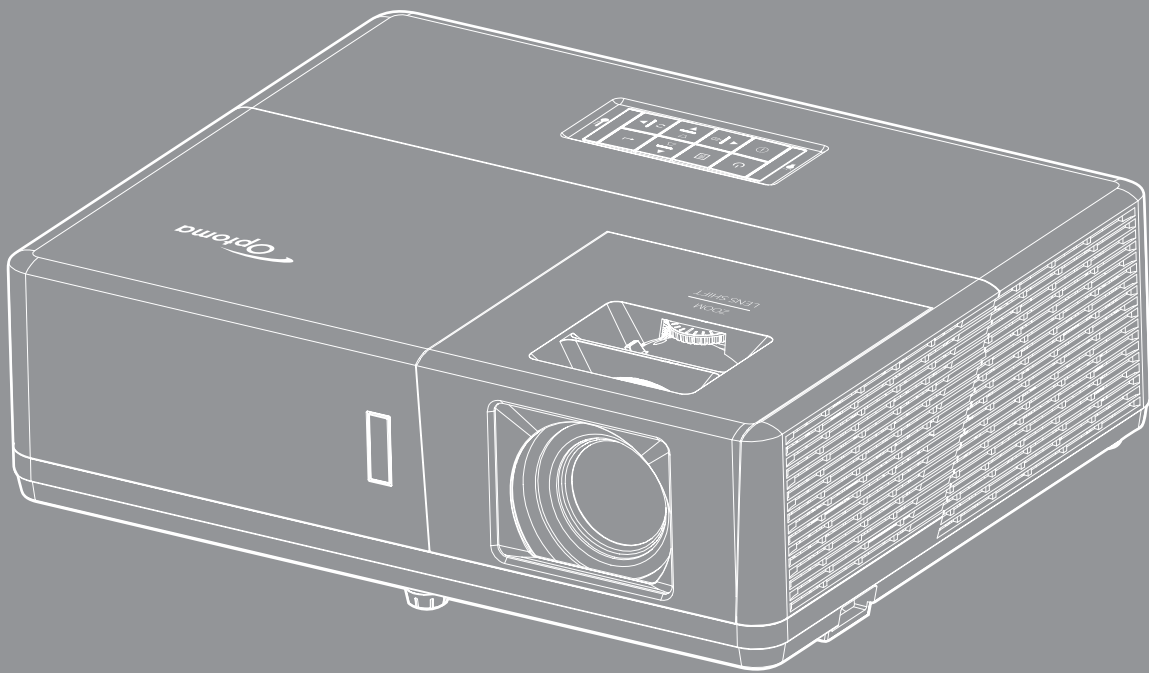


DLP® پروژکتور



۴ ایمنی

۴ دستورالعمل های ایمنی مهم
۵ اطلاعات ایمنی تابش لیزر
۶ حق نسخه برداری
۶ سلب مسئولیت
۶ شناسایی علامت تجاری
۶ FCC
۷ بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا
۷ WEEE

۸ معرفی

۸ نمای کلی جعبه محصول
۸ لوازم جانبی استاندارد
۸ لوازم جانبی اختیاری
۹ نمای کلی محصول
۱۰ اتصال ها
۱۲ صفحه کلید
۱۳ کنترل از راه دور

۱۴ نصب و راه اندازی

۱۴ نصب پروژکتور
۱۶ اتصال منابع به پروژکتور
۱۹ تنظیم تصویر پروژکتور
۲۰ راه اندازی از راه دور

۲۲ استفاده از پروژکتور

۲۲ روشن/خاموش کردن پروژکتور
۲۳ انتخاب منبع ورودی
۲۴ پیمایش و ویژگی های منو
۲۵ مجموعه منوی OSD
۳۳ منوی تنظیمات تصویر نمایش داده می شود
۳۶ منوی نمایش سه بعدی
۳۷ نمایش منوی نسبت ابعادی
۴۰ نمایش منوی ماسک لبه
۴۰ نمایش منوی زوم
۴۰ نمایش منوی جابجایی تصویر
۴۰ نمایش منوی تصحیح هندسی
۴۱ منوی قطع صدا
۴۱ منوی بلندی صدا
۴۱ منوی بلندی صدای میکروفون
۴۱ منوی ورودی صدا
۴۲ منوی تنظیم پخش
۴۲ منوی تنظیم نوع صفحه



۴۲	منوی تنظیمات برق
۴۳	منوی امنیت تنظیمات
۴۳	منوی تنظیمات لینک <i>HDMI</i>
۴۴	منوی تنظیم الگوی آزمایشی
۴۴	راه اندازی منوی تنظیمات راه دور
۴۴	منوی راه اندازی شناسه پروژکتور
۴۴	منوی گزینه های تنظیم
۴۵	تنظیم منوی بازنشانی روی صفحه
۴۶	منوی <i>LAN</i> شبکه
۴۷	منوی کنترل شبکه
۴۸	منوی تنظیمات کنترل شبکه
۵۳	منوی اطلاعات

۵۴ نگهداری

۵۴	نصب و تمیز کردن فیلتر گرد و خاک
----	-------	---------------------------------

۵۵ اطلاعات بیشتر

۵۵	وضوح های سازگار
۵۸	اندازه تصویر و فاصله پخش
۶۱	ابعاد پروژکتور و نصب سقفی
۶۲	کدهای راه دور <i>IR</i>
۶۴	عیب یابی
۶۶	نشانه های هشدار
۶۷	مشخصات
۶۸	دفاتر جهانی <i>Optoma</i>

<p>علامت صاعقه با یک پیکان در نوک که درون مثلث متساوی الاضلاع قرار دارد، برای این است که به کاربر اخطار دهد "ولتاژ خطرناک" بدون عایق درون محفظه دستگاه موجود است و قدرت آن به اندازه ای است که خطر برق گرفتگی برای فرد ایجاد نماید.</p>	
<p>علامت تعجب درون مثلث متساوی الاضلاع نشان دهنده اخطار به کاربر در مورد وجود دستورالعمل های مهمی برای کارکرد و نگهداری (سرویس) در دفترچه های همراه دستگاه است.</p>	

لطفاً تمامی هشدارها، اقدامات احتیاطی و اصول نگهداری پیشنهاد شده در این دفترچه راهنمای کاربر را دنبال کنید.

دستورالعمل های ایمنی مهم



با تابش نور RG2 تداخل نداشته باشد.

مانند هر منبع نور دیگری، با تابش مستقیم نور RG2 IEC 62471-5:2015 تداخل نداشته باشد.

جلوی شکاف های تهویه دستگاه را نگیرید. برای اطمینان از عملکرد صحیح پروژکتور و برای محافظت در برابر گرم شدن بیش از حد دستگاه، توصیه می شود پروژکتور را در محلی نصب کنید که تهویه و گردش هوا در آن مسدود نباشد. به عنوان مثال، پروژکتور را روی میز شلوغ، میل، تخت خواب و غیره قرار ندهید. پروژکتور را درون فضای بسته ای همچون قفسه کتاب یا کابینت که جریان هوا در آن گردش ندارد، نگذارید.

برای کاهش احتمال بروز آتش سوزی یا برق گرفتگی، پروژکتور را در معرض باران یا رطوبت قرار ندهید. دستگاه را در نزدیکی منابع گرمایی همچون رادیاتورها، بخاری ها، فر یا هر وسیله دیگری همچون آمپلی فایر که از خود حرارت تولید می کند، نصب نکنید.

اجازه ندهید اشیاء یا مایعات وارد پروژکتور شوند. آنها می توانند با نقاط دارای ولتاژ بالا تماس پیدا کرده و با برقراری اتصال کوتاه باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شوند.

تحت شرایط زیر استفاده نکنید:

– در محیط های شدیداً گرم، سرد یا شرجی.

(i) اطمینان یابید که دمای محیط مابین ۵ - ۴۰ درجه سلسیوس باشد

(ii) رطوبت نسبی، میزان ۱۰٪ ~ ۸۵٪ است

– در محیط های دارای گرد و خاک بیش از حد.

– نزدیک هر وسیله ای که میدان مغناطیسی قوی تولید می کند.

– در معرض تابش مستقیم آفتاب.

در صورتی که دستگاه در قسمت بدنه آسیب دیده یا صدمه دیده است، از آن استفاده نکنید. آسیب یا صدمه به دستگاه شامل موارد زیر است (اما به آنها محدود نمی شود):

– دستگاه افتاده باشد.

– سیم برق یا دوشاخه صدمه دیده باشد.

– روی پروژکتور مایعات ریخته باشد.

– پروژکتور در معرض باران یا رطوبت بوده است.

– شیبی به درون پروژکتور افتاده است یا چیزی درون آن شل شده است.

پروژکتور را روی یک سطح بی ثبات قرار ندهید. ممکن است پروژکتور از روی سطح بیافتد و منجر به آسیب شود یا ممکن است پروژکتور آسیب ببیند.

جلوی نوری را که در هنگام عملیات از لنزهای پروژکتور بیرون می آیند، مسدود نکنید. این نور سبب گرم شدن اجسام می شود، ممکن است آنها را نوب کند، باعث ایجاد سوختگی یا آتش سوزی شود.

لطفاً پروژکتور را باز یا قطعات آن را پیاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز برق گرفتگی شود.


سعی نکنید خودتان دستگاه را سرویس کنید. باز کردن یا برداشتن پوشش دستگاه ممکن است شما را در معرض ولتاژ خطرناک یا خطرات دیگر قرار دهد. پیش از ارسال دستگاه برای تعمیر، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.

برای مشاهده علائم مربوط به ایمنی، بدنه دستگاه را ببینید.

- دستگاه را تنها پرسنل تعمیرات مجاز باید تعمیر کنند.
- تنها از ضمایم/لوازم فرعی تعیین شده توسط تولید کننده استفاده کنید.
- در طول عملیات به طور مستقیم به لنزهای پروژکتور نگاه نکنید. نور درخشان ممکن است به چشمان شما آسیب وارد کند.
- این پروژکتور خود می تواند منبع نور را تشخیص دهد.
- در هنگام خاموش کردن پروژکتور، لطفاً دقت کنید که چرخه خنک سازی پیش از قطع برق تکمیل شده باشد. ۹۰ ثانیه به پروژکتور فرصت دهید تا خنک شود.
- پیش از تمیز کردن دستگاه، آن را خاموش کرده و دوشاخه را از برق بکشید.
- برای تمیز کردن قسمت نمایشگر، از یک پارچه نرم و مایع شستشوی ضعیف استفاده کنید. از پاک کننده های ساینده، موم یا حلال ها برای تمیز کردن دستگاه استفاده نکنید.
- اگر از دستگاه برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، آن را از برق بکشید.
- پروژکتور را در مکان هایی که احتمال لرزش یا برق گرفتگی در آنجا وجود دارد، نصب نکنید.
- با دست های بدون محافظ به لنز دست نزنید.
- قبل از نگهداری، باتری/بارتی ها را از کنترل از راه دور بیرون بیاورید. اگر باتری/بارتی ها برای مدت طولانی در کنترل از راه دور باقی بمانند، ممکن است نشت کنند.
- در مکان هایی که ممکن است دود ناشی از نفت یا سیگار در آنجا وجود داشته باشد از پروژکتور استفاده نکنید یا پروژکتور را نگهداری نکنید، زیرا ممکن است اثر منفی روی کیفیت عملکرد پروژکتور بگذارد.
- لطفاً دستورالعمل نصب و راه اندازی صحیح پروژکتور را رعایت کنید زیرا نصب غیر استاندارد می تواند بر عملکرد پروژکتور تاثیر بگذارد.
- از یک نوار قدرت و یا محافظ نوسان استفاده کنید. زیرا قطع برق و افت توان برق می تواند همه دستگاه ها را خراب کند.

اطلاعات ایمنی تابش لیزر

- این دستگاه به عنوان محصول لیزری کلاس ۱، گروه ریسک ۲ از IEC60825-1:2014 گروه بندی شده است و از IEC 62471:2006 و 21 CFR 1040.11 و 1040.11 به عنوان گروه ریسک ۲، همچنین از LIP (پروژکتور نور لیزری) که در IEC 62471:2006 تعریف شده است تبعیت می کند بجز موارد انحراف از این قانون پیروی اعلامیه لیزر شماره ۵۰ به تاریخ ۲۴ ژوئن ۲۰۰۷.

 <p>Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 as a Risk Group 2, LIP (Laser Illuminated Projector) as defined in IEC 62471:2006 except for deviations pursuant to Laser Notice No. 50, dated June 24, 2007</p>				
<p>IEC 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2</p>	<p>IEC 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2</p>	<p>IEC 60825-1:2014 1类激光产品 危险组2</p>	<p>IEC 60825-1:2014 1등급 레이저 제품 위험 그룹 2</p>	<p>IEC 60825-1:2014 クラス1レーザー製品 リスクグループ2</p>
<p>CAUTION Possibly hazardous optical radiation emitted from this product. Do not stare at beam. May be harmful to the eye.</p>	<p>AVERTISSEMENT Radiation optique à danger potentiel émise par ce produit. Ne regardez pas directement le faisceau laser. Ceci pourrait être nocif pour votre oeil.</p>	<p>注意 此产品可能会产生危险激光辐射。请勿直视操作光束，以免对眼睛损害。</p>	<p>주의 이 제품으로부터 인체에 위험한 광선이 방사될 수 있음. 광선을 정면으로 바라보지 마시오. 눈에 심각한 손상을 입을 수 있음.</p>	<p>注意 本製品より危険となる光放射あり。ビームをのぞき込まないこと。眼に有害となる可能性あり。</p>

اگر از این قوانین پیروی نکنید ممکن است دچار مرگ یا جراحت بسیار شدید شوید.

- این پروژکتور دارای مادول لیزر داخلی کلاس ۴ است. جدا کردن قطعات یا ایجاد اصلاحات در آن بسیار خطرناک است و هرگز نباید چنین کاری انجام دهید.
- هرگونه عملیات یا اصلاحاتی که به طور کامل بر اساس دستورالعمل های عنوان شده در راهنمای کاربر نباشد، ممکن است باعث شود در معرض تابش خطرناک نور لیزر قرار بگیرید.
- از جدا کردن قطعات یا باز کردن پروژکتور خودداری کنید زیرا این امر باعث می شود به خاطر قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر دچار آسیب شوید.
- وقتی پروژکتور روشن است به اشعه نور آن خیره نشوید. این نور ممکن است باعث ایجاد آسیب دائمی در چشمتان شود.
- وقتی پروژکتور را روشن می کنید، بررسی کنید هیچکس در محدوده پخش به لنز نگاه نکند.
- اگر از روش مناسب برای کنترل، تنظیم یا عملکرد دستگاه پیروی نکنید ممکن است به خاطر قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر دچار آسیب شوید.
- دستورالعمل های مناسب برای سرهم بندی کردن، عملیات دستگاه و کارکرد آن شامل هشدارهای شفاف در مورد موارد احتیاط همگی برای جلوگیری از قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر هستند.



حق نسخه برداری

این نشریه، از جمله تمام عکس ها، تصاویر و نرم افزار، تحت حفاظت قوانین حق تکثیر بین المللی قرار دارد، و تمام حقوق آن محفوظ است. این راهنما، یا هر یک از مطالب مندرج در آن، را نمی توان بدون اخذ رضایت کتبی از نویسنده تکثیر کرد.

© حق تکثیر ۲۰۱۸

سلب مسئولیت

اطلاعات موجود در این سند می تواند بدون اطلاع قبلی تغییر کند. سازنده هیچگونه مسئولیتی در قبال ارائه یا تضمین محتویات آن بر عهده ندارد و به ویژه از هر گونه ضمانت ضمنی تجاری بودن یا تناسب آن با یک هدف خاص سلب مسئولیت می کند. سازنده از حق تجدید نظر این نشریه و اعمال تغییرات گاه به گاه در محتویات آن برخوردار است بدون اینکه ملزم باشد افراد را از چنین تجدیدنظر یا تغییراتی مطلع سازد.

شناسایی علامت تجاری

Kensington یک علامت تجاری ثبت شده آمریکا برای شرکت برند ACCO با ثبت مجاز و برنامه های در حال بررسی در سایر کشورها در سراسر جهان می باشد.

HDMI، HDMI Logo و High-Definition Multimedia Interface، مارک های تجاری یا مارک های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها هستند.

DLP Link، DLP و لوگوی DLP اعلام تجاری ثبت شده Texas Instruments هستند و BrilliantColor™ علامت تجاری Texas Instruments است. Mobile High-Definition Link، MHL و لوگوی MHL اعلام تجاری یا علامت تجاری ثبت شده شرکت MHL Licensing, LLC هستند. سایر نام های محصول که در این راهنما از آنها استفاده شده است، اموال مالکان مربوطه آنها بوده و شناخته شده هستند.

FCC

این دستگاه تست شده و نتایج نشان داده است که با محدودیت های موجود برای دستگاه های دیجیتالی کلاس B عنوان شده در بخش ۱۵ از قوانین FCC مطابقت دارد. محدودیت های یاد شده برای ایجاد ایمنی مناسب در برابر مداخله زیان بخش برای نصب خانگی وضع شده اند. این دستگاه انرژی فرکانس رادیویی را تولید، استفاده و پخش می کند و در صورتی که طبق دستورالعمل ارائه شده نصب و استفاده نگردد، ممکن است برای دستگاه های رادیویی مداخله زیان بخش تولید کند.

با این حال، ضمانتی وجود ندارد که در صورت نصب درست هم مداخله صورت نگیرد. در صورتی که دستگاه مداخله زیان بخش برای رادیو و تلویزیون تولید کند که می توان آن را با خاموش و روشن کردن مجدد دستگاه مشخص کرد، توصیه می شود مداخله را با استفاده از یک یا چند راه حل زیر بر طرف نماید:

- جهت آنتن دستگاه را عوض کنید یا در مکان دیگری قرار دهید.
- فاصله میان دستگاه و دریافت کننده را افزایش دهید.
- دستگاه را به پریزی وصل کنید که مدار آن با مدار پریزی که دریافت کننده به آن متصل است، متفاوت باشد.
- برای راهنمایی با فروشنده یا تعمیر کار ماهر رادیو و تلویزیون مشورت کنید.

اخطار: کابل های محافظت شده

به منظور رعایت قوانین FCC، تمامی اتصالات به دستگاههای دیگر باید با استفاده از کابل های محافظت شده صورت گیرد.

احتیاط

ایجاد تغییرات و اصلاحاتی که به تایید شرکت سازنده نرسیده باشد، اختیار کاربر در استفاده از پروژکتور را که بر اساس Federal Communications Commission به او داده شده است، از او سلب می کند.

شرایط استفاده

این دستگاه با بخش ۱۵ قوانین FCC مطابقت دارد. استفاده از دستگاه با پذیرش شرایط زیر امکان پذیر است:

- ۱- دستگاه نباید باعث بروز مداخله زیان بخش شود و
- ۲- این دستگاه باید هر گونه مداخله ای را بپذیرد؛ از جمله مداخله ای که باعث بروز عملکرد ناخوشایند شود.

اخطار: کاربران در کانادا

این دستگاه دیجیتال کلاس B از قوانین Canadian ICES-003 تبعیت می کند.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

.Cet appareil numérique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada

بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا

- دستورالعمل EMC 2014/30/EC (شامل اصلاحات)
- دستورالعمل ولتاژ پایین 2014/35/EU
- 2014/53/EU قرمز (اگر دستگاه دارای عملکرد RF باشد)

WEEE

دستورالعمل دفع

برای دور انداختن، دستگاه را به سطل زباله نیندازید. برای به حداقل رساندن آلودگی و محافظت هر چه بیشتر از محیط زیست، لطفاً دستگاه را بازیافت کنید.

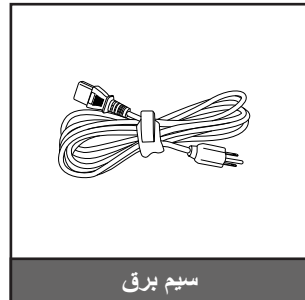
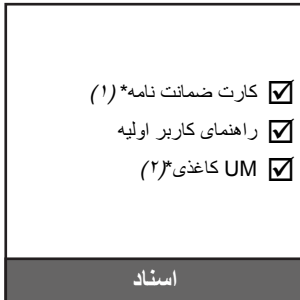


نمای کلی جعبه محصول

با دقت بسته بندی را باز کنید و مطمئن شوید که تمام موارد فهرست شده در زیر در قسمت لوازم جانبی استاندارد را دارید. برخی از موارد در قسمت لوازم جانبی اختیاری ممکن است بسته به مدل، مشخصات و منطقه خرید شما موجود نباشند. لطفاً موضوع را با محل خرید خود بررسی کنید. برخی از لوازم جانبی ممکن است در منطقه های مختلف متفاوت باشند.

کارت ضمانت فقط در برخی مناطق خاص عرضه می شود. لطفاً برای دریافت اطلاعات بیشتر، با فروشنده خود تماس بگیرید.

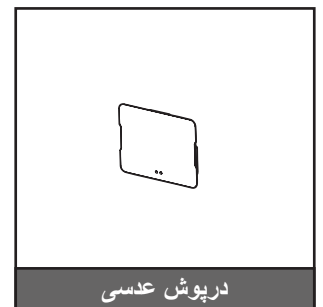
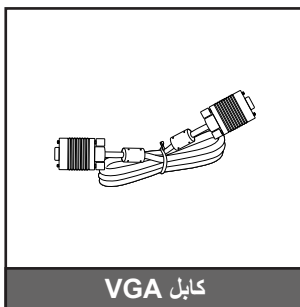
لوازم جانبی استاندارد



توجه:

- کنترل از راه دور همراه با باتری ارائه می شود.
- * (۱) برای کسب اطلاعات درباره ضمانت نامه اروپایی از وبسایت www.optoma.com دیدن کنید.
- * (۲) فقط برای مناطق آسیایی قابل استفاده است.

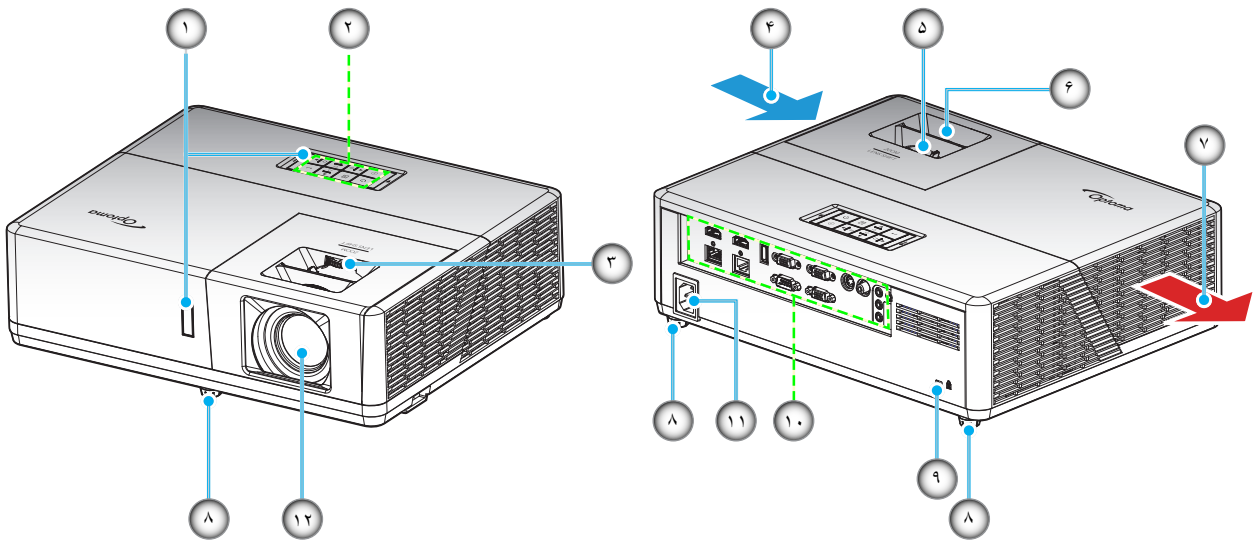
لوازم جانبی اختیاری



توجه:

- بسته به مدل، مشخصات و منطقه، لوازم جانبی های اختیاری متفاوت هستند.
- * (۳) فقط برای آمریکا و مناطق آسیایی قابل استفاده است.

نمای کلی محصول



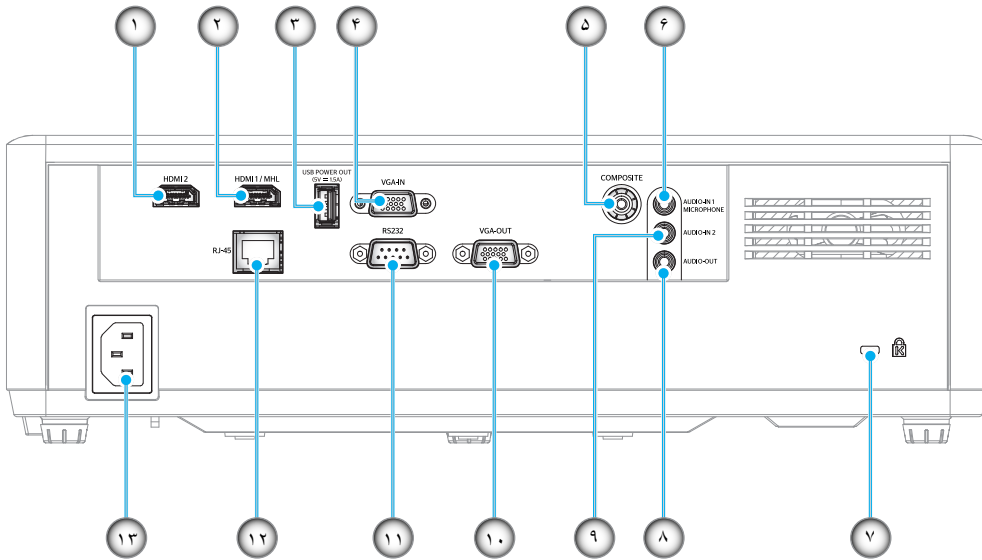
توجه:

قسمت های ورودی و خروجی پروژکتور را مسدود نکنید. وقتی از پروژکتور در یک فضای بسته استفاده می کنید، حداقل ۳۰ سانتی متر فضا در اطراف قسمت های ورودی و خروجی در نظر بگیرید.

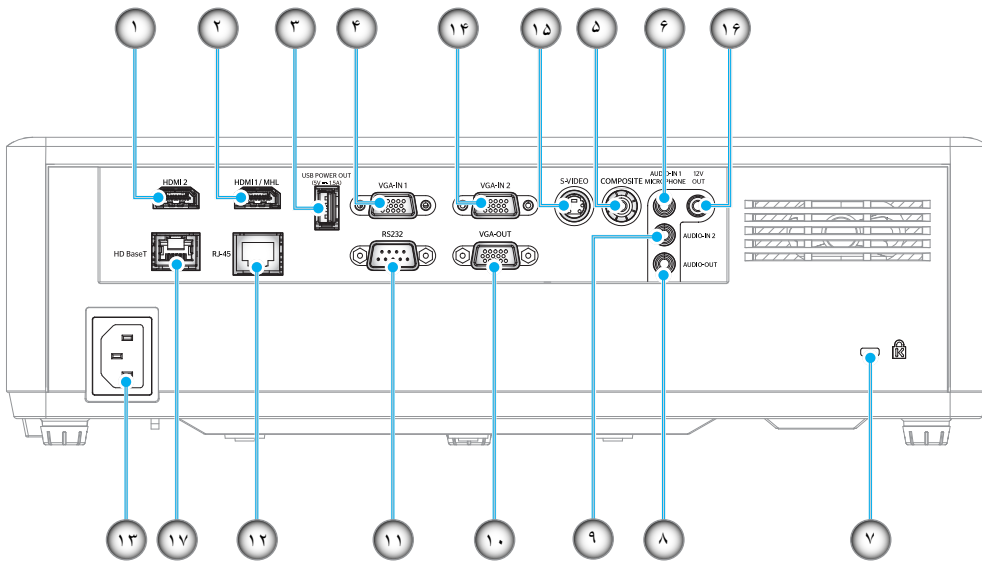
-
-

مورد	عدد	مورد	عدد
تهویه (خروجی)	-۷	گیرنده های مادون قرمز	-۱
پایه تنظیم شیب	-۸	صفحه کلید	-۲
پورت قفل Kensington™	-۹	پیچ جابجایی لنز	-۳
محل اتصالات ورودی/خروجی	-۱۰	تهویه (ورودی)	-۴
محل اتصال برق	-۱۱	اهرم زوم	-۵
لنز	-۱۲	کلید چرخان فوکوس	-۶

نوع ۱ (IO 11)



نوع ۲ (IO 15)

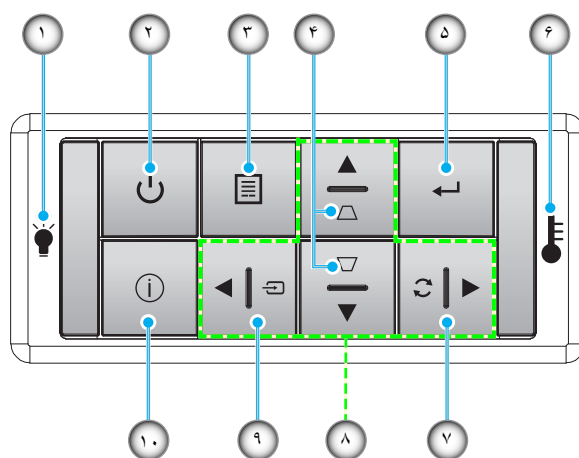


عدد	مورد	نوع ۱ (IO 11)	نوع ۲ (IO 15)
-۱	رابط HDMI 2	✓	✓
-۲	رابط HDMI 1/ MHL	✓	✓
-۳	رابط خروجی USB (۵ ولت-۵,۵ آمپر)	✓	✓
-۴	رابط VGA In / VGA In 1	✓	✓
-۵	رابط مرکب	✓	✓
-۶	ورودی صدای ۱ / رابط میکروفن	✓	✓
-۷	پورت قفل Kensington™	✓	✓
-۸	رابط خروجی صدا	✓	✓
-۹	رابط ورودی صدای ۲	✓	✓
-۱۰	رابط خروجی VGA	✓	✓
-۱۱	رابط RS232	✓	✓
-۱۲	رابط RJ-45	✓	✓
-۱۳	محل اتصال برق	✓	✓
-۱۴	رابط VGA In 2	N/A	✓
-۱۵	رابط S-Video	N/A	✓
-۱۶	رابط خروجی ۱۲ ولت	N/A	✓
-۱۷	رابط HDBaseT	N/A	✓

توجه: "✓" به این معنی است که این مورد پشتیبانی می شود، "N/A" به این معنی است که این مورد در دسترس نیست.

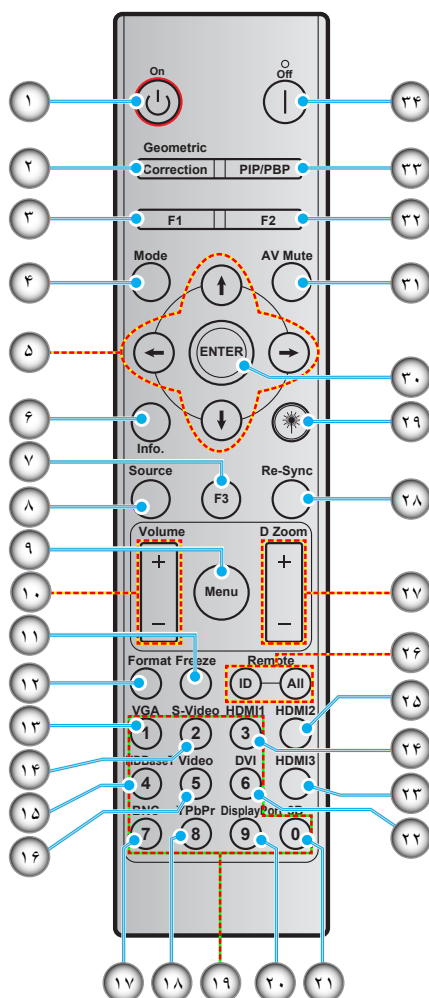
توجه:

- USB نوع A از ماوس / قابلیت سرویس پشتیبانی می کند.
- ماوس از راه دور به کنترل از راه دور مخصوص نیاز دارد.



مورد	عدد	مورد	عدد
چراغ لامپ	-۱	چراغ لامپ	-۱
دکمه روشن-خاموش / چراغ LED روشن-خاموش	-۲	دکمه روشن-خاموش / چراغ LED روشن-خاموش	-۲
فهرست	-۳	فهرست	-۳
تنظیم انحراف تصویر	-۴	تنظیم انحراف تصویر	-۴
تایید	-۵	تایید	-۵
چراغ درجه حرارت	-۶	چراغ درجه حرارت	-۶
انطباق مجدد	-۷	انطباق مجدد	-۷
کلیدهای انتخاب چهارجهتی	-۸	کلیدهای انتخاب چهارجهتی	-۸
منبع ورودی تصویر	-۹	منبع ورودی تصویر	-۹
اطلاعات	-۱۰	اطلاعات	-۱۰

کنترل از راه دور



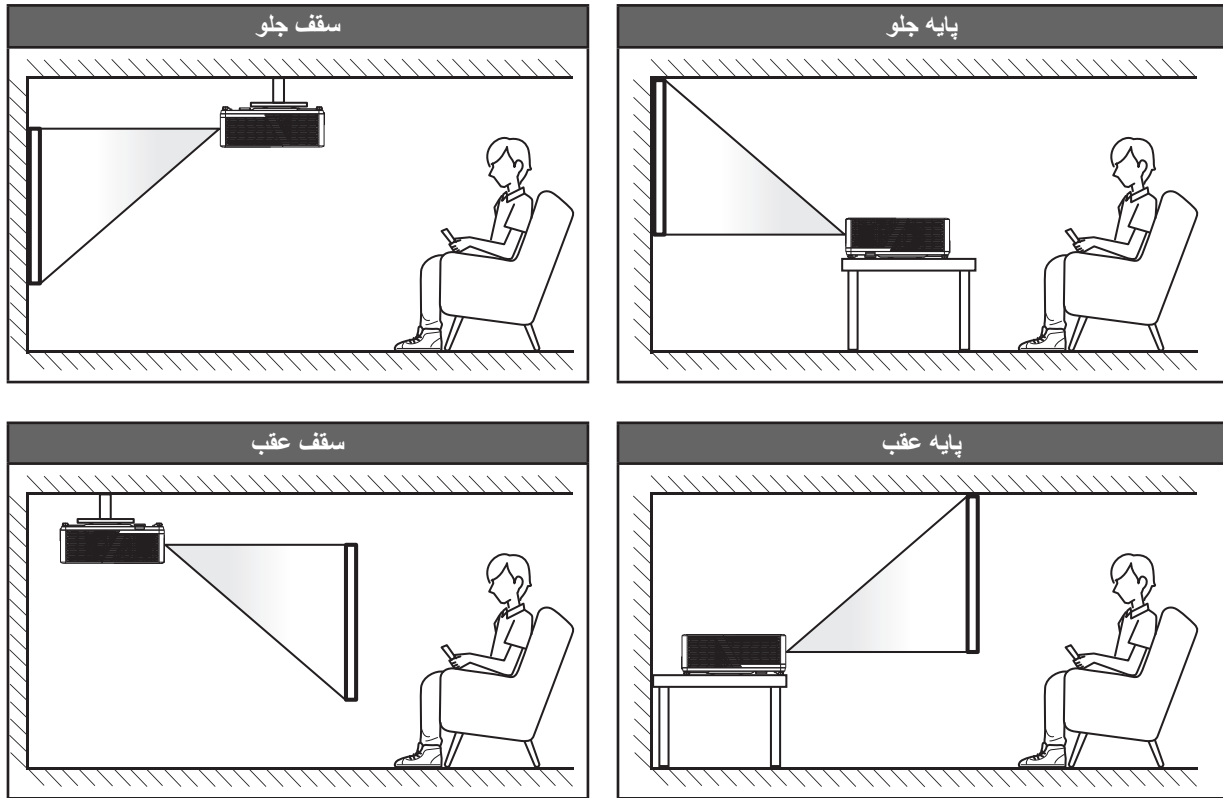
مورد	عدد	مورد	عدد
YPbPr (پشتیبانی نمی شود)	-۱۸	روشن	-۱
صفحه کلید عددی (۰ تا ۹)	-۱۹	تصحیح هندسی	-۲
پورت نمایش (پشتیبانی نمی شود)	-۲۰	دکمه تابع (F1) (قابل تعیین)	-۳
سه بعدی	-۲۱	حالت	-۴
DVI (پشتیبانی نمی شود)	-۲۲	کلیدهای انتخاب چهارجهتی	-۵
HDMI3 (پشتیبانی نمی شود)	-۲۳	اطلاعات	-۶
HDMI1	-۲۴	دکمه تابع (F3) (قابل تعیین)	-۷
HDMI2	-۲۵	منبع ورودی تصویر	-۸
شناسه راه دور / همه از راه دور	-۲۶	فهرست	-۹
زوم دیجیتال +/-	-۲۷	درجه صدا - / +	-۱۰
انطباق مجدد	-۲۸	بی حرکت	-۱۱
لیزر (پشتیبانی نمی شود)	-۲۹	فرمت (نسبت ابعادی)	-۱۲
تایید	-۳۰	VGA	-۱۳
حذف تصویر	-۳۱	S-Video	-۱۴
دکمه تابع (F2) (قابل تعیین)	-۳۲	HDBase-T	-۱۵
PIP/PBP (پشتیبانی نمی شود)	-۳۳	ویدئو	-۱۶
خاموش کردن	-۳۴	BNC (پشتیبانی نمی شود)	-۱۷

توجه: برخی از کلیدها ممکن است برای مدل هایی که از این ویژگی ها پشتیبانی نمی کنند، عملکردی نداشته باشند.

نصب پروژکتور

پروژکتور شما طوری طراحی شده است تا در یکی از چهار موقعیت احتمالی نصب شود.

طرح اتاق شما یا اولویت شخصی شما مشخص می شود که کدام محل را برای نصب انتخاب کنید. اندازه و موقعیت صفحه نمایش خود، محل خروجی برق مناسب، و نیز محل و فاصله بین پروژکتور و بقیه تجهیزات خود را در نظر بگیرید.



پروژکتور باید به طور صاف روی یک سطح و با زاویه ۹۰ درجه / عمود بر صفحه نمایش قرار گیرد.

- برای نحوه تعیین محل پروژکتور برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه های ۵۸-۶۰ مراجعه کنید.
 - برای نحوه تعیین اندازه صفحه برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه های ۵۸-۶۰ مراجعه کنید.
- توجه:** هرچه پروژکتور از صفحه دورتر باشد، اندازه صفحه پخش شده افزایش میابد و انحراف عمودی نیز بر همین اساس بیشتر خواهد شد.

مهم!

به غیر از نصب بالای پایه یا روی سقف، در جهات دیگر از پروژکتور استفاده نکنید. پروژکتور باید افقی بوده و به سمت جلو/عقب یا چپ/راست خم نشده باشد. هر جهت دیگری باعث نقض ضمانت نامه می شود و ممکن است طول عمر منبع نور پروژکتور یا پروژکتور را کوتاه کند. برای دریافت راهنمایی درباره نصب غیر استاندارد، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.

نصب و راه اندازی

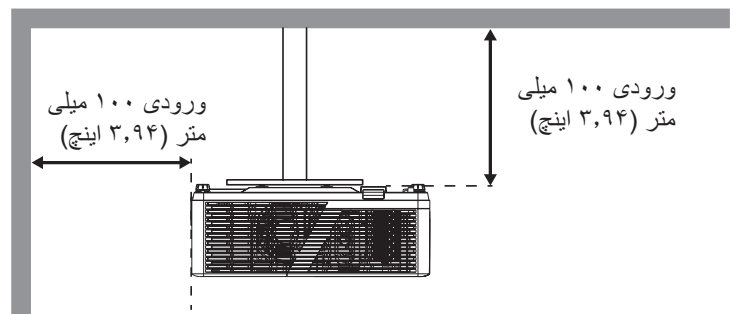
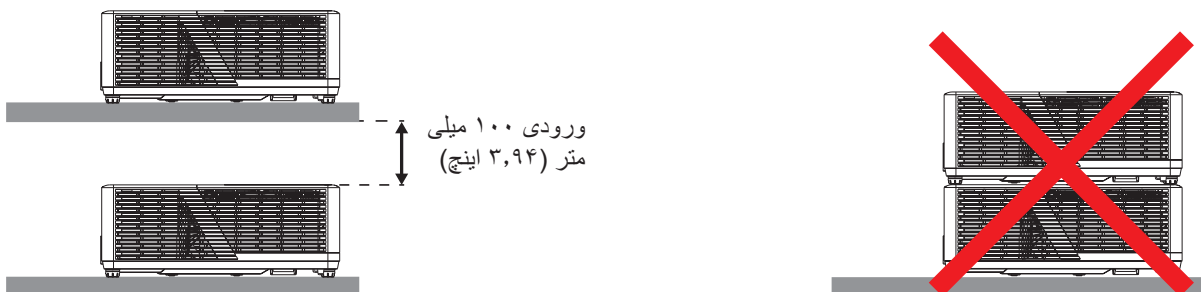
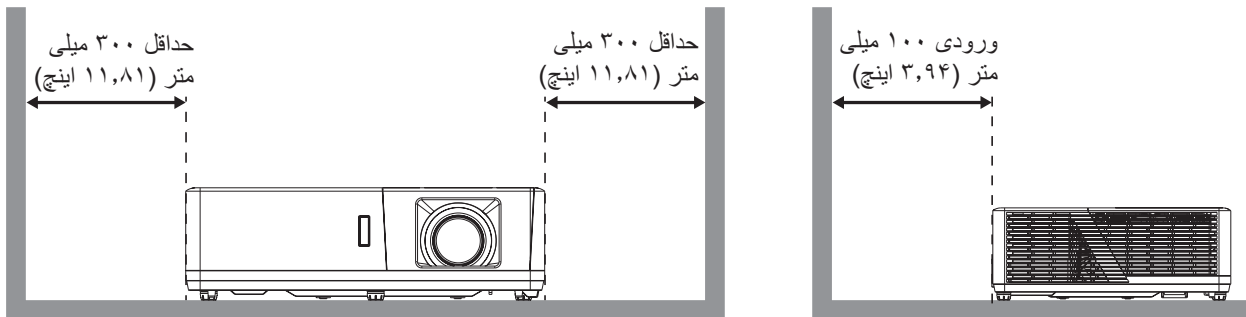
نکاتی در مورد نصب پروژکتور

• پروژکتور را موقعیت افقی قرار دهید.

زاویه شیب پروژکتور نباید از ۱۵ درجه بیشتر شود و همچنین پروژکتور نباید بجز روی میز و سقف نصب شود، در غیر این صورت عمر لامپ بهطور قابل ملاحظه‌ای کاهش می‌یابد و ممکن است منجر به سایر صدمات غیرقابل پیش‌بینی گردد.



• حداقل ۳۰ سانتی‌متر فاصله در اطراف منفذ خروج هوا در نظر بگیرید.



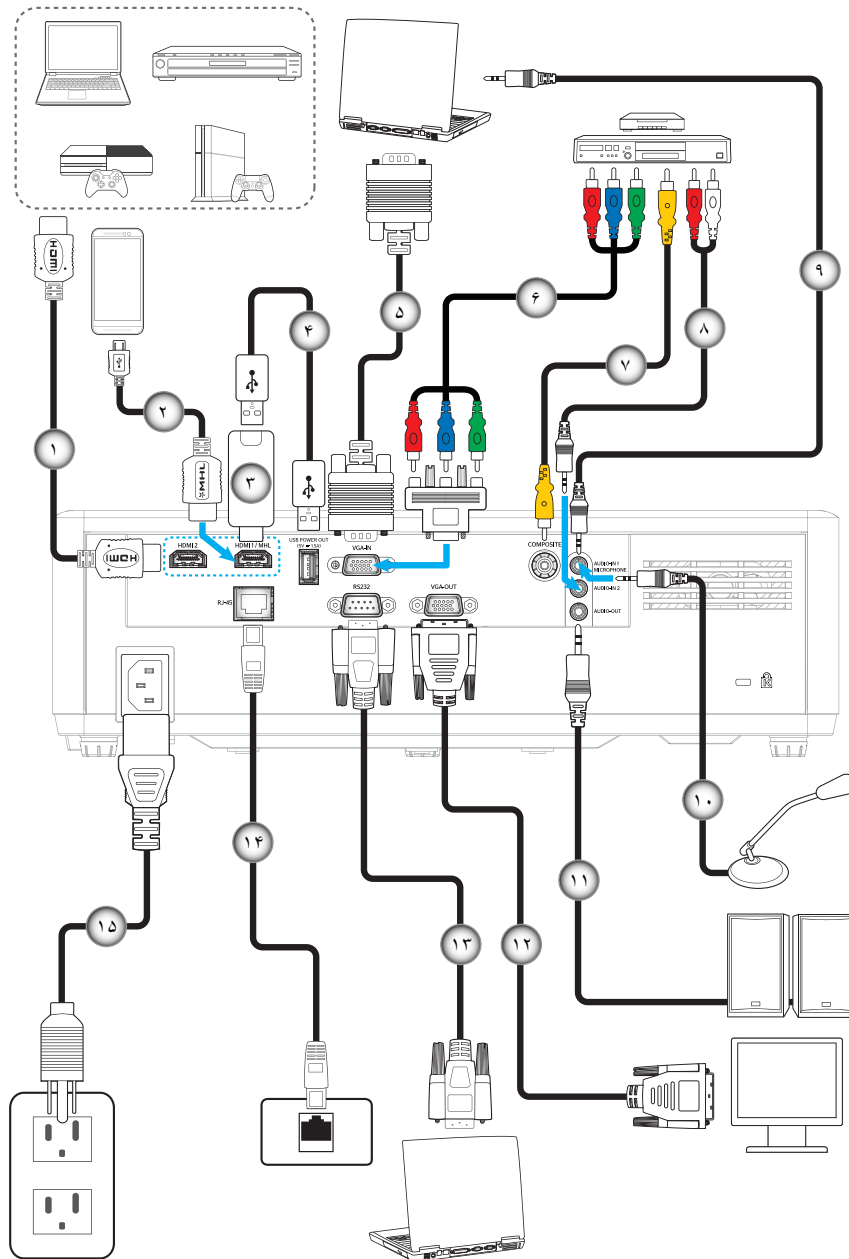
• مطمئن شوید که منافذ ورود هوا، هوای گرم خارج شده از منفذ خروجی را دوباره به داخل نمی‌کشند.

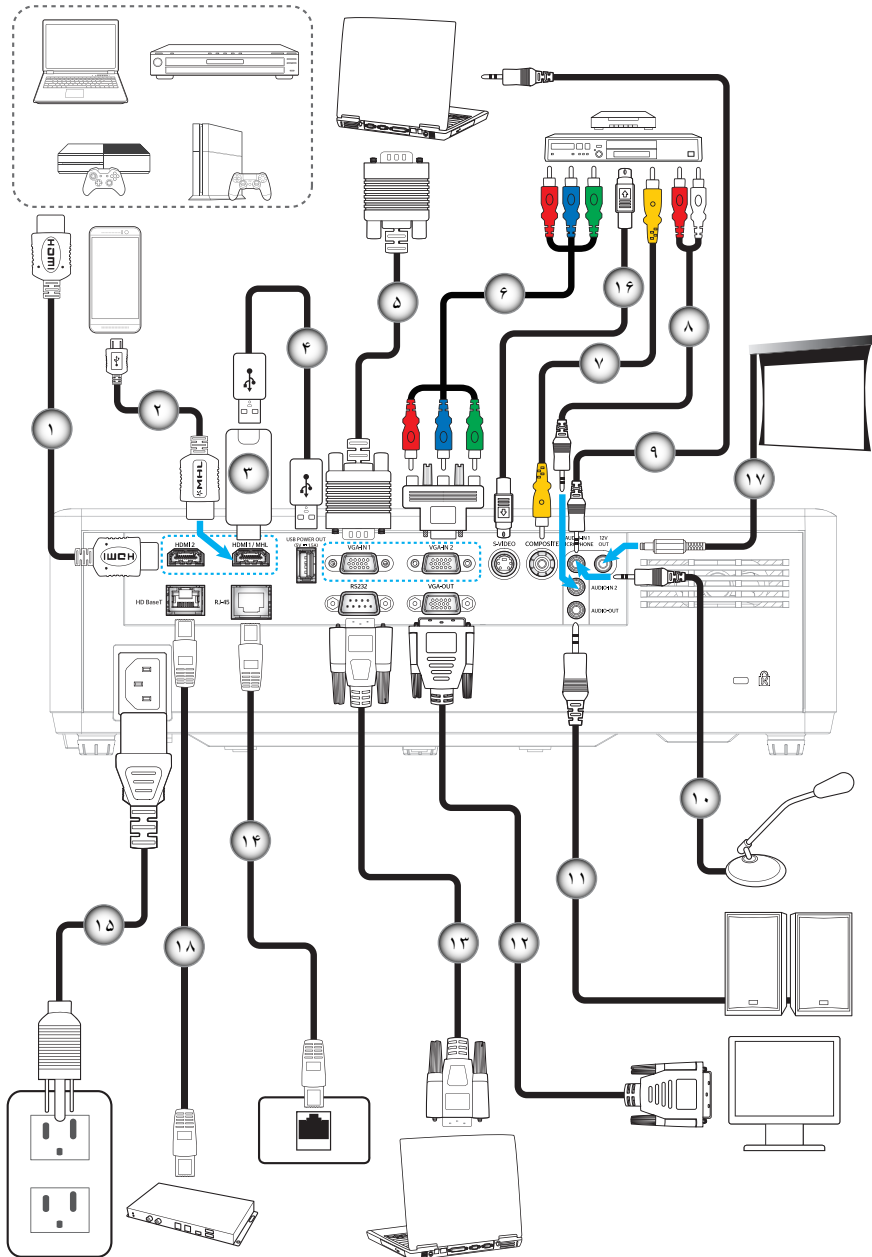
• هنگام استفاده از پروژکتور در محیط بسته، مطمئن شوید که دمای هوای محیط بسته از دمای کاری پروژکتور در هنگام کار تجاوز نکند و منافذ ورود و خروج هوا مسدود نشده باشند.

• همه محوطه‌ها باید ارزیابی گرمایی تایید شده را پشت سر بگذارند تا اطمینان حاصل شود که پروژکتور، هوای خروجی را دوباره به داخل نمی‌کشد، زیرا این کار باعث می‌شود حتی اگر دمای محوطه در محدوده دمای عملیاتی مورد تایید باشد، دستگاه خاموش شود.

اتصال منابع به پروژکتور

نوع ۱ (IO 11)





نصب و راه اندازی

عدد	مورد	نوع ۱ (11 IO)	نوع ۲ (15 IO)
۱-	کابل HDMI	✓	✓
۲-	کابل MHL	✓	✓
۳-	دانگل HDMI	✓	✓
۴-	کابل برق USB	✓	✓
۵-	کابل ورودی VGA	✓	✓
۶-	کابل مولفه RCA	✓	✓
۷-	سیم ویدیو	✓	✓
۸-	کابل ورودی صدا	✓	✓
۹-	کابل ورودی صدا	✓	✓
۱۰-	کابل میکروفون	✓	✓
۱۱-	کابل خروجی صدا	✓	✓
۱۲-	کابل VGA Out	✓	✓
۱۳-	کابل RS232	✓	✓
۱۴-	کابل RJ-45	✓	✓
۱۵-	سیم برق	✓	✓
۱۶-	کابل S-Video	N/A	✓
۱۷-	فیش برق مستقیم ۱۲ ولت	N/A	✓
۱۸-	کابل RJ-45 (کابل Cat5)	N/A	✓

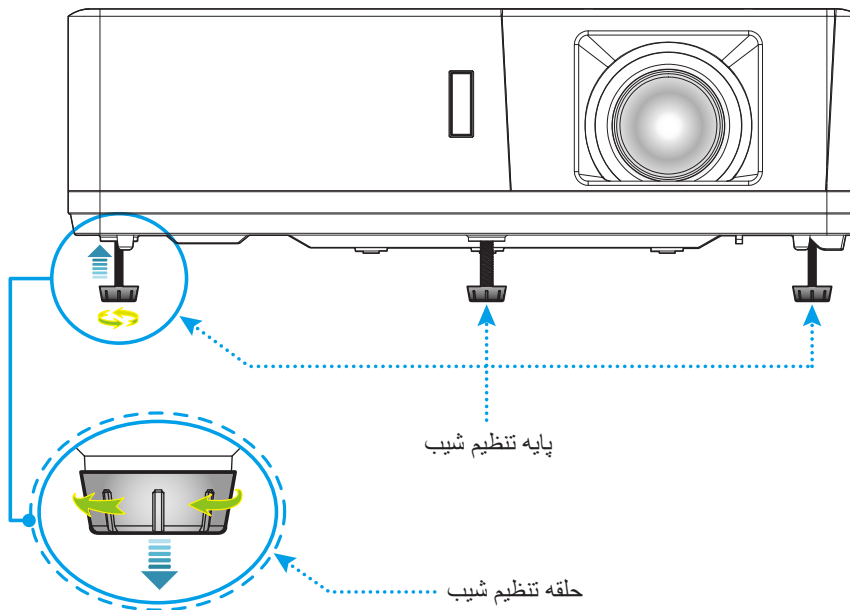
توجه: "✓" به این معنی است که یک مورد پشتیبانی می شود، "N/A" به این معنی است که مورد در دسترس نیست.

تنظیم تصویر پروژکتور

ارتفاع تصویر

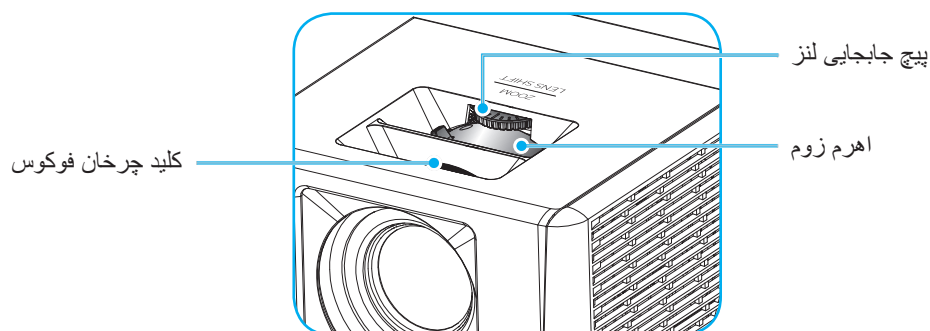
برای تنظیم ارتفاع تصویر، پروژکتور با پایه بالا برنده مجهز است.

- ۱- پایه قابل تنظیم که می خواهید تغییر دهید، در قسمت زیر پروژکتور پیدا کنید.
- ۲- پایه قابل تنظیم را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا پروژکتور بالا یا پایین برود.



زوم، تغییر لنز و فوکوس

- برای تنظیم اندازه تصویر، اهرم بزرگنمایی را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا اندازه تصویر نمایش داده شده توسط پروژکتور افزایش یا کاهش یابد.
- برای تنظیم موقعیت تصویر، پیچ جابجایی لنز را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا محل تصویر پخش شده به صورت عمودی تنظیم شود.
- برای تنظیم فوکوس، حلقه فوکوس را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا زمانی که تصویر شفاف و قابل مشاهده شود.



توجه: پروژکتور در فاصله ۱,۳ تا ۹,۴ متری فوکوس می کند.

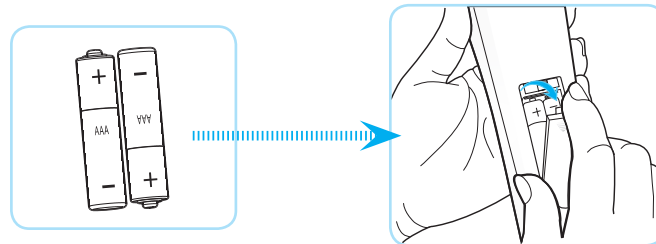
نصب و راه اندازی

راه اندازی از راه دور

نصب / تعویض باتری ها

دو باتری سایز AAA برای کنترل از راه دور ارائه می شود.

- ۱- پوشش باتری موجود در پشت کنترل از راه دور را جدا کنید.
- ۲- همانطور که نشان داده شده است، باتری AAA را در محفظه باتری قرار دهید.
- ۳- پوشش پشتی روی کنترل از راه دور را تعویض کنید.



توجه: فقط با همان نوع باتری یا باتری های مشابه تعویض کنید.

احتیاط

استفاده نامناسب از باتری ها می تواند سبب نشت شیمیایی یا انفجار شود. دستورالعمل های زیر را دنبال کنید.

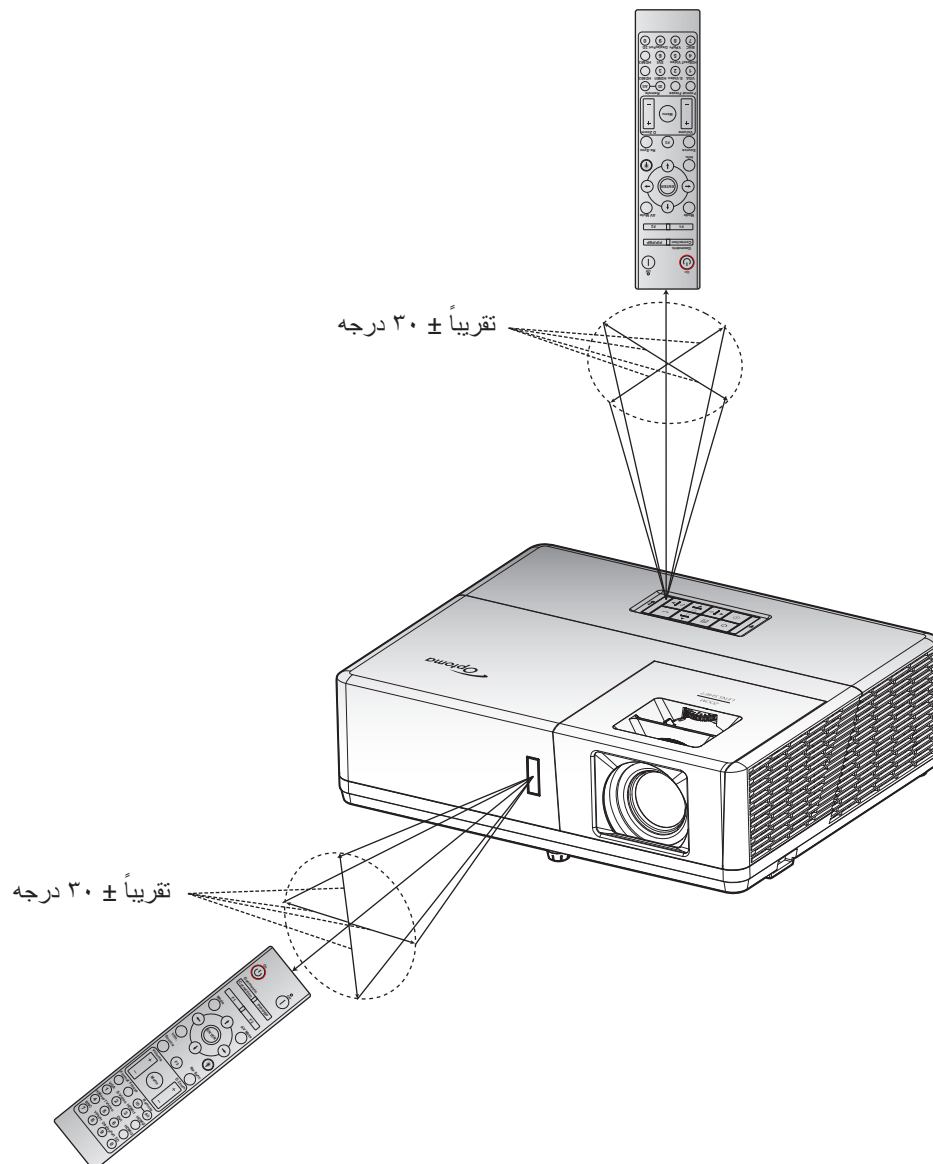
- باتری هایی از نوع مختلف را با یکدیگر ترکیب نکنید. انواع مختلف باتری دارای مشخصات متفاوتی هستند.
- از باتری های کهنه و نو همراه با یکدیگر استفاده نکنید. ترکیب باتری های قدیمی و جدید می تواند طول عمر باتری های جدید را کوتاه کرده یا سبب ایجاد نشت مواد شیمیایی در باتری های قدیمی شود.
- به محض خالی شدن باتری ها، آنها را بیرون بیاورید. مواد شیمیایی که از باتری ها بیرون می ریزند با پوست تماس برقرار می کنند و ممکن است سبب ایجاد دانه هایی بر روی پوست شوند. در صورت مشاهده نشت مواد شیمیایی، با کمک یک پارچه به طور کامل آن را پاک کنید.
- باتری های ارائه شده با این دستگاه ممکن است بسته به شرایط نگهداری از طول عمر کمتری برخوردار باشند.
- اگر برای مدت زمان طولانی نمی خواهید از کنترل از راه دور استفاده کنید، باتری ها را بیرون بیاورید.
- هنگامی که باتری را دور می اندازید، از قوانین موجود در آن منطقه یا کشور تبعیت کنید.

نصب و راه اندازی

برد مؤثر

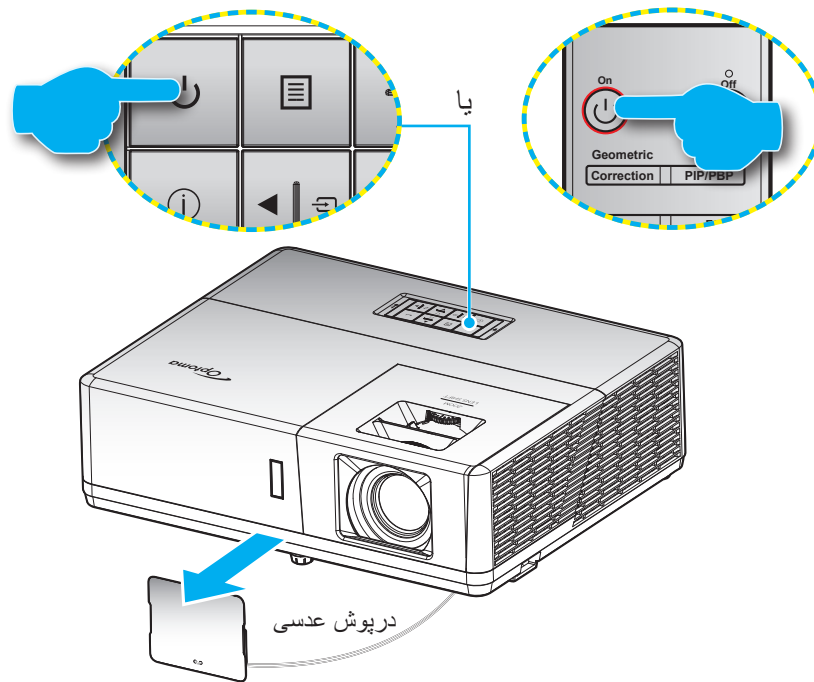
حسگر کنترل از راه دور مادون قرمز (IR) در قسمت کنار و بالای پروژکتور قرار دارد. مطمئن شوید که کنترل از راه دور را در یک زاویه بین ۶۰ درجه عمود بر حسگر کنترل از راه دور IR نگه داشته اید تا بتواند به درستی کار کند. فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۱۲ متر (~ ۳۹,۴ فوت) باشد.

- مطمئن شوید که مانعی بین کنترل از راه دور و حسگر IR پروژکتور وجود ندارد زیرا ممکن است مانع دریافت پرتوی مادون قرمز شود.
- مطمئن شوید که فرستنده مادون قرمز کنترل از راه دور در معرض نور مستقیم خورشید یا لامپ های فلورسنت نیستند.
- لطفاً دستگاه کنترل از راه دور را دور از لامپ های فلورسنت با فاصله ای بیش از ۲ متر قرار دهید، زیرا در غیر این صورت ممکن است دستگاه کنترل از راه دور خراب شود.
- اگر کنترل از راه دور به لامپ های فلورسنت نوع-اینورتر نزدیک باشد، ممکن است گاهی اوقات کار نکند.
- اگر کنترل از راه دور و پروژکتور با یکدیگر فاصله بسیار کمی داشته باشند، کنترل از راه دور ممکن است کار نکند.
- وقتی شما کنترل از راه دور را رو به صفحه نمایش می گیرید، فاصله مؤثر بین کنترل از راه دور تا صفحه نمایش کمتر از ۵ متر است و در این فاصله پرتوهای IR به پروژکتور باز می گردند. با این حال، برد مؤثر ممکن است بسته به صفحه های نمایش تغییر کند.



استفاده از پروژکتور

روشن/خاموش کردن پروژکتور



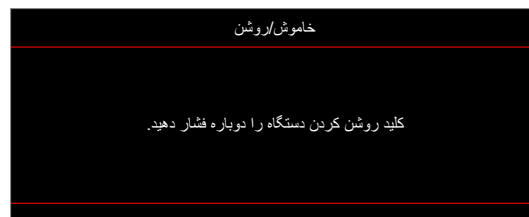
روشن

- ۱- درپوش لنز را بردارید.
- ۲- سیم برق و کابل سیگنال/منبع را به درستی متصل کنید. پس از اتصال، چراغ LED روشن-خاموش به رنگ قرمز در می آید.
- ۳- با فشردن **⏻** از روی صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را روشن کنید.
- ۴- یک صفحه شروع به کار بعد از مدت تقریبی ۱۰ ثانیه نمایش داده می شود و چراغ روشن/خاموش کردن به رنگ آبی چشمک می زند.

توجه: دفعه اول که پروژکتور را روشن می کنید، از شما خواسته می شود زبان دلخواه، جهت پخش و سایر تنظیمات را انتخاب کنید.

کلید خاموش کردن دستگاه

- ۱- با فشار دادن **⏻** روی پروژکتور یا صفحه کلید یا **|** از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
- ۲- پیام زیر نمایش داده خواهد شد:




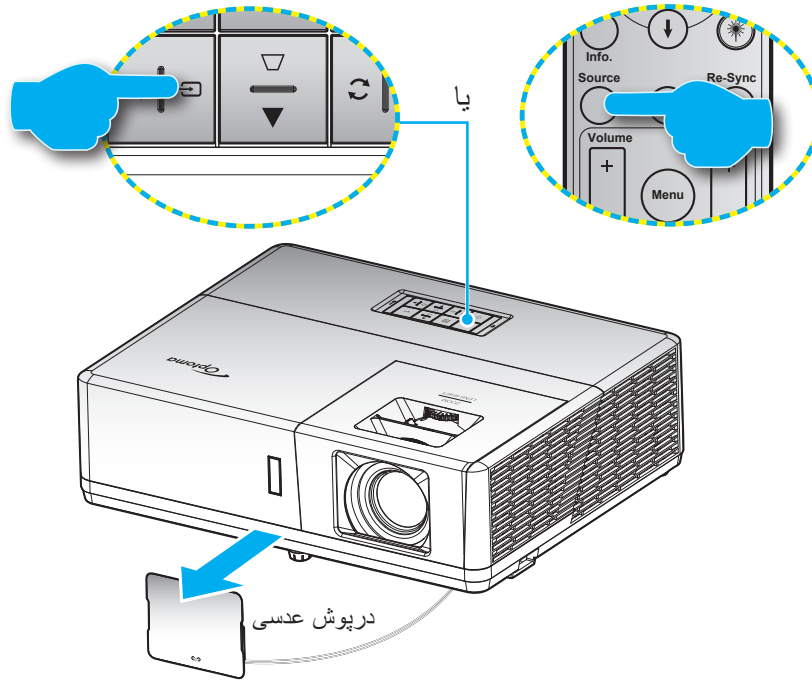
- ۳- برای تأیید دکمه **⏻** یا **|** را دوباره فشار دهید، در غیر اینصورت پیام پس از ۱۵ ثانیه ناپدید خواهد شد. هنگامی که دکمه **⏻** یا **|** را برای بار دوم فشار داده می شود، پروژکتور خاموش می شود.
- ۴- پنکه های خنک کننده به مدت تقریبی ۱۰ ثانیه کار می کنند تا دستگاه خنک شود و چراغ LED روشن/خاموش به رنگ آبی چشمک بزند. وقتی چراغ روشن/خاموش به طور ثابت قرمز می شود، این امر به این معنا است که پروژکتور به حالت آماده باش وارد شده است. در صورتی که می خواهید پروژکتور را دوباره روشن نمایید، باید صبر کنید تا چرخه خنک کردن کامل شود و به حالت انتظار درآید. وقتی پروژکتور در حالت انتظار است کافی است دوباره دکمه **⏻** را فشار دهید تا پروژکتور روشن شود.
- ۵- سیم برق را از پریز و پروژکتور جدا کنید.

توجه: توصیه می شود که پروژکتور را بلافاصله بعد از خاموش شدن، روشن نکنید.

استفاده از پروژکتور

انتخاب منبع ورودی












منبع متصل شده ای را که می خواهید روی صفحه نمایش دهید، از قبیل رایانه، نوت بوک، میدئو پلیئر، و غیره، روشن کنید. پروژکتور به طور خودکار منبع را شناسایی خواهد کرد. اگر چندین منبع متصل است، دکمه  روی صفحه کلید پروژکتور یا **Source** را از کنترل از راه دور فشار دهید تا ورودی دلخواه انتخاب شود.

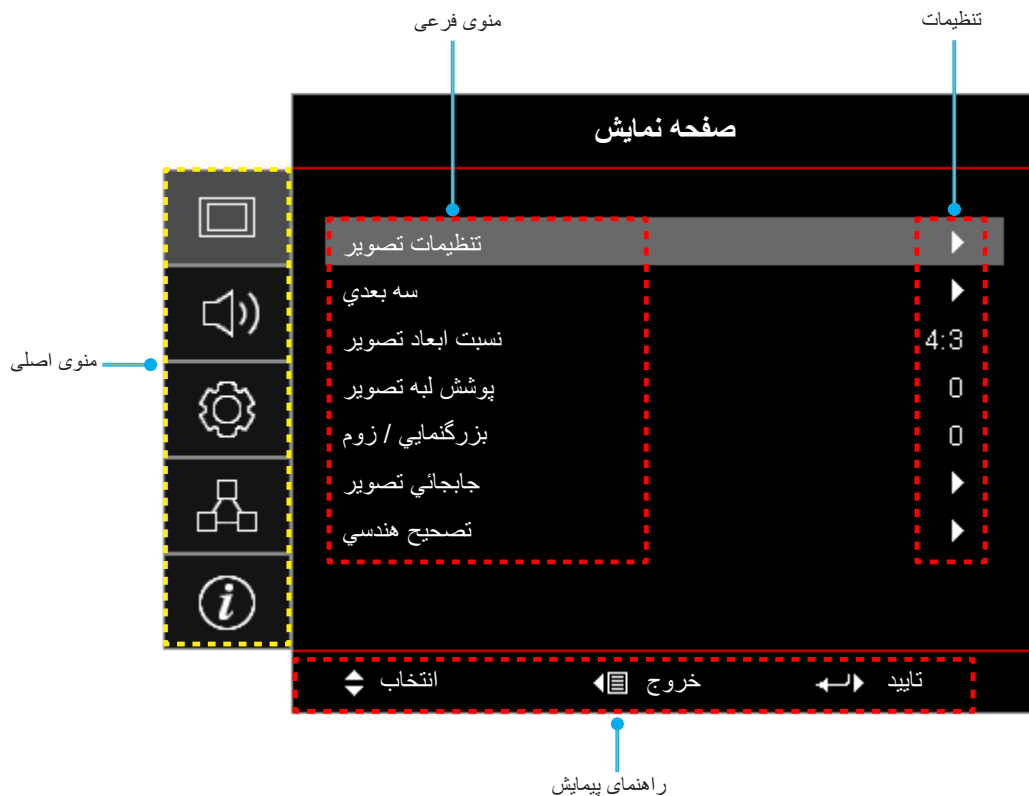


استفاده از پروژکتور

پیمایش و ویژگی های منو

این پروژکتور مجهز به منوهای روی صفحه چندزبانه است که به شما امکان می دهد تصاویر را تنظیم کرده و مجموعه ای از تنظیمات را تغییر دهید. پروژکتور به صورت خودکار منبع را شناسایی می کند.

- ۱- برای باز کردن منوی روی صفحه، کلید  را از روی صفحه کلید پروژکتور یا کلید **Menu** را از روی کنترل از راه دور فشار دهید.
- ۲- هنگامی که OSD ظاهر شد، از کلیدهای   برای انتخاب هر یک از آیتم های منوی اصلی استفاده کنید. درحالی که در صفحه ای خاص موردی را انتخاب می کنید، دکمه  را از روی صفحه کلید پروژکتور یا کلید **Enter** را از روی کنترل از راه دور فشار دهید تا به منوی فرعی وارد شوید.
- ۳- از کلیدهای   برای انتخاب مورد دلخواه در منوی فرعی استفاده کرده و سپس  یا **Enter** را برای مشاهده تنظیمات بیشتر استفاده کنید. با استفاده از کلیدهای  ، تنظیمات را انجام دهید.
- ۴- آیتم بعدی را که باید تنظیم شود در منوی فرعی انتخاب نموده و مطابق بالا عمل کنید.
- ۵- برای تایید دکمه  یا **Enter** را فشار دهید، تا صفحه نمایش به منوی اصلی بازگردد.
- ۶- برای خروج، دوباره دکمه  یا **Menu** را فشار دهید. منوی OSD بسته شده و پروژکتور به صورت خودکار تنظیمات جدید را ذخیره می کند.





مجموعه منوی OSD

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر	
صفحه نمایش	تنظیمات تصویر	دامنه دینامیک	انتخاب حالت تصویر HDR	انتخاب حالت نمایش	حالت ارائه مطلب	
					روشن	
					HDR SIM.	
					سینما	
					بازی	
					sRGB	
					DICOM SIM.	
					کاربر	
					سه بعدی	
					خاموش [پیش فرض]	
	رنگ دیوار	رنگ دیوار	رنگ دیوار	رنگ دیوار	رنگ دیوار	تخته سیاه
						زرد کم رنگ
						سبز کم رنگ
						آبی کم رنگ
						صورتی
						خاکستری
						خاموش
						خودکار [پیش فرض]
						روشن
						استاندارد [پیش فرض]
	شدت روشنایی	تنظیمات تصویر	دامنه دینامیک	انتخاب حالت تصویر HDR	انتخاب حالت نمایش	فیلم
جزئیات						
SMPTE 2084						
خاموش [پیش فرض]						
روشن						
۵۰ ~ ۵۰-						
۵۰ ~ ۵۰-						
۱۵ ~ ۱						
۵۰ ~ ۵۰-						
۵۰ ~ ۵۰-						
گاما	تنظیمات تصویر	دامنه دینامیک	انتخاب حالت تصویر HDR	انتخاب حالت نمایش	فیلم	
					ویدئو	
					کارت گرافیک	
					(2.2) استاندارد	
					1.8	
					2.0	
					2.4	
					2.6	
					سه بعدی	
					تخته سیاه	
تنظیمات رنگ	تنظیمات تصویر	دامنه دینامیک	انتخاب حالت تصویر HDR	انتخاب حالت نمایش	DICOM SIM	
					۱ ~ ۱۰	
			™BrilliantColor			





استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی	
گرم		انتخاب حالتهای رنگ				
استاندارد						
کم رنگ						
سرد						
قرمز [پیش فرض]	رنگ	تطبیق رنگ				
سبز						
آبی						
کیود						
زرد						
قرمز گلی						
سفید(*)						
۵۰ ~ ۵۰ [پیش فرض: ۰]						رنگ/R(*)
۵۰ ~ ۵۰ [پیش فرض: ۰]						اشباع/G(*)
۵۰ ~ ۵۰ [پیش فرض: ۰]						تقویت/B(*)
انصراف [پیش فرض]						تنظیم مجدد
بله						
	خروج					
۵۰ ~ ۵۰-	تقویت رنگ قرمز	متماثل به/ تقویت سه رنگ اصلی	تنظیمات رنگ		صفحه نمایش تنظیمات تصویر	
۵۰ ~ ۵۰-	تقویت رنگ سبز					
۵۰ ~ ۵۰-	تقویت رنگ آبی					
۵۰ ~ ۵۰-	متماثل به قرمز					
۵۰ ~ ۵۰-	متماثل به سبز					
۵۰ ~ ۵۰-	متماثل به آبی					
انصراف [پیش فرض]	تنظیم مجدد					
بله						
	خروج					
خودکار [پیش فرض]	فضای رنگ [غیر ورودی HDMI]					
RGB						
YUV						
خودکار [پیش فرض]	فضای رنگ [ورودی HDMI]					
RGB (0~255)						
RGB (16~235)						
YUV	میزان رنگ سفید					
۵۰ ~ ۵۰- (به سیگنال بستگی دارد)						
۵۰ ~ ۵۰- (به سیگنال بستگی دارد)						
۵۰ ~ ۵۰-	اشباع					
۵۰ ~ ۵۰-	رنگ					
۰	IRE					
۷,۵						
خاموش	اتوماتیک				سیگنال	
روشن [پیش فرض]	فرکانس					
۵۰ ~ ۵۰- (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]						
۳۱ ~ ۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]	مرحله					

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
۵۰- ~ ۵۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]		موقعیت افقی	سیگنال	تنظیمات تصویر	
۵۰- ~ ۵۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]		موقعیت عمودی			
سیاه دینامیک خاموش/روشن (برق) = ۱۰۰٪ / ۹۵٪ / ۹۰٪ / ۸۵٪ / ۸۰٪ / ۷۵٪ ۷۰٪ / ۶۵٪ / ۶۰٪ / ۵۵٪ / ۵۰٪			انتخاب حالت‌های روشنایی		
			تنظیم مجدد		
خاموش [پیش فرض]			وضعیت سه بعدی	سه بعدی	صفحه نمایش
لینک-DLP					
IR					
سه بعدی [پیش فرض]			تغییر وضعیت از سه بعدی به دوبعدی		
چپ راست					
خودکار [پیش فرض]			قالب سه بعدی		
SBS					
ابتدا و انتها ترتیب فریم بسته بندی کادر					
روشن خاموش [پیش فرض]					
۳:۴			برگرداندن همزمان سه بعدی		
۹:۱۶					
۱۰:۱۶			نسبت ابعاد تصویر		
LBX					
اصلی خودکار					
۰ ~ ۱۰ [پیش فرض: ۰]					
۵- ~ ۲۵				پوشش لبه تصویر بزرگنمایی / زوم	
۱۰۰- ~ ۱۰۰ [پیش فرض: ۰]			افقی 	جابجایی تصویر	
۱۰۰- ~ ۱۰۰ [پیش فرض: ۰]			عمودی 		
			چهار گوشه	تصحیح هندسی	
۴۰- ~ ۴۰ [پیش فرض: ۰]			تصحیح انحراف افقی تصویر		
۴۰- ~ ۴۰ [پیش فرض: ۰]			تصحیح انحراف عمودی تصویر		
خاموش			تصحیح اتوماتیک انحراف		
روشن [پیش فرض]			تنظیم مجدد		
خاموش [پیش فرض]					
روشن				بی صدا	صدا
۰ ~ ۱۰ [پیش فرض: ۵]				درجه صدا	
۰ ~ ۱۰ [پیش فرض: ۵]				درجه صدای میکروفون	

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی								
صدای ۱			HDMI1/MHL	ورودی صدا	صدا								
صدای ۲													
پیش فرض [پیش فرض]													
صدای ۱			HDMI2			ورودی صدا	صدا						
صدای ۲													
پیش فرض [پیش فرض]													
صدای ۱			VGA					ورودی صدا	صدا				
صدای ۲													
صدای ۱			اجزا							ورودی صدا	صدا		
صدای ۲													
صدای ۱			ویدئو									ورودی صدا	صدا
صدای ۲													
جلو  [پیش فرض]				پخش تصویر	تنظیمات								
پشت 													
سقف بالا 													
عقب-بالا 													
۹:۱۶			روشن کردن مستقیم	نوع پرده نمایش		تنظیمات							
۱۰:۱۶ [پیش فرض]													
خاموش [پیش فرض]													
روشن			روشن کردن کلید سیگنال	تنظیمات خاموش/ روشن			تنظیمات						
خاموش [پیش فرض]			حدافل زمان خاموشی خودکار										
روشن			حدافل زمان خاموشی										
۰ ~ ۱۸۰ (فواصل ۵ دقیقه ای) [پیش فرض: ۰]			همیشه روشن										
۰ ~ ۹۹۰ (فواصل ۳۰ دقیقه ای) [پیش فرض: ۰]													
خیر [پیش فرض]			حالت خاموش/ روشن (استندبای)										
بله			برق USB (استندبای)										
فعال			ایمنی		ایمنی								
حالت صرفه جویی [پیش فرض]													
خاموش [پیش فرض]			تایمر ایمنی		ایمنی								
روشن		ماه											
خاموش		روز											
روشن		ساعت	تغییر رمز عبور										
[پیش فرض: ۱۲۳۴]			لینک HDMI	تنظیمات لینک HDMI									
خاموش [پیش فرض]													
روشن			شامل تلویزیون										
خیر [پیش فرض]													
بله													

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
مشترک [پیش فرض]			لینک را فعال کنید	تنظیمات لینک HDMI	تنظیمات
پروژکتور < دستگاه					
دستگاه < پروژکتور					
خاموش [پیش فرض]			لینک را غیرفعال کنید		
روشن				الگوی تست	
شبکه سبز					
شبکه زرشکی					
شبکه سفید					
سفید					
خاموش					
روشن [پیش فرض]			عملکرد مادون قرمز	F1	
خاموش			کد کنترل از راه دور		
۹۹~۰۰					
الگوی تست					
شدت روشنایی					
کنترل است					
زمان خاموشی [پیش فرض]					
تطبیق رنگ					
انتخاب حالت‌های رنگ					
گاما					
پخش تصویر				F2	
الگوی تست					
شدت روشنایی					
کنترل است					
زمان خاموشی					
تطبیق رنگ [پیش فرض]					
انتخاب حالت‌های رنگ					
گاما					
پخش تصویر					
الگوی تست [پیش فرض]					
شدت روشنایی					
کنترل است					
زمان خاموشی					
تطبیق رنگ					
انتخاب حالت‌های رنگ					
گاما					
پخش تصویر					
۹۹ ~ ۰۰					
شناسه پروژکتور					
English [پیش فرض]			زبان	انتخاب ها	
Deutsch					
Français					
Italiano					
Español					
Português					

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
Polski			زبان	انتخاب ها	تنظیمات
Nederlands					
Svenska					
Norsk/Dansk					
Suomi					
ελληνικά					
繁體中文					
简体中文					
日本語					
한국어					
Русский					
Magyar					
Čeština					
عربي					
ไทย					
Türkçe					
فارسی					
Tiếng Việt					
Bahasa Indonesia					
Română					
Slovenčina					
CC1			عنوان بندی نهایی		
CC2					
خاموش [پیش فرض]			تنظیمات منو	موقعیت منو در صفحه نمایش	
<input type="checkbox"/> بالا چپ					
<input type="checkbox"/> بالا راست					
<input type="checkbox"/> وسط [پیش فرض]					
<input type="checkbox"/> پایین چپ					
<input type="checkbox"/> پایین راست					
خاموش			زمان سنج منو		
۵ ثانیه					
۱۰ ثانیه [پیش فرض]					
خاموش [پیش فرض]			منبع اتوماتیک		
روشن					
HDMI1/MHL			منبع تصویر ورودی		
HDMI2					
VGA					
اجزا					
ویدئو					

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
پیش فرض [پیش فرض] قابل تنظیم		HDMI1/MHL	نام ورودی	انتخاب ها	تنظیمات
پیش فرض [پیش فرض] قابل تنظیم		HDMI2			
پیش فرض [پیش فرض] قابل تنظیم		VGA			
پیش فرض [پیش فرض] قابل تنظیم		اجزا			
پیش فرض [پیش فرض] قابل تنظیم		ویدئو			
خودکار [پیش فرض] VGA1 VGA2		VGA خروجی			
خاموش [پیش فرض] روشن		ارتفاع زیاد			
خاموش [پیش فرض] روشن		قفل حالت نمایش			
خاموش [پیش فرض] روشن		قفل کلید			
خاموش [پیش فرض] روشن		پنهان کردن اطلاعات			
پیش فرض [پیش فرض] خنثی کاربر هیچکدام		لوگو			
آبی [پیش فرض] قرمز سبز خاکستری لوگو		رنگ زمینه			
انصراف [پیش فرض] بله		OSD را مجدداً تنظیم کنید	تنظیم مجدد		
انصراف [پیش فرض] بله		تنظیم مجدد بر روی تنظیمات پیش فرض			
(فقط خواندن) (فقط خواندن) خاموش [پیش فرض] روشن		وضعیت شبکه آدرس MAC DHCP	شبکه LAN	شبکه	
۱۹۲،۱۶۸،۰۰،۱۰۰ [پیش فرض]		آدرس IP			
۲۵۵،۲۵۵،۲۵۵،۰ [پیش فرض]		پوشاننده شبکه فرعی			
۱۹۲،۱۶۸،۰۰،۲۵۴ [پیش فرض]		درگاه			
۱۹۲،۱۶۸،۰۰،۵۱ [پیش فرض]		DNS			
		تنظیم مجدد			

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
خاموش			Crestron	کنترل	شبکه
روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۴۱۷۹۴					
خاموش			Extron		
روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۲۰۲۳					
خاموش			لینک پروژکتور		
روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۴۳۵۲					
خاموش			AMX پیدا کردن دستگاه		
روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۹۱۳۱					
خاموش			Telnet		
روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۲۳					
خاموش			HTTP		
روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۸۰					
				تنظیمی	.Info
				شماره سریال	
				منبع ورودی تصویر	
۰۰x۰۰				وضوح تصویر	
۰,۰۰ هرتز				میزان بازیابی	
				انتخاب حالت نمایش	
				شدت رنگ	
				فرمت رنگ	
				حالت خاموش/روشن (استندبای)	
۰ ساعت				زمان (ساعت) کارکرد منبع نور	
۹۹ ~ ۰۰				کد کنترل از راه دور	
۹۹ ~ ۰۰				کد کنترل از راه دور (فعال)	
				وضعیت شبکه	
				آدرس IP	
۹۹ ~ ۰۰				شناسه پروژکتور	
				انتخاب حالتهای روشنایی	
			سیستم	نسخه FW	
			شبکه LAN		
			MCU		

منوی نمایش

منوی تنظیمات تصویر نمایش داده می شود

انتخاب حالت نمایش

موارد از پیش تنظیم شده بسیاری برای انواع مختلف تصاویر در کارخانه تعبیه شده است.

- **حالت ارائه مطلب:** این حالت برای نمایش در معرض عموم و در حین اتصال به رایانه مناسب است.
- **روشن:** حداکثر میزان روشنایی از ورودی رایانه.
- **HDR SIM:** محتوای غیر HDR را با محدوده پویای بالا (HDR) تقویت می کند. این حالت را انتخاب کنید تا حالت گاما، کنتراست و اشباع رنگ برای محتوای غیر HDR (پخش 720p و 1080p/تلویزیون کابلی، 1080p Blu-ray، بازی غیر HDR و سایر موارد) ارتقا یابد. از این حالت فقط می توانید با محتوای غیر HDR استفاده کنید.
- **سینما:** بهترین رنگ را برای تماشای فیلم ارائه می کند.
- **بازی:** این حالت را انتخاب کنید تا سطح زمان روشنایی و مدت زمان پاسخگویی بیشتر شود و بهتر بتوانید از بازی های ویدیویی لذت ببرید.
- **sRGB:** رنگ دقیق و استاندارد شده.
- **DICOM SIM:** از این حالت می توانید برای پخش تصویر پزشکی تک رنگ مانند رادیولوژی اشعه ایکس، MRI و دیگر موارد استفاده کنید.
- **کاربر:** تنظیمات کاربر ذخیره می شود.
- **سه بعدی:** برای اینکه تجربه ای از حالت سه بعدی داشته باشید، لازم است که از عینک های سه بعدی استفاده کنید. بررسی کنید که رایانه/دستگاه قابل حمل دارای خروجی سیگنال ۱۲۰ هرتز باشد و همچنین کارت گرافیک چهارگانه و پخش کننده سه بعدی نیز نصب شده باشد.

رنگ دیوار

برای دریافت یک تصویر بهینه سازی شده با توجه به رنگ دیوار، از این قابلیت استفاده کنید. از بین خاموش، تخته سیاه، زرد کمرنگ، سبز کمرنگ، آبی کمرنگ، صورتی و خاکستری انتخاب کنید.

دامنه دینامیک

هنگام نمایش ویدیو از پخش کننده های 4K Blu-ray و دستگاه های پخش جریانی، تنظیم محدوده پویای زیاد (HDR) و جلوه آن را پیکربندی کنید.

توجه: HDM1 و VGA از محدوده پویا پشتیبانی نمی شود.

HDR <

- **خاموش:** پردازش HDR را غیرفعال کنید. وقتی روی "خاموش" تنظیم می شود، پروژکتور محتوای HDR را رمزگشایی نمی کند.
- **خودکار:** تشخیص خودکار سیگنال HDR.

< انتخاب حالت تصویر HDR

- **روشن:** این حالت را برای رنگ هایی که اشباع بیشتری دارند انتخاب کنید.
- **استاندارد:** این حالت را انتخاب کنید تا رنگ ها به صورت طبیعی تر با طیفی از رنگ های گرم و خنک نمایش داده شوند.
- **فیلم:** این حالت را برای بهبود جزئیات تصویر انتخاب کنید.
- **جزئیات:** سیگنال از تبدیل OETF به دست می آید تا بهترین تطبیق رنگ ایجاد شود.
- **SMPTE 2084:** HDR ETOF از مشخصات SMPTE 2084 پیروی می کند.

< حالت آزمایشی HDR

- این ویژگی به شما امکان می دهد تفاوت کیفیت تصویر را بین تصویر خام پردازش نشده و تصویر پردازش شده با HDR را مشاهده کنید.

شدت روشنایی

برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.

کنتراست

درجه اختلاف بین روشنترین و تیره ترین نقاط تصویر را کنترل می کند.

استفاده از پروژکتور

تیزی رنگ

برای تنظیم وضوح تصویر کاربرد دارد.

رنگ

تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.

درجه رنگ

توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.

گاما

یک نوع منحنی گاما را تنظیم کنید. پس از پایان یافتن تنظیم اولیه و تنظیم دقیق، مراحل تنظیم گاما را برای بهینه کردن خروجی تصویر دنبال کنید.

- فیلم: برای سینمای خانگی.
- ویدئو: برای منبع ویدئو یا تلویزیون.
- کارت گرافیک: برای منبع کامپیوتر/عکس.
- (۲,۲) استاندارد: برای تنظیم استاندارد.
- ۱,۸ / ۲,۰ / ۲,۴ / ۲,۶: برای منبع کامپیوتر/عکس خاص.

توجه:

این گزینه ها تنها در صورتی قابل استفاده هستند که عملکرد حالت سه بعدی غیر فعال باشد، تنظیم رنگ دیوار روی تخته سیاه و تنظیم انتخاب حالت نمایش روی **DICOM SIM** باشد.

- در حالت سه بعدی کاربرد فقط می تواند سه بعدی را برای تنظیم گاما انتخاب کند.
- اگر تنظیم رنگ دیوار روی تخته سیاه باشد، کاربرد فقط می تواند تخته سیاه را برای تنظیم گاما انتخاب کند.
- اگر تنظیم انتخاب حالت نمایش روی **DICOM SIM** باشد، کاربرد فقط می تواند **DICOM SIM** را برای تنظیم گاما انتخاب کند.

تنظیمات رنگ

تنظیمات رنگ را پیکربندی کنید.

- **TM BrilliantColor**: این آیتم قابل تنظیم، با استفاده از یک الگوریتم جدید پردازش رنگ و بهبود، امکان می دهد که عکس در کنار برخورداری از رنگ های واقعی و پر طراوت، روشنایی بیشتری نیز داشته باشد.
- انتخاب حالت های رنگ: یک درجه رنگ را از گرم، استاندارد، رنگ کم یا سرد انتخاب کنید.
- تطبیق رنگ: گزینه های زیر را انتخاب کنید:
 - رنگ: سطح رنگ سبز، سیاه، فیروزه ای، زرد، زرشکی و سفید را برای تصویر تنظیم کنید.
 - رنگ/R(قرمز)*: توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.
- توجه: *اگر تنظیم رنگ روی سفید تنظیم شده باشد، می توانید تنظیم رنگ قرمز را انجام دهید.
- اشباع/G(سبز)*: تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.
- توجه: *اگر تنظیم رنگ روی سفید تنظیم شده باشد، می توانید تنظیم رنگ سبز را انجام دهید.
- تقویت/B(آبی)*: روشنایی تصویر را تنظیم کنید.
- توجه: *اگر تنظیم رنگ روی سفید تنظیم شده باشد، می توانید تنظیم رنگ آبی را انجام دهید.
- تنظیم مجدد: تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تطبیق رنگ برگردانید.
- خروج: از منوی "تطبیق رنگ" خارج شوید.
- متمایل به/ تقویت سه رنگ اصلی: این تنظیمات به شما امکان می دهد تا روشنایی (تقویت) و کنتراست (تمایل) یک تصویر را پیکربندی کنید.
 - تنظیم مجدد: تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تطبیق/تقویت RGB برگردانید.
 - خروج: از منوی "متمایل به/ تقویت سه رنگ اصلی" خارج شوید.

استفاده از پروژکتور

- فضاي رنگ (فقط غير ورودی HDMI): نوع ماتريس رنگ مناسب را از ميان موارد زير انتخاب كنيد: خودكار، RGB، يا YUV.
- فضاي رنگ (فقط ورودی HDMI): نوع ماتريس رنگ مناسب را از ميان موارد زير انتخاب كنيد: خودكار، RGB (0~255)، YUV و RGB (16~235).
- ميزان رنگ سفيد: به كاربر امكان دهيد تا سطح رنگ سفيد را در هنگام وارد كردن سيگنال های ویديو، تنظيم كند.
توجه: سطح سفيد فقط برای منبع های ورودی Video/S-Video قابل تنظيم است.
- ميزان رنگ سياه: به كاربر امكان دهيد تا سطح رنگ سياه را در هنگام وارد كردن سيگنال های ویديو، تنظيم كند.
توجه: سطح سياه فقط برای منبع های ورودی Video/S-Video قابل تنظيم است.
- اشباع: تصوير ویدنو را با سياه و سفيد تنظيم كنيد تا رنگ كاملاً اشباع شود.
توجه: اشباع فقط برای منبع VGA پشتهيبانی می شود (480i/480p 576i/675p 720P 1080i/1080p).
- رنگ: توازن رنگ بين قرمز و سبز را تنظيم می كند.
توجه: ته رنگ فقط برای منبع VGA پشتهيبانی می شود (480i/480p 576i/675p 720P 1080i/1080p).
- IRE: به كاربر امكان دهيد تا مقدار IRE را در هنگام وارد كردن سيگنال های ویديو، تنظيم كند.
توجه:
 - IRE فقط با فرمت ویدئویی NTSC در دسترس است.
 - IRE فقط برای منبع های ورودی Video/S-Video قابل تنظيم است.

سيگنال

گزينه های سيگنال را تنظيم كنيد.

- اتوماتيك: به صورت خودكار سيگنال را پيكربندي كنيد (گزينه های فرکانس و مرحله به رنگ خاکستری در می آیند). اگر گزينه خودكار غيرفعال باشد، گزينه های فرکانس و مرحله برای موج يابی و ذخيره تنظيمات نمايش داده می شوند.
- فرکانس: فرکانس داده صفحه نمايش را تغيير می دهد تا به فرکانس کارت گرافيك رایانه شما مطابقت داشته باشد. تنها زمانی که تصوير به صورت عمودی لرزش داشته باشد از اين عملکرد استفاده كنيد.
- مرحله: زمانبندي سيگنال صفحه نمايش را با کارت گرافيك تطبیق می دهد. در صورتی که تصوير ثابت نيست يا لرزش دارد، از اين گزينه استفاده نماييد.
- موقعيت افقي: موقعيت افقی تصوير را تنظيم كنيد.
- موقعيت عمودي: موقعيت عمودی تصوير را تنظيم كنيد.
- **توجه:** اين منو فقط در صورتی در دسترس است که منبع ورودی RGB/مؤلفه باشد.

انتخاب حالاتهای روشنایی

تنظيمات حالت روشنایی را تنظيم كنيد.

- سياه ديناميك: از اين گزينه استفاده كنيد تا روشنایی تصوير را تنظيم کرده و بهترين كنتراست را داشته باشيد.
- خاموش/روشن: درجه قدرت را برای حالت روشنایی انتخاب كنيد.

تنظيم مجدد

تنظيمات پيش فرض کارخانه را برای تطبیق رنگ برگردانيد.

استفاده از پروژکتور

منوی نمایش سه بعدی

توجه:

- این پروژکتور از نوع پروژکتور سه بعدی آماده با راهکار *DLP-Link 3D* است.
- قبل از مشاهده ویدیو حتماً بررسی کنید از عینک های سه بعدی برای *DLP-Link 3D* استفاده کنید.
- این پروژکتور از توالی فریم (حرکت صفحه) سه بعدی از طریق پورت های *HDMI1/HDMI2/VGA* پشتیبانی می کند.
- برای فعال کردن حالت سه بعدی، نرخ فریم ورودی را باید فقط روی ۶۰ هرتز تنظیم کنید، نرخ فریم کمتر یا بیشتر پشتیبانی نمی شود.
- برای اینکه بهترین عملکرد را داشته باشید، توصیه می شود وضوح را روی ۱۰۸۰x۱۹۲۰ تنظیم کنید. لطفاً توجه کنید که وضوح 4K (۲۱۶۰x۳۸۴۰) در حالت سه بعدی پشتیبانی نمی شود.

وضعیت سه بعدی

برای غیر فعال کردن عملکرد سه بعدی یا انتخاب عملکرد سه بعدی مناسب، از این گزینه استفاده کنید.

- **خاموش:** برای غیرفعال کردن حالت سه بعدی، "خاموش" را انتخاب کنید.
 - **لینک-DLP:** این گزینه را برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای عینک سه بعدی DLP انتخاب کنید.
 - **IR:** برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای عینک سه بعدی IR گزینه "IR" را انتخاب کنید.
- توجه:** اگر منابع دو بعدی و سه بعدی همزمان به *PJ* وارد شده اند و تصویر شبه مانندی روی منبع دو بعدی مشاهده می کنید، حتماً عملکرد سه بعدی را به صورت دستی خاموش کنید.

تغییر وضعیت از سه بعدی به دوبعدی

برای تعیین نحوه ای که محتوای سه بعدی باید روی صفحه ظاهر شود، از این گزینه استفاده کنید.

- **سه بعدی:** سیگنال سه بعدی را نمایش دهید.
- **چپ (چپ):** کادرهای چپ محتوای ۳ بعدی را نمایش دهید.
- **راست (راست):** کادر راست محتوای سه بعدی را نمایش دهید.

قالب سه بعدی

برای انتخاب محتوای قالب سه بعدی مناسب، از این گزینه استفاده کنید.

- **خودکار:** پس از کشف یک سیگنال شناسایی سه بعدی، قالب سه بعدی به طور خودکار انتخاب می شود.
- **SBS:** سیگنال ۳ بعدی را در قالب "کنار-به-کنار" نمایش دهید.
- **ابتدا و انتها:** سیگنال سه بعدی را در قالب "ابتدا و انتها" نمایش دهید.
- **ترتیب فریم:** سیگنال سه بعدی را در قالب "ترتیب فریم" نمایش دهید.
- **بسته بندی کادر:** سیگنال سه بعدی را در قالب "بسته بندی کادر" نمایش دهید.

برگرداندن همزمان سه بعدی

برای فعالسازی/غیرفعالسازی عملکرد تنظیم حالت سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

استفاده از پروژکتور

نمایش منوی نسبت ابعادی

نسبت ابعاد تصویر

نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده را بین گزینه های زیر انتخاب کنید:

- ۳:۴: این قالب برای منابع ورودی ۳:۴ کاربرد دارد.
- ۹:۱۶: این قالب برای ورودی ۹:۱۶ کاربرد دارد؛ مانند HDTV و DVD طراحی شده برای تلویزیون صفحه عریض.
- ۱۰:۱۶ (فقط حالت های WUXGA): این قالب برای منبع های ورودی ۱۰:۱۶ است؛ مانند لپ تاپ های صفحه عریض.
- **LBX**: این فرمت برای غیر ۹:۱۶، منبع عریض و کاربرانی است که از لنزهای ۹:۱۶ خارجی برای نمایش نسبت ابعادی ۱:۲,۳۵ با استفاده از وضوح کامل استفاده می کنند.
- **اصلي**: این قالب، تصویر اصلی را بدون تغییر اندازه نشان می دهد.
- **خودکار**: به صورت خودکار، قالب نمایش را انتخاب می کند.

توجه:

*اطلاعات کامل درباره حالت LBX:

- برخی از فرمت های DVD های عریض برای تلویزیون های ۹:۱۶ تولید نشده اند. در این شرایط، تصویر در صورت پخش در حالت ۹:۱۶ درست دیده نمی شود. در این شرایط، لطفاً سعی کنید برای مشاهده DVD از حالت ۳:۴ استفاده کنید. اگر محتوا ۳:۴ نباشد، در نمایش ۹:۱۶ نوارهای مشکی در اطراف تصویر وجود خواهد داشت. برای این نوع محتوا، شما می توانید برای پر کردن تصویر در صفحه ۹:۱۶ از حالت LBX استفاده کنید.
- اگر از لنز خارجی آنامورفیک استفاده می کنید، این حالت LBX همچنین به شما امکان می دهد تا محتوای ۱:۲,۳۵ (شامل DVD آنامورفیک و منبع فیلم HDTV) مشاهده کنید که عریض آنامورفیک پشتیبان برای نمایش ۹:۱۶ در تصویر عریض ۱:۲,۳۵ سازگار شده است. در این صورت، نوار مشکی دیده نمی شود. قدرت منبع نور و وضوح عمودی به طور کامل مورد استفاده قرار می گیرد.
- برای استفاده از حالت بسیار عریض، کارهای زیر را انجام دهید:
 - (a) نسبت ابعادی صفحه را روی ۱:۲,۰ تنظیم کنید.
 - (b) فرمت "Superwide" را انتخاب کنید.
 - (c) تصویر پروژکتور را به درستی روی صفحه تراز کنید.

جدول مقیاس 1080P:

کامپیوتر	۷۲۰p	۱۰۸۰i/p	۵۷۶i/p	۴۸۰i/p	۹:۱۶ صفحه
					مقیاس را روی ۱۰۸۰x۱۴۴۰ قرار دهید.
					مقیاس را روی ۱۰۸۰x۱۹۲۰ قرار دهید.
					مقیاس را روی ۱۴۴۰x۱۹۲۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۱۰۸۰x۱۹۲۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید.
					اصلي - ۱:۱ با نگاشت در وسط. - هیچ مقیاسی انجام نمی شود، تصویر با وضوحی مبتنی بر منبع ورودی نمایش داده می شود.
					خودکار - اگر فرمت خودکار انتخاب شده باشد، نوع صفحه به صورت خودکار ۱۶:۹ (۱۰۸۰x۱۹۲۰) می شود. - اگر منبع ۴:۳ است، نوع صفحه به اندازه ۱۰۸۰x۱۴۴۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۶:۹ است، نوع صفحه به اندازه ۱۰۸۰x۱۹۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۶:۱۰ است، نوع صفحه به اندازه ۱۲۰۰x۱۹۲۰ تغییر می کند و محلی به اندازه ۱۰۸۰x۱۹۲۰ برش می خورد تا نمایش داده شود.

استفاده از پروژکتور

قانون تعیین موقعیت خودکار 1080P:

خودکار/مقیاس		وضوح ورودی		خودکار
۱۰۸۰	۱۹۲۰	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۴۸۰	۶۴۰	۳:۴
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۶۰۰	۸۰۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۷۶۸	۱۰۲۴	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۲۴	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۵۰	۱۴۰۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۲۰۰	۱۶۰۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۸۰۰	۷۶۸	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۷۲۸	۸۰۰	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۳۵۰	۵۷۶	۷۲۰	SDTV
۱۰۸۰	۱۶۲۰	۴۸۰	۷۲۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	HDTV
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰	۱۹۲۰	

جدول مقیاس بندی WXGA برای ۱۲۰۰x۱۹۲۰ DMD (نوع صفحه ۱۶:۱۰):

توجه:

- نوع صفحه پشتیبانی شده ۱۰:۱۶ (۱۲۰۰x۱۹۲۰)، ۹:۱۶ (۱۰۸۰x۱۹۲۰).
- وقتی نوع صفحه ۹:۱۶ است، فرمت ۱۰x۱۶ دیگر در دسترس نیست.
- وقتی نوع صفحه ۱۰:۱۶ است، فرمت ۹x۱۶ دیگر در دسترس نیست.
- اگر گزینه خودکار را انتخاب کنید، حالت نمایش نیز به صورت خودکار تغییر می کند.

کامپیوتر	۷۲۰p	۱۰۸۰i/p	۵۷۶i/p	۴۸۰i/p	۱۰:۱۶ صفحه
					مقیاس را روی ۱۲۰۰x۱۶۰۰ قرار دهید.
					مقیاس را روی ۱۰۸۰x۱۹۲۰ قرار دهید.
					مقیاس را روی ۱۲۰۰x۱۹۲۰ قرار دهید.
					مقیاس را روی ۱۴۴۰x۱۹۲۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۱۲۰۰x۱۹۲۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید.
					اصلي - ۱:۱ با نگاشت در وسط. - هیچ مقیاسی انجام نمی شود، تصویر با وضوحی مبتنی بر منبع ورودی نمایش داده می شود.
					خودکار - اگر این فرمت انتخاب شود، نوع صفحه به صورت خودکار ۱۰:۱۶ (۱۲۰۰x۱۹۲۰) می شود. - اگر منبع ۳:۴ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۰۰x۱۶۰۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۶ است، نوع صفحه به اندازه ۱۰۸۰x۱۹۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۰:۱۶ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۰۰x۱۹۲۰ تغییر می کند.

استفاده از پروژکتور

قانون تعیین موقعیت خودکار WUXGA (نوع صفحه ۱۶:۱۰):

خودکار/مقیاس		وضوح ورودی		خودکار
۱۲۰۰	۱۹۲۰	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۴۸۰	۶۴۰	۳:۴
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۶۰۰	۸۰۰	
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۷۶۸	۱۰۲۴	
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۱۰۲۴	۱۲۸۰	
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۱۰۵۰	۱۴۰۰	
۱۲۰۰	۱۶۰۰	۱۲۰۰	۱۶۰۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	
۱۱۵۲	۱۹۲۰	۷۶۸	۱۲۸۰	
۱۲۰۰	۱۹۲۰	۸۰۰	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۳۵۰	۵۷۶	۷۲۰	SDTV
۱۰۸۰	۱۶۲۰	۴۸۰	۷۲۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	HDTV
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰	۱۹۲۰	

جدول مقیاس بندی WUXGA (نوع صفحه ۱۶:۹):

کامپیوتر	۷۲۰p	۱۰۸۰i/p	۵۷۶i/p	۴۸۰i/p	۹:۱۶ صفحه
					مقیاس را روی ۱۰۸۰x۱۴۴۰ قرار دهید.
					مقیاس را روی ۱۰۸۰x۱۹۲۰ قرار دهید.
					مقیاس را روی ۱۴۴۰x۱۹۲۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۱۰۸۰x۱۹۲۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید.
					اصلي
					- ۱:۱ با نگاشت در وسط. - هیچ مقیاسی انجام نمی شود، تصویر با وضوحی مبتنی بر منبع ورودی نمایش داده می شود. - اگر این فرمت انتخاب شده باشد، نوع صفحه به صورت خودکار ۹:۱۶ (۱۰۸۰x۱۹۲۰) می شود. - اگر منبع ۳:۴ است، نوع صفحه به اندازه ۱۰۸۰x۱۴۴۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۶ است، نوع صفحه به اندازه ۱۰۸۰x۱۹۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۰:۱۶ است، نوع صفحه به اندازه ۱۲۰۰x۱۹۲۰ تغییر می کند و محلی به اندازه ۱۰۸۰x۱۹۲۰ برش می خورد تا نمایش داده شود.

استفاده از پروژکتور

قانون تعیین موقعیت خودکار WUXGA (نوع صفحه ۱۶:۹):

خودکار/مقیاس		وضوح ورودی		خودکار
۱۰۸۰	۱۹۲۰	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۴۸۰	۶۴۰	۳:۴
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۶۰۰	۸۰۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۷۶۸	۱۰۲۴	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۲۴	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۵۰	۱۴۰۰	
۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۲۰۰	۱۶۰۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۸۰۰	۷۶۸	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۷۲۸	۸۰۰	۱۲۸۰	
۱۰۸۰	۱۳۵۰	۵۷۶	۷۲۰	SDTV
۱۰۸۰	۱۶۲۰	۴۸۰	۷۲۰	
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۷۲۰	۱۲۸۰	HDTV
۱۰۸۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰	۱۹۲۰	

نمایش منوی ماسک لیه

پوشش لیه تصویر

برای حذف نویز ناشی از رمزگذاری ویدئو در لیه منبع ویدئو از این عملکرد استفاده کنید.

نمایش منوی زوم

بزرگنمایی / زوم

از آن برای کوچک یا بزرگ کردن تصویر روی صفحه پخش استفاده کنید.

نمایش منوی جابجایی تصویر

جابجایی تصویر

موقعیت تصویر نمایش داده شده را به صورت افقی (افقی) یا عمودی (عمودی) تنظیم کنید.

نمایش منوی تصحیح هندسی

چهار گوشه

با حرکت دادن هر کدام از چهار گوشه X و Y می توانید تصویر را فشار دهید تا در یک قسمت خاص جای بگیرد.

تصحیح انحراف افقی تصویر

انحراف تصویر را به صورت افقی تنظیم کنید و تصویری ایجاد کنید که حالت مربعی بیشتری داشته باشد. از تصحیح انحراف تصویر افقی برای تصحیح تصاویری استفاده می شود که شکل افقی دارند اما حاشیه های چپ و راست آنها طول یکسانی ندارند. از این حالت برای محورهای افقی استفاده می شود.

تصحیح انحراف عمودی تصویر

انحراف تصویر را به صورت عمودی تنظیم کنید و تصویری ایجاد کنید که حالت مربعی بیشتری داشته باشد. از حالت تصحیح انحراف تصویر برای تصحیح شکل تصویری استفاده می شود که از بالا و پایین به یک سمت انحراف دارند. از این حالت برای محورهای عمودی استفاده می شود.

استفاده از پروژکتور

تصحیح اتوماتیک انحراف

انحراف تصویر را به صورت دیجیتالی تصحیح کنید تا با تصویر پخش شده روی قسمت پخش متناسب باشد.

توجه:

- وقتی انحراف تصویر افقی و عمودی را تنظیم می کنید تصویر کمی کوچک می شود.
- وقتی از تصحیح خودکار انحراف تصویر استفاده می کنید، عملکرد تنظیم چهار گوشه غیرفعال می شود.

تنظیم مجدد

بعد از تعویض لامپ، شمارشگر ساعت لامپ را بازنشانی می کند.

منوی صدا

منوی قطع صدا

بی صدا

برای خاموش کردن موقتی صدا از این گزینه استفاده کنید.

- روشن: "روشن" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا فعال شود.
 - خاموش: "خاموش" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا غیرفعال شود.
- توجه:** عملکرد "بی صدا" بر میزان صدای بلندگوی داخلی و خارجی تأثیر می گذارد.

منوی بلندی صدا

درجه صدا

میزان بلندی صدا را تنظیم کنید.

منوی بلندی صدای میکروفون

درجه صدای میکروفون

میزان صدای میکروفون را تنظیم کنید.

منوی ورودی صدا

ورودی صدا

پورت ورودی صدا را برای منابع ویدیویی به صورت زیر انتخاب کنید:

- HDMI1/MHL: صدای ۱، صدای ۲، یا پیش فرض.
- HDMI2: صدای ۱، صدای ۲، یا پیش فرض.
- VGA: صدای ۱ و صدای ۲.
- اجزا: صدای ۱ و صدای ۲.
- ویدئو: صدای ۱ و صدای ۲.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیم

منوی تنظیم پخش

پخش تصویر

پخش مورد نظر را بین قسمت جلو، عقب، بالا روی سقف و بالا در عقب انتخاب کنید.

منوی تنظیم نوع صفحه

نوع برده نمایش (فقط برای مدل WUXGA)

نوع صفحه نمایش را از بین ۱۰:۱۶ یا ۹:۱۶ انتخاب کنید.

منوی تنظیمات برق

روشن کردن مستقیم

برای فعال کردن حالت روشن کردن مستقیم، "روشن" را انتخاب کنید. هنگامی که برق متناوب متصل می شود، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

روشن کردن کلید سیگنال

برای فعال کردن حالت روشن کردن سیگنال، "روشن" را انتخاب کنید. با تشخیص سیگنال، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

توجه: اگر گزینه "روشن کردن کلید سیگنال" روی "روشن" تنظیم شود، میزان مصرف برق پروژکتور در حالت آماده به کار بیش از ۳ وات خواهد بود.

حداقل زمان خاموشی خودکار

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. زمانی که هیچ سیگنالی به پروژکتور ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می شود. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

حداقل زمان خاموشی

تایمر خواب را پیکربندی کنید.

- **حداقل زمان خاموشی:** مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. چه سیگنال به پروژکتور ارسال شود و چه سیگنال ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می گردد. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.
- **توجه:** هر بار که پروژکتور خاموش می شود، تایمر خواب بازنشانی می شود.
- **همیشه روشن:** علامت بزنید تا تایمر خواب همیشه روشن باشد.

حالت خاموش/روشن (استندبای)

تنظیمات حالت روشن کردن را تنظیم کنید.

- **فعال:** برای بازگشت به حالت آماده به کار معمولی، "فعال" را فشار انتخاب کنید.
- **حالت صرفه جویی:** برای صرفه جویی در صرف برق بیشتر از $> 5, 0$ وات، گزینه "حالت صرفه جویی" را انتخاب کنید.

برق USB (استندبای)

وقتی پروژکتور در حالت آماده به کار است، عملکرد برق USB را فعال یا غیرفعال کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی امنیت تنظیمات

ایمنی

برای درخواست یک رمز عبور قبل از استفاده از پروژکتور این عملکرد را فعال کنید.

- روشن: برای استفاده از تایید امنیتی در هنگام روشن کردن پروژکتور، "روشن" را انتخاب کنید.
- خاموش: با انتخاب "خاموش"، می توانید بدون وارد کردن رمز عبور پروژکتور را روشن کنید.

تایمر ایمنی

می توانید عملکرد زمان (ماه/روز/ساعت) را برای تنظیم تعداد ساعات استفاده از پروژکتور انتخاب کنید. پس از گذشت این زمان، از شما خواسته می شود که رمز عبور خود را دوباره وارد کنید.

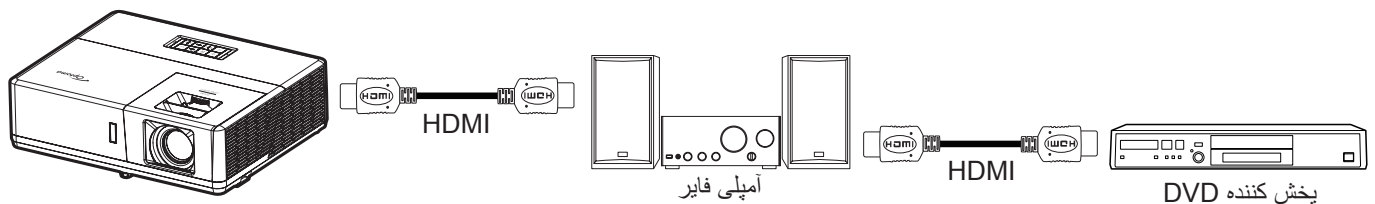
تغییر رمز عبور

از آن برای تنظیم یا تغییر رمز عبوری استفاده کنید که هنگام روشن کردن پروژکتور از شما سؤال می شود.

منوی تنظیمات لینک HDMI

توجه:

- با اتصال دستگاه های سازگار با **HDMI CEC** به پروژکتور با استفاده از کابل های **HDMI**، می توانید با استفاده از ویژگی کنترل لینک **HDMI** از صفحه نمایش پروژکتور آنها را در همان وضعیت روشن یا خاموش کنترل کنید. با این کار یک یا چند دستگاه با استفاده از ویژگی لینک **HDMI** به صورت گروهی روشن یا خاموش می شوند. در یک تنظیم معمولی، پخش کننده **DVD** ممکن است از طریق آمپلی فایر یا سیستم سینمای خانگی به پروژکتور وصل باشد.



لینک HDMI

عملکرد لینک **HDMI** را فعال و غیرفعال می کند. گزینه های "شامل تلویزیون"، "لینک را فعال کنید" و "لینک را غیرفعال کنید" تنها در صورتی قابل دسترسی هستند که تنظیم روی روشن باشد.

شامل تلویزیون

اگر تنظیم روی "بله" باشد، تلویزیون و پروژکتور هر دو به صورت خودکار و همزمان خاموش می شوند. برای اینکه هر دو دستگاه همزمان خاموش نشوند، تنظیم را روی "خیر" بگذارید.

لینک را فعال کنید

فرمان روشن شدن **CEC**.

- مشترک: پروژکتور و دستگاه **CEC** هر دو به صورت همزمان روشن می شوند.
- پروژکتور < دستگاه: دستگاه **CEC** فقط پس از روشن شدن پروژکتور، روشن می شود.
- دستگاه < پروژکتور: پروژکتور فقط پس از روشن شدن دستگاه **CEC**، روشن می شود.

لینک را غیرفعال کنید

این عملکرد را فعال کنید تا لینک **HDMI** و پروژکتور هر دو به صورت خودکار و همزمان خاموش شوند.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیم الگوی آزمایشی

الگوی تست

الگوی آزمایشی را از بین حالت های شبکه سبز، شبکه زرشکی، شبکه سفید، سفید انتخاب کنید یا این عملکرد (خاموش) را غیرفعال کنید.

راه اندازی منوی تنظیمات راه دور

عملکرد مادون قرمز

تنظیمات عملکرد مادون قرمز را تنظیم کنید.

- روشن: "روشن" را انتخاب کنید تا پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور از گیرنده های مادون قرمز بالا و پایین شروع به کار کند.
- خاموش: "خاموش" را انتخاب کنید، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور کار نمی کند. با انتخاب "خاموش" دوباره می توانید از صفحه کلید استفاده کنید.

کد کنترل از راه دور

با فشردن دکمه شناسه راه دور به مدت ۳ ثانیه، کد راه دور سفارشی را تنظیم کنید تا نشانگر راه دور در بالای دکمه "خاموش" شروع به چشمک زدن کند. سپس عددی بین ۰۰ تا ۹۹ را با استفاده از کلیدهای عددی صفحه کلید وارد کنید. بعد از وارد کردن عدد، نشانگر راه دور دو بار به سرعت چشمک می زند و نشان می دهد که کد راه دور تغییر کرده است.

F3/F2/F1

عملکرد پیش فرض را برای F1، F2 یا F3 بین الگوی تست، شدت روشنایی، کنترل است، زمان خاموشی، تطبیق رنگ، انتخاب حالت های رنگ، گاما یا پخش تصویر تخصیص دهید.

منوی راه اندازی شناسه پروژکتور

شناسه پروژکتور

تعریف شناسه را می توان از طریق منو (محدوده 0-99) انجام داد و به کاربر اجازه می دهد یک پروژکتور مجزا را با استفاده از RS232 کنترل کند.

منوی گزینه های تنظیم

زبان

منوی OSD چند زبانه را برای این زبان ها انتخاب کنید: انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی، اسپانیایی، پرتغالی، لهستانی، هلندی، سوئدی، نورژی/دانمارکی، فنلاندی، یونانی، چینی سنتی، چینی ساده، ژاپنی، کره ای، روسی، مجارستانی، چک، عربی، تایلندی، ترکی، فارسی، ویتنامی، اندونزیایی، رومانیایی و اسلواکی.

عنوان بندی نهایی

"کپشنینگ بسته" یک نسخه متنی از صدای برنامه یا دیگر اطلاعات است که بر روی صفحه نمایش داده می شود. اگر سیگنال ورودی حاوی زیرنویس های بسته باشد می توانید این ویژگی را فعال کنید و کانال ها را مشاهده کنید. گزینه های موجود شامل "خاموش"، "CC1" و "CC2" هستند.

تنظیمات منو

محل منو را روی صفحه تنظیم کنید و تنظیمات تایمر منو را بیکربندی کنید.

- موقعیت منو در صفحه نمایش: محل قرار گرفتن منو روی صفحه نمایش را انتخاب کنید.
- زمان سنج منو: مدت زمان نمایش منوی OSD را بر روی صفحه تنظیم کنید.

منبع اتوماتیک

این گزینه را انتخاب کنید تا پروژکتور بتواند به صورت خودکار منبع ورودی موجود را پیدا کند.

استفاده از پروژکتور

منبع تصویر ورودی

منبع ورودی را بین HDMI1/MHL، HDMI2، VGA، اجزا و ویدئو. انتخاب کنید.

نام ورودی

از آن برای تغییر نام عملکرد برای شناسایی ساده تر استفاده کنید. گزینه های موجود عبارتند از HDMI1/MHL، HDMI2، VGA، اجزا و ویدئو.

خروجی VGA

رابط خروجی VGA مورد استفاده برای اتصال پروژکتور به دستگاه نمایشگر خارجی را مشخص کنید.

ارتفاع زیاد

زمانی که "روشن" انتخاب شود، پنکه ها سریعتر کار می کنند. این خصیصه برای مناطق دارای ارتفاع زیاد که غلظت هوا کمتر است، مناسب است.

قفل حالت نمایش

"روشن" یا "خاموش" را برای قفل کردن یا باز کردن قفل تنظیمات حالت نمایش تنظیم انتخاب کنید.

قفل کلید

وقتی عملکرد قفل صفحه کلید "روشن" است، صفحه کلید قفل خواهد شد. با این حال، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور می تواند کار کند. با انتخاب "خاموش" دوباره می توانید از صفحه کلید دوباره استفاده کنید.

پنهان کردن اطلاعات

برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی این عملکرد را فعال کنید.

- خاموش: گزینه "خاموش" را برای نمایش پیام "در حال جستجو" انتخاب کنید.
- روشن: برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی، "روشن" را انتخاب کنید.

لوگو

از این عملکرد برای تعیین صفحه شروع دلخواه خود استفاده کنید. تغییرات صورت گرفته در دفعه بعدی روشن شدن پروژکتور اعمال می شوند.

- پیش فرض: صفحه شروع پیش فرض.
- خنثی: لوگو در صفحه راه اندازی نمایش داده نمی شود.
- کاربر: از تصویر ذخیره شده به عنوان صفحه شروع به کار استفاده کنید.

رنگ زمینه

از این عملکرد برای نمایش صفحه آرم آبی، قرمز، سبز، خاکستری، هیچکدام یا صفحه آرم استفاده کنید در هنگامی که هیچ سیگنالی در دسترس نیست.

توجه: اگر رنگ پس زمینه روی "هیچکدام" تنظیم شده باشد، رنگ پس زمینه سیاه است.

تنظیم منوی بازنشانی روی صفحه

OSD را مجدداً تنظیم کنید

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات منوی روی صفحه برگردانید.

تنظیم مجدد بر روی تنظیمات پیش فرض

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای همه تنظیمات بر می گرداند.

استفاده از پروژکتور

منوی شبکه

منوی LAN شبکه

وضعیت شبکه

وضعیت اتصال شبکه را نمایش دهید (فقط خواندنی).

آدرس MAC

آدرس MAC (فقط خواندنی) را نمایش دهید.

DHCP

برای فعالسازی یا غیرفعال سازی عملکرد DHCP، از این گزینه استفاده کنید.

- **خاموش:** برای تخصیص دادن IP، ماسک شبکه فرعی، دروازه و پیکربندی DNS به صورت دستی.
- **روشن:** پروژکتور به صورت خودکار یک آدرس IP را از شبکه تان دریافت می کند.

توجه: صفحه فعلی به صورت خودکار مقادیر وارد شده را اعمال می کند.

آدرس IP

آدرس IP را نمایش دهید.

یوشاننده شبکه فرعی

شماره ماسک شبکه فرعی را نمایش دهید.

درگاه

دروازه پیش فرض شبکه متصل به پروژکتور را نمایش دهید.

DNS

شماره DNS را نمایش دهید.

نحوه استفاده از مرورگر وب برای کنترل پروژکتور

- ۱- "روشن" را به گزینه DHCP روی پروژکتور تبدیل کنید تا سرور DHCP بتواند به صورت خودکار یک آدرس IP را اختصاص دهد.
- ۲- مرورگر وب را در کامپیوتر باز کنید و آدرس IP پروژکتور را بنویسید ("شبکه < شبکه LAN < آدرس IP").
- ۳- نام کاربری و رمز عبور را وارد نمایید، و روی "ورود به سیستم" کلیک کنید. رابط وب پیکربندی پروژکتور باز می شود.

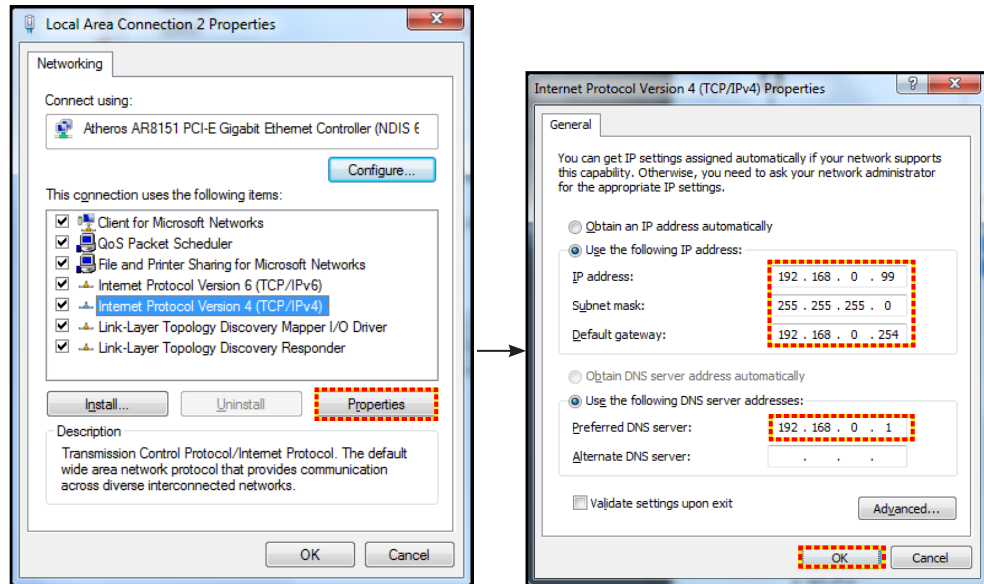
توجه:

- نام کاربری و رمز عبور پیش فرض، "admin" است.
- مراحل موجود در این قسمت بر اساس سیستم عامل Windows 7 است.

استفاده از پروژکتور

برقراری اتصال مستقیم از رایانه به پروژکتور*

- ۱- گزینه DHCP را روی پروژکتور "خاموش" کنید.
- ۲- آدرس IP، ماسک شبکه فرعی، دروازه و DNS را روی پروژکتور پیکربندی کنید ("شبکه < شبکه LAN").
- ۳- صفحه **شبکه و مرکز اشتراک گذاری** را در کامپیوترتان باز کنید و پارامترهای شبکه مشابه پروژکتور را به کامپیوترتان اختصاص دهید. برای ذخیره پارامترها، روی "تایید" کلیک کنید.



- ۴- مرورگر وب را در رایانه تان باز کنید و در قسمت نشانی اینترنتی و آدرس IP موارد تخصیص داده شده در مرحله ۳ را بنویسید. سپس کلید "تایید" را فشار دهید.

تنظیم مجدد

همه مقادیر را به پارامترهای LAN برگردانید.

منوی کنترل شبکه

Crestron

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۴۱۷۹۴).
برای کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً از <http://www.crestron.com> و www.crestron.com/getroomview دیدن نمایید.

Extron

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۲۰۲۳).

لینک پروژکتور

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۴۳۵۲).

AMX پیدا کردن دستگاه

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۹۱۳۱).

Telnet

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۲۳).

HTTP

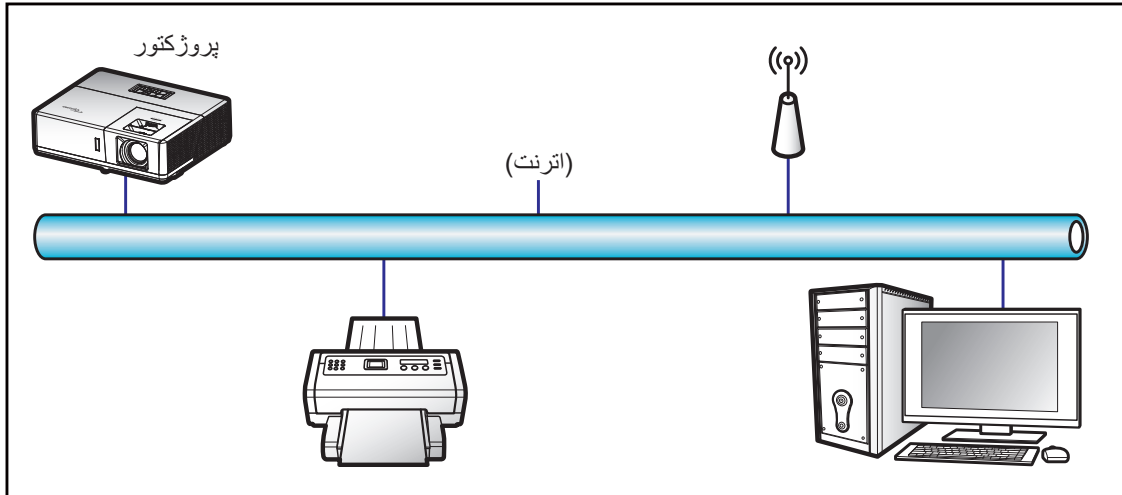
از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۸۰).

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیمات کنترل شبکه

قابلیت LAN RJ45

برای سادگی و راحتی عملیات، پروژکتور ویژگی های متنوع مدیریت شبکه سازی و راه دور را ارائه می دهد. قابلیت LAN/RJ45 پروژکتور از طریق یک شبکه، از قبیل مدیریت از راه دور: روشن/خاموش کردن، تنظیمات روشنایی و کنتراست. همچنین می توانید اطلاعات وضعیت پروژکتور را مشاهده کنید مانند موارد زیر: منبع-ویدئو، بی صدا، و غیره.



قابلیت های ترمینال LAN با سیم

این پروژکتور می تواند با استفاده از یک کامپیوتر (لپ تاپ) یا سایر دستگاه های خارجی از طریق درگاه LAN/RJ45 و Crestron / Extron / PJLink (Device Discovery) / AMX سازگار کنترل شود.

- Crestron علامت تجاری ثبت شده شرکت Crestron Electronics ایالات متحده آمریکا است.
 - Extron علامت تجاری ثبت شده شرکت Extron Electronics ایالات متحده آمریکا است.
 - AMX علامت تجاری ثبت شده شرکت AMX LLC ایالات متحده آمریکا است.
 - از PJLink برای علامت تجاری و لوگوی ثبت در ژاپن، ایالات متحده آمریکا، و سایر کشورها توسط JBMIA استفاده می شود.
- پروژکتور توسط دستورهای خاص کنترل کننده Crestron Electronics و نرم افزار مربوطه، برای نمونه RoomView® پشتیبانی می شود.

<http://www.crestron.com/>

این پروژکتور برای پشتیبانی از دستگاه (های) Extron برای مرجع سازگار است.

<http://www.extron.com/>

این پروژکتور توسط AMX (شناسایی دستگاه) پشتیبانی می شود.

<http://www.amx.com/>

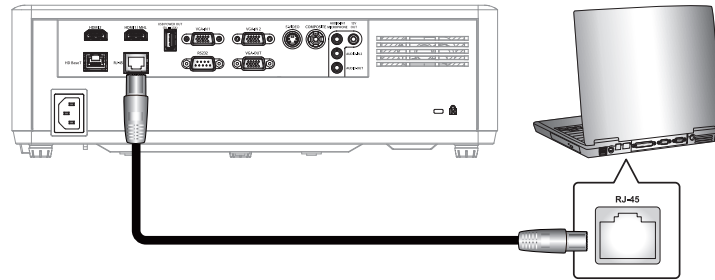
این پروژکتور تمام دستورهای PJLink Class1 (نسخه ۱،۰۰) را پشتیبانی می کند.

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

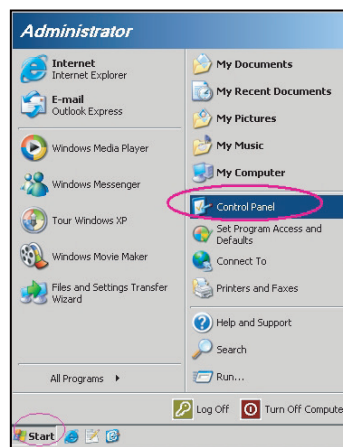
برای کسب اطلاعات بیشتر درباره انواع مختلف دستگاه های خارجی که می توانند به درگاه LAN/RJ45 وصل شوند و از راه دور پخش را کنترل کنند، و نیز دستورهای پشتیبانی شده برای این دستگاه های خارجی، لطفاً به طور مستقیم با خدمات-پشتیبانی تماس بگیرید.

LAN RJ45

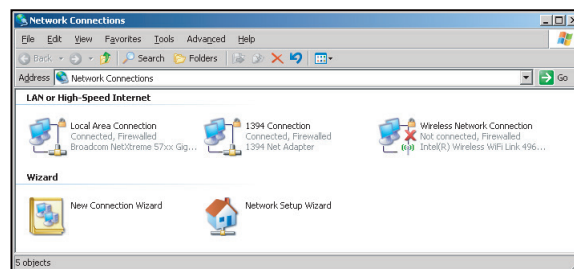
۱- یک کابل RJ45 را به درگاه های RJ45 در پروژکتور و کامپیوتر (لپ تاپ) وصل کنید.



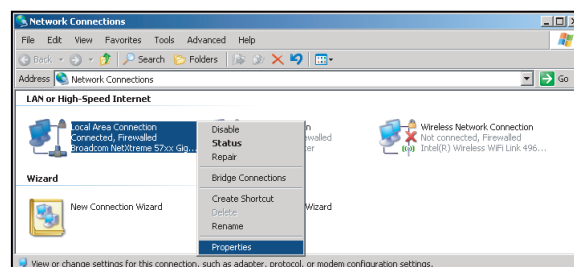
۲- در کامپیوتر (لپ تاپ)، گزینه های **Start** (شروع) < **Control Panel** (اتصالات شبکه) < **Network Connections** (صفحه کنترل) را انتخاب کنید.



۳- روی **Local Area Connection** (روی اتصال منطقه محلی) کلیک راست کرده و **Property** (ویژگی ها) را انتخاب کنید.

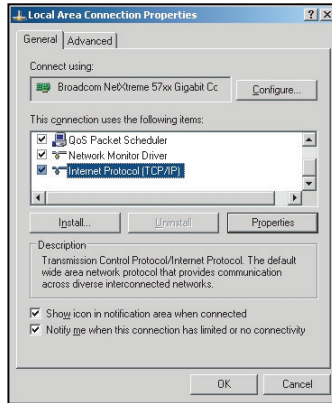


۴- در پنجره **Properties** (ویژگی ها)، زبانه **General** (عمومی) را انتخاب کرده و سپس **Internet Protocol (TCP/IP)** (پروتکل اینترنت (TCP/IP)) را انتخاب کنید.

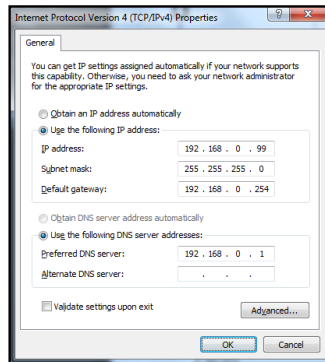


استفاده از پروژکتور

۵- روی "ویژگی ها" کلیک کنید.



۶- نشانی IP و ماسک شبکه فرعی را وارد کنید، و سپس گزینه "تایید" را فشار دهید.



۷- دکمه "منو" را در پروژکتور فشار دهید.

۸- در پروژکتور > [شبکه] Network (شبکه LAN) را باز کنید.

۹- پارامترهای اتصال زیر را وارد کنید:

– DHCP: خاموش

– آدرس IP: ۱۹۲,۱۶۸,۰,۱۰۰

– پویشاننده شبکه فرعی: ۲۵۵,۲۵۵,۲۵۵,۰

– درگاه: ۱۹۲,۱۶۸,۰,۲۵۴

– DNS: ۱۹۲,۱۶۸,۰,۵۱

۱۰- برای تایید تنظیمات "Enter" را فشار دهید.

۱۱- یک مرورگر وب مانند Microsoft Internet Explorer دارای Adobe Flash Player 9.0 یا جدیدتر را باز کنید.

۱۲- در نوار آدرس، آدرس IP پروژکتور را وارد کنید: ۱۹۲,۱۶۸,۰,۱۰۰.



۱۳- "تایید" را فشار دهید.

استفاده از پروژکتور

پروژکتور برای مدیریت از راه دور تنظیم می شود. قابلیت LAN/RJ45 به صورت زیر نمایش داده می شود:

صفحه اطلاعات

Projector Information		Projector Status	
Projector Name	Optoma UHD60	Power Status	Power On
Location		Source	HDMI
Firmware Version	B01	Display Mode	Cinema
MAC Address	00:60:E9:16:56:17	Projection	Front
Resolution	1080p 60Hz	Brightness Mode	Bright
Lamp Hours	0	Error Status	0:No Error
Assigned to	Optoma Projector		

صفحه اصلی

Navigation: Power, Vol -, Mute, Vol +

Sources List: HDMI 1, HDMI 2, Display Port, VGA

Navigation: Menu, Re-Sync, Enter, AV mute, Source

Settings: Freeze, Contrast, Brightness, Sharpness

صفحه ابزار

Crestron Control	Projector	User Password
IP Address: 192.168.0.199	Projector Name: Optoma UHD60	<input type="checkbox"/> Enabled
IP ID: 7	Location:	New Password:
Port: 41794	Assigned to: Optoma Projector	Confirm:
<input type="button" value="Send"/>	<input type="button" value="Send"/>	<input type="button" value="Send"/>
	DHCP: <input type="checkbox"/> Enabled	Admin Password: <input type="checkbox"/> Enabled
	IP Address: 192.168.0.100	New Password:
	Subnet Mask: 255.255.255.0	Confirm:
	Default Gateway: 192.168.0.254	<input type="button" value="Send"/>
	DNS Server: 192.168.0.51	<input type="button" value="Send"/>
	<input type="button" value="Send"/>	

تماس با مرکز راهنمایی IT

Title

Send

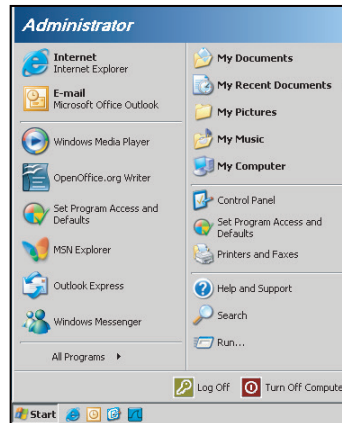
استفاده از پروژکتور

RS232 توسط قابلیت Telnet

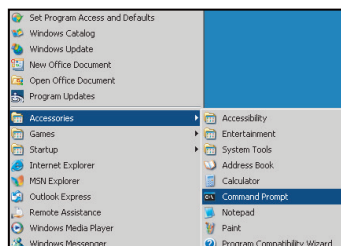
یک روش کنترل دستور RS232 جایگزین، در پروژکتور به نام "RS232 by TELNET" برای رابط LAN/RJ45 وجود دارد.

راهنمای شروع به کار سریع برای "RS232 by Telnet"

- نشانی IP موجود در OSD پروژکتور را بررسی و دریافت کنید.
- مطمئن شوید که کامپیوتر/لپ تاپ می تواند به صفحه وب پروژکتور دسترسی داشته باشد.
- مطمئن شوید که تنظیمات "دیوار آتش Windows" در صورت فیلتر کردن قابلیت "TELNET" توسط کامپیوتر/لپ تاپ روی غیر فعال تنظیم شده است.



- ۱- گزینه Start (شروع) < All Programs (همه برنامه ها) < Accessories (وسیله های جانبی) < Command Prompt (دستور فوری).



- ۲- قالب دستور را به صورت زیر وارد کنید:

– telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (کلید "تایید" را فشار دهید)
– (نشانی-IP پروژکتور): ttt.xxx.yyy.zzz

- ۳- اگر اتصال Telnet آماده است، و کاربر می کند ورودی دستور RS232 را داشته باشد، سپس کلید "تایید" فشار داده شده، دستور RS232 قابل اجرا خواهد بود.

مشخصات برای "RS232 by TELNET":

- ۱- Telnet: TCP
- ۲- درگاه Telnet: 23 (برای کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً با نماینده یا تیم خدمات تماس بگیرید).
- ۳- ابزار Telnet: Windows "TELNET.exe" (حالت کنسول).
- ۴- قطع اتصال برای کنترل نرمال RS232-by-Telnet: بسته
- ۵- ابزار Windows Telnet به طور مستقیم بعد از اتصال TELNET آماده.
- محدودیت ۱ برای Telnet-Control: کمتر از ۵۰ بایت برای بار متوالی شبکه برای برنامه Telnet-Control وجود دارد.
- محدودیت ۲ برای Telnet-Control: کمتر از ۲۶ بایت برای یک دستور RS232 کامل برای Telnet-Control وجود دارد.
- محدودیت ۳ برای Telnet-Control: حداقل تاخیر برای دستور RS232 بعدی باید بیش از ۲۰۰ (ms) باشد.

استفاده از پروژکتور

منوی اطلاعات

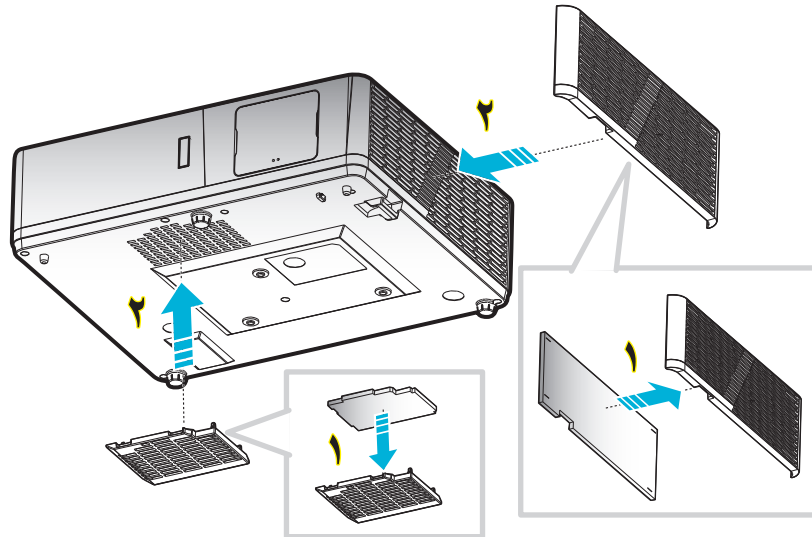
منوی اطلاعات

اطلاعات پروژکتور را همانطور که در زیر فهرست شده است مشاهده کنید:

- تنظیمی
- شماره سریال
- منبع ورودی تصویر
- وضوح تصویر
- میزان بازیابی
- انتخاب حالت نمایش
- شدت رنگ
- فرمت رنگ
- حالت خاموش/روشن (استندبای)
- زمان (ساعت) کارکرد منبع نور
- کد کنترل از راه دور
- کد کنترل از راه دور (فعال)
- وضعیت شبکه
- آدرس IP
- شناسه پروژکتور
- انتخاب حالت‌های روشنایی
- نسخه FW

نصب و تمیز کردن فیلتر گرد و خاک

نصب فیلتر گرد و خاک



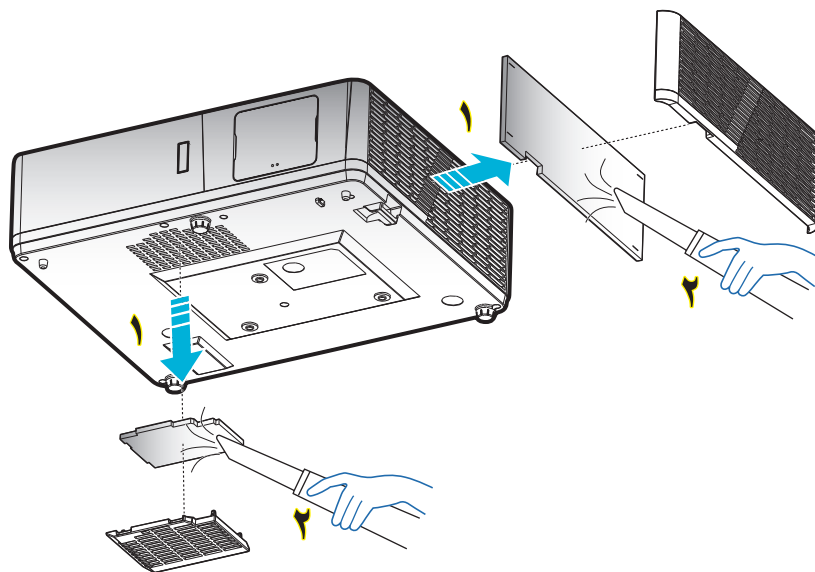
توجه: فیلترهای گرد و خاک فقط در برخی مناطق که گرد و خاک زیادی در آنها وجود دارد لازم است.

تمیز کردن فیلتر گرد و خاک

توصیه می‌کنیم که هر سه ماه یکبار فیلتر گرد و خاک را تمیز کنید. اگر از پروژکتور در یک محیط پر گرد و خاک استفاده می‌کنید، آن را در دفعات بیشتری تمیز کنید.

مراحل انجام کار:

- ۱- با فشردن دکمه "U" از روی صفحه کلید پروژکتور یا کلید "1" از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
- ۲- سیم برق را جدا کنید.
- ۳- قسمت فیلتر گرد و خاک را به سمت پایین بکشید تا جدا شود و از کف پروژکتور خارج شود. ۱
- ۴- فیلتر هوا را به دقت جدا کنید. سپس فیلتر گرد و خاک را تمیز کرده یا جابجا کنید. ۲
- ۵- برای نصب فیلتر گرد و خاک، مراحل قبلی را به صورت معکوس انجام دهید.



وضوح های سازگار

سازگاری دیجیتال

B1/زمان دقیق	B1/حالت ویدئو	B0/زمان دقیق	B0/زمان استاندارد	B0/زمان تنظیم شده
۷۲۰ x 480p در ۶۰ هرتز	۷۲۰ x 480p در ۶۰ هرتز	زمانبندی اصلی:	SVGA:	۷۲۰ x ۴۰۰ در ۷۰ هرتز
۱۲۸۰ x 720p در ۶۰ هرتز	۷۲۰ x 480p در ۶۰ هرتز	XGA:	۸۰۰ x ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز	۶۴۰ x ۴۸۰ در ۶۰ هرتز
۱۳۶۶ x ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ x 720p در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ x ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ x ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	۶۴۰ x ۴۸۰ در ۶۷ هرتز
۱۹۲۰ x 1080i در ۵۰ هرتز	۱۹۲۰ x 1080i در ۶۰ هرتز	WXGA:	۱۲۸۰ x ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ x ۴۸۰ در ۷۲ هرتز
۱۹۲۰ x 1080p در ۶۰ هرتز	۷۲۰ (۱۴۴۰) x 480i در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ x ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ x ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ x ۴۸۰ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ x 1080p در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ x ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۱۶۸۰ x ۱۰۵۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ x ۶۰۰ در ۵۶ هرتز
	۷۲۰ x 576p در ۵۰ هرتز	1080p:	۱۲۸۰ x ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ x ۶۰۰ در ۶۰ هرتز
	۱۲۸۰ x 720p در ۵۰ هرتز	۱۹۲۰ x ۱۰۸۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ x ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ x ۶۰۰ در ۷۲ هرتز
	۱۹۲۰ x 1080i در ۵۰ هرتز	WUXGA:	۱۶۰۰ x ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ x ۶۰۰ در ۷۵ هرتز
	۷۲۰ (۱۴۴۰) x 576i در ۵۰ هرتز	۱۹۲۰ x ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	XGA/WXGA:	۸۳۲ x ۶۲۴ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ x 1080p در ۵۰ هرتز		۸۰۰ x ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز	۱۰۲۴ x ۷۶۸ در ۶۰ هرتز
	۱۹۲۰ x 1080p در ۲۴ هرتز		۱۴۴۰ x ۹۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ x ۷۶۸ در ۷۰ هرتز
	۱۹۲۰ x 1080p در ۳۰ هرتز		۱۰۲۴ x ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	۱۰۲۴ x ۷۶۸ در ۷۵ هرتز
			۱۲۸۰ x ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ x ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز
			۱۲۸۰ x ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	۱۱۵۲ x ۸۷۰ در ۷۵ هرتز
			۱۶۸۰ x ۱۰۵۰ در ۶۰ هرتز	
			۱۲۸۰ x ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	
			۱۲۸۰ x ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	
			۱۶۰۰ x ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	
			1080p/WUXGA:	
			۱۲۸۰ x ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	
			۱۲۸۰ x ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	
			۱۲۸۰ x ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	
			۱۴۰۰ x ۱۰۵۰ در ۶۰ هرتز	
			۱۶۰۰ x ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	
			۱۲۸۰ x ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	
			۱۴۴۰ x ۹۰۰ در ۶۰ هرتز	
			۱۲۸۰ x ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	
			۱۰۲۴ x ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	

B1/زمان دقیق	B0/زمان دقیق	B0/زمان استاندارد	B0/زمان تنظیم شده
۱۳۶۶ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	زمانبندی اصلی:	:SVGA	۷۲۰ × ۴۰۰ در ۷۰ هرتز
	:XGA	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۰ هرتز
	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۷ هرتز
	:WXGA	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۲ هرتز
	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز؛	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۵ هرتز
	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۱۶۸۰ × ۱۰۵۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۵۶ هرتز
	:1080p	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۲ هرتز
	:WUXGA	۱۶۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۵ هرتز
	۱۲۰۰ × ۱۹۲۰ در ۶۰ هرتز	:XGA/WXGA	۸۳۲ × ۶۲۴ در ۷۵ هرتز
		۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز
		۱۴۴۰ × ۹۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۰ هرتز
		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۵ هرتز
		۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز
		۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	۱۱۵۲ × ۸۷۰ در ۷۵ هرتز
		۱۶۸۰ × ۱۰۵۰ در ۶۰ هرتز	
		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	
		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	
		۱۶۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	
		:1080p/WUXGA	
		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	
		۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	
		۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	
		۱۴۰۰ × ۱۰۵۰ در ۶۰ هرتز	
		۱۶۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	
		۱۲۸۰ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	
		۱۴۴۰ × ۹۰۰ در ۶۰ هرتز	
		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	
		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	

زمان بندی ورودی		وضوح ورودی		
ابتدا و انتها	720P × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز		HDMI 1.4a ورودی سه بعدی	
ابتدا و انتها	720P × ۱۲۸۰ در ۶۰ هرتز			
بسته بندی کادر	720P × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز			
بسته بندی کادر	720P × ۱۲۸۰ در ۶۰ هرتز			
کنار به کنار (نیمه)	1080i × ۱۹۲۰ در ۵۰ هرتز			
کنار به کنار (نیمه)	1080i × ۱۹۲۰ در ۶۰ هرتز			
ابتدا و انتها	1080p × ۱۹۲۰ در ۲۴ هرتز			
بسته بندی کادر	1080p × ۱۹۲۰ در ۲۴ هرتز			
حالت روشن است SBS	کنار به کنار (نیمه)	1080i × ۱۹۲۰ در ۵۰ هرتز		HDMI 1.3
		1080i × ۱۹۲۰ در ۶۰ هرتز		
		720P × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز		
		720P × ۱۲۸۰ در ۶۰ هرتز		
		۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز		
		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز		
حالت روشن است TAB	ابتدا و انتها	1080i × ۱۹۲۰ در ۵۰ هرتز		
		1080i × ۱۹۲۰ در ۶۰ هرتز		
		720P × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز		
		720P × ۱۲۸۰ در ۶۰ هرتز		
		۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز		
		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز		
قالب سه بعدی "ترتیب کادری" است	HQFS	480i		

توجه:

- اگر ورودی سه بعدی 1080p@24 هرتز است، DMD باید با چندین انتگرال با حالت سه بعدی اجرای مجدد شود.
- اگر هیچ هزینه ثابت اختراعی از سوی Optoma وجود نداشته باشد، از NVIDIA 3DTV Play پشتیبانی می کند.
- 1080i@25 هرتز و 720p@50 هرتز در حالت 100 هرتز؛ و 1080p@24 هرتز در حالت 144 هرتز اجرا می شود، سایر زمانبندی های سه بعدی به صورت 120 هرتز خواهند بود.

اندازه تصویر و فاصله پخش

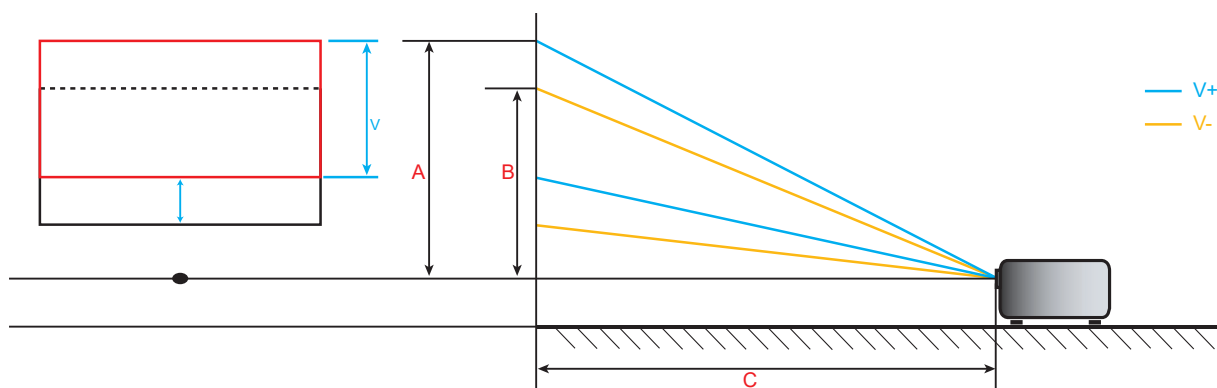
1080P

فاصله پخش (C)				اندازه تصویر مطلوب					
تله		عرض		ارتفاع		عرض		مورب	
فوت	متر	فوت	متر	اینچ	متر	اینچ	متر	اینچ	متر
۵,۸۶	۱,۸	۳,۶۶	۱,۱	۱۷,۶۵	۰,۴۵	۳۱,۳۸	۰,۸۰	۳۶	۰,۹۱
۶,۵۱	۲,۰	۴,۰۷	۱,۲	۱۹,۶۱	۰,۵۰	۳۴,۸۶	۰,۸۹	۴۰	۱,۰۲
۸,۱۳	۲,۵	۵,۰۸	۱,۵	۲۴,۵۱	۰,۶۲	۴۳,۵۸	۱,۱۱	۵۰	۱,۲۷
۹,۷۶	۳,۰	۶,۱۰	۱,۹	۲۹,۴۲	۰,۷۵	۵۲,۲۹	۱,۳۳	۶۰	۱,۵۲
۱۱,۳۹	۳,۵	۷,۱۲	۲,۲	۳۴,۳۲	۰,۸۷	۶۱,۰۱	۱,۵۵	۷۰	۱,۷۸
۱۳,۰۲	۴,۰	۸,۱۳	۲,۵	۳۹,۲۲	۱,۰۰	۶۹,۷۳	۱,۷۷	۸۰	۲,۰۳
۱۴,۶۴	۴,۵	۹,۱۵	۲,۸	۴۴,۱۲	۱,۱۲	۷۸,۴۴	۱,۹۹	۹۰	۲,۲۹
۱۶,۲۷	۵,۰	۱۰,۱۷	۳,۱	۴۹,۰۳	۱,۲۵	۸۷,۱۶	۲,۲۱	۱۰۰	۲,۵۴
۱۹,۵۲	۶,۰	۱۲,۲۰	۳,۷	۵۸,۸۳	۱,۴۹	۱۰۴,۵۹	۲,۶۶	۱۲۰	۳,۰۵
۲۴,۴۰	۷,۴	۱۵,۲۵	۴,۶	۷۳,۵۴	۱,۸۷	۱۳۰,۷۴	۳,۳۲	۱۵۰	۳,۸۱
۲۹,۲۸	۸,۹	۱۸,۳۰	۵,۶	۸۸,۲۵	۲,۲۴	۱۵۶,۸۸	۳,۹۸	۱۸۰	۴,۵۷
۳۲,۵۴	۹,۹	۲۰,۳۴	۶,۲	۹۸,۰۵	۲,۴۹	۱۷۴,۳۲	۴,۴۳	۲۰۰	۵,۰۸
/	/	۲۵,۴۲	۷,۷	۱۲۲,۵۷	۳,۱۱	۲۱۷,۸۹	۵,۵۳	۲۵۰	۶,۳۵
/	/	۳۰,۵۱	۹,۳	۱۴۷,۰۸	۳,۷۴	۲۶۱,۴۷	۶,۶۴	۳۰۰	۷,۶۲

برد تغییر لنز					
برد تغییر تصویر		لنزهای PJ مرکز تا بالای تصویر			
افقی - (چپ)	افقی + (راست)	برد عمودی در هر موقعیت افقی	محدوده تغییر عمودی	عمودی - (حداقل) (B)	عمودی + (حداکثر) (A)
سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر
۰	۰	N/A	۶,۷	۴۶,۴	۵۳,۲
۰	۰	N/A	۷,۵	۵۱,۶	۵۹,۱
۰	۰	N/A	۹,۳	۶۴,۵	۷۳,۸
۰	۰	N/A	۱۱,۲	۷۷,۴	۸۸,۶
۰	۰	N/A	۱۳,۱	۹۰,۳	۱۰۳,۴
۰	۰	N/A	۱۴,۹	۱۰۳,۲	۱۱۸,۲
۰	۰	N/A	۱۶,۸	۱۱۶,۱	۱۳۲,۹
۰	۰	N/A	۱۸,۷	۱۲۹,۰	۱۴۷,۷
۰	۰	N/A	۲۲,۴	۱۵۴,۸	۱۷۷,۲
۰	۰	N/A	۲۸,۰	۱۹۳,۵	۲۲۱,۵
۰	۰	N/A	۳۳,۶	۲۳۲,۲	۲۶۵,۸
۰	۰	N/A	۳۷,۴	۲۵۸,۰	۲۹۵,۴
۰	۰	N/A	۴۶,۷	۳۲۲,۵	۳۶۹,۲
۰	۰	N/A	۵۶,۰	۳۸۷,۰	۴۴۳,۱

فاصله بخش (C)				اندازه تصویر مطلوب					
تله		عریض		ارتفاع		عرض		مورب	
فوت	متر	فوت	متر	اینچ	متر	اینچ	متر	اینچ	متر
۵,۷۰	۱,۷	۳,۵۶	۱,۱	۱۹,۰۸	۰,۴۸	۳۰,۵۳	۰,۷۸	۳۶	۰,۹۱
۶,۳۳	۱,۹	۳,۹۶	۱,۲	۲۱,۲۰	۰,۵۴	۳۳,۹۲	۰,۸۶	۴۰	۱,۰۲
۷,۹۱	۲,۴	۴,۹۵	۱,۵	۲۶,۵۰	۰,۶۷	۴۲,۴۰	۱,۰۸	۵۰	۱,۲۷
۹,۵۰	۲,۹	۵,۹۴	۱,۸	۳۱,۸۰	۰,۸۱	۵۰,۸۸	۱,۲۹	۶۰	۱,۵۲
۱۱,۰۸	۳,۴	۶,۹۳	۲,۱	۳۷,۱۰	۰,۹۴	۵۹,۳۶	۱,۵۱	۷۰	۱,۷۸
۱۲,۶۶	۳,۹	۷,۹۱	۲,۴	۴۲,۴۰	۱,۰۸	۶۷,۸۴	۱,۷۲	۸۰	۲,۰۳
۱۴,۲۵	۴,۳	۸,۹۰	۲,۷	۴۷,۷۰	۱,۲۱	۷۶,۳۲	۱,۹۴	۹۰	۲,۲۹
۱۵,۸۳	۴,۸	۹,۸۹	۳,۰	۵۳,۰۰	۱,۳۵	۸۴,۸۰	۲,۱۵	۱۰۰	۲,۵۴
۱۹,۰۰	۵,۸	۱۱,۸۷	۳,۶	۶۳,۶۰	۱,۶۲	۱۰۱,۷۶	۲,۵۸	۱۲۰	۳,۰۵
۲۳,۷۴	۷,۲	۱۴,۸۴	۴,۵	۷۹,۵۰	۲,۰۲	۱۲۷,۲۰	۳,۲۳	۱۵۰	۳,۸۱
۲۸,۴۹	۸,۷	۱۷,۸۱	۵,۴	۹۵,۴۰	۲,۴۲	۱۵۲,۶۴	۳,۸۸	۱۸۰	۴,۵۷
۳۱,۶۶	۹,۶	۱۹,۷۹	۶,۰	۱۰۶,۰۰	۲,۶۹	۱۶۹,۶۰	۴,۳۱	۲۰۰	۵,۰۸
/	/	۲۴,۷۳	۷,۵	۱۳۲,۵۰	۳,۳۷	۲۱۲,۰۰	۵,۳۸	۲۵۰	۶,۳۵
/	/	۲۹,۶۸	۹,۰	۱۵۹,۰۰	۴,۰۴	۲۵۴,۴۰	۶,۴۶	۳۰۰	۷,۶۲

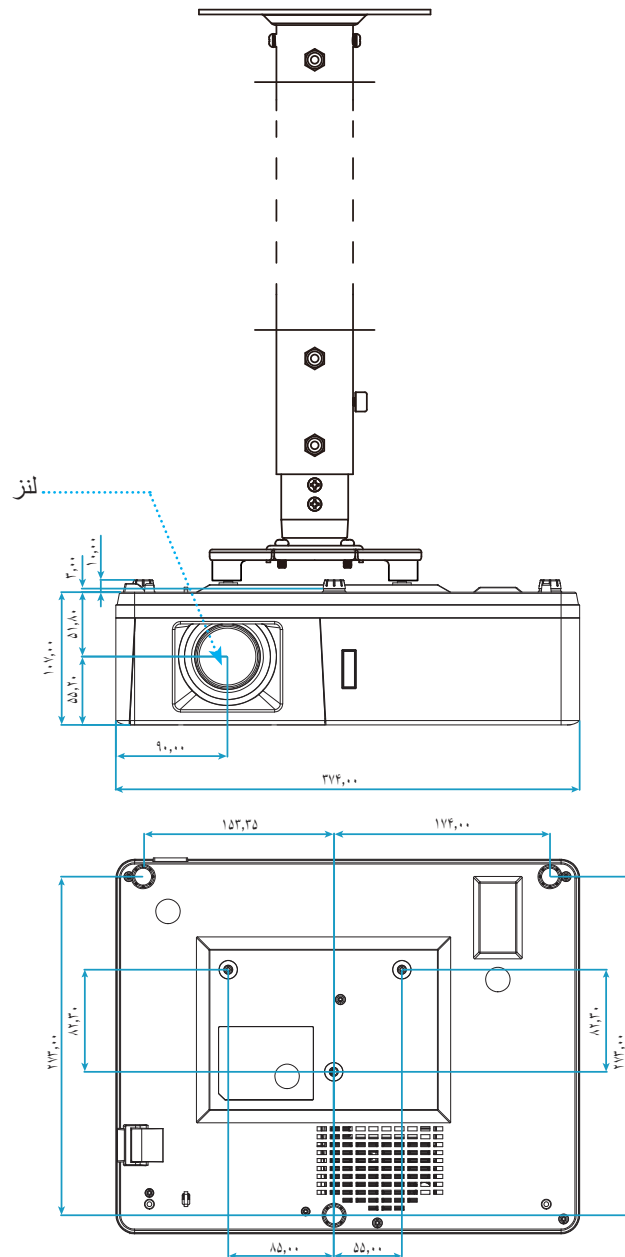
برد تغییر لنز					
برد تغییر تصویر		لنزهای PJ مرکز تا بالای تصویر			
افقی -	افقی +	برد عمودی در هر موقعیت افقی	محدوده تغییر عمودی	عمودی -	عمودی +
(چپ)	(راست)			(حداقل) (B)	(حداکثر) (A)
سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر
۰	۰	N/A	۴,۴	۴۷,۵	۵۱,۹
۰	۰	N/A	۴,۸	۵۲,۸	۵۷,۶
۰	۰	N/A	۶,۱	۶۶,۰	۷۲,۰
۰	۰	N/A	۷,۳	۷۹,۲	۸۶,۴
۰	۰	N/A	۸,۵	۹۲,۳	۱۰۰,۸
۰	۰	N/A	۹,۷	۱۰۵,۵	۱۱۵,۲
۰	۰	N/A	۱۰,۹	۱۱۸,۷	۱۲۹,۶
۰	۰	N/A	۱۲,۱	۱۳۱,۹	۱۴۴,۰
۰	۰	N/A	۱۴,۵	۱۵۸,۳	۱۷۲,۹
۰	۰	N/A	۱۸,۲	۱۹۷,۹	۲۱۶,۱
۰	۰	N/A	۲۱,۸	۲۳۷,۵	۲۵۹,۳
۰	۰	N/A	۲۴,۲	۲۶۳,۹	۲۸۸,۱
۰	۰	N/A	۳۰,۳	۳۲۹,۸	۳۶۰,۱
۰	۰	N/A	۳۶,۳	۳۹۵,۸	۴۳۲,۱



ابعاد پروژکتور و نصب سقفی

- ۱- برای جلوگیری از آسیب دیدن پروژکتور، لطفاً از قاب مخصوص سقف Optoma استفاده کنید.
- ۲- در صورتی که قصد دارید از قاب مخصوص سقف محصول شرکت دیگری استفاده کنید، لطفاً اطمینان حاصل نمایید که پیچ های مخصوص اتصال پروژکتور به قاب، خصوصیت زیر را داشته باشد:

- نوع پیچ: M6*10
- حداقل طول پیچ: ۱۰ میلی متر



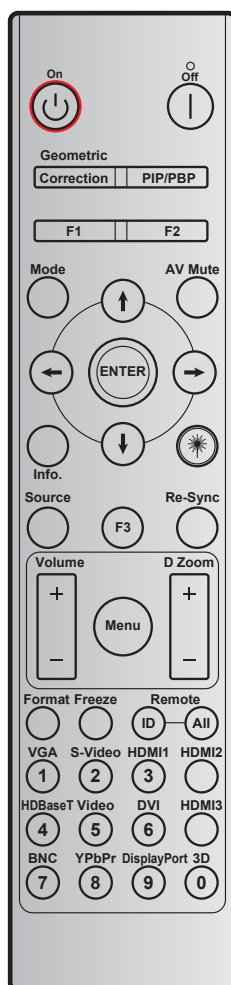
واحد: میلی متر

توجه: لطفاً به خاطر داشته باشید که خسارت ناشی از نصب اشتباه، باعث ابطال ضمانت می شود.



هشدار:

- در صورتی که قاب مخصوص سقف را از شرکت دیگری خریداری می کنید، لطفاً اطمینان حاصل کنید که از پیچهای با اندازه مناسب استفاده کنید. اندازه پیچ به ضخامت صفحه قاب بستگی دارد.
- اطمینان حاصل کنید که میان سقف و قسمت زیرین پروژکتور حداقل ۱۰ سانتی متر فضا موجود باشد.
- از نصب پروژکتور در نزدیکی منبع گرمایی خودداری نمایید.



تکرار	کد کلید				تعریف کلید پرینت	کلید
	BYTE4	BYTE3	BYTE2	BYTE1		
	داده ۱	داده ۰	مشتری ۱	مشتری ۰		
F2	#BYTE3	۰۲	CD	۳۲	روشن	روشن کردن (⏻)
F2	#BYTE3	2E	CD	۳۲	خاموش	خاموش/روشن
F2	#BYTE3	۹۶	CD	۳۲	تصحیح هندسی	تصحیح هندسی
F2	#BYTE3	۷۸	CD	۳۲	PIP/PBP	PIP/PBP
F2	#BYTE3	۲۶	CD	۳۲	F1	F1
F2	#BYTE3	۲۷	CD	۳۲	F2	F2
F2	#BYTE3	۹۵	CD	۳۲	حالت	حالت
F2	#BYTE3	C6	CD	۳۲	فلش بالا	چهارکلیدها انتخاب جهت دار (⬅️⬆️⬇️⬇️⬆️⬅️)
F2	#BYTE3	C7	CD	۳۲	فلش پایین	
F2	#BYTE3	C8	CD	۳۲	فلش چپ	
F2	#BYTE3	C9	CD	۳۲	فلش راست	
F2	#BYTE3	C5	CD	۳۲	تایید	تایید
F2	#BYTE3	۰۳	CD	۳۲	حذف تصویر	حذف تصویر
F2	#BYTE3	۲۵	CD	۳۲	Info.	اطلاعات

تکرار	کد کلید				تعریف کلید پرینت	کلید
	BYTE4	BYTE3	BYTE2	BYTE1		
	داده ۱	داده ۰	مشتری ۱	مشتری ۰		
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	لیزر	لیزر *
F2	#BYTE3	۱۸	CD	۳۲	منبع ورودی تصویر	منبع ورودی تصویر
F2	#BYTE3	۶۶	CD	۳۲	F3	F3
F2	#BYTE3	۰۴	CD	۳۲	انطباق مجدد	انطباق مجدد
F2	#BYTE3	۰۹	CD	۳۲	درجه صدا +	درجه صدا
F2	#BYTE3	0C	CD	۳۲	درجه صدا -	
F2	#BYTE3	۰۸	CD	۳۲	زوم +D	زوم D
F2	#BYTE3	0B	CD	۳۲	زوم -D	
F2	#BYTE3	۸۸	CD	۳۲	فهرست	فهرست
F2	#BYTE3	۱۵	CD	۳۲	قالب	قالب
F2	#BYTE3	۰۶	CD	۳۲	بی حرکت	بی حرکت
	N/A		۳۲۹۹ ~ ۳۲۰۱		شناسه راه دور	کنترل از راه دور
	N/A		32CD		راه دور همه	
F2	#BYTE3	8E	CD	۳۲	1/VGA	VGA / 1
F2	#BYTE3	1D	CD	۳۲	2/S-Video	S-Video/2
F2	#BYTE3	۱۶	CD	۳۲	3/HDMI1	HDMI1/3
F2	#BYTE3	9B	CD	۳۲	HDMI2	HDMI2
F2	#BYTE3	۷۰	CD	۳۲	4/HDBaseT	HDBaseT/4
F2	#BYTE3	1C	CD	۳۲	5/Video	ویدیو / ۵
F2	#BYTE3	۱۹	CD	۳۲	6/DVI	DVI/6
F2	#BYTE3	۹۸	CD	۳۲	HDMI3	HDMI3
F2	#BYTE3	1A	CD	۳۲	7/BNC	BNC/7
F2	#BYTE3	۱۷	CD	۳۲	8/YPbPr	YPbPr/8
F2	#BYTE3	9F	CD	۳۲	9/DisplayPort	Display Port / 9
F2	#BYTE3	۸۹	CD	۳۲	0/3D	سه بعدی / ۰

عیب یابی

در صورتی که مشکلی برای پروژکتور شما پیش آمد، لطفاً به اطلاعات زیر رجوع کنید. در صورتی که مشکل برطرف نشد، لطفاً با فروشنده محلی خود یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

مشکلات مربوط به تصویر

❓ عدم نمایش تصویر روی صفحه

- مطمئن شوید نمای کابل ها و اتصالات برقی به درستی و کاملاً همانگونه که در بخش "نصب" توضیح داده شده است، متصل شده اند.
- مطمئن شوید که هیچ یک از پین های اتصالات خم یا شکسته نشده باشد.
- مطمئن شوید که حالت "بی صدا" فعال نباشد.

❓ تصویر خارج از فوکوس است

- حلقه فوکوس را در جهت حرکت عقربه های ساعت یا در خلاف جهت بچرخانید تا زمانی که تصویر شفاف و واضح شود. (به صفحه ۱۹ مراجعه کنید).
- مطمئن شوید که صفحه پخش در فاصله مناسب از پروژکتور قرار گرفته است. (لطفاً به صفحه های ۵۸-۶۰ مراجعه کنید).

❓ در هنگام نمایش عنوان DVD 16:9 تصویر کشیده می شود

- هنگامی که DVD آنامورفیک یا DVD 16:9 را پخش می کنید، پروژکتور بهترین تصویر را با قالب ۹:۱۶ در سمت پروژکتور پخش می کند.
- اگر عنوان DVD با قالب LBX را پخش می کنید، لطفاً قالب را در صفحه نمایش پروژکتور به LBX تغییر دهید.
- در صورتی که قصد دارید عنوان DVD با قالب ۳:۴ را پخش کنید، لطفاً قالب را در OSD پروژکتور به ۳:۴ تغییر دهید.
- لطفاً قالب نمایش را با نسبت تصویر ۹:۱۶ (عریض) در روی DVD پلیر تنظیم کنید.

❓ تصویر خیلی کوچک یا خیلی بزرگ است

- اهرم زوم را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه ساعت بچرخانید تا اندازه تصویر پخش شده کوچک یا بزرگ شود. (به صفحه ۱۹ مراجعه کنید).
- پروژکتور را به پرده نزدیک یا از آن دور کنید.
- "Menu" را در صفحه پروژکتور فشار دهید، به "صفحه نمایش ← نسبت ابعاد تصویر" بروید. تنظیمات متفاوتی را امتحان کنید.

❓ گوشه های تصویر پریده است:

- در صورت امکان، پروژکتور را تغییر وضعیت دهید تا در مرکز صفحه و زیر پایین صفحه قرار گیرد.

❓ تصویر وارونه است

- "تنظیمات ← پخش تصویر" را از منوی روی صفحه انتخاب کرده و جهت پخش را تنظیم کنید.



پروژکتور به هیچ یک از فرمانهای کنترل پاسخ نمی دهد

- در صورت امکان، پروژکتور را خاموش کنید، سیم برق را از پریز در آورده و پیش از اتصال مجدد برق، ۲۰ ثانیه صبر کنید.

مشکلات مربوط به کنترل از راه دور



در صورتی که کنترل از راه دور کار نمی کند

- بررسی کنید زاویه کنترل از راه دور در محدوده زاویه $\pm 30^\circ$ از دریافت کننده IR موجود بر روی پروژکتور باشد.
- اطمینان حاصل کنید که مانعی میان کنترل از راه دور و پروژکتور نباشد. در محدوده فاصله ۱۲ متری (۳۹،۴ فوت) باشید.
- مطمئن شوید که باتری ها درست در جای خود قرار گرفته اند.
- در صورتی که عمر مفید باتری ها به پایان رسیده است، آنها را تعویض کنید.

نشانه‌های هشدار

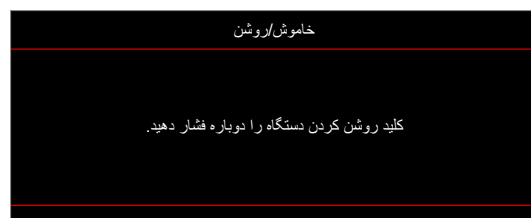
هنگامی که نشانه‌های هشدار (قسمت زیر را ببینید) روشن می‌شوند یا چشمک می‌زنند، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می‌شود:

- چراغ نشانگر "Lamo" (لامپ) به رنگ قرمز در می‌آید و نشانگر "روشن/خاموش" با رنگ قرمز چشمک می‌زند.
 - چراغ نشانگر "Temp" (لامپ) به رنگ قرمز در می‌آید و نشانگر "روشن/خاموش" با رنگ قرمز چشمک می‌زند. این بدان معنی است که پروژکتور بیش از حد گرم شده است. در شرایط عادی می‌توان پروژکتور را دوباره روشن کرد.
 - چراغ نشانگر "Temp" به رنگ قرمز چشمک می‌زند و اگر در حالت "روشن/خاموش" باشد به رنگ قرمز چشمک می‌زند.
- سیم برق را از پروژکتور جدا کنید؛ ۳۰ ثانیه صبر کرده و دوباره امتحان کنید. در صورتی که نشانگر هشدار روشن می‌شود یا چشمک می‌زند، برای دریافت راهنمایی با نزدیکترین مرکز خدمات تماس بگیرید.

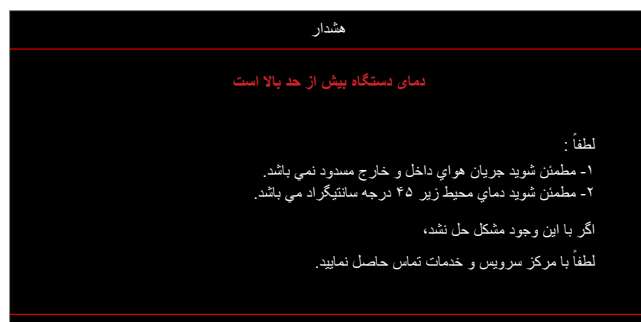
پیام چراغ روشن

پیغام	چراغ نمایشگر روشن و خاموش بودن دستگاه		چراغ لامپ (قرمز)
	چراغ درجه حرارت (قرمز)	چراغ لامپ (قرمز)	
وضعیت انتظار (سیم برق ورودی)			چراغ ثابت
روشن (در حال گرم شدن)		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن)	
روشن شدن دستگاه و روشنایی لامپ		چراغ ثابت	
کلید خاموش کردن دستگاه (در حال خنک شدن)		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن) وقتی پنکه خنک کننده خاموش می‌شود، دوباره به شکل چراغ ثابت قرمز در می‌آید.	
راه اندازی مجدد سریع (۱۰۰ ثانیه)		چشمک زن (۰,۲۵ ثانیه خاموش / ۰,۲۵ ثانیه روشن)	
خطا (نقص لامپ)			چشمک زن
خطا (خرابی فن)		چشمک زن	چشمک زن
خطا (درجه حرارت بالا)		چشمک زن	چشمک زن

خاموش/روشن:



هشدار دما:



مشخصات

توضیحات	نوری
	حداکثر رزولوشن
1920x1200@60Hz(RB)	
	وضوح اصلی
• 1080p • WUXGA	
	لنز
زوم دستی و فوکوس دستی	
	اندازه تصویر (مورب)
• ۲۶,۲:۱۰۸۰p ~ ۳۰,۱ • WUXGA: ۲۷~۳۰,۹	
	فاصله پخش
۱,۳ ~ ۹,۴ متر (محدوده فوکوس با ۱,۸۷۳ متر بهینه سازی شده)	

توضیحات	الکتریکی
	ورودی ها
• HDMI 1.4a • HDMI 2.0b/MHL 2.2 • رابط (VGA In 2) VGA، فقط برای نوع IO (15) • ترکیبی (رابط RCA (Y)) • ورودی صدا ۳,۵ میلی متر • ورودی صدا ۳,۵ میلی متر همراه با میکروفن • USB Type-A برای USB برق ۵ ولت/۱,۵ آمپر • S-Video (فقط برای نوع IO 15)	
	خروجی ها
• خروجی VGA • خروجی صدا ۳,۵ میلی متر • راه انداز ۱۲ ولت (فقط برای نوع IO 15)	
	کنترل
• USB نوع A برای ماوس • RS232 • RJ-45 (پشتیبانی از کنترل وب) • RJ-45 for HDBaseT (فقط برای نوع IO 15)	
	تکثیر رنگ
۱۰۷۳,۴ میلیون رنگ	
	سرعت اسکن
• سرعت اسکن افقی: ۹۱,۱۴۶~۱۵,۳۷۵ KHz • سرعت اسکن عمودی: ۵۰~۸۵ هرتز (۱۲۰ هرتز برای پروژکتور با قابلیت سه بعدی)	
	بلندگوی داخلی
بله، ۱۰ وات	
	شرایط برق
۱۰۰ - ۲۴۰ ولت $\pm 10\%$ ، برق متناوب ۶۰/۵۰ هرتز	
	جریان ورودی
۳,۸ آمپر	

توضیحات	مکانیکی
	دستورالعمل نصب
جلو، عقب، سقف - بالا، عقب - بالا	
	ابعاد
• ۳۷۴,۰ میلی متر (قطر) X ۳۰۲ میلی متر (عرض) X ۱۰۷ میلی متر (طول) (بدون پایه) • ۳۷۴,۰ میلی متر (قطر) X ۳۰۲ میلی متر (عرض) X ۱۱۷ میلی متر (طول) (با پایه)	
	وزن
$\pm 0,5$ کیلوگرم	
	شرایط محیطی
عملکرد در دمای ۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد، رطوبت ۱۰٪ تا ۸۵٪ (بدون میعان)	

توجه: تمام مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

دفاتر جهانی Optoma

برای هر گونه سرویس یا خدمات با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

ژاپن
 3-25-18 東京都足立区綾瀬
 株式会社オーエス
 0120-380-495 :コンタクトセンター
info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

آمریکا
 888-289-6786
 510-897-8601
services@optoma.com
 47697 Westinghouse Drive,
 Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

تایوان
 12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
 Xindian Dist., New Taipei City 231,
 Taiwan, R.O.C.
 886-2-8911-8600
 886-2-8911-6550
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com
www.optoma.com.tw

کانادا
 888-289-6786
 510-897-8601
services@optoma.com
 47697 Westinghouse Drive,
 Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

هنگ کنگ
 Unit A, 27/F Dragon Centre,
 79 Wing Hong Street,
 Cheung Sha Wan,
 Kowloon, Hong Kong
 852-2396-8968
 852-2370-1222
www.optoma.com.hk

امریکا لاتین
 888-289-6786
 510-897-8601
services@optoma.com
 47697 Westinghouse Drive,
 Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

چین
 5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
 Changning District
 Shanghai, 200052, China
 86-21-62947376
 86-21-62947375
www.optoma.com.cn

اروپا
 Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
 Hemel Hempstead, Herts,
 HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
 تلفن خدمات تعمیر: 44 (0) 1923 691865

Benelux BV
 Randstad 22-123
 1316 BW Almere
 The Netherlands
www.optoma.nl
 31 (0) 36 820 0252
 31 (0) 36 548 9052

فرانسه
 Bâtiment E
 81-83 avenue Edouard Vaillant
 92100 Boulogne Billancourt, France
 33 1 41 46 12 20
 33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

اسپانیا
 C/ José Hierro, 36 Of. 1C
 28522 Rivas VaciaMadrid,
 Spain
 34 91 499 06 06
 34 08 670 91 34+

هلند
 Wiesenstrasse 21 W
 D40549 Düsseldorf,
 Germany
 49 (0) 211 506 6670
 49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

اسکاندیناوی
 Lerpeveien 25
 3040 Drammen
 Norway
 47 32 98 89 90
 47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
 3038 Drammen
 Norway

کره
 .WOOMI TECH.CO.,LTD
 4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
 Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com
 82+2+3443.004
 82+2+3443.005



P/N:36.7D901G001-A