและการติดตั้ง

## การปรับภาพที่ฉาย

### ความสูงของภาพ

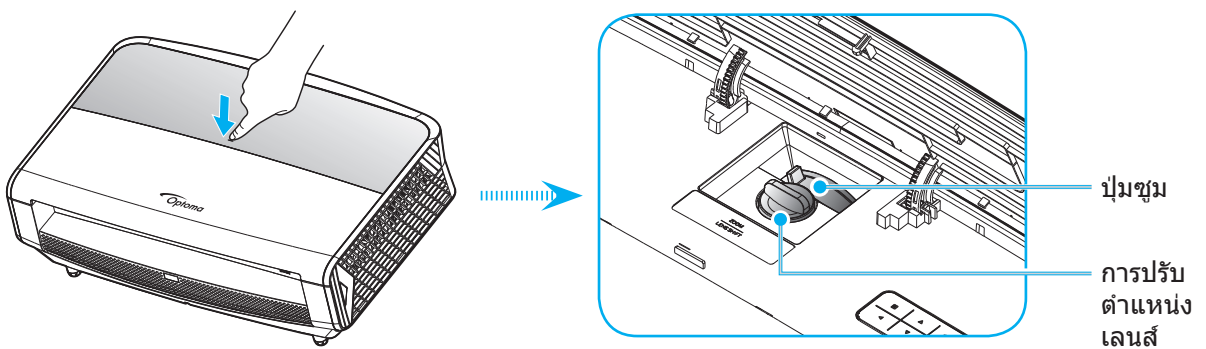
โปรเจคเตอร์มีขาปรับระดับให้ สำหรับปรับความสูงของภาพ

1. ค้นหาขาปรับตำแหน่งที่คุณต้องการปรับ ที่ข้างใต้ของ โปรเจคเตอร์
2. หมุนขาปรับระดับตามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกาเพื่อปรับโปรเจคเตอร์ให้สูงขึ้นหรือต่ำลง



### ชุด ปรับตำแหน่งเลนส์ และความคมชัด

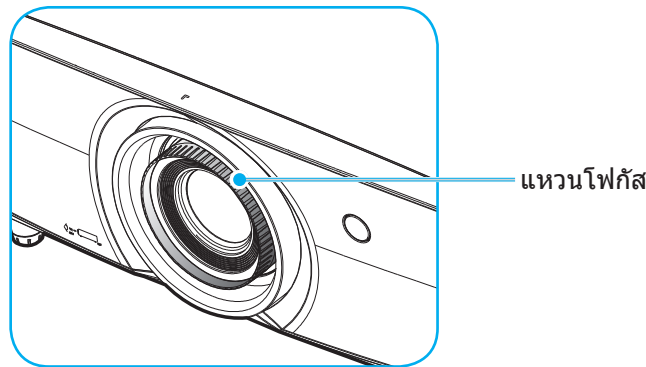
- เมื่อต้องการปรับขนาด และตำแหน่งภาพ โปรดดำเนินการดังต่อไปนี้:
  - ก. กดบริเวณกลางฝาครอบด้านบนอย่างมั่นคงเพื่อปลดสลัก แล้วเปิดฝาครอบด้านบน



- ข. เพื่อปรับขนาดภาพ ให้หมุนคันบังคับซูมตามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกาเพื่อเพิ่มหรือลดขนาดภาพที่ฉายออกไป
- ค. เพื่อปรับตำแหน่งภาพ ให้หมุนแป้นหมุนปรับตำแหน่งเลนส์ตามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกาเพื่อปรับตำแหน่งภาพที่ฉายออกไปในแนวตั้ง

# การตั้งค่าและการติดตั้ง

- เพื่อปรับความคมชัด ให้หมุนวงแหวนปรับความคมชัดตามเข็มนาฬิกาหรือทวนเข็มนาฬิกาจนกระทั่งภาพมีความคมชัดและอ่านง่าย



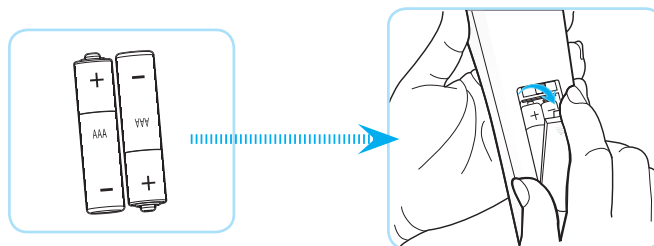
**หมายเหตุ:** โพรเจคเตอร์จะปรับความคมชัดได้ในระยะตั้งแต่ 1.3 ถึง 9.3 ม.

## การติดตั้งรีโมท

### การติดตั้ง / การเปลี่ยนแบตเตอรี่

มีแบตเตอรี่ขนาด AAA สองก้อนให้สำหรับรีโมทคอนโทรล

1. ถอดฝาครอบแบตเตอรี่ด้านหลังของบนรีโมทคอนโทรล
2. ใส่แบตเตอรี่ AAA ในช่องใส่แบตเตอรี่ตามภาพ
3. ใส่ฝาครอบด้านหลังกลับบนรีโมทคอนโทรล



**หมายเหตุ:** เปลี่ยนแบตเตอรี่ชนิดเดียวกันหรือชนิดที่เท่ากันเท่านั้น

### ข้อควรระวัง

การใช้งานแบตเตอรี่ที่ไม่เหมาะสมสามารถทำให้เกิดการรั่วไหลของสารเคมีหรือการระเบิดได้ ต้องแน่ใจว่าได้ปฏิบัติตามคำแนะนำด้านล่างนี้

- อย่าใช้แบตเตอรี่หลายชนิดรวมกัน แบตเตอรี่ชนิดต่างกันมีลักษณะที่แตกต่างกันออกไป
- อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ผสมกัน การใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ผสมกันสามารถร่นอายุของแบตเตอรี่ใหม่หรือก่อให้เกิดการรั่วไหลของสารเคมีในแบตเตอรี่เก่า
- ถอดแบตเตอรี่ออกทันทีที่แบตเตอรี่หมด สารเคมีที่รั่วไหลจากแบตเตอรี่ซึ่งสัมผัสกับผิวหนังสามารถทำให้เกิดผื่นคันได้ หากคุณพบการรั่วไหลของสารเคมีใดๆ ให้เช็ดให้สะอาดด้วยผ้า
- แบตเตอรี่ที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้อาจจะมีอายุการใช้งานที่สั้นลงเนื่องจากสภาพการเก็บรักษา
- ถ้าคุณจะไม่ได้ใช้รีโมทคอนโทรลเป็นเวลานาน ให้ถอดแบตเตอรี่ออก
- เมื่อคุณทิ้งแบตเตอรี่ คุณต้องปฏิบัติตามกฎหมายในพื้นที่หรือประเทศที่เกี่ยวข้อง

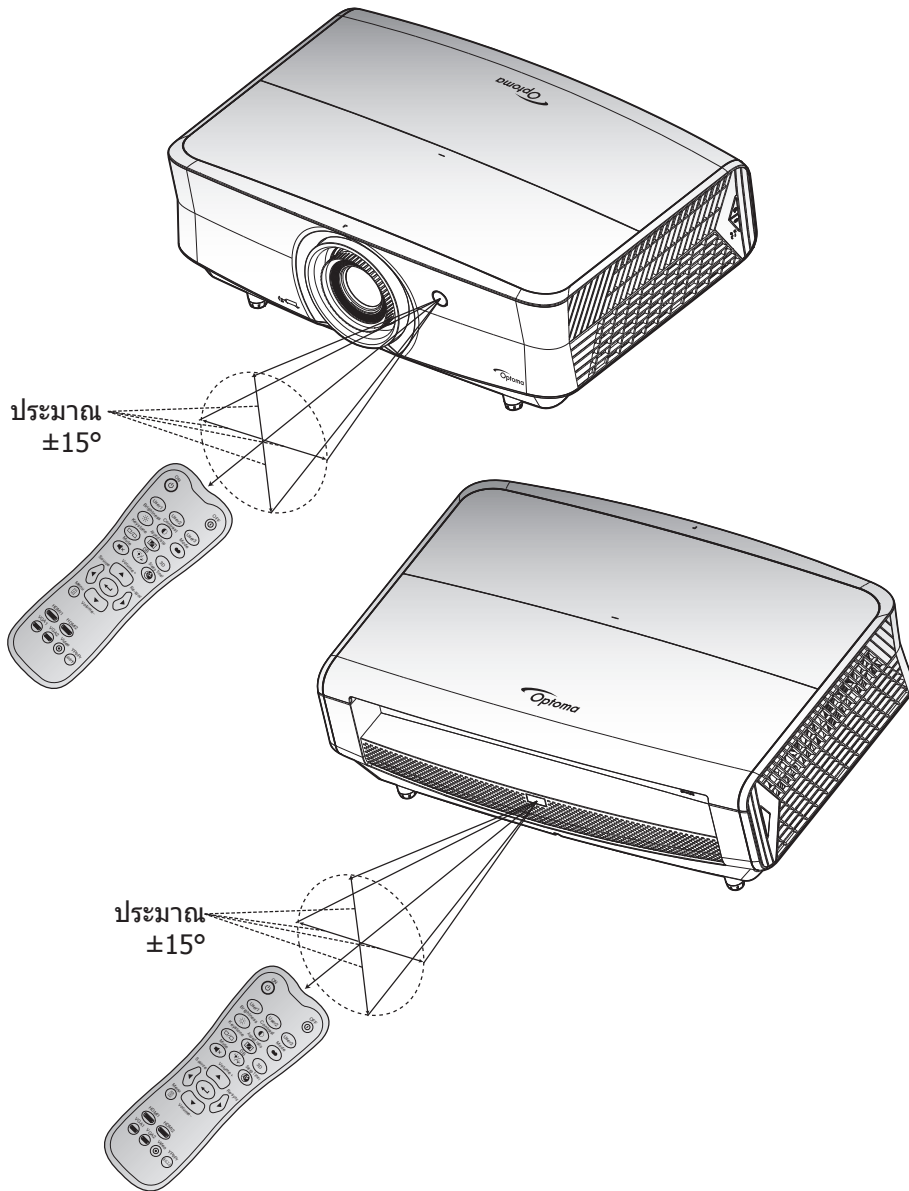


# การตั้งค่าและการติดตั้ง

## ระยะที่ให้ผลอย่างมีประสิทธิภาพ

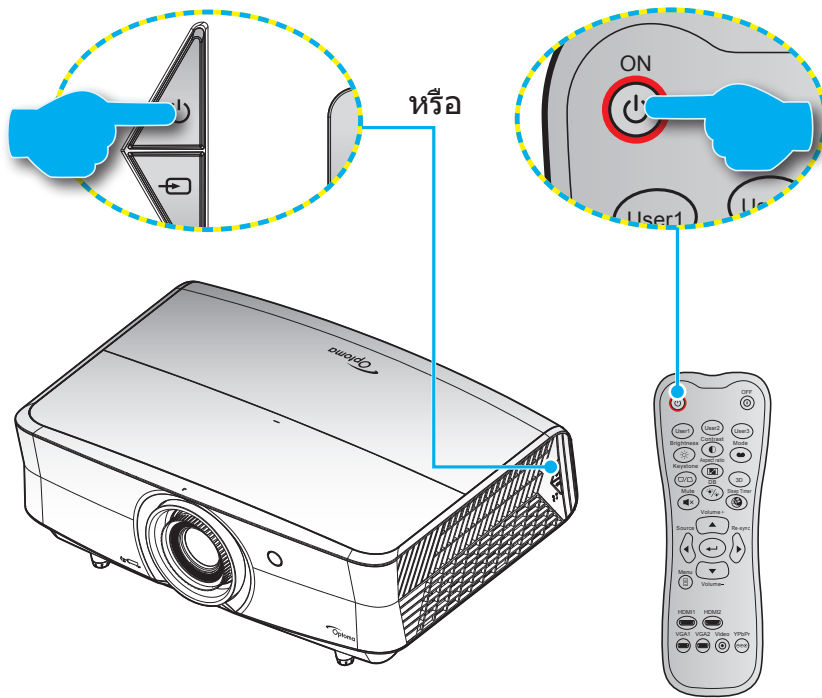
เซ็นเซอร์รับ Infra-Red (IR) จากรีโมทคอนโทรลติดตั้งอยู่ที่ด้านหน้าและด้านหลังของโปรเจคเตอร์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารีโมทคอนโทรลอยู่ในมุม 30 องศาตั้งฉากกับเซ็นเซอร์รีโมทคอนโทรลอินฟราเรดของโปรเจคเตอร์เพื่อการทำงานได้อย่างถูกต้อง ระยะห่างระหว่างรีโมทคอนโทรลและเซ็นเซอร์ไม่ควรเกินกว่า 7 เมตร (~ 23 ฟุต)

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งกีดขวางใดๆ ระหว่างรีโมทคอนโทรลและเซ็นเซอร์ IR บนโปรเจคเตอร์ซึ่งอาจขวางแสงอินฟราเรด
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครื่องส่ง IR ของรีโมทคอนโทรลไม่โดนแสงอาทิตย์หรือหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์โดยตรง
- โปรดเก็บตัวควบคุมระยะไกลให้ห่างจากหลอดฟลูออเรสเซนต์ให้มากกว่า 2 ม. มิฉะนั้น ตัวควบคุมระยะไกลอาจทำงานผิดปกติ
- หากรีโมทคอนโทรลอยู่ใกล้กับหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบอินเวอเตอร์ อาจใช้การไม่ได้ในบางครั้ง
- หากรีโมทคอนโทรลและโปรเจคเตอร์อยู่ในระยะที่ใกล้เกินไป รีโมทคอนโทรลอาจใช้การไม่ได้
- เมื่อคุณเลี้ยงไปที่หน้าจอ ระยะทางที่ได้ผลมีระยะน้อยกว่า 5 ม. จากรีโมทคอนโทรลไปถึงหน้าจอ และสะท้อนแสง IR กลับไปยังโปรเจคเตอร์ แต่อย่างไรก็ตาม ระยะที่มีประสิทธิภาพอาจเปลี่ยนแปลงตามหน้าจอ



# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## การเปิด/ปิดโปรเจคเตอร์



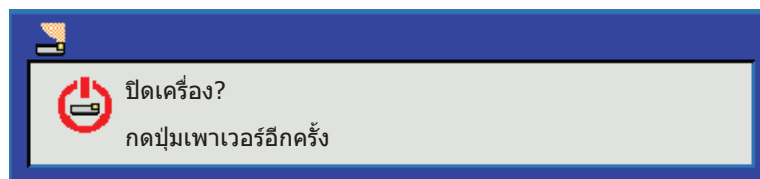
### เปิดเครื่อง

1. เชื่อมต่อสายไฟและสายสัญญาณให้แน่น เมื่อเชื่อมต่อแล้ว ไฟ LED เปิด/สแตนด์บายจะเปลี่ยนเป็นสีเหลือง
2. เปิดใช้งานโปรเจคเตอร์โดยกด "⏻" บนปุ่มหรือรีโมทคอนโทรล
3. หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงประมาณ 10 วินาที แล้ว LED เปิด/สแตนด์บายจะกะพริบเป็นสีน้ำเงิน

**หมายเหตุ:** ครั้งแรกที่โปรเจคเตอร์ได้รับการเปิดใช้งาน คุณจะถูกขอให้เลือกภาษาที่ต้องการ ทิศทางการฉายภาพ และการตั้งค่าอื่น ๆ

### ปิดเครื่อง

1. ปิดโปรเจคเตอร์โดยการกด "⏻" บนแผงปุ่มกดโปรเจคเตอร์หรือ "⏻" บนรีโมทคอนโทรล
2. ข้อความดังต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น:



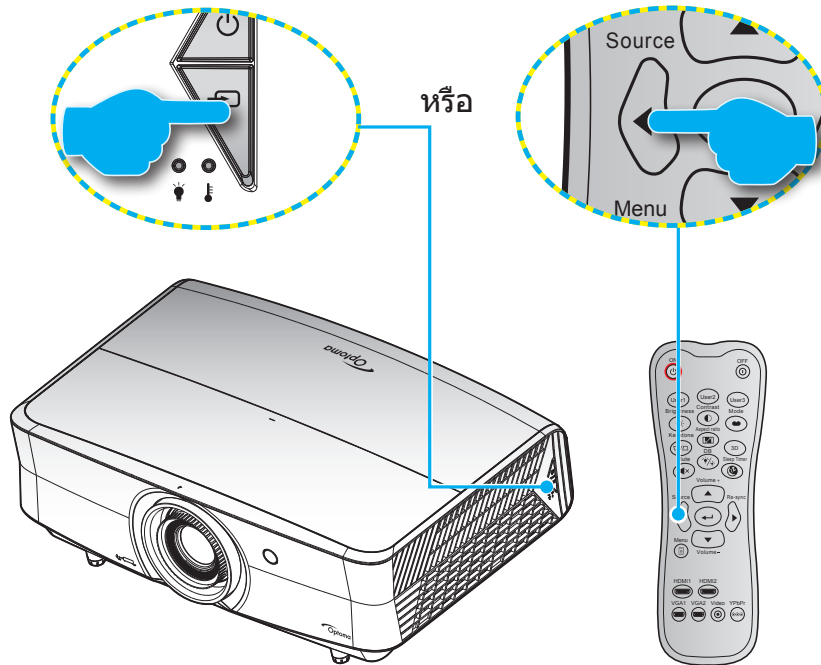
3. กดปุ่ม "⏻" หรือ "⏻" อีกครั้งเพื่อยืนยัน ไม่เช่นนั้น ข้อความจะหายไปหลังจากผ่านไป 15 วินาที เมื่อคุณกดปุ่ม "⏻" หรือ "⏻" ครั้งที่สอง โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่อง
4. พัดลมระบายความร้อนยังคงทำงานต่อประมาณ 10 วินาที สำหรับรอบการระบายความร้อนและ LED เปิด/สแตนด์บาย จะกะพริบเป็นสีน้ำเงิน เมื่อไฟ LED เปิด/สแตนด์บายติดเป็นสีแดงต่อเนื่อง แสดงว่าโปรเจคเตอร์ได้เข้าสู่โหมดสแตนด์บายแล้ว ถ้าคุณต้องการเปิดโปรเจคเตอร์กลับขึ้นมา คุณต้องรอนจนกระทั่งโปรเจคเตอร์เสร็จสิ้นกระบวนการทำให้เครื่องเย็นลง และเข้าสู่โหมดสแตนด์บายก่อน เมื่อโปรเจคเตอร์อยู่ในโหมดสแตนด์บาย เพียงแค่กดปุ่ม "⏻" อีกครั้งเพื่อเปิดโปรเจคเตอร์
5. ถอดสายไฟจากเต้าเสียบไฟและโปรเจคเตอร์

**หมายเหตุ:** ไม่แนะนำให้เปิดโปรเจคเตอร์ทันทีหลังจากที่ทำการปิดเครื่อง

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## การเลือกแหล่งสัญญาณเข้า

เปิดเครื่อง และเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณที่คุณต้องการให้แสดงบนหน้าจอ เช่น คอมพิวเตอร์ โน้ตบุ๊ก เครื่องเล่นวิดีโอ ฯลฯ โปรเจคเตอร์จะตรวจจับแหล่งสัญญาณโดยอัตโนมัติ หากมีแหล่งสัญญาณเชื่อมต่อหลายแหล่ง ให้กดปุ่มแหล่งสัญญาณที่ปุ่มกดบนโปรเจคเตอร์ หรือที่รีโมทคอนโทรลเพื่อเลือกสัญญาณเข้าที่ต้องการ

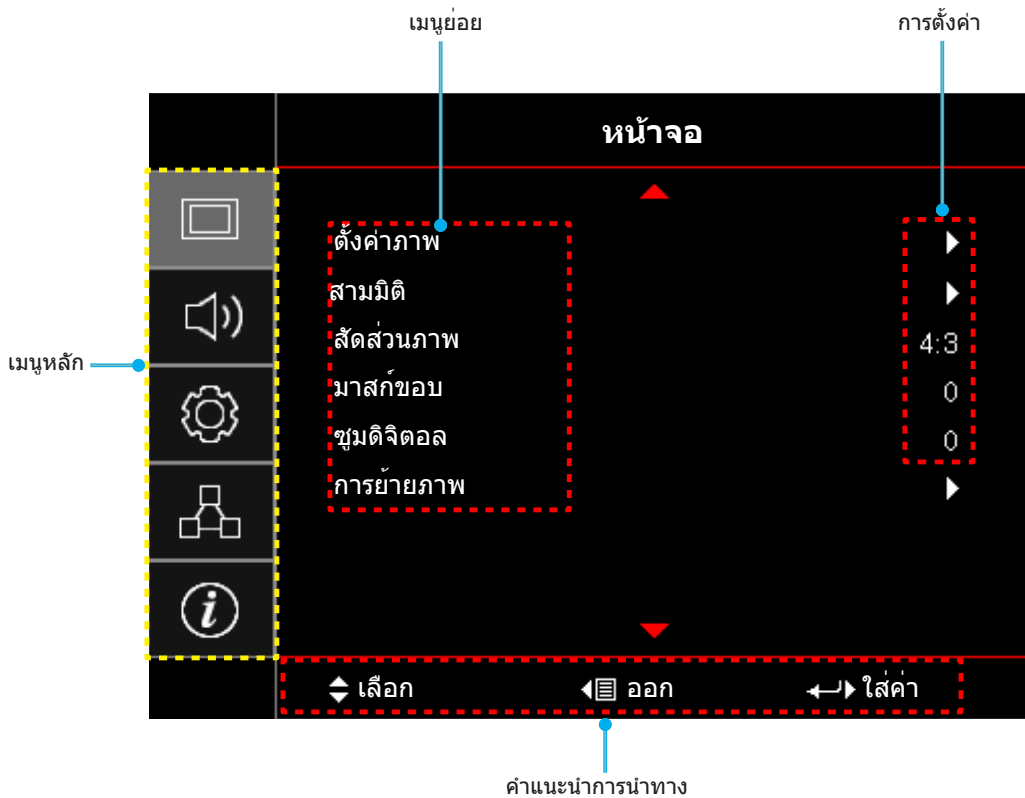


# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## เมนูนำทางและคุณลักษณะพิเศษ

โปรเจคเตอร์มีเมนูที่แสดงบนหน้าจอหลายภาษา ที่อนุญาตให้คุณทำการปรับภาพ และเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่างๆ โปรเจคเตอร์จะตรวจพบสัญญาณโดยอัตโนมัติ

1. ในการเปิดเมนู OSD ให้กด บนรีโมทคอนโทรล หรือแป้นพิมพ์ของโปรเจคเตอร์
2. ในขณะที่ OSD แสดงอยู่ ใช้ปุ่ม เพื่อเลือกรายการใด ๆ ในเมนูหลัก ในขณะที่ทำการเลือกบนหน้าใด ๆ กดปุ่ม หรือปุ่ม เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย
3. ใช้ปุ่ม เพื่อเลือกรายการที่ต้องการในเมนูย่อย จากนั้นกด หรือปุ่ม เพื่อดูการตั้งค่าเพิ่มเติม ปรับการตั้งค่าด้วยปุ่ม
4. เลือกรายการถัดไปที่จะปรับในเมนูย่อย และปรับค่าตามที่อธิบายด้านบน
5. ให้กด หรือ เพื่อยืนยัน และหน้าจอจะกลับไปยังเมนูหลัก
6. ในการออก กด หรือ อีกครั้ง เมนู OSD จะปิด และโปรเจคเตอร์จะบันทึกการตั้งค่าใหม่โดยอัตโนมัติ



# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## ผังเมนูหน้าจอผู้ใช้

เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า			
หน้าจอ	ตั้งค่าภาพ	โหมดการแสดงผลภาพ			ภาพยนตร์			
					HDR			
					HDR SIM.			
					เกมส์			
					อ้างอิง			
					สว่าง			
					ผู้ใช้			
					สามมิติ			
					ISF Day			
					ISF Night			
					ISF 3D			
			Wall Color				ปิด [ค่าเริ่มต้น]	
							กระดานดำ	
							Light Yellow	
							Light Green	
							Light Blue	
							Pink	
			ไดนามิกเรนจ์	HDR			ปิด	
							เปิด [ค่าเริ่มต้น]	
				โหมดภาพ HDR			สว่าง	
							มาตรฐาน [ค่าเริ่มต้น]	
							ฟิล์ม	
			ความสว่าง				รายละเอียด	
			คอนทราสต์				-50 ~ 50	
			ความชัด				-50 ~ 50	
			สี				1 ~ 15	
			Tint				-50 ~ 50	
			Gamma		ฟิล์ม			
					วิดีโอ			
					กราฟฟิก			
					มาตรฐาน(2.2)			
					1.8			
					2.0			
					2.4			
			การตั้งค่าสี	BrilliantColor™			สามมิติ	
							1 ~ 10	





# การใช้งานโปรเจคเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า	
หน้าจอ	ตั้งค่าภาพ	การตั้งค่าสี	อุณหภูมิสี		D55	
					D65	
					D75	
					D83	
					D93	
					Native	
			Color Gamut		Native	
					HDTV	
					การนำเสนอ	
					ภาพยนตร์	
					เกมส์	
			CMS	สี		R [ค่าเริ่มต้น]
						G
						B
						C
						Y
						M
						W
					x Offset	-50 ~ 50 [ค่าเริ่มต้น:0]
					y Offset	-50 ~ 50 [ค่าเริ่มต้น:0]
					ความสว่าง	-50 ~ 50 [ค่าเริ่มต้น:0]
				รีเซ็ต		ยกเลิก [ค่าเริ่มต้น]
					ใช่	
			ออก			
			RGB เกน/ไบแอส	แดง (Gain)	-50 ~ 50	
				เขียว (Gain)	-50 ~ 50	
				น้ำเงิน (Gain)	-50 ~ 50	
				แดง (Bias)	0 ~ 100	
				เขียว (Bias)	0 ~ 100	
				น้ำเงิน (Bias)	0 ~ 100	
				รีเซ็ต	ยกเลิก [ค่าเริ่มต้น]	
					ใช่	
			ออก			
			ปรีกมิสี [ไม่มีสัญญาณเข้า HDMI]		อัตโนมัติ [ค่าเริ่มต้น]	
					RGB	
					YUV	
			ปรีกมิสี [สัญญาณเข้า HDMI]		อัตโนมัติ [ค่าเริ่มต้น]	
					RGB (0-255)	
					RGB (16-235)	
					YUV	

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า			
หน้าจอ	ตั้งค่าภาพ	สัญญาณ	อัตโนมัติ		ปิด			
					เปิด [ค่าเริ่มต้น]			
			ความถี่			-50 ~ 50 (ขึ้นกับสัญญาณ) [ค่าเริ่มต้น:0]		
			เฟส			0~31 (ขึ้นกับสัญญาณ) [ค่าเริ่มต้น:0]		
			การจัดวางแนวนอน			-50 ~ 50 (ขึ้นกับสัญญาณ) [ค่าเริ่มต้น:0]		
			การจัดวางแนวตั้ง			-50 ~ 50 (ขึ้นกับสัญญาณ) [ค่าเริ่มต้น:0]		
		ออก						
		UltraDetail					ปิด	
							1	
							2	
							3	
		โหมดความสว่าง					DynamicBlack 1	
							DynamicBlack 2	
							DynamicBlack 3	
							Power (Power = 100%/ 95%/ 90%/ 85%/ 80%/ 75%/ 70%/ 65%/ 60%/ 55%/ 50%)	
		PureEngine	PureContrast				ปิด	
							เปิด	
			PureColor					ปิด
								1
								2
								3
								4
			PureMotion					5
								ปิด
								1
								2
			PureMotion Demo					3
								ปิด [ค่าเริ่มต้น]
							H Split	
							V Split	
		รีเซ็ต						

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า		
หน้าจอ	สามมิติ	โหมด 3 มิติ			ปิด [ค่าเริ่มต้น]		
					เปิด		
	3D ซิงค์ แบบย้อนกลับ				ปิด [ค่าเริ่มต้น]		
					เปิด		
	สัดส่วนภาพ				4:3		
					16:9		
					LBX		
					ซูปเปอร์ไวด์		
					Native		
				อัตราโน้มนำ			
มาสก์ขอบ				0 ~ 10 [ค่าเริ่มต้น: 0]			
ซูมดิจิทัล				-5 ~ 25 [ค่าเริ่มต้น: 0]			
การย้ายภาพ	H 				-100 ~ 100 [ค่าเริ่มต้น: 0]		
	V 				-100 ~ 100 [ค่าเริ่มต้น: 0]		
เสียง	ลำโพงภายใน				อัตราโน้มนำ [ค่าเริ่มต้น]		
					ปิด		
					เปิด		
	ซ็อน					ปิด [ค่าเริ่มต้น]	
					เปิด		
ระดับเสียง				0 ~ 10 [ค่าเริ่มต้น: 5]			
ตั้งค่า	การฉายภาพ				ด้านหน้า  [ค่าเริ่มต้น]		
					Rear 		
					บนเพดาน 		
					หลังบน 		
	ตั้งค่าแผ่นกรอง	ชั่วโมงการใช้แผ่นกรอง				(อ่านอย่างเดียว)	
		ติดตั้งแผ่นกรองสำรอง				ใช่	
						ไม่ใช่	
		การเตือนแผ่นกรอง					ปิด
							300 ชม
							500 ชม [ค่าเริ่มต้น]
					800 ชม		
					1000 ชม		
เริ่มนับเวลาแผ่นกรองใหม่					ยกเลิก [ค่าเริ่มต้น]		
					ใช่		



# การใช้งานโปรเจคเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า		
ตั้งค่า	ตั้งค่าการใช้ไฟ	ระบบเปิดเครื่องด่วน			ปิด [ค่าเริ่มต้น]		
					เปิด		
		ปิดอัตโนมัติ (นาฬิกา)			0 ~ 180 (เพิ่มขึ้นครั้งละ 5 นาที) [ค่าเริ่มต้น: 0]		
		ตั้งเวลาปิด (นาฬิกา)			0 ~ 990 (เพิ่มขึ้นครั้งละ 30 นาที) [ค่าเริ่มต้น: 0]		
			Always on		ไม่ใช่ [ค่าเริ่มต้น]		
				ใช่			
	โหมดพลังงาน(สแตนด์บาย)			แอกทีฟ			
				Eco. [ค่าเริ่มต้น]			
	ระบบป้องกัน	ระบบป้องกัน			ปิด		
					เปิด		
		ตั้งเวลาป้องกัน	เดือน				
			วัน				
	ชั่วโมง						
	เปลี่ยนรหัสผ่าน						
	รูปแบบการทดสอบ					ตารางสีเขียว	
						ตารางสีแดงม่วง	
						ตารางสีขา	
						ขาว	
						ปิด	
	การตั้งค่ารีโมท [ขึ้นอยู่กับรีโมท]	การทำงานของ IR				เปิด	
						ด้านหลัง	
						กลับ	
						ปิด	
		ผู้ใช้1	ผู้ใช้งาน				รูปแบบการทดสอบ
							แลน
							CMS
							อุณหภูมิสี
						Gamma	
						แหล่งที่มาอัตโนมัติ	
						การฉายภาพ	
						ซูม	
						MHL	
						ไดนามิกเรนจ์ [ค่าเริ่มต้น]	
						ข้อมูล	
						PureEngine	

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า		
ตั้งค่า	การตั้งค่ารีโมท [ขึ้นอยู่กับรีโมท]	ผู้ใช้2			รูปแบบการทดสอบ		
					แลน		
					CMS		
					อุณหภูมิสี		
					Gamma		
					แหล่งที่มาอัตโนมัติ		
					การฉายภาพ		
					ซูม		
					MHL [ค่าเริ่มต้น]		
					ไดนามิกเรนจ์		
					ข้อมูล		
				PureEngine			
			ผู้ใช้3			รูปแบบการทดสอบ	
						แลน	
						CMS	
						อุณหภูมิสี	
						Gamma	
						แหล่งที่มาอัตโนมัติ	
						การฉายภาพ	
						ซูม	
						MHL	
					ไดนามิกเรนจ์		
				ข้อมูล [ค่าเริ่มต้น]			
				PureEngine			
		ID โปรเจคเตอร์				00 ~ 99	
		ทริกเกอร์ 12V	ทริกเกอร์ 12V			เปิด	
						ปิด	
		ตัวเลือก	เลือกภาษา			English [ค่าเริ่มต้น]	
							Deutsch
							Français
							Italiano
							Español
							Português
						简体中文	
						日本語	
						<b>한국어</b>	
						Русский	

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า
ตั้งค่า	ตัวเลือก	การตั้งค่าเมนู	ตำแหน่งเมนู	ซ้ายบน	
				ขวาบน	
				กึ่งกลาง	[ค่าเริ่มต้น]
				ซ้ายล่าง	
				ขวาล่าง	
		ตั้งเวลาเมนู	ปิด		
			5 วินาที		
			10 วินาที [ค่าเริ่มต้น]		
		แหล่งที่มาอัตโนมัติ	ปิด [ค่าเริ่มต้น]		
			เปิด		
		แหล่งสัญญาณเข้า	HDMI1		
			HDMI2 / MHL		
			VGA		
		พื้นที่สูง	ปิด [ค่าเริ่มต้น]		
			เปิด		
		Display Mode Lock	ปิด [ค่าเริ่มต้น]		
			เปิด		
		ล๊อคปุ่ม	ปิด [ค่าเริ่มต้น]		
			เปิด		
	ซ่อนข้อมูล	ปิด [ค่าเริ่มต้น]			
		เปิด			
	โลโก้	ค่าเริ่มต้น [ค่าเริ่มต้น]			
		ปกติ			
	สีพื้น	ไม่มี [ค่าเริ่มต้น]			
		น้ำเงิน			
		แดง			
		เขียว			
เทา					
HDMI 1 EQ	1 ~ 7 [ค่าเริ่มต้น: 4]				
HDMI 2 EQ	1 ~ 7 [ค่าเริ่มต้น: 4]				
รีเซ็ต	Reset OSD				
			ยกเลิก [ค่าเริ่มต้น]		
รีเซ็ต	Reset to Default				
			ใช่		
เครือข่าย	แลน	สถานะเครือข่าย			(อ่านอย่างเดียว)
		หมายเลข MAC			(อ่านอย่างเดียว)
		DHCP	ปิด [ค่าเริ่มต้น]		
			เปิด		
		IP แอดเดรส	192.168.0.100 [ค่าเริ่มต้น]		
		ซับเน็ต มาสก์	255.255.255.0 [ค่าเริ่มต้น]		
		เกตเวย์	192.168.0.254 [ค่าเริ่มต้น]		
		DNS	192.168.0.51 [ค่าเริ่มต้น]		
รีเซ็ต					

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูย่อย 2	เมนูย่อย 3	เมนูย่อย 4	ค่า
เครือข่าย	ควบคุม	Crestron			ปิด
					เปิด [ค่าเริ่มต้น] <b>หมายเหตุ: พอร์ต 41794</b>
		Extron			ปิด
					เปิด [ค่าเริ่มต้น] <b>หมายเหตุ: พอร์ต 2023</b>
		PJ Link			ปิด
					เปิด [ค่าเริ่มต้น] <b>หมายเหตุ: พอร์ต 4352</b>
		AMX Device Discovery			ปิด
			เปิด [ค่าเริ่มต้น] <b>หมายเหตุ: พอร์ต 9131</b>		
Telnet			ปิด		
			เปิด [ค่าเริ่มต้น] <b>หมายเหตุ: พอร์ต 23</b>		
HTTP			ปิด		
			เปิด [ค่าเริ่มต้น] <b>หมายเหตุ: พอร์ต 80</b>		
ข้อมูล	Regulatory				
	Serial Number				
	แหล่งสัญญาณ				
	ความละเอียด				00x00
	อัตราการรีเฟรช				0.00Hz
	ความลึกสี				
	รูปแบบสี				
	โหมดการแสดงผลภาพ				
	โหมดพลังงาน (สแตนด์บาย)				
	ชั่วโมงแหล่งกำเนิดแสง				
	สถานะเครือข่าย				
	IP แอดเดรส				
	ID โปรเจคเตอร์				00 ~ 99
	ชั่วโมงการใช้แผ่นกรอง				
	โหมดความสว่าง				
	เวอร์ชันเฟิร์มแวร์	ระบบ			
แลน					
MCU					
EDID					

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## เมนูการแสดงผล

### แสดงเมนูตั้งค่าภาพ

#### โหมดการแสดงผล

มีการตั้งค่าจากโรงงานหลายอย่างที่ปรับมาให้สว่างหน้าสำหรับภาพชนิด ต่างๆ

- **ภาพยนตร์:** ให้สีที่ดีที่สุดในการรับชมภาพยนตร์
- **HDR:** ถอดรหัส และแสดงเนื้อหา HDR (High Dynamic Range) เพื่อให้ได้ภาพสีที่ลึกที่สุด, สีขาวที่สว่างที่สุด และสีแนวภาพยนตร์ที่สดใส โดยใช้ REC.2020 Color Gamut โหมดนี้จะเปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ ถ้า HDR ถูกตั้งค่าเป็น เปิด (และเนื้อหา HDR ถูกส่งไปยังโปรเจคเตอร์ – บลูเรย์ UHD 4K, เกม HDR UHD 1080p/4K, วิดีโอการสตรีม UHD 4K) ในขณะที่โหมด HDR แยกที่ฟ โหมดการแสดงผลอื่น ๆ (ภาพยนตร์, อ้างอิง, ฯลฯ) จะไม่สามารถถูกเลือกได้ เนื่องจาก HDR ให้สีที่มีความแม่นยำสูง ซึ่งเกินสมรรถนะในการแสดงสีของโหมดการแสดงผลอื่น ๆ
- **HDR SIM.:** เพิ่มคุณภาพเนื้อหาที่ไม่ใช่ HDR เป็นภาพแบบ HDR (High Dynamic Range) จำลอง เลือกโหมดนี้เพื่อเพิ่มค่าแกมมา, คอนทราสต์ และความอึมของสีสำหรับเนื้อหาที่ไม่ใช่ HDR (การออกอากาศ/เคเบิล TV ระดับ 720p และ 1080p, บลูเรย์ 1080p, เกมที่ไม่ใช่ HDR, ฯลฯ) สามารถใช้โหมดนี้ได้เฉพาะกับเนื้อหาที่ไม่ใช่ HDR เท่านั้น
- **เกมส์:** เลือกโหมดนี้เพื่อเพิ่มความสว่างและระดับเวลาการตอบสนองเพื่อสนุกสานกับวิดีโอเกม
- **อ้างอิง:** โหมดนี้มีไว้สำหรับทำภาพขึ้นใหม่ให้ใกล้เคียงกับลักษณะที่ผู้กำกับภาพยนตร์ตั้งใจให้เป็นมากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ การตั้งค่าสี, อุณหภูมิสี, ความสว่าง, คอนทราสต์ และแกมมา ถูกกำหนดค่าทั้งหมดไปยังระดับอ้างอิงมาตรฐาน เลือกโหมดนี้เพื่อดูวิดีโอ
- **สว่าง:** ความสว่างสูงสุดสำหรับสัญญาณเข้าจาก PC
- **ผู้ใช้:** จำการตั้งค่าของผู้ใช้
- **สามมิติ:** เพื่อสัมผัสประสบการณ์ชมภาพ 3D คุณจำเป็นต้องสวมแว่น 3D ให้แน่ใจว่า PC/อุปกรณ์พกพาของคุณมีกราฟฟิกการ์ดควอดรอปเฟอ์ที่ส่งเอาต์พุตสัญญาณ 120 Hz และมีเครื่องเล่น 3D ติดตั้งอยู่
- **ISF Day:** ปรับภาพให้เหมาะสมที่สุดด้วยโหมด ISF Day เพื่อการเปรียบเทียบภาพได้อย่างสมบูรณ์แบบและคุณภาพของภาพที่สูง
- **ISF Night:** ปรับภาพให้เหมาะสมสำหรับด้วยโหมด ISF กลางคืนที่ได้รับการปรับเทียบอย่างสมบูรณ์ และมีคุณภาพของภาพที่สูง
- **ISF 3D:** ปรับภาพให้เหมาะสมที่สุดด้วยโหมด ISF 3D เพื่อการเปรียบเทียบภาพได้อย่างสมบูรณ์แบบและคุณภาพของภาพที่สูง

**หมายเหตุ:** ในการเข้าใช้งานและปรับค่าของโหมด ISF เวลากลางวันและมุมมองกลางคืน โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายประจำพื้นที่ของคุณ

#### Wall Color

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อรับภาพหน้าจอที่ที่เหมาะสมตามสีของผนัง เลือกระหว่าง ปิด, กระจกดำ, Light Yellow, Light Green, Light Blue, Pink, และ เทา

#### ไดนามิกเรนจ์

ตั้งค่า High Dynamic Range (HDR) และผลของมันเมื่อฉายวิดีโอจากเครื่องเล่น 4K Blu-ray และอุปกรณ์สตรีมมิ่ง

- **HDR**
  - ปิด: ปิดการใช้งานกระบวนการ HDR เมื่อตั้งค่าเป็น ปิด โปรเจคเตอร์จะไม่ถอดรหัสเนื้อหา HDR
  - เปิด: เปิดการใช้งานกระบวนการ HDR เมื่อตั้งค่าเป็น เปิด โปรเจคเตอร์จะถอดรหัสเนื้อหา HDR ทั้งหมด (บลูเรย์ UHD 4K, เกม HDR 1080p/UHD 4K, วิดีโอสตรีมมิ่ง UHD 4K)
- **โหมดภาพ HDR**
  - สว่าง: เลือกโหมดนี้เพื่อสีที่อึมตัวและสว่างมากขึ้น
  - มาตรฐาน: เลือกโหมดนี้สำหรับสีที่ดูเป็นธรรมชาติ โดยมีโทนสีที่สมดุลระหว่างโทนสีอุ่นและเย็น
  - ฟิล์ม: เลือกโหมดนี้เพื่อให้ได้ภาพที่มีรายละเอียดมากขึ้นและชัดขึ้น
  - รายละเอียด: เลือกโหมดนี้เพื่อให้ได้ภาพที่มีรายละเอียดมากขึ้นและชัดขึ้นในฉากที่มืด

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

- **ความเข้ากันได้กับ HDR**
  - โปรเจคเตอร์นี้คอมแพททิเบิลกับเมตาดาต้า HDR10 โปรเจคเตอร์นี้ไม่สนับสนุนเมตาดาต้า HDR Dolby Vision

## ความสว่าง

ปรับความสว่างของภาพ

## คอนทราสต์

คอนทราสต์ ทำหน้าที่ควบคุมระดับความแตกต่างระหว่างส่วนที่สว่างที่สุด และมืดที่สุดของภาพ

## ความชัด

ปรับความชัดของภาพ

## สี

ปรับภาพวิดีโอจากสีดำและขาว เพื่อให้ได้สีที่อึมครึมตัวอย่างสมบูรณ์

## Tint

ปรับความสมดุลของสีแดงและสีเขียว

## Gamma

ตั้งค่าขนิດส่วนโค้งแกมมา หลังจากที่ตั้งค่าเริ่มต้น และปรับละเอียดเสร็จแล้ว ใช้ขั้นตอน การปรับแกมมา เพื่อปรับภาพเอาต์พุตของคุณให้ดีที่สุด

- **ฟิล์ม:** สำหรับระบบโฮมเธียเตอร์
- **วิดีโอ:** สำหรับสัญญาณวิดีโอ หรือ TV
- **กราฟฟิก:** สำหรับสัญญาณ PC / ภาพถ่าย
- **มาตรฐาน(2.2):** สำหรับการตั้งค่าแบบมาตรฐาน
- **1.8 / 2.0 / 2.4:** สำหรับเฉพาะ PC / ภาพถ่าย
- **สามมิติ:** สำหรับแหล่งสัญญาณ 3D

**หมายเหตุ:** ตัวเลือก 3D แกมมา จะมองเห็นและใช้ได้เฉพาะสำหรับแหล่งสัญญาณ 3D เท่านั้น

## การตั้งค่าสี

กำหนดค่าการตั้งค่าสี

- **BrilliantColor™:** รายการที่สามารถปรับได้นี้จะใช้อัลกอริทึมการประมวลผลสีใหม่และการปรับปรุงเพื่อให้ความสว่างที่สูงขึ้น ในขณะที่ให้สีจริงที่สดใสมากขึ้นในรูปภาพ
- **อุณหภูมิสี:** เลือกอุณหภูมิสีจาก D55, D65, D75, D83, D93 หรือ Native
- **Color Gamut:** เลือก Color Gamut ที่เหมาะสมจาก Native, HDTV, การนำเสนอ, ภาพยนตร์ หรือ เกมส์
- **CMS (ระบบจัดการสี):** เลือกสีที่ต้องการ (R/G/B/C/Y/M/W) เพื่อปรับค่าออฟเซต x/y และความสว่าง
  - สี: เลือกระหว่างสีแดง (R), สีเขียว (G), สีน้ำเงิน (B), สีคราม (C), สีเหลือง (Y), สีม่วง (M) และสีขาว (W)
  - x Offset: ปรับค่า x Offset ของสีที่เลือก
  - y Offset: ปรับค่า y Offset ของสีที่เลือก
  - ความสว่าง: ปรับค่าความสว่างของสีที่เลือก
  - รีเซ็ต: กลับคืนสู่การตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงานสำหรับการปรับสี
  - ออก: ออกจากเมนู "CMS"
- **RGB เกน/ไบแอส:** การตั้งค่านี้ให้คุณปรับแต่งความสว่าง (เกน) และคอนทราสต์ (ไบแอส) ของภาพ
  - รีเซ็ต: กลับไปยังการตั้งค่าหลักจากโรงงานสำหรับ RGB เกน/ไบแอส
  - ออก: ออกจากเมนู "RGB เกน/ไบแอส"

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

- **ปรีกมิลี่ (ที่ไม่ใช่สัญญาณเข้า HDMI เท่านั้น):** เลือกชนิดแมทริกซ์สีที่เหมาะสมจากรายการต่อไปนี้: วัตโนมิต, RGB, หรือ YUV
- **ปรีกมิลี่ (สัญญาณเข้า HDMI เท่านั้น):** เลือกชนิดแมทริกซ์สีที่เหมาะสมจากรายการต่อไปนี้: วัตโนมิต, RGB (0-255), RGB (16-235), และ YUV

## สัญญาณ

ปรับตัวเลือกสัญญาณ

- **วัตโนมิต:** กำหนดค่าสัญญาณโดยวัตโนมิต (รายการความถี่และเฟสจะเป็นสีเทาจาง) ถ้าวัตโนมิตถูกปิดทำงาน, รายการความถี่ และเฟสจะปรากฏขึ้นเพื่อให้ผู้ใช้ปรับค่าด้วยตัวเอง และทำการบันทึกการตั้งค่า
- **ความถี่:** เปลี่ยนความถี่ข้อมูลการแสดงผล เพื่อให้ตรงกับความถี่ของกราฟฟิกการ์ดของคอมพิวเตอร์ของคุณ ใช้ฟังก์ชันนี้เฉพาะเมื่อภาพปรากฏกะพริบในแนวตั้งเท่านั้น
- **เฟส:** ซิงโครไนซ์ใหม่มีสัญญาณของการแสดงผลกับกราฟฟิกการ์ด ถ้าภาพดูเหมือนว่าจะไม่นิ่งหรือกะพริบ ให้ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อแก้ไข
- **การจัดวางแนวนอน:** ปรับตำแหน่งแนวนอนของภาพ
- **การจัดวางแนวตั้ง:** ปรับตำแหน่งแนวตั้งของภาพ
- **ออก:** ออกจากเมนู "สัญญาณ"

**หมายเหตุ:** เมนูนี้มีให้ใช้การได้เฉพาะเมื่อแหล่งสัญญาณเข้าเป็น RGB/คอมพิวเตอร์ เท่านั้น

## UltraDetail

ปรับขอบของภาพที่ฉายออกไปเพื่อให้สามารถมองเห็นรายละเอียดได้มากขึ้น

## โหมดความสว่าง

ปรับการตั้งค่าโหมดความสว่าง

- **DynamicBlack 1/ DynamicBlack 2/ DynamicBlack 3:** ใช้ปรับความสว่างของภาพแบบวัตโนมิตเพื่อให้ได้สมรรถนะด้านคอนทราสต์ที่เหมาะสมที่สุด
- **Power:** เลือกเปอร์เซ็นต์พลังงานสำหรับโหมดความสว่าง

## PureEngine

ปรับพารามิเตอร์ PureEngine

- **PureContrast:** ใช้เพื่อปรับความสว่างของจอภาพในระหว่างฉากภาพยนตร์ที่มืด / สว่าง เพื่อแสดงรายละเอียดอย่างเหลือเชื่อโดยวัตโนมิต
- **PureColor:** ใช้เพื่อเพิ่มความสดใสของภาพมาก ๆ
- **PureMotion:** ใช้เพื่อรักษาการเคลื่อนไหวที่เป็นธรรมชาติของภาพที่แสดง
- **PureMotion Demo:** คุณสมบัตินี้ช่วยให้คุณเห็นความแตกต่างด้านคุณภาพระหว่างภาพ raw ที่ยังไม่ผ่านกระบวนการ กับภาพที่ผ่านกระบวนการ PureMotion แล้ว ใช้โหมดนี้เพื่อตรวจสอบการปรับที่คุณกระทำต่อการตั้งค่า PureMotion

**หมายเหตุ:** เมนูนี้มีให้สามารถใช้งานได้เฉพาะในบางรุ่นเท่านั้น

## รีเซ็ต

กลับไปยังการตั้งค่าหลักจากโรงงานสำหรับการตั้งค่าสี

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## เมนูแสดง 3D

### หมายเหตุ:

- โปรเจคเตอร์นี้เป็นโปรเจคเตอร์ที่พร้อมสำหรับระบบ 3D ด้วยโซลูชัน DLP-Link 3D
- โปรดมั่นใจว่าใส่แว่น 3D ของคุณสำหรับ DLP-Link 3D ก่อนที่จะชมวิดีโอ
- โปรเจคเตอร์นี้สนับสนุน 3D แบบเฟรมซีเควนเซียล (พลิกหน้า) ผ่านพอร์ต HDMI1/HDMI2/VGA
- เพื่อเปิดใช้งานโหมด 3D อัตราเฟรมอินพุตควรตั้งค่าที่ 60Hz เท่านั้น ไม่สนับสนุนอัตราเฟรมที่ต่ำกว่าหรือสูงกว่านี้
- เพื่อให้ได้สมรรถนะที่ดีที่สุด แนะนำให้ใช้ความละเอียด 1920x1080 โปรดทราบว่าไม่สนับสนุนความละเอียด 4K (3840x2160) ในโหมด 3D

### โหมด 3 มิติ

เปิดหรือปิดโหมด 3D

### 3D ซิงค์ แบบย้อนกลับ

- กด "เปิด" เพื่อกลับเนื้อหากรอบจากซ้ายไปขวา
- กด "ปิด" สำหรับเนื้อหาเฟรมเริ่มต้น

## แสดงเมนูอัตราส่วน

### สัดส่วนภาพ

เลือกอัตราส่วนของภาพที่แสดงในระหว่างตัวเลือกต่อไปนี้:

- **4:3:** รูปแบบนี้ใช้สำหรับแหล่งอินพุตขนาด 4:3
- **16:9:** รูปแบบนี้ใช้สำหรับแหล่งอินพุตขนาด 16:9 เช่น HDTV และ DVD เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพสำหรับการชมภาพบน TV แบบ Wide Screen
- **LBX:** รูปแบบนี้ใช้สำหรับแหล่งอินพุต letterbox ที่ไม่ใช่ 16x9 และถ้าคุณใช้เลนส์ 16x9 ภายนอก เพื่อแสดงภาพในอัตราส่วน 2.35:1 โดยใช้ความละเอียดสูงสุด
- **ซูปเปอร์ไวด์:** ใช้สัดส่วนภาพพิเศษ 2.0:1 นี้เพื่อแสดงสัดส่วนภาพของภาพยนตร์ทั้งในแบบ 16:9 และ 2.35:1 โดยไม่ให้มีแถบสีดำด้านบนและล่างของจอภาพ
- **Native:** รูปแบบนี้จะแสดงภาพต้นฉบับโดยไม่มีการปรับระดับใด ๆ
- **อัตราส่วน:** มีการเลือกรูปแบบการแสดงผลที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ

### หมายเหตุ:

- รายละเอียดเกี่ยวกับโหมด LBX:
  - DVD รูปแบบเลตเตอร์บอกซ์บางเครื่อง ไม่ถูกขยายสำหรับ TV 16x9 ในสถานการณ์นี้ ภาพจะไม่ถูกต้องเมื่อแสดงในโหมด 16:9 ในสถานการณ์นี้ โปรดลองใช้โหมด 4:3 เพื่อดู DVD ถ้าเนื้อหาไม่ได้เป็น 4:3, จะมีแถบสีดำรอบๆ ภาพในการแสดงแบบ 16:9 สำหรับเนื้อหาชนิดนี้ คุณสามารถใช้โหมด LBX เพื่อเติมภาพให้เต็มหน้าจอบนการแสดงผล 16:9
  - ถ้าคุณใช้เลนส์อนามอร์ฟิกภายนอก โหมด LBX นี้ ยังอนุญาตให้คุณชมเนื้อหา 2.35:1 (รวมถึงสัญญาณจาก DVD อนามอร์ฟิกและภาพยนตร์ HDTV) ซึ่งสนับสนุนอัตราส่วนอนามอร์ฟิกไวด์ที่ขยายสำหรับการแสดงผล 16x9 ในภาพแบบไวด์ 2.35:1 ด้วย ในกรณีนี้ จะไม่มีแถบสีดำ พลังงานแหล่งกำเนิดแสง และความละเอียดแนวตั้งถูกใช้อย่างเต็มที่
- ในการใช้รูปแบบซูปเปอร์ไวด์ ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้:
  - a) ตั้งค่าอัตราส่วนหน้าจอเป็น 2.0:1
  - b) เลือกรูปแบบ "ซูปเปอร์ไวด์"
  - c) จัดภาพโปรเจคเตอร์บนหน้าจออย่างถูกต้อง



# การใช้งานโปรเจคเตอร์

ตารางปรับขนาด 4K UHD:

16 : 9 หน้าจอ	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
<b>4x3</b>	ปรับไปเป็น 2880 x 2160				
<b>16x9</b>	ปรับไปเป็น 3840 x 2160				
<b>LBX</b>	เลือกภาพกลาง 3840 x 1620 แล้วปรับขนาดเป็น 3840 x 2160 เพื่อแสดง				
<b>Native</b>	การกำหนด ศูนย์กลาง 1:1 ไม่มีการปรับขนาด; ความละเอียดที่แสดงขึ้นอยู่กับแหล่งสัญญาณเข้า				
<b>อัตโนมัติ</b>	-หากแหล่งสัญญาณเป็น 4:3 ชนิดหน้าจอจะถูกปรับขนาดเป็น 2880 x 2160 -หากแหล่งสัญญาณเป็น 16:9 ชนิดหน้าจอจะถูกปรับขนาดเป็น 3840 x 2160 -หากแหล่งสัญญาณเป็น 15:9 ชนิดหน้าจอจะถูกปรับขนาดเป็น 3600 x 2160 -หากแหล่งสัญญาณเป็น 16:10 ชนิดหน้าจอจะถูกปรับขนาดเป็น 3456 x 2160				

กฎการ mapping อัตโนมัติ:

	ความละเอียดอินพุต		อัตโนมัติ/ปรับขนาด	
	ความละเอียดแนวนอน	ความละเอียดแนวตั้ง	3840	2160
<b>4:3</b>	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
<b>ไวต์แลปท็อป</b>	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
<b>SDTV</b>	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
<b>HDTV</b>	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

## แสดงเมนูรูปแบบขอบ

### มาสก์ขอบ

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อกำจัดสัญญาณรบกวนในการเข้ารหัสวิดีโอที่ขอบของแหล่งสัญญาณวิดีโอ

## แสดงเมนูซุมติจิตอล

### ซุมติจิตอล

ใช้เพื่อลดหรือขยายภาพบนหน้าจอการฉายภาพ

## แสดงเมนูการย้ายภาพ

### การย้ายภาพ

ปรับตำแหน่งภาพที่ฉายแนวนอน (H) หรือแนวตั้ง (V)

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## เมนูเสียง

### เมนูเสียงจากลำโพงภายใน

#### ลำโพงภายใน

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อเปิดหรือปิดลำโพงภายใน

- **อัตโนมัติ:** เลือก "อัตโนมัติ" เพื่อปิดลำโพงภายในโดยอัตโนมัติเมื่อมีลำโพงภายนอกเชื่อมต่ออยู่กับโปรเจคเตอร์
- **ปิด:** เลือก "ปิด" เพื่อปิดใช้งานลำโพงภายใน
- **เปิด:** เลือก "เปิด" เพื่อเปิดใช้งานลำโพงภายใน

### เมนูปิดเสียง

#### ช้อน

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อปิดเสียงชั่วคราว

- **เปิด:** เลือก "เปิด" เพื่อปิดเสียง
- **ปิด:** เลือก "ปิด" เพื่อเปิดเสียง

**หมายเหตุ:** ฟังก์ชัน "ช้อน" มีผลกับทั้งระดับเสียงภายในและลำโพงภายนอก

### เมนูปรับระดับเสียง

#### ระดับเสียง

ปรับระดับเสียง

## เมนูตั้งค่า

### ตั้งค่าเมนูการฉาย

#### การฉายภาพ

เลือกการฉายที่ต้องการระหว่างด้านหน้า ด้านหลัง บนเพดาน และด้านหลังบน

### ตั้งค่าเมนูการตั้งค่าแผ่นกรอง

#### ชั่วโมงการใช้แผ่นกรอง

แสดงเวลาตัวกรอง

#### ติดตั้งแผ่นกรองสำรอง

ตั้งการตั้งค่าข้อความเตือน

- **ใช่:** แสดงข้อความเตือนหลังจากที่ใช้ไป 500 ชั่วโมง  
**หมายเหตุ:** "ชั่วโมงการใช้แผ่นกรอง / การเตือนแผ่นกรอง / เริ่มนับเวลาแผ่นกรองใหม่" จะแสดงเฉพาะเมื่อ "ติดตั้งแผ่นกรองสำรอง" เป็น "ใช่"
- **ไม่ใช่:** ปิดข้อความเตือน

#### การเตือนแผ่นกรอง

เลือกฟังก์ชันนี้เพื่อแสดง หรือซ่อนข้อความเตือน เมื่อข้อความการเปลี่ยนตัวกรองแสดงขึ้น ตัวเลือกที่ใช้ได้ประกอบด้วย 300 ชม, 500 ชม, 800 ชม, และ 1000 ชม.

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## รีเซ็ตเวลานับเวลาแผ่นกรองใหม่

รีเซ็ตเวลานับเวลาตัวกรองฝุ่น หลังจากที่เปลี่ยนหรือทำความสะอาดตัวกรองฝุ่น

## ตั้งค่าเมนูเปิดปิดเครื่อง

### ระบบเปิดเครื่องด่วน

เลือก "เปิด" เพื่อเปิดใช้งานโหมดเปิดเครื่องด่วน โปรเจคเตอร์จะเปิดอัตโนมัติ เมื่อไฟ AC เข้า โดยไม่ต้องกดปุ่ม "เพาเวอร์" ที่ปุ่มกดบนโปรเจคเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรล

### ปิดอัตโนมัติ (นาฬิกา)

ตั้งค่าช่วงเวลาการนับถอยหลัง ตัวตั้งเวลานับถอยหลังจะเริ่มขึ้น เมื่อไม่มีสัญญาณถูกส่งไปยังโปรเจคเตอร์ โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ เมื่อการนับถอยหลังเสร็จสิ้น (ในหน่วยนาฬิกา)

### ตั้งเวลาปิด (นาฬิกา)

กำหนดค่าตั้งเวลาปิด

- **ตั้งเวลาปิด (นาฬิกา):** ตั้งค่าช่วงเวลาการนับถอยหลัง ตัวตั้งเวลานับถอยหลังจะเริ่มทำงาน โดยที่มีหรือไม่มีสัญญาณส่งไปยังโปรเจคเตอร์ โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ เมื่อการนับถอยหลังเสร็จสิ้น (ในหน่วยนาฬิกา)  
**หมายเหตุ:** ตัวตั้งเวลาปิดจะรีเซ็ตทุกครั้งเมื่อปิดโปรเจคเตอร์
- **Always on:** ตรวจสอบเพื่อตั้งค่าเวลาปิดเป็นเปิดตลอด

### โหมดพลังงาน(สแตนด์บาย)

ตั้งการตั้งค่าโหมดพลังงาน

- **แอกทีฟ:** เลือก "แอกทีฟ" เพื่อกลับไปสแตนด์บายปกติ
- **Eco.:** เลือก "Eco." เพื่อประหยัดการสิ้นเปลืองพลังงาน < 0.5W

## เมนูการตั้งค่าการรักษาความปลอดภัย

### ระบบป้องกัน

เปิดการใช้งานฟังก์ชันนี้เพื่อให้ระบบตรวจสอบความปลอดภัยก่อนเริ่มการใช้งานโปรเจคเตอร์

- **เปิด:** เลือก "เปิด" เพื่อใช้การตรวจสอบความปลอดภัยเมื่อเปิดโปรเจคเตอร์
- **ปิด:** เลือก "ปิด" เพื่อให้สามารถเปิดโปรเจคเตอร์ได้โดยไม่ต้องตรวจสอบรหัสผ่าน

### ตั้งเวลาป้องกัน

สามารถเลือกฟังก์ชันเวลา (เดือน/วัน/ชั่วโมง) เพื่อตั้งค่าจำนวนชั่วโมงที่สามารถใช้โปรเจคเตอร์ เมื่อเวลานี้ผ่านไป คุณจะถูกลงโทษให้ใส่รหัสผ่านของคุณอีกครั้ง

### เปลี่ยนรหัสผ่าน

ใช้เพื่อตั้งค่าหรือแก้ไขรหัสผ่านที่แจ้งเตือนเมื่อเปิดโปรเจคเตอร์

## ตั้งค่าเมนูรูปแบบการทดสอบ

### รูปแบบการทดสอบ

เลือกรูปแบบการทดสอบจากตารางสีเขียว ตารางสีแดงม่วง ตารางสีขาว สีขาวหรือปิดใช้งานฟังก์ชันนี้ (ปิด)

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## ตั้งค่าเมนูการตั้งค่ารีโมท

### การทำงานของ IR

ตั้งการตั้งค่าการทำงานของ IR

- **เปิด:** เลือก "เปิด" จะสามารถควบคุมโปรเจคเตอร์ได้โดยใช้รีโมทคอนโทรลผ่านทางตัวรับ IR ที่ด้านบนและด้านหน้า
- **ด้านหน้า:** เลือก "ด้านหน้า" จะสามารถควบคุมโปรเจคเตอร์ได้โดยใช้รีโมทคอนโทรลผ่านทางตัวรับ IR ที่ด้านหน้า
- **กลับ:** เลือก "กลับ" จะสามารถควบคุมโปรเจคเตอร์ได้โดยใช้รีโมทคอนโทรลผ่านทางตัวรับ IR ที่ด้านหลัง
- **ปิด:** เลือก "ปิด" สามารถใช้งานโปรเจคเตอร์โดยรีโมทคอนโทรลได้ คุณสามารถใช้ปุ่มกดได้ โดยเลือก "ปิด"

### ผู้ใช้1/ ผู้ใช้2/ ผู้ใช้3

กำหนดฟังก์ชันเริ่มต้นสำหรับ ผู้ใช้1, ผู้ใช้ 2, หรือผู้ใช้ 3 ระหว่าง รูปแบบการทดสอบ, แลน, CMS, อุณหภูมิสี, Gamma, แหล่งที่มาอัตโนมัติ, การฉายภาพ, ซุม, MHL, ไดนามิกเรนจ์, ข้อมูล หรือ PureEngine

## ตั้งค่าเมนู ID โปรเจคเตอร์

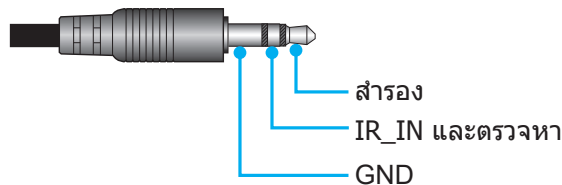
### ID โปรเจคเตอร์

ID คำสั่งสามารถถูกตั้งค่าโดยเมนู (ช่วง 0-99) และอนุญาตให้ผู้ใช้ควบคุมโปรเจคเตอร์แต่ละตัวได้โดยคำสั่ง RS232

## ตั้งค่าเมนูทริกเกอร์ 12V

### ทริกเกอร์ 12V

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อเปิดการใช้งานหรือปิดการใช้ทริกเกอร์



- **ปิด:** เลือก "ปิด" เพื่อปิดใช้งานทริกเกอร์
- **เปิด:** เลือก "เปิด" เพื่อเปิดใช้งานทริกเกอร์

## ตั้งค่าเมนูตัวเลือก

### เลือกภาษา

เลือกเมนูการแสดงผลบนหน้าจอแบบหลายภาษาระหว่าง อังกฤษ เยอรมัน ฝรั่งเศส อิตาลี สเปน โปรตุเกส จีนแบบง่าย ญี่ปุ่น เกาหลี และ รัสเซีย

### การตั้งค่าเมนู

ตั้งค่าตำแหน่งเมนูบนหน้าจอและกำหนดค่าการตั้งค่าตัวตั้งเวลาของเมนู

- **ตำแหน่งเมนู:** เลือกตำแหน่งเมนูบนหน้าจอแสดงผล
- **ตั้งเวลาเมนู:** เลือกระยะเวลาที่เมนู OSD จะสามารถมองเห็นได้บนหน้าจอ

### แหล่งที่มาอัตโนมัติ

เลือกตัวเลือกนี้เพื่อปล่อยให้โปรเจคเตอร์ค้นหาแหล่งสัญญาณขาเข้าที่สามารถใช้งานได้โดยอัตโนมัติ

### แหล่งสัญญาณเข้า

เลือกแหล่งสัญญาณเข้าระหว่าง HDMI1, HDMI2 / MHL และ VGA

### พื้นที่สูง

เมื่อ "เปิด" ถูกเลือก พัดลมจะหมุนเร็วขึ้น คุณสมบัตินี้มีประโยชน์เมื่ออยู่ในพื้นที่ที่มีระดับสูง ซึ่งมีอากาศเบาบาง

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## Display Mode Lock

เลือก "เปิด" หรือ "ปิด" เพื่อล็อคหรือปลดล็อคการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าโหมดแสดงผล

### ล็อคปุ่ม

เมื่อฟังก์ชันล็อคปุ่มกดเป็น "เปิด" ปุ่มกดจะถูกล็อค อย่างไรก็ตามโปรเจคเตอร์ยังสามารถทำงานได้ด้วยรีโมทคอนโทรล คุณสามารถใช้ปุ่มกดได้ใหม่ โดยเลือก "ปิด"

### ซ่อนข้อมูล

เปิดการใช้งานฟังก์ชันนี้เพื่อซ่อนข้อความข้อมูล

- **เปิด:** เลือก "เปิด" เพื่อซ่อนข้อความข้อมูล
- **ปิด:** เลือก "ปิด" เพื่อแสดงข้อความ "กำลังค้นหา"

### โลโก้

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อตั้งค่าหน้าจอเริ่มต้นที่ต้องการ หากมีการเปลี่ยนแปลง จะมีผลในครั้งถัดไปที่โปรเจคเตอร์เปิด

- **ค่าเริ่มต้น:** หน้าจอเริ่มต้นมาตรฐาน
- **ปกติ:** โลโก้จะไม่แสดงบนหน้าจอเมื่อเปิดเครื่อง

### สีพื้น

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อแสดง สีน้ำเงิน สีแดง สีเขียว สีเทา หรือ ไม่มี เมื่อไม่พบสัญญาณใด ๆ

### HDMI 1 EQ

ตั้งค่า EQ สำหรับ HDMI1

### HDMI 2 EQ

ตั้งค่า EQ สำหรับ HDMI2/MHL

#### **หมายเหตุ:**

- *HDMI EQ วิเคราะห์สัญญาณข้อมูล และกำจัดความผิดเพี้ยนเนื่องจากสัญญาณหายเมื่อใช้สาย HDMI ที่ยาว นอกจากนี้ ตัวรับ HDMI ยังมีวงจรการปรับไทมมิ่ง ที่กำจัดสัญญาณรบกวนไทมมิ่ง ช่วยกู้ให้สัญญาณ HDMI กลับมาสู่ระดับการส่งสัญญาณที่ดีที่สุด*
- *3840x2160@60Hz แนะนำให้ใช้สาย HDMI ที่สั้นกว่า 5 เมตร*
- *3840x2160@30Hz/25Hz/24Hz แนะนำให้ใช้สาย HDMI ที่สั้นกว่า 15 เมตร*

## ตั้งค่าเมนูรีเซต OSD

### Reset OSD

กลับไปสู่การตั้งค่าจากโรงงานสำหรับการตั้งค่าเมนู OSD

### Reset to Default

เปลี่ยนการตั้งค่าทั้งหมดกลับไปเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

## เมนูเครือข่าย

### เมนูเครือข่าย LAN

#### สถานะเครือข่าย

แสดงสถานะการเชื่อมต่อเครือข่าย (อ่านได้อย่างเดียว)

#### หมายเลข MAC

แสดง MAC แอดเดรส (อ่านได้อย่างเดียว)

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## DHCP

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อเปิดหรือปิดการใช้งานฟังก์ชัน DHCP

- **ปิด:** เพื่อกำหนด IP ซับเน็ตมาสก์ เกตเวย์ และการกำหนดค่า DNS ด้วยตัวเอง
- **เปิด:** โปรเจคเตอร์จะรับ IP แอดเดรสโดยอัตโนมัติจากเครือข่ายของคุณ

**หมายเหตุ:** การออกจาก OSD จะเป็นการใช้ค่าที่ป้อนโดยอัตโนมัติ

## IP แอดเดรส

แสดง IP แอดเดรส

## ซับเน็ต มาสก์

แสดงหมายเลขซับเน็ตมาสก์

## เกตเวย์

แสดงเกตเวย์เริ่มต้นของเครือข่ายที่เชื่อมต่ออยู่กับโปรเจคเตอร์

## DNS

แสดงหมายเลข DNS

## วิธีใช้เว็บเบราว์เซอร์เพื่อควบคุมโปรเจคเตอร์ของคุณ

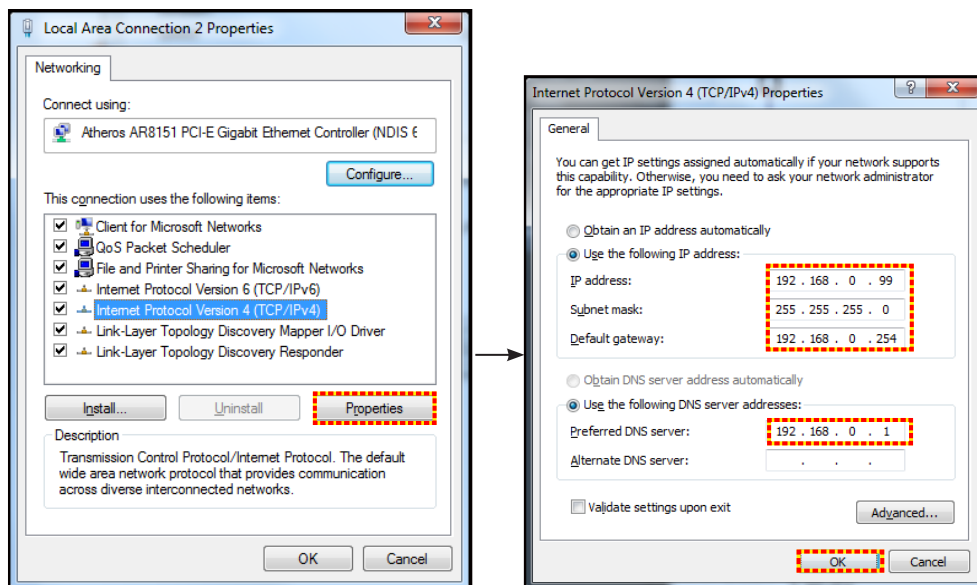
1. เปิดตัวเลือก "เปิด" DHCP บนโปรเจคเตอร์ เพื่ออนุญาตให้ DHCP เซิร์ฟเวอร์กำหนด IP แอดเดรสโดยอัตโนมัติ
2. เปิดเว็บเบราว์เซอร์ใน PC ของคุณ และพิมพ์ IP แอดเดรสของโปรเจคเตอร์ ("เครือข่าย > แลน > IP แอดเดรส")
3. ป้อนชื่อผู้ใช้ และรหัสผ่าน จากนั้น คลิก "เข้าสู่ระบบ"  
หน้าจอบริการปรับตั้งค่าโปรเจคเตอร์จะปรากฏขึ้น

**หมายเหตุ:**

- ชื่อผู้ใช้และรหัสผ่านเริ่มต้นคือ "admin"
- ขั้นตอนในส่วนนี้ใช้ระบบปฏิบัติการ Windows 7

## การเชื่อมต่อโดยตรงจากคอมพิวเตอร์ไปยังโปรเจคเตอร์\*

1. ปิด "ปิด" ตัวเลือก DHCP บนโปรเจคเตอร์
2. กำหนดค่า IP แอดเดรส ซับเน็ตมาสก์ เกตเวย์ และ DNS บนโปรเจคเตอร์ ("เครือข่าย > แลน")
3. เปิดหน้า **เครือข่ายและศูนย์การแชร์** บน PC ของคุณ และกำหนดค่าพารามิเตอร์เครือข่ายให้เหมือนกับที่คุณตั้งค่าบนโปรเจคเตอร์บน PC ของคุณ คลิก "ตกลง" เพื่อบันทึกพารามิเตอร์



4. เปิดเว็บเบราว์เซอร์บน PC ของคุณ และพิมพ์ IP แอดเดรสลงในฟิลด์ URL ตามที่กำหนดไว้ในขั้นที่ 3 จากนั้น กดปุ่ม "ใส่ค่า"

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## รีเซต

รีเซ็ตค่าพารามิเตอร์ LAN ทั้งหมด

## เมนูควบคุมเครือข่าย

### Crestron

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อเลือกฟังก์ชันเครือข่าย (พอร์ด: 41794).

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดไปที่ <http://www.crestron.com> and [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview)

### Extron

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อเลือกฟังก์ชันเครือข่าย (พอร์ด: 2023).

### PJ Link

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อเลือกฟังก์ชันเครือข่าย (พอร์ด: 4352).

### AMX Device Discovery

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อเลือกฟังก์ชันเครือข่าย (พอร์ด: 9131).

### Telnet

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อเลือกฟังก์ชันเครือข่าย (พอร์ด: 23).

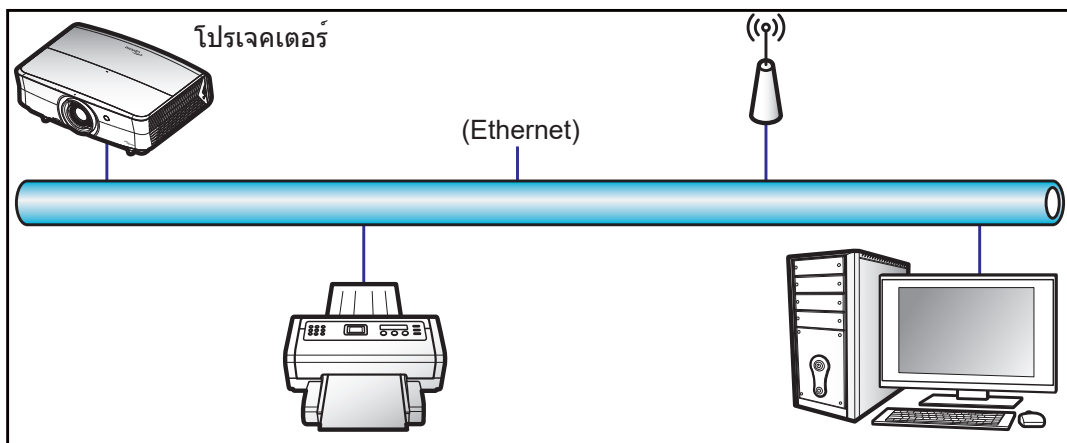
### HTTP

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อเลือกฟังก์ชันเครือข่าย (พอร์ด: 80).

## เมนูการตั้งค่าการควบคุมเครือข่าย

### ฟังก์ชัน LAN RJ45

โปรเจคเตอร์มอบเครือข่ายที่หลากหลายและคุณสมบัติการจัดการระยะไกลเพื่อการใช้งานที่ง่ายและไม่ยุ่งยาก ฟังก์ชัน LAN/RJ45 ของโปรเจคเตอร์ผ่านเครือข่าย เช่น การจัดการจากระยะไกล การตั้งค่าเปิด/ปิดเครื่อง ความสว่าง และคอนทราสต์ อีกทั้ง ข้อมูลสถานะของโปรเจคเตอร์ เช่น: แหล่งสัญญาณวิดีโอ การปิดเสียง ฯลฯ



# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## พร้อมฟังก์ชันการทำงาน LAN ของเครื่อง

โปรเจคเตอร์นี้สามารถควบคุมได้จาก PC (แล็ปท็อป) หรืออุปกรณ์อื่นๆ ผ่านพอร์ต LAN / RJ45 และ ith Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink ที่เข้ากันได้

- Crestron เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Crestron Electronics, Inc. แห่งสหรัฐ
- Extron เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Extron Electronics, Inc. แห่งสหรัฐ
- AMX เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ AMX LLC แห่งสหรัฐ
- PJLink ยื่นคำขอจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าและโลโก้ในญี่ปุ่น สหรัฐอเมริกา และประเทศอื่นๆ โดย JBMIA

โปรเจคเตอร์นี้รองรับคำสั่งของตัวควบคุมของ Crestron Electronics ที่กำหนด และซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง ตัวอย่างเช่น RoomView®

<http://www.crestron.com/>

โปรเจคเตอร์นี้พร้อมที่จะรองรับอุปกรณ์ของ Extron

<http://www.extron.com/>

โปรเจคเตอร์นี้รองรับ AMX (Device Discovery)

<http://www.amx.com/>

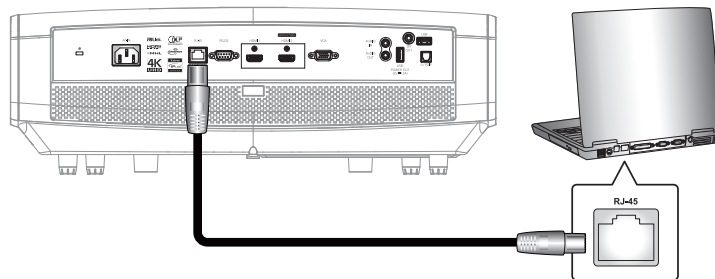
โปรเจคเตอร์นี้รองรับคำสั่งทั้งหมดของ PJLink คลาส 1 (เวอร์ชัน 1.00)

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

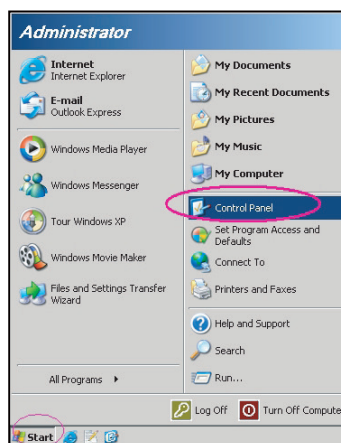
สำหรับรายละเอียดข้อมูลเกี่ยวกับชนิดของอุปกรณ์ภายนอกที่สามารถเชื่อมต่อกับพอร์ต LAN/RJ45 และรีโมทควบคุมการฉายภาพ เช่นเดียวกับการรองรับคำสั่งสำหรับอุปกรณ์ภายนอกเหล่านี้ โปรดติดต่อฝ่ายสนับสนุนบริการโดยตรง

## LAN RJ45

1. เชื่อมต่อ RJ45 ไปยังพอร์ต RJ45 บนโปรเจคเตอร์และ PC (แล็ปท็อป)



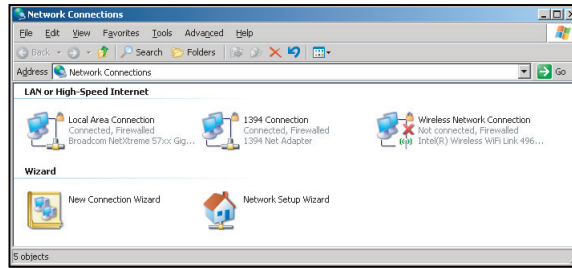
2. บน PC (แล็ปท็อป) ให้เลือก เริ่ม > แผงควบคุม > การเชื่อมต่อเครือข่าย



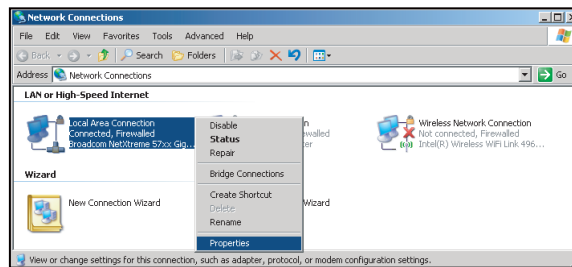


# การใช้งานโปรเจคเตอร์

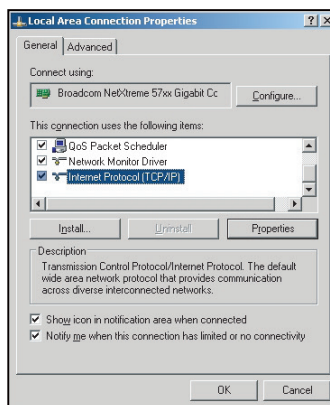
3. คลิกขวาที่การเชื่อมต่อเครือข่ายท้องถิ่น และเลือก คุณสมบัติ



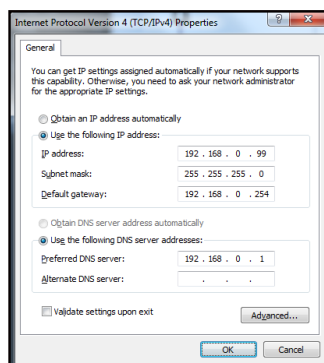
4. ในหน้าต่าง คุณสมบัติ ให้เลือก แท็บทั่วไป และเลือก อินเทอร์เน็ตโพรโทคอล (TCP/IP)



5. คลิก "คุณสมบัติ"



6. พิมพ์ IP แอดเดรส และซับเน็ตมาสก์ จากนั้น กด "ตกลง"



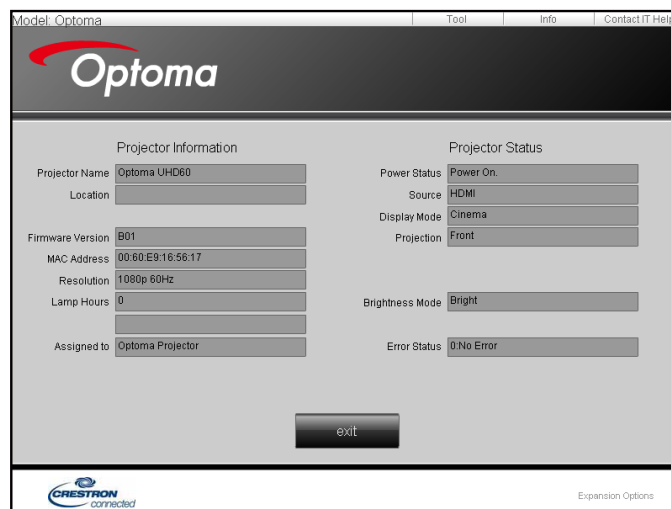
# การใช้งานโปรเจคเตอร์

7. กดปุ่ม "เมนู" บนโปรเจคเตอร์
8. เปิดบนโปรเจคเตอร์ **เครือข่าย > แลน**
9. ป้อนพารามิเตอร์การเชื่อมต่อดังต่อไปนี้:
  - DHCP: ปิด
  - IP แอดเดรส: 192.168.0.100
  - ซับเน็ต มาสก์: 255.255.255.0
  - เกตเวย์: 192.168.0.254
  - DNS: 192.168.0.51
10. กด "ใส่ค่า" เพื่อยืนยันการตั้งค่า
11. เปิดเบราว์เซอร์เว็บ ตัวอย่างเช่น Microsoft Internet Explorer ที่มี Adobe Flash Player 9.0 หรือใหม่กว่าที่ติดตั้งมา
12. ในแถบที่อยู่ ให้ป้อน IP แอดเดรสของโปรเจคเตอร์: 192.168.0.100.



13. กด "ใส่ค่า"  
โปรเจคเตอร์นี้ตั้งค่าไว้สำหรับการจัดการระยะไกล ฟังก์ชัน LAN/RJ45 แสดงดังต่อไปนี้:

## หน้าข้อมูล



## หน้าหลัก



# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## หน้าเครื่องมือ

The screenshot shows the Optoma projector's web interface. At the top, there are tabs for 'Model: Optoma', 'Tool', 'Info', and 'Contact IT Help'. The main area is divided into three sections: 'Crestron Control', 'Projector', and 'User Password'. The 'Crestron Control' section includes fields for IP Address (192.168.0.199), IP ID (7), and Port (41794), with a 'Send' button. The 'Projector' section includes fields for Projector Name (Optoma UHD60), Location, and Assigned to (Optoma Projector), with a 'Send' button. Below this is a 'DHCP' section with a checkbox for 'Enabled' and fields for IP Address (192.168.0.100), Subnet Mask (255.255.255.0), Default Gateway (192.168.0.254), and DNS Server (192.168.0.51), with a 'Send' button. The 'User Password' section has a checkbox for 'Enabled' and fields for 'New Password' and 'Confirm', with a 'Send' button. Below the 'Projector' section is an 'Admin Password' section with a checkbox for 'Enabled' and fields for 'New Password' and 'Confirm', with a 'Send' button. At the bottom center is an 'exit' button. The footer contains the 'CRESTRON connected' logo and 'Expansion Options'.

## ติดต่อแผนกช่วยเหลือทางด้าน IT

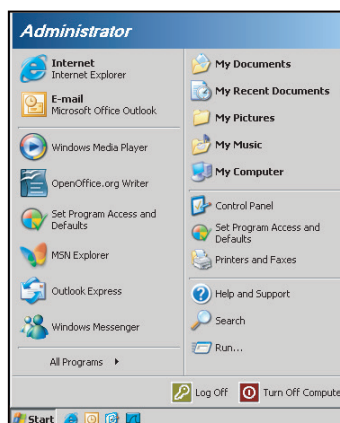
The screenshot shows a simple web form with a title bar containing 'Title' and a close button 'X'. Below the title bar is a large empty text input field. To the right of the input field is a 'Send' button.

## RS232 โดยฟังก์ชัน Telnet

มีวิธีทางเลือกในการควบคุมคำสั่ง RS232 ในโปรเจคเตอร์ เรียกว่า "RS232 โดย TELNET" สำหรับหน้าจอ LAN/RJ45

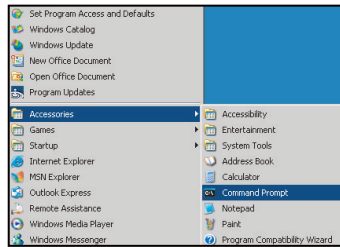
### คู่มือการเริ่มต้นด่วนสำหรับ "RS232 โดย Telnet"

- ตรวจสอบและรับ IP แอดเดรสบนหน้าจอผู้ใช้ของโปรเจคเตอร์
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า PC/แล็ปท็อปได้เข้าถึงหน้าเว็บของโปรเจคเตอร์
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่า "Windows Firewall" เป็นปิดการใช้งาน "TELNET" ในกรณีที่ฟังก์ชันตัวกรองโดย PC/แล็ปท็อป



# การใช้งานโปรเจคเตอร์

1. เลือก เริ่ม > โปรแกรม > เบ็ดเตล็ด > พร้อมท์คำสั่ง



2. ป้อนรูปแบบคำสั่งดังต่อไปนี้:
  - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (กดปุ่ม "ใส่ค่า")
  - (ttt.xxx.yyy.zzz: IP แอดเดรสของโปรเจคเตอร์)
3. หากเชื่อมต่อกับ Telnet เรียบร้อยแล้ว และผู้ใช้สามารถป้อนคำสั่ง RS232 จากนั้น กดปุ่ม "ใส่ค่า" คำสั่ง RS232 จะสามารถทำงานได้

## ข้อมูลจำเพาะสำหรับ "RS232 โดย TELNET":

1. Telnet: TCP.
2. พอร์ต Telnet: 23 (สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดไปติดต่อตัวแทนผู้ให้บริการหรือทีมงาน)
3. ยูทิลิตี้ Telnet: Windows "TELNET.exe" (โหลดเผ้าคุณ)
4. ยุติการเชื่อมต่อการควบคุม RS232 โดย Telnet ตามปกติ: ปิด
5. ยูทิลิตี้ Windows Telnet โดยตรงหลังจากเชื่อมต่อ TELNET เรียบร้อยแล้ว
  - จำกัด 1 เครื่อง สำหรับการควบคุม Telnet: มีพื้นที่น้อยกว่า 50 ไบต์สำหรับเครือข่ายข้อมูลสำหรับการขนส่งต่อเนื่องสำหรับโปรแกรมการควบคุม Telnet
  - จำกัด 2 เครื่อง สำหรับการควบคุม Telnet: มีพื้นที่น้อยกว่า 26 ไบต์สำหรับเสร็จสิ้นหนึ่งคำสั่ง RS232 สำหรับการควบคุม Telnet
  - จำกัด 3 เครื่อง สำหรับการควบคุม Telnet: ค่าหน่วงเวลาขั้นต่ำสำหรับคำสั่ง RS232 ต่อไปต้องไม่เกิน 200 (มิลลิวินาที)

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## เมนูข้อมูล

### เมนูข้อมูล

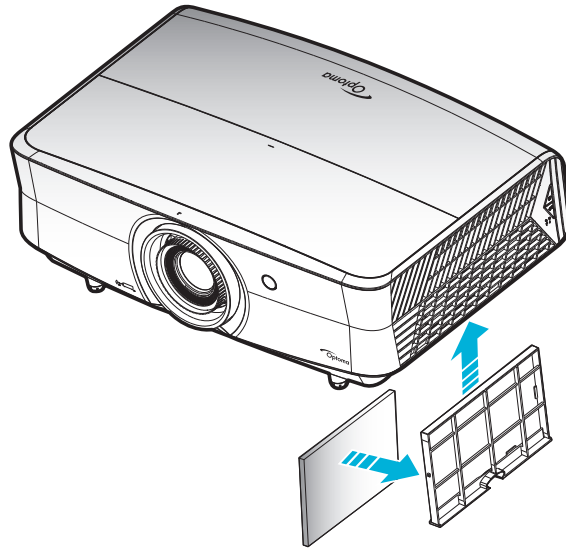
ดูข้อมูลโปรเจคเตอร์ที่แสดงไว้ด้านล่าง:

- Regulatory
- Serial Number
- แหล่งสัญญาณ
- ความละเอียด
- อัตราการรีเฟรช
- ความลึกสี
- รูปแบบสี
- โหมดการแสดงผล
- โหมดพลังงาน(สแตนด์บาย)
- ชั่วโมงแหล่งกำเนิดแสง
- สถานะเครือข่าย
- IP แอดเดรส
- ID โปรเจคเตอร์
- ชั่วโมงการใช้แผ่นกรอง
- โหมดความสว่าง
- เวอร์ชันเฟิร์มแวร์

# การบำรุงรักษา

## การติดตั้งและการทำความสะอาดตัวกรองฝุ่น

### การติดตั้งตัวกรองฝุ่น



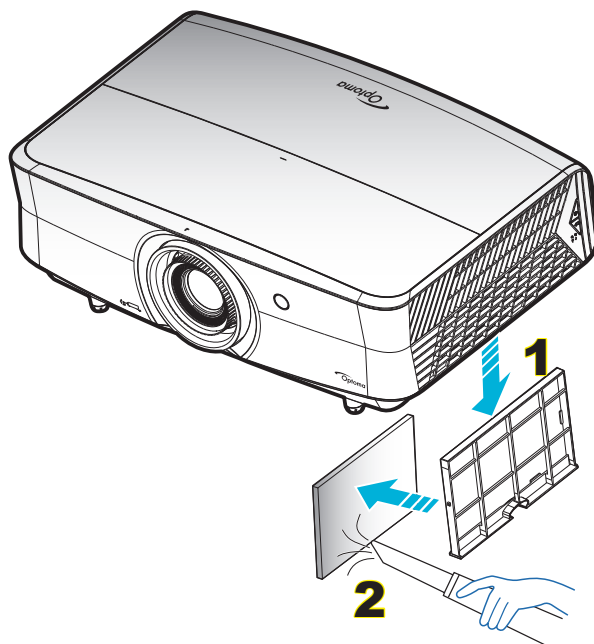
**หมายเหตุ:** ตัวกรองฝุ่นจำเป็น/มีให้เฉพาะในภูมิภาคที่ได้รับการคัดเลือกแล้วว่า มีฝุ่นมาก

### การทำความสะอาดตัวกรองฝุ่น

เราแนะนำให้ทำความสะอาดตัวกรองฝุ่นทุกสามเดือน ทำความสะอาดบ่อยขึ้นถ้าใช้โปรเจคเตอร์ในสภาพแวดล้อมที่มีฝุ่น

ขั้นตอน:

1. ปิดการจ่ายไฟไปยังโปรเจคเตอร์โดยกดปุ่ม "⏻" บนแผงปุ่มกดของโปรเจคเตอร์หรือปุ่ม "⏻" บนรีโมทคอนโทรล
2. ถอดสายเพาเวอร์ออก
3. ดึงกล่องฟิลเตอร์กรองฝุ่นลงแล้วถอดออกจากด้านล่างของโปรเจคเตอร์ **1**
4. ถอดฟิลเตอร์กรองอากาศอย่างระมัดระวัง แล้วทำความสะอาดหรือเปลี่ยนแผ่นกรองฝุ่น **2**
5. ในการติดตั้งตัวกรองฝุ่น ให้ทำขั้นตอนก่อนหน้ากลับกัน



# ข้อมูลเพิ่มเติม

## ความละเอียดที่ใช้งานได้

### ดิจิทัล (HDMI 1.4)

ความละเอียด Native: 1920 x 1080 @ 60Hz

โหมดที่ตั้งขึ้น	โหมดมาตรฐาน	โหมดคำอธิบาย	โหมดวิดีโอที่สนับสนุน	โหมดอย่างละเอียด
720 x 400 @ 70Hz	1280 x 720 @ 60Hz	1920 x 1080 @ 60Hz (ค่าเริ่มต้น)	720 x 480i @ 60Hz 16:9	1920 x 1080p @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz		720 x 480p @ 60Hz 4:3	
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 1024 @ 60Hz		720 x 480p @ 60Hz 16:9	
640 x 480 @ 72Hz	1920 x 1200 @ 60Hz (ลด)		720 x 576i @ 50Hz 16:9	
640 x 480 @ 75Hz	1366 x 768 @ 60Hz		720 x 576p @ 50Hz 4:3	
800 x 600 @ 56Hz			720 x 576p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 60Hz			1280 x 720p @ 60Hz 16:9	
800 x 600 @ 72Hz			1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 75Hz			1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz			1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz			1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 24Hz	
1152 x 870 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 25Hz	
			3840 x 2160 @ 30Hz	
			4096 x 2160 @ 24Hz	

### ดิจิทัล (HDMI 2.0)

ความละเอียด Native: 1920 x 1080 @ 60Hz

B0/โหมดที่ตั้งขึ้น	B0/โหมดมาตรฐาน	B1/โหมดวิดีโอ	B1/โหมดอย่างละเอียด
720 x 400 @ 70Hz	1280 x 720 @ 60Hz	720 x 480i @ 60Hz 16:9	1920 x 1080p @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz	720 x 480p @ 60Hz 4:3	
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	720 x 480p @ 60Hz 16:9	
640 x 480 @ 72Hz	1920 x 1200 @ 60Hz (ลด)	720 x 576i @ 50Hz 16:9	
640 x 480 @ 75Hz	1366 x 768 @ 60Hz	720 x 576p @ 50Hz 4:3	
800 x 600 @ 56Hz		720 x 576p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 60Hz		1280 x 720p @ 60Hz 16:9	
800 x 600 @ 72Hz		1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 75Hz		1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz		1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz		1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz		1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz		1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz		3840 x 2160 @ 24Hz	
1152 x 870 @ 75Hz		3840 x 2160 @ 25Hz	
		3840 x 2160 @ 30Hz	
		3840 x 2160 @ 50Hz	
		3840 x 2160 @ 60Hz	
		4096 x 2160 @ 24Hz	

# ข้อมูลเพิ่มเติม

B0/โหมดที่ตั้งขึ้น	B0/โหมดมาตรฐาน	B1/โหมดวิดีโอ	B1/โหมดนิ่งอย่างละเอียด
		4096 x 2160 @ 25Hz	
		4096 x 2160 @ 30Hz	
		4096 x 2160 @ 50Hz	
		4096 x 2160 @ 60Hz	

**หมายเหตุ:** สลับสუნ 1920 x 1080 @ 50Hz

## อนาล็อก

ความละเอียด Native: 1920 x 1080 @ 60Hz

B0/โหมดที่ตั้งขึ้น	B0/โหมดมาตรฐาน	B0/โหมดนิ่งอย่างละเอียด	B1/โหมดนิ่งอย่างละเอียด
720 x 400 @ 70Hz	1280 x 720 @ 60Hz	1920 x 1080 @ 60Hz (ค่าเริ่มต้น)	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz		
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 1024 @ 60Hz		
640 x 480 @ 72Hz	1400 x 1050 @ 60Hz		
640 x 480 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz		
800 x 600 @ 56Hz			
800 x 600 @ 60Hz			
800 x 600 @ 72Hz			
800 x 600 @ 75Hz			
832 x 624 @ 75Hz			
1024 x 768 @ 60Hz			
1024 x 768 @ 70Hz			
1024 x 768 @ 75Hz			
1280 x 1024 @ 75Hz			
1152 x 870 @ 75Hz			

**หมายเหตุ:** สลับสუნ 1920 x 1080 @ 50Hz

## ขนาดภาพและระยะห่างของโปรเจคเตอร์

(ขนาดภาพและระยะเป็นเมตรและฟุต)

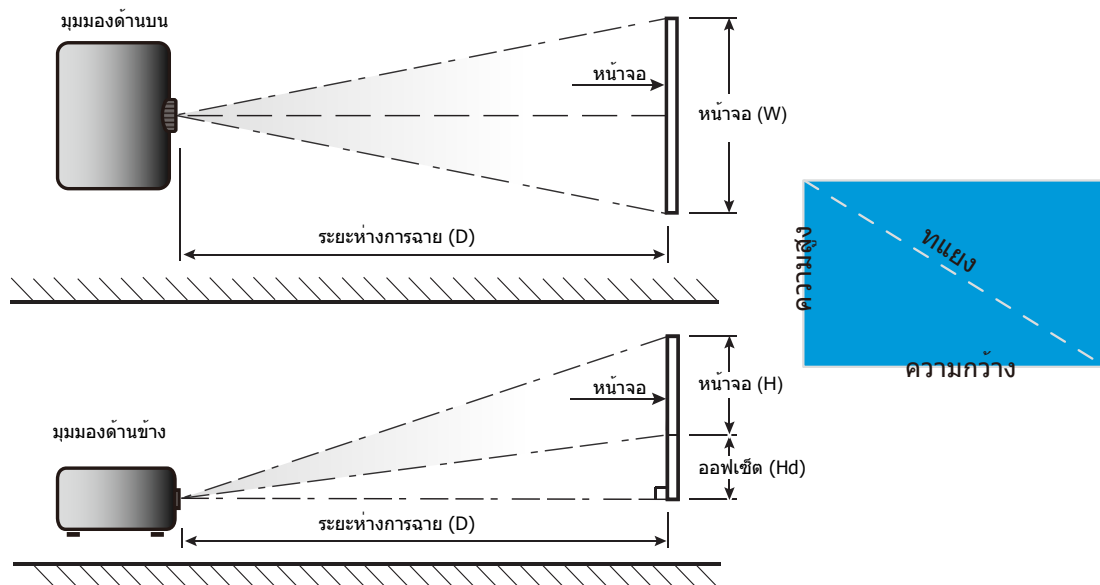
ขนาดความยาวทแยงมุม (นิ้ว) ของหน้าจอ 16:9	ขนาดหน้าจอ W x H				ระยะห่างการฉาย (D)				ออฟเซตต่ำสุด (Hd)		ออฟเซตสูงสุด (Hd)	
	(ม.)		(ฟุต)		(ม.)		(ฟุต)		(ม.)	(ฟุต)	(ม.)	(ฟุต)
	ความกว้าง	ความสูง	ความกว้าง	ความสูง	ไวต์	เทเล	ไวต์	เทเล				
30.00	0.66	0.37	2.18	1.23	0.92	1.47	3.02	4.82	0.00	0.00	0.06	0.18
40.00	0.89	0.50	2.91	1.63	1.23	1.97	4.04	6.46	0.00	0.00	0.07	0.25
60.00	1.33	0.75	4.36	2.45	1.85	2.95	6.07	9.68	0.00	0.00	0.11	0.37
70.00	1.55	0.87	5.08	2.86	2.15	3.44	7.05	11.29	0.00	0.00	0.13	0.43
80.00	1.77	1.00	5.81	3.27	2.46	3.93	8.07	12.89	0.00	0.00	0.15	0.49
90.00	1.99	1.12	6.54	3.68	2.77	4.42	9.09	14.50	0.00	0.00	0.17	0.55
100.00	2.21	1.25	7.26	4.09	3.08	4.91	10.10	16.11	0.00	0.00	0.19	0.61
120.00	2.66	1.49	8.72	4.90	3.69	5.9	12.11	19.36	0.00	0.00	0.22	0.74
150.00	3.32	1.87	10.89	6.13	4.62	7.37	15.16	24.18	0.00	0.00	0.28	0.92
180.00	3.98	2.24	13.07	7.35	5.54	8.85	18.18	29.04	0.00	0.00	0.34	1.10
250.00	5.53	3.11	18.16	10.21	7.69	12.29	25.23	40.32	0.00	0.00	0.47	1.53
300.00	6.64	3.74	21.79	12.26	9.23	14.74	30.28	48.36	0.00	0.00	0.56	1.84

(ขนาดภาพและระยะเป็นเมตรและนิ้ว)



# ข้อมูลเพิ่มเติม

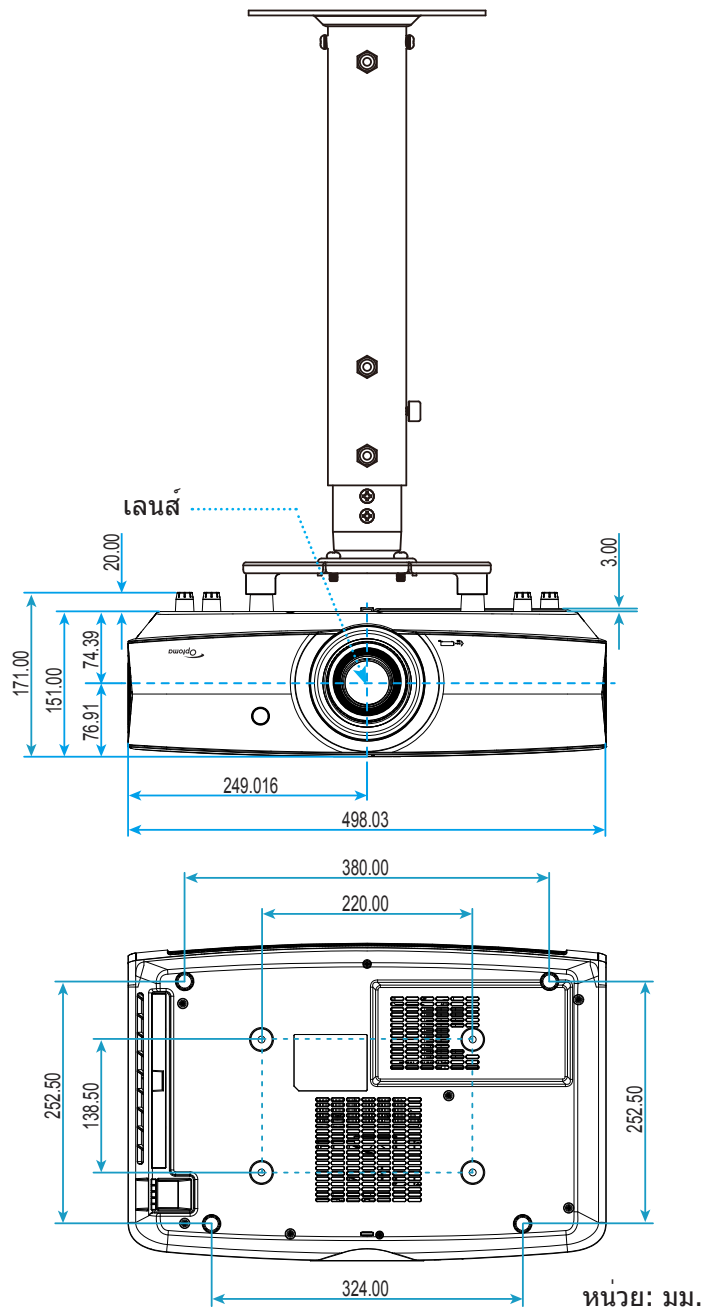
ขนาดความยาวทแยงมุม (นิ้ว) ของหน้าจอ 16:9	ขนาดหน้าจอ W x H				ระยะห่างการฉาย (D)				ออฟเซตต่ำสุด (Hd)		ออฟเซตสูงสุด (Hd)	
	(ม.)		(นิ้ว)		(ม.)		(นิ้ว)		(ม.)	(นิ้ว)	(ม.)	(นิ้ว)
	ความกว้าง	ความสูง	ความกว้าง	ความสูง	ไวต์	เทเล	ไวต์	เทเล				
30.00	0.66	0.37	26.15	14.71	0.92	1.47	36.22	57.87	0.00	0.00	0.06	2.21
40.00	0.89	0.50	34.86	19.61	1.23	1.97	48.43	77.56	0.00	0.00	0.07	2.94
60.00	1.33	0.75	52.29	29.42	1.85	2.95	72.83	116.14	0.00	0.00	0.11	4.41
70.00	1.55	0.87	61.01	34.32	2.15	3.44	84.65	135.43	0.00	0.00	0.13	5.15
80.00	1.77	1.00	69.73	39.22	2.46	3.93	96.85	154.72	0.00	0.00	0.15	5.88
90.00	1.99	1.12	78.44	44.12	2.77	4.42	109.06	174.02	0.00	0.00	0.17	6.62
100.00	2.21	1.25	87.16	49.03	3.08	4.91	121.26	193.31	0.00	0.00	0.19	7.35
120.00	2.66	1.49	104.59	58.83	3.69	5.9	145.28	232.28	0.00	0.00	0.22	8.82
150.00	3.32	1.87	130.74	73.54	4.62	7.37	181.89	290.16	0.00	0.00	0.28	11.03
180.00	3.98	2.24	156.88	88.25	5.54	8.85	218.11	348.43	0.00	0.00	0.34	13.24
250.00	5.53	3.11	217.89	122.57	7.69	12.29	302.76	483.86	0.00	0.00	0.47	18.38
300.00	6.64	3.74	261.47	147.08	9.23	14.74	363.39	580.31	0.00	0.00	0.56	22.06



# ข้อมูลเพิ่มเติม

## ขนาดของเครื่องโปรเจคเตอร์และการติดตั้งกับเพดาน

1. เพื่อป้องกันความเสียหายต่อโปรเจคเตอร์ของคุณ โปรดใช้ชุดยึดเพดาน Optoma
2. ถ้าคุณต้องการใช้ชุดติดตั้งบนเพดานของบริษัทอื่น โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าสกรูที่ใช้ยึดกับโปรเจคเตอร์ ตรงตามข้อมูลจำเพาะต่อไปนี้:
  - ชนิดสกรู: M6\*10
  - ความยาวสกรูต่ำสุด: 10 มม.



**หมายเหตุ:** โปรดทราบว่า ความเสียหายที่เกิดจากการติดตั้งที่ไม่ถูกต้อง จะทำให้การรับประกันใช้ไม่ได้

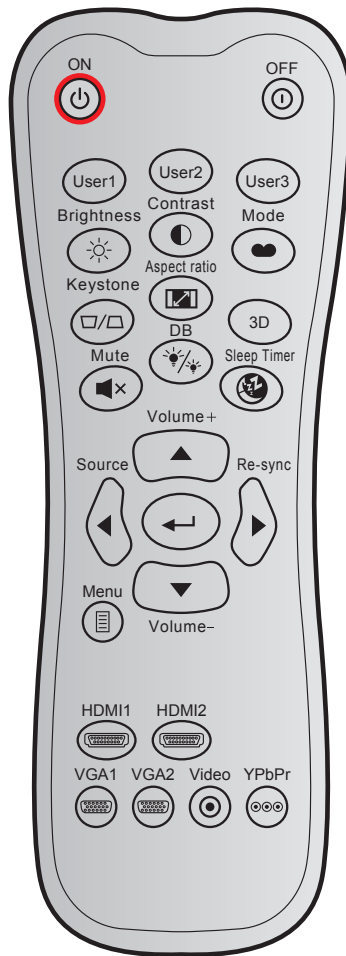


คำเตือน:

- ถ้าคุณซื้อชุดยึดเพดานจากบริษัทอื่น โปรดมั่นใจว่าใช้ขนาดสกรูที่ถูกต้อง ขนาดสกรูจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับความหนาของแผ่นโลหะยึด
- ให้แน่ใจว่าได้เว้นช่องว่างอย่างน้อย 10 ซม. ระหว่างเพดานและส่วนล่างของโปรเจคเตอร์
- หลีกเลี่ยงการติดตั้ง โปรเจคเตอร์ใกล้แหล่งกำเนิดความร้อน













# ข้อมูลเพิ่มเติม

## รหัสรีโมท IR



ปุ่ม	รูป	รหัสที่กำหนดเอง		รหัสข้อมูล	คำอธิบายปุ่มการพิมพ์	คำอธิบาย
		ไบต์ 1	ไบต์ 2	ไบต์ 3		
เปิดเครื่อง		32	CD	02	ON	กดเพื่อเปิดโปรเจคเตอร์
ปิดเครื่อง		32	CD	2E	OFF	กดเพื่อปิดโปรเจคเตอร์
ผู้ใช้ 1		32	CD	36	ผู้ใช้1	ปุ่มที่ผู้ใช้กำหนด โปรดดูที่หน้า 36 เพื่อตั้งค่า
ผู้ใช้ 2		32	CD	65	ผู้ใช้2	
ผู้ใช้ 3		32	CD	66	ผู้ใช้3	
ความสว่าง		32	CD	41	ความสว่าง	ปรับความสว่างของภาพ
คอนทราสต์		32	CD	42	คอนทราสต์	ควบคุมระดับความแตกต่างระหว่างส่วนที่สว่างที่สุดและมืดที่สุดของภาพ
โหมดการแสดงผล		32	CD	05	โหมด	เลือกโหมดการแสดงผลสำหรับการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับการใช้งานต่างๆ โปรดดูหน้า 29
แก้ภาพบิดเบี้ยว		32	CD	07	แก้ภาพบิดเบี้ยว	ไม่มีฟังก์ชัน
อัตราส่วนภาพ		32	CD	64	อัตราส่วนภาพ	กดเพื่อเปลี่ยนอัตราส่วนภาพของภาพที่แสดง
สามมิติ		32	CD	89	สามมิติ	ไม่มีฟังก์ชัน
ซ่อน		32	CD	52	ซ่อน	ปิด / เปิดเสียงชั่วคราว

# ข้อมูลเพิ่มเติม

ปุ่ม	รหัสที่กำหนดเอง	รหัสข้อมูล			คำอธิบายปุ่ม การพิมพ์	คำอธิบาย
		ไบต์ 1	ไบต์ 2	ไบต์ 3		
DB (Dynamic Black)		32	CD	44	DB	ปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้สมรรถนะคอนทราสต์ที่เหมาะสมที่สุด
ตัวตั้งเวลาปิด		32	CD	63	ตั้งเวลาปิด	ตั้งค่าช่วงเวลาการนับถอยหลัง
ระดับเสียง +		32	CD	09	ระดับเสียง +	ปรับเพื่อเพิ่มเสียง
ปุ่มสี่ทิศทาง		32	CD	11	▲	ใช้ ▲, ◀, ▶ หรือ ▼ เพื่อเลือกรายการ หรือทำการปรับสิ่งที่คุณเลือก
		32	CD	10	◀	
		32	CD	12	▶	
		32	CD	14	▼	
แหล่งสัญญาณ		32	CD	18	แหล่งสัญญาณ	กด "แหล่งสัญญาณ" เพื่อเลือกสัญญาณเข้า
ป้อนปุ่ม		32	CD	0F		ยืนยันการเลือกรายการของคุณ
ซิงค์ใหม่		32	CD	04	ซิงค์ใหม่	ซิงโครไนซ์โปรเจคเตอร์ไปยังสัญญาณเข้าโดยอัตโนมัติ
ระดับเสียง -		32	CD	0C	ระดับเสียง -	ปรับเพื่อลดเสียง
เมนู		32	CD	0E	เมนู	แสดงหรือออกจากเมนูแสดงบนหน้าจอของโปรเจคเตอร์
HDMI 1		32	CD	16	HDMI1	กด "HDMI1" เพื่อเลือกแหล่งสัญญาณจากหัวต่อ HDMI 1
HDMI 2		32	CD	30	HDMI2	กด "HDMI2" เพื่อเลือกแหล่งสัญญาณจากหัวต่อ HDMI 2
VGA 1		32	CD	1B	VGA1	กด "VGA1" เพื่อเลือกแหล่งสัญญาณจากหัวต่อ VGA
VGA 2		32	CD	1E	VGA2	ไม่มีฟังก์ชัน
วีดีโอ		32	CD	1C	วีดีโอ	ไม่มีฟังก์ชัน
YPbPr		32	CD	17	YPbPr	ไม่มีฟังก์ชัน

# ข้อมูลเพิ่มเติม

## การแก้ไขปัญหา

ถ้าคุณมีปัญหากับโปรเจคเตอร์ของคุณ โปรดดูข้อมูลต่อไปนี้ ถ้าปัญหายังคงมีอยู่ โปรดติดต่อร้านค้าปลีก หรือศูนย์บริการในประเทศของคุณ

### ปัญหาเกี่ยวกับภาพ

- ❓ **ไม่มีภาพปรากฏบนหน้าจอ**
    - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายเคเบิล และการเชื่อมต่อทั้งหมดถูกต้อง และเชื่อมต่อ ใว้อย่างแน่นหนา ตามที่อธิบายไว้ในส่วน "การติดตั้ง"
    - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าขาของขั้วต่อไม่งอ หรือหัก
    - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณสมบัติ "ปิดเสียง" ไม่ได้เปิดอยู่
  
  - ❓ **ภาพไม่ได้โฟกัส**
    - ปรับแหวนโฟกัสที่เลนส์ของโปรเจคเตอร์ โปรดดูหน้า 16
    - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าหน้าจอการฉายอยู่ระหว่างระยะทางที่ต้องการจากโปรเจคเตอร์ (โปรดดูหน้า 48-49)
  
  - ❓ **ภาพถูกยืดออกเมื่อแสดงภาพยนตร์ DVD 16:9**
    - เมื่อคุณเล่น DVD จอกว้าง หรือ DVD 16:9 โปรเจคเตอร์จะแสดงภาพที่ดีที่สุดในรูปแบบ 16: 9 ที่ด้านของโปรเจคเตอร์
    - ถ้าคุณเล่นภาพยนตร์ DVD รูปแบบ LBX โปรดเปลี่ยนรูปแบบเป็น LBX ใน OSD ของโปรเจคเตอร์
    - ถ้าคุณเล่นภาพยนตร์ DVD ที่มีรูปแบบ 4:3 โปรดเปลี่ยนรูปแบบเป็น 4:3 ใน OSD ของโปรเจคเตอร์
    - โปรดตั้งค่ารูปแบบการแสดงผลเป็นชนิดอัตราส่วนภาพ 16:9 (กว้าง) บนเครื่องเล่น DVD ของคุณ
  
  - ❓ **ภาพมีขนาดเล็กหรือใหญ่เกินไป**
    - ปรับปุ่มซูมที่ส่วนบนของโปรเจคเตอร์
    - เลื่อนเครื่องโปรเจคเตอร์ให้ใกล้หรือห่างจากจอภาพ
    - กดปุ่ม "เมนู" บนแผงควบคุมโปรเจคเตอร์, ไปที่ "หน้าจอ-->สัดส่วนภาพ" ลองการตั้งค่าต่างๆ
  
  - ❓ **ภาพด้านข้างเอียง:**
    - ถ้าเป็นไปได้ ทำการปรับตำแหน่งวางของโปรเจคเตอร์ให้อยู่ตรงกลางของหน้าจอ และต่ำกว่าส่วนล่างของหน้าจอ
  
  - ❓ **ภาพกลับด้าน**
    - เลือก "ตั้งค่า-->การฉายภาพ" จาก OSD และปรับทิศทางการฉายภาพ
- ปัญหาอื่นๆ**
- ❓ **โปรเจคเตอร์หยุดตอบสนองต่อปุ่มควบคุมทั้งหมด**
    - ถ้าเป็นไปได้ ให้ปิดโปรเจคเตอร์ จากนั้นถอดสายเพาเวอร์ และรอเป็นเวลาอย่างน้อย 20 วินาทีก่อนที่จะเชื่อมต่อเพาเวอร์อีกครั้ง

# ข้อมูลเพิ่มเติม

## ปัญหาเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรล

### ถ้ารีโมทคอนโทรลไม่ทำงาน

- ตรวจสอบมุมการทำงานของรีโมทคอนโทรลให้อยู่ภายในขอบเขต  $\pm 15^\circ$  จากตัวรับสัญญาณ IR บนโปรเจคเตอร์
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีอะไรขวางกั้นระหว่างรีโมทคอนโทรลและโปรเจคเตอร์ ย้ายไปในระยะ 7 ม. (23 ฟุต) จากโปรเจคเตอร์
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้อง
- เปลี่ยนแบตเตอรี่ถ้าแบตเตอรี่หมด

## ไฟแสดงสถานะการเตือน

เมื่อไฟแสดงสถานะการเตือน (ดูด้านล่าง) ติดขึ้น โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ:

- ไฟแสดงสถานะ LED "เลเซอร์" จะติดเป็นสีแดง และถ้าเครื่อง "เปิด/สแตนด์บาย" ไฟแสดงสถานะจะกะพริบเป็นสีแดง
- LED แสดงสถานะ "อุณหภูมิ" ติดเป็นสีแดง และถ้าเครื่อง "เปิด/สแตนด์บาย" ไฟแสดงสถานะจะกะพริบเป็นสีแดง นี่หมายความว่า โปรเจคเตอร์ร้อนเกินไป ภายใต้สถานการณ์ปกติ สามารถเปิดโปรเจคเตอร์กลับมาใหม่ได้
- ไฟแสดงสถานะ LED "อุณหภูมิ" กะพริบเป็นสีแดง และถ้าเครื่อง "เปิด/สแตนด์บาย" ไฟแสดงสถานะจะกะพริบเป็นสีแดง

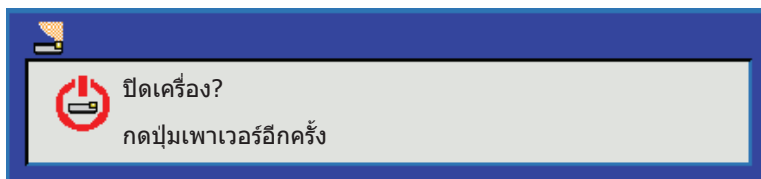
ถอดปลั๊กสายไฟจากโปรเจคเตอร์ รอเป็นเวลา 30 วินาที และลองอีกครั้ง ถ้าไฟแสดงสถานะการเตือนติดขึ้นอีกครั้ง โปรดติดต่อศูนย์บริการที่ใกล้ที่สุดเพื่อขอความช่วยเหลือ

## ข้อความแสงไฟ LED

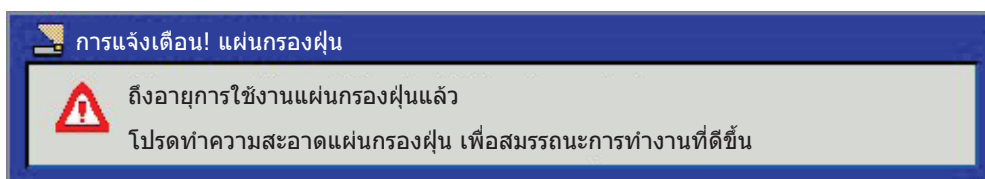
ข้อความ	LED เปิดเครื่อง/สแตนด์บาย		LED อุณหภูมิ	LED เลเซอร์
	(สีแดง)	(สีน้ำเงิน)	(สีแดง)	(สีแดง)
สถานะสแตนด์บาย (ต่อสายพาวเวอร์)	ติดตลอด			
เปิดเครื่อง (อุ่นเครื่อง)		กะพริบ (เปิด 0.5 วินาที / เปิด 0.5 วินาที)		
เปิดเครื่อง และแสงเลเซอร์ติด		ติดตลอด		
ปิด (ทำให้เย็น)		กะพริบ (เปิด 0.5 วินาที / เปิด 0.5 วินาที) กลับไปยังไฟสีแดงที่ติดตลอดเมื่อพัดลมทำความเย็นปิด		
ผิดพลาด (เลเซอร์เสีย)	กะพริบ			ติดตลอด
ผิดพลาด (พัดลมไม่ทำงาน)	กะพริบ		กะพริบ	
ผิดพลาด (อุณหภูมิเกิน)	กะพริบ		ติดตลอด	
สถานะสแตนด์บาย (โหมดเบิร์นอิน)		กะพริบ		
เบิร์นอิน (อุ่นเครื่อง)		กะพริบ		
เบิร์นอิน (ระบายความร้อน)		กะพริบ		
เบิร์นอิน (แสงเลเซอร์)		กะพริบ (เปิด 3 วินาที / ปิด 1 วินาที)		
เบิร์นอิน (เลเซอร์ดับ)		กะพริบ (เปิด 1 วินาที / ปิด 3 วินาที)		

# ข้อมูลเพิ่มเติม

- ปิดเครื่อง:



- เตือนอุณหภูมิ:



# ข้อมูลเพิ่มเติม

## ข้อมูลจำเพาะ

เลนส์	คำอธิบาย
ความละเอียดสูงสุด	- กราฟิกละเอียดถึง 2160p @ 60Hz - ความละเอียดสูงสุด: HDMI1 : 1920 x 1200 @ 60Hz (RB) HDMI2 : 2160p @ 60Hz
ความละเอียดพื้นฐาน	(w/o actuator) 2716 x 1528
เลนส์	ซูมแบบเลือกปรับ และโฟกัสแบบเลือกปรับ
ขนาดภาพ (ทแยงมุม)	26.45"~302.2" ช่วงโฟกัสที่เหมาะสมกับขนาดภาพ 60"
ระยะทางการฉาย	ช่วงการโฟกัส 1.3 ม. ~ 9.3 ม. ดีที่สุด @ ระยะไวต์ 1.846 ม.

ไฟฟ้า	คำอธิบาย
เข้า	- HDMI 1.4a - VGA IN - Audio In 3.5 มม. - HDMI V2.0 HDCP2.2 / MHL 2.1 - USB-A - USB2.0 USB-A for 5V PWR 1.5A - ตัวผู้ RS232C (D-SUB 9 พิน) - RJ-45 (สนับสนุน web control)
ออก	- เสียงออก 3.5 มม. - SPDIF ออก - ทรริเกอร์ 12V (แจ๊ค 3.5 มม.)
ควบคุม	USB ชนิด A สำหรับเมาส์ / บริการ
การทำสำเนา	1073.4 ล้านสี
อัตราการสแกน	อัตราการสแกนแนวราบ: 31.000 ~ 135.000 KHz อัตราการสแกนแนวตั้ง: 24 ~ 120 Hz
ลำโพงในตัว	มี, 4W
ความต้องการใช้พลังงาน	100 - 240V ±10%, AC 50/60Hz
ไฟเข้า	4.5A

ข้อมูลทางกายภาพ	คำอธิบาย
การวางแนวการติดตั้ง	ด้านหน้า, ด้านหลัง, เพดาน - ด้านหน้า, ด้านหลัง - บน
ขนาด	498.1 มม. (ก) x 331 มม. (ล) x 154 มม. (ส) (ไม่รวมขาตั้ง)
น้ำหนัก	< 10กก.
เงื่อนไขเกี่ยวกับสภาพแวดล้อม	ใช้งานในอุณหภูมิ 5 ~ 40°C , ความชื้น 10% ถึง 85% (ไม่ควบแน่น)

**หมายเหตุ:** ข้อมูลจำเพาะทั้งหมดอาจได้รับการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ






# ข้อมูลเพิ่มเติม

## สำนักงานทั่วโลกของ Optoma

สำหรับการบริการและสนับสนุน โปรดติดต่อสำนักงานในประเทศของคุณ




### สหรัฐอเมริกา

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### แคนาดา

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### ละตินอเมริกา

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)



### ยุโรป

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
www.optoma.eu  
เบอร์บริการ: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)




### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052



### ฝรั่งเศส

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)




### สเปน

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spain

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32




### เยอรมัน

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### สแกนดิเนเวีย



Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway

### เกาหลี

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul,135-815, KOREA  
korea.optoma.com

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005




### ญี่ปุ่น

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)



### ไต้หวัน

12F, No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)



### ฮ่องกง

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

### จีน

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)



P/N:36.7AL01G001-A