



Uwagi na temat użytkowania	3
Informacje na temat bezpieczeństwa	3
Ograniczenia emisyjne klasy B	3
Ważne informacje nt. bezpieczeństwa	3
Grupa ryzyka 2	4
Ostrzeżenia	5
Ostrzeżenia dot. zabezpieczenia wzroku	7
Wstęp	8
Właściwości produktu	8
Zgodność z komputerami Macintosh i PC	9
Wygląd projektora	10
Urządzenie podstawowe	10
Panel sterowania	11
Panel sterowania	12
Pilot zdalnego sterowania	13
Instalacja	14
Podłączanie projektora	14
Podłączanie do komputera / Notebooka	14
Podłączenie do źródeł video	15
Instalacja i wyjmowanie obiektywu opcjonalnego	16
Zdejmowanie obiektywu z projektora	16
Instalacja nowego obiektywu	17
Włączanie i wyłączanie projektora	18
Włączanie projektora	18
Wyłączanie projektora	20
Wskaźniki ostrzeżeń	20
Regulacja wyświetlanego obrazu	21
Regulacja wysokości projektora	21
Regulacja pozycji projektowanego obrazu poprzez przesunięcie obiektywu	21
Regulacja pozycji pionowej obrazu	22
Regulacja pozycji poziomej obrazu	23
Diagram zakresu przesuwania obiektywu	24
Regulacja Powiększenia / Ostrości	25
Regulacja rozmiaru projektowanego obrazu (XGA)	26
Regulacja rozmiaru projektowanego obrazu (WUXGA)	28
Regulacja rozmiaru projektowanego obrazu (1080P)	30
Elementy sterowania użytkownika	32
Panel sterowania	32
Pilot zdalnego sterowania	33
Menu OSD	35
Korzystanie z OSD	35
Menu drzewo	36
Obraz	38
Wyśw.	44
Ustawienia	47
Opcje	60
LAN_RJ45	69

Załącznik	79
Rozwiązywanie problemów/Pomoc	79
Problemy z obrazem	79
Przerwy w pracy projektora	81
HDMI Pytania i Odpowiedzi	82
Wskazanie stanu projektora	83
Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania	84
Problemy z dźwiękiem	84
Wymiana lampy	85
Czyszczenie projektora	87
Czyszczenie obiektywu	87
Czyszczenie obudowy	87
Tryby zgodności	88
Zgodność video	88
Opis szczegółów taktowania wideo	88
Zgodność komputera - normy VESA	89
Komendy RS232	92
Lista funkcji protokołu RS232	93
Polecenia Telnet	97
Polecenia AMX Device Discovery	97
Polecenie obsługiwane przez PJLink™	98
Trademarks	100
Instalacja przy montażu sufitowym	101
Ogólnoświatowe biura Optoma	102
Regulacje prawne i dotyczące bezpieczeństwa	104
Warunki działania	105

Uwagi na temat użytkowania

Informacje na temat bezpieczeństwa

	Symbol błyskawicy ze strzałką w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o obecności w obrębie obudowy urządzenia niez izolowanego "niebezpiecznego napięcia", o takiej wartości, że może spowodować ono porażenie prądem elektrycznym.
	Wykrzyknik w trójkącie równobocznym zwraca uwagę użytkownika na ważne instrukcje dot. pracy projektora i jego konserwacji (serwisu), zawarte w załączonej do urządzenia literaturze.

OSTRZEŻENIE: NIE WYSTAWIAJ PROJEKTORA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI. MOŻE TO SPOWODOWAĆ POŻAR LUB PORĄŻENIE PRĄDEM. UWAGA! WYSOKIE NAPIĘCIE WEWNĄTRZ URZĄDZENIA NIE OTWIERAJ OBUDOWY. SERWIS ZLEĆ WYKWAŁIFIKOWANEMU PERSONELOWI.

Ograniczenia emisyjne klasy B

Niniejsze cyfrowe urządzenie klasy B jest zgodne z kanadyjskimi przepisami ICER.

Ważne informacje nt. bezpieczeństwa

1. Przed użyciem projektora –przeczytaj niniejsze instrukcje.
2. Zachowaj niniejsze instrukcje –na przyszłość.
3. Kieruj się wszystkimi wskazówkami.
4. Dokonuj instalacji zgodnie z zaleceniami producenta:
 - A. **Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych.** Chcąc zapewnić dobrą pracę projektora i ochronić go przed przegrzaniem, nie ustawiaj urządzenia w pozycji i miejscu, w którym mogłaby zostać zakłócona właściwa wentylacja. Na przykład, nie umieszczaj projektora na łóżku, sofie, dywanie lub podobnej powierzchni, na której zostałyby zablokowane otwory wentylacyjne. Nie umieszczaj go w przestrzeni zamkniętej, takiej jak regał czy szafka, gdyż może to utrudnić przepływ powietrza przez otwory wentylacyjne.
 - B. **Nie używaj projektora w pobliżu wody czy w miejscu wilgotnym.** Nie wystawiaj projektora na działanie deszczu lub wilgoci. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
 - C. **Nie ustawiaj projektora w pobliżu źródeł ciepła,** takich jak kaloryfery, grzejniki, kuchenki i inne urządzenia (łącznie ze wzmacniaczami), które generują ciepło.
5. Czyść wyłącznie suchą ściereczką.
6. Używaj wyłącznie dodatków/akcesoriów wskazanych przez producenta.
7. Serwis zleć wykwalifikowanemu personelowi. Projektor powinien zostać oddany do serwisu, jeśli został w jakikolwiek sposób uszkodzony, np.:
 - Kabel zasilania lub wtyczka są zniszczone.
 - Na urządzenie został wylany płyn lub upuszczony przedmiot.
 - Projektor został wystawiony na działanie deszczu lub wilgoci,

Uwagi na temat użytkowania

- nie działa prawidłowo lub został upuszczony.
Nie podejmuj prób samodzielnej naprawy. Otwarcie lub zdjęcie pokrywy może spowodować porażenie prądem lub narazić cię na inne niebezpieczeństwo. Skontaktuj się z biurem Optomy, by dowiedzieć się, gdzie w twojej okolicy znajduje się autoryzowany serwis.
8. Nie dopuść, by jakiegokolwiek przedmioty lub płyny dostały się do wnętrza projektora. Mogą one zetknąć się z elementami pod napięciem lub spowodować spięcie, a w rezultacie pożar lub porażenie prądem.
 9. Na obudowie projektora znajdują się znaki ostrzegające.
 10. Projektor może być regulowany lub naprawiany wyłącznie przez wykwalifikowany personel punktu serwisowego.

Grupa ryzyka 2

Jak przy każdym jasnym źródle, nie należy patrzeć w wiązkę, RG2 IEC 62471-5:2015.

Uwagi na temat użytkowania

Ostrzeżenia



Należy kierować się wszystkimi ostrzeżeniami, uwagami i wskazówkami dotyczącymi konserwacji, zawartymi w niniejszej instrukcji obsługi.

- Ostrzeżenie - Nie zagłądaj w obiektyw, gdy lampa jest włączona. Jaskrawe światło może uszkodzić wzrok.
- Ostrzeżenie - Nie wystawiaj projektora na działanie deszczu lub wilgoci. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Ostrzeżenie - Nie otwieraj i nie demontuj projektora. Grozi to porażeniem prądem.
- Ostrzeżenie - Przed wymianą lampy zostaw projektor do ostygnięcia, a następnie dokonaj wymiany zgodnie ze wszystkimi wskazówkami. Patrz str. 85.
- Ostrzeżenie - Projektor sam kontroluje cykl żywotności lampy. Po wyświetleniu komunikatu z ostrzeżeniem, lampę należy wymienić.
- Ostrzeżenie - Po wymianie modułu lampy użyj funkcji "Kasuj licznik lampy" w OSD "OPTIONS / Ustawienia lampy lampy" (patrz str. 67)
- Ostrzeżenie - Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania sprawdź, czy proces chłodzenia projektora został ukończony. Odczekaj 90 s na ochłodzenie projektora.
- Ostrzeżenie - Nie wkładaj osłony obiektywu podczas pracy projektora.
- Ostrzeżenie - Gdy zbliża się koniec żywotności lampy, na ekranie pojawia się napis "Lampa przepracowała sugerowaną ilość godzin". W celu szybkiej wymiany lampy skontaktuj się ze sprzedawcą lub punktem serwisowym.



❖ Po przepaleniu się lampy, projektor nie włączy się, dopóki moduł lampy nie zostanie wymieniony. Wymieniając lampę, kieruj się wskazówkami podanymi w rozdziale "Wymiana lampy" na str. 85.

Uwagi na temat użytkowania

Należy:

- ❖ Przed czyszczeniem wyłącz urządzenie.
- ❖ Do czyszczenia obudowy używaj miękkiej szmatki zwilżonej łagodnym detergentem.
- ❖ Jeśli nie używasz projektora przez dłuższy czas, odłącz go od prądu.

Nie wolno:

- ❖ Zakrywać szczelin i otworów wentylacyjnych projektora.
- ❖ Czyścić urządzenia przy użyciu ściernych środków czyszczących, wosku lub rozpuszczalników.
- ❖ Używać urządzenia w następujących warunkach:
 - Jest wyjątkowo gorąco, zimno lub wilgotno. Temperatura pomieszczenia powinna wynosić 5-40 °C, a względna wilgotność - 10-85% (maks.), bez skraplania.
 - W miejscach nadmiernie zakurzonych i zapyłonych.
 - W pobliżu urządzeń generujących mocne pole magnetyczne.
 - W miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

Uwagi na temat użytkowania

Ostrzeżenia dot. zabezpieczenia wzroku



- Należy unikać bezpośredniego patrzenia w wiązkę światła projektora.
- Należy maksymalnie ograniczyć stawanie przodem do wiązki. O ile to możliwe, należy stać tyłem do wiązki.
- Prezenter powinien używać tradycyjnego lub laserowego wskaźnika, by nie stawać na drodze wiązki światła z projektora.
- Należy upewnić się, że projektor znajduje się poza linią wzroku osób oglądających projekcję; zabezpiecza to przed patrzeniem widzów na lampę projektora, gdy prezenter zwróci się do uczestników prezentacji. Najlepszym sposobem jest przymocowanie projektora do sufitu, a nie stawianie go na podłodze, czy stole.
- Jeśli projektor ustawiony jest w klasie szkolnej, należy dopilnować, by uczniowie, podczas pokazywania czegoś na ekranie, nie spoglądali na wiązkę światła.
- Aby zminimalizować pobór energii elektrycznej, należy, w celu zmniejszenia poziomu światła otoczenia, stosować zasłony w pomieszczeniach projekcji.

Właściwości produktu

Niniejszy produkt to projektor XGA single chip 0,7" DLP® o rozdzielczości WUXGA 0,67 i 1080P. Wśród wyróżniających go właściwości można wymienić:

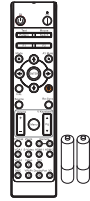
- ◆ Technologia Texas Instruments Single chip DLP®
- ◆ Zgodność z komputerami:
Apple Macintosh, iMac i VESA Standards:
UXGA, SXGA+, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGA
- ◆ Zgodność ze standardami wideo:
 - NTSC, NTSC4.43
 - PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM
 - Kompatybilny z SDTV i EDTV
 - Zgodność HDTV (720p, 1080i, 1080p)
- ◆ Automatyczne wyszukiwanie źródła z definiowaniem ustawień przez użytkownika
- ◆ Pełne zdalne sterowanie na podczerwień z przewodowym zdalnym sterowaniem
- ◆ Przyjazne dla użytkownika wielojęzyczne napisy OSD
- ◆ Zaawansowana cyfrowa korekcja zniekształcenia trapezowego i wysokiej jakości, pełnoekranowe przeskalowywanie obrazu
- ◆ Przyjazny dla użytkownika pilot zdalnego sterowania
- ◆ Zgodność z komputerami Macintosh i PC
- ◆ Kompatybilny z HDMI
- ◆ Wyposażenie w funkcję ukrytych napisów
- ◆ Zgodność z DisplayPort
- ◆ Pełna obsługa 3D
- ◆ Wyciszenie AV Eko
- ◆ Obsługa bezprzewodowego klucza (przez port VGA)
- ◆ Ładowarka USB

Zgodność z komputerami Macintosh i PC

Projektor sprzedawany jest w komplecie z poniższymi elementami. Należy sprawdzić, czy urządzenie jest kompletne. Jeśli brakuje jakichkolwiek elementów, należy bezzwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą.



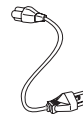
Projektor z nasadką obiektywu
Seria z powiększeniem/Seria ze stałym
powiększeniem



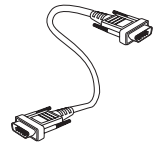
Pilot zdalnego
sterowania
(z 2 bateriami AAA)



Opcje obiektywu (Standardowy
obiektyw/ Obiektyw długiej
odległości rzutu/ Nowy obiektyw
projekcji krótkiej/Obiektyw
projekcji półkrótkiej/Obiektyw
projekcji bardzo długiej)



Przewód zasilający
1,8m

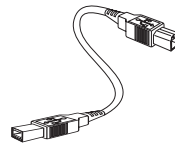


Kabel VGA 1,8m



❖ Ze względu na różnicę zastosowań w poszczególnych krajach, do niektórych regionów mogą zostać dostarczone inne akcesoria.

Informacje dotyczące gwarancji dla Europy, patrz strona www.optomaeurope.com

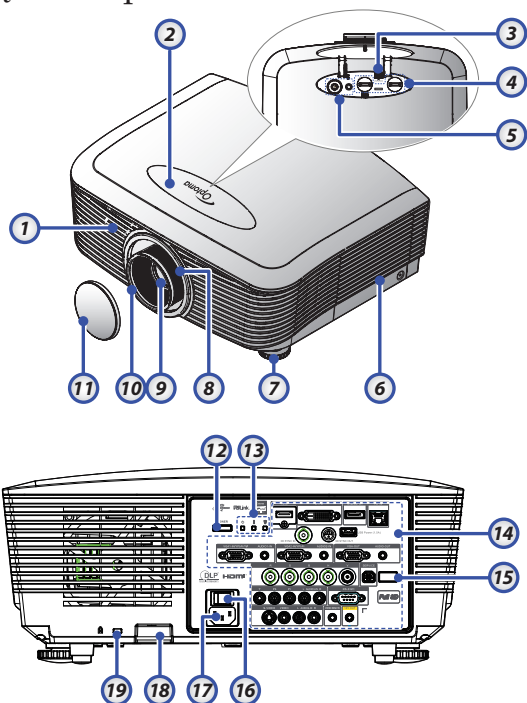


Kabel USB
(A do B) 1,8m
(opcjonalny)

Dokumentacja:

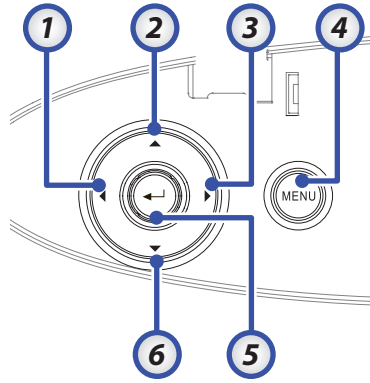
- Instrukcja obsługi
- Karta gwarancyjna
- Skrócona instrukcja obsługi
- Karta gwarancyjna

Wygląd projektora Urządzenie podstawowe



- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. Przedni odbiornik podczerwieni | 10. Ostrość |
| 2. Górna pokrywa | 11. Pokrywa obiektywu |
| 3. Przycisk zwalniania obiektywu | 12. Przycisk zasilania |
| 4. Obiektyw pionowy i poziomy
Regulacja przesunięcia obiektywu | 13. Wskaźniki LED |
| 5. Panel sterowania | 14. Połączenia wejścia/wyjścia |
| 6. Pokrywa lampy | 15. Tylni odbiornik podczerwieni |
| 7. Stopka do regulacji nachylenia | 16. Główny przełącznik zasilania |
| 8. Zoom | 17. Gniazdo zasilania |
| 9. Obiektyw | 18. Pasek zabezpieczenia |
| | 19. Gniazdo typu Kensington™ |

Panel sterowania

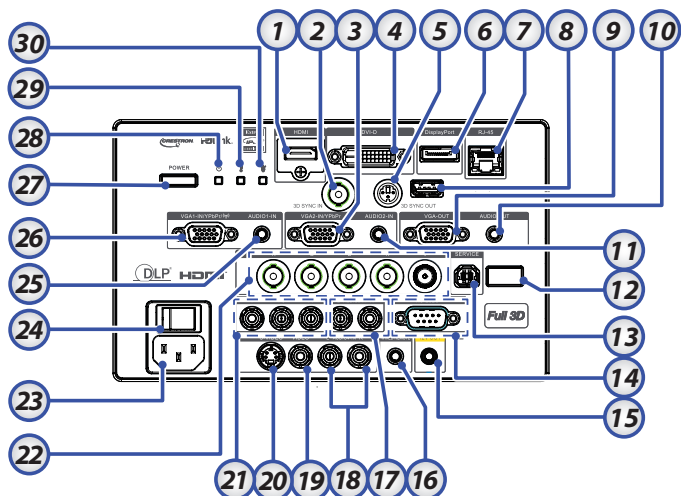


1. Źródło / ◀
2. Trapez +/ ▲
3. Resynchronizacja / ▶
4. Menu
5. Enter
6. Trapez -/ ▼

Panel sterowania



❖ Wejście AUDIO2-IN:
Udostępnia
sygnał wejściowy
DVI i BNC.



- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Złącze HDMI | 16. Gniazdo pilota przewodowego (wtyczka 3,5 mm) |
| 2. WEJŚCIE SYNCHRONIZACJI 3D | 17. Złącza wejścia Audio L/R RCA (YPbPr) |
| 3. Złącze VGA 2/ YPbPr | 18. Złącza wejścia Audio L/R RCA (Video/S-Video) |
| 4. Złącze DVI-D | 19. Złącze Video |
| 5. Wyjście synchronizacji 3D | 20. Złącze S-Video |
| 6. DisplayPort | 21. Złącza YPbPr |
| 7. Złącze RJ-45 | 22. Złącza BNC |
| 8. Zasilanie USB | 23. Gniazdo zasilania |
| 9. VGA OUT | 24. Główny przełącznik zasilania |
| 10. Gniazdo wyjścia audio 3,5 mm | 25. Złącze wejścia Audio (VGA1) |
| 11. Złącze wejścia Audio 2 (VGA2) | 26. Złącze VGA 1/SCART/ YPbPr |
| 12. Tylni odbiornik podczerwieni | 27. Przycisk zasilania |
| 13. SERWIS | 28. Dioda LED zasilania |
| 14. Złącze RS-232 | 29. Dioda LED temperatury |
| 15. Złącze 12V OUT | 30. Dioda LED lampy |



- ❖ Ze względu na różnicę zastosowań w poszczególnych krajach, do niektórych regionów mogą zostać dostarczone inne akcesoria.
- ❖ Ze względu na uniwersalnego pilota, działanie funkcji zależy od modelu.



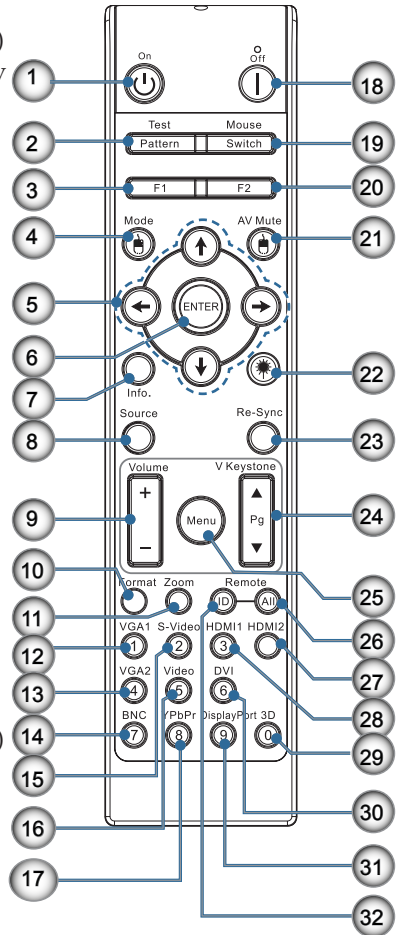
Ostrzeżenie:

Użycie kontrolerów, regulatorów lub wykonywanie procedur innych niż określone może spowodować niebezpieczne działanie światła lasera.

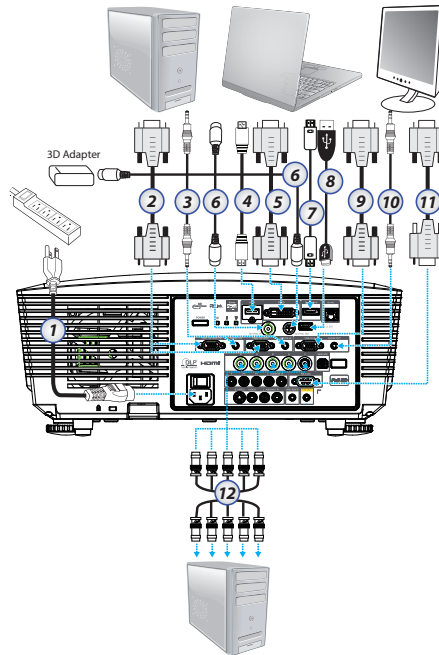
Zgodny ze standardami działania określonymi przez FDA dla produktów laserowych z wyjątkiem odchyień zawartych w ogłoszeniu Laser Notice nr 50 z 24 czerwca 2007 r.

Pilot zdalnego sterowania

1. Włączenie zasilania
2. Wzorzec testowy
3. Funkcje 1 (przypisywana)
4. Tryb wyświetlania / lewy przycisk myszy
5. Cztery kierunkowe przyciski wyboru
6. Enter
7. Panel informacyjny
8. Przycisk Źródło
9. Volume (Głośność) +/-
10. Format (proporcje obrazu)
11. POWIĘKSZENIE
12. VGA1/1 (Przycisk numeryczny do wprowadzenia hasła)
13. VGA2/4
14. BNC/7
15. S-Video/2
16. Video/5
17. YPbPr/8
18. Strøm Av
19. Przelątnik myszy
20. Funkcje 2 (przypisywana)
21. Wyciszenie AV / prawy przycisk myszy
22. Laser (NIE NALEŻY KIEROWAĆ W OCZY)
23. Resynchronizacja
24. Trapez (pion) +/-
25. Menu
26. Kod zdalny Wszystkie
27. HDMI2
28. HDMI1/3
29. 3D/0
30. DVI/6
31. DisplayPort/9
32. Kod zdalny 01~99



Podłączanie projektora Podłączanie do komputera / Notebooka



❖ Ze względu na różnicę zastosowań w poszczególnych krajach, do niektórych regionów mogą zostać dostarczone inne akcesoria.

❖ Wejście AUDIO2-IN:
Udostępnia sygnał wejściowy DVI i BNC.

❖ Połączenie synchronizacji 3D Wejście:
Podłączyć wejście kabla synchronizacji 3D z komputera lub włączonego urządzenia. Wyjście:
Podłączyć moduł odbiornika okularów 3D IR.

1. Przewód zasilający
2. Kabel VGA
3. Kabel wejścia audio *
4. Kabel HDMI *
5. Kabel DVI-D *
6. Kabel synchronizacji 3D*
7. Kabel DisplayPort*
8. Ładowarka USB *
9. Kabel VGA-out (dostępny dla pętli sygnału VGA1 VGA)
10. Wyjście audio (opcjonalne RCA do gniazda kabla 3,5 mm)
11. Kabel RS-232 *
12. Kabel BNC *

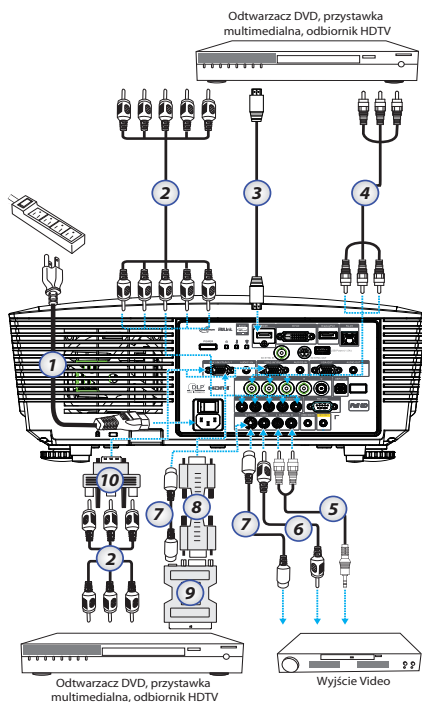
*(wyposażenie opcjonalne)

Podłączenie do źródeł video



❖ Ze względu na różnicę zastosowań w poszczególnych krajach, do niektórych regionów mogą zostać dostarczone inne akcesoria.

❖ Wejście AUDIO2-IN: Udostępnia sygnał wejściowy DVI i BNC.



1. Przewód zasilający
2. Kabel component *
3. Kabel HDMI *
4. Kabel BNC *
5. Kabel wejścia audio *
6. Kabel video *
7. Kabel S-Video *
8. Kabel VGA
9. SCART do adaptera RGB i S-Video *
10. RGB do adaptera component *

*(wyposażenie opcjonalne)

Instalacja i wyjmowanie obiektywu opcjonalnego

Ostrzeżenie

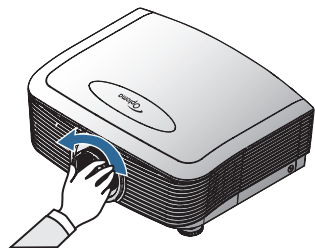
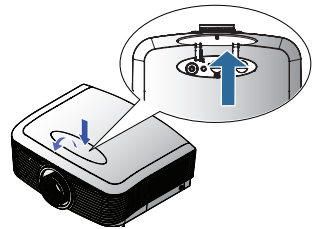
- Nie należy wstrząsać projektorem i obiektywem ani poddawać ich nadmiernemu naciskowi, zawierają one bowiem części precyzyjne.
- Przed zdjęciem lub założeniem obiektywu należy upewnić się, że projektor jest wyłączony, poczekać na zatrzymanie działania wentylatorów chłodzących oraz wyłączyć główny przełącznik zasilania.
- Podczas zdejmowania lub zakładania obiektywu nie należy dotykać jego powierzchni.
- Powierzchnię obiektywu należy chronić przed odciskami palców, kurzem lub natłuszczeniem. Należy także uważać, by jej nie zarysować.
- Aby zapobiec zarysowaniom obiektywu należy używać go na powierzchniach poziomych, zabezpieczonych dodatkowo miękką szmatką.
- Po usunięciu obiektywu i umieszczeniu go w bezpiecznym miejscu na projektor należy nałożyć pokrywę obiektywu, aby zabezpieczyć go przed kurzem i zabrudzeniem.

Zdejmowanie obiektywu z projektora

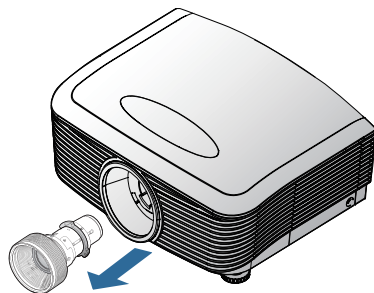


- ❖ Usuwanie plastikowej pokrywy obudowy przez pierwszym włożeniem obiektywu.

1. Naciśnij i zwolnij pokrywę górną, tak by się otworzyła.
2. Wciśnij przycisk ZWOLNIENIE OBIEKTYWU do pozycji odblokowanej.
3. Chwyć obiektyw.
4. Obracaj obiektyw przeciwnie do ruchu wskazówek zegara. Obiektyw zostanie zwolniony.



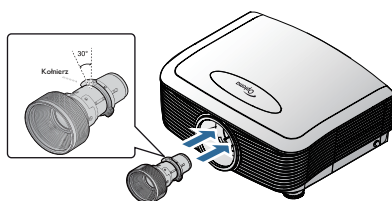
5. Powoli wyjmij obiektyw.



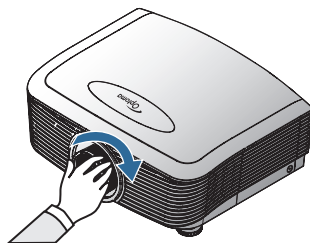
Instalacja nowego obiektywu

Usuń pokrywę z obu końców obiektywu.

1. Dopasuj kołnierz i ustaw prawidłowo na pozycji odpowiadającej godzinie 11, jak pokazano na ilustracji.



2. Obróć obiektyw w kierunku zgodnym ze wskazówkami zegara, aż do zaskoczenia na miejsce.



Włączanie i wyłączanie projektora

Włączanie projektora

1. Zdejmij osłonę obiektywu.
2. Podłącz kabel zasilania do projektora.
3. Włącz podłączone urządzenia.
4. Upewnij się, że dioda zasilania świeci się na czerwono i naciśnij przycisk zasilania w celu włączenia projektora. Dioda LED zasilania zacznie migać niebieskim światłem.



- ❖ Najpierw należy włączyć projektor, a następnie wybrać źródła sygnałów.

Ekran startowy wyświetli się za około 30 sekund. Przy pierwszym użyciu projektora, po wyświetleniu ekranu startowego, można wybrać preferowany język oraz ustawienia Trybu zasilania.

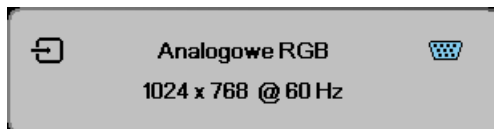


Jeżeli podłączonym urządzeniem jest komputer upewnij się, że ekran jest ustawiony na wysyłanie sygnału wyjściowego do projektora przez połączenie. (Sprawdź w instrukcji obsługi komputera, jaka kombinacja przycisków funkcyjnych zmienia wyjście obrazu.)

Jeśli blokada zabezpieczenia jest włączona, sprawdź część Ustawienia zabezpieczenia na stronie 48.



5. Jeśli do projektora podłączonych jest więcej niż jedno urządzenie wejściowe, możesz przełączać się między nimi wciskając przycisk "Źródło".
Informacje na temat bezpośredniego wyboru źródła znajdziesz na str. 33.



Wyłączanie projektora

1. Wciśnij **ZASILANIE**, by wyłączyć lampę projekcyjną. Na ekranie pojawi się wiadomość.



2. W celu potwierdzenia ponownie wciśnij **ZASILANIE**, w przeciwnym wypadku wiadomość zniknie po 15 sekund.
3. Wentylatory chłodzące kontynuują działanie przez około 180 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED zmienia kolor na niebieski. Jeżeli dioda świeci się w sposób ciągły na czerwono, projektor wszedł w tryb gotowości.
(Jeśli chcesz ponownie włączyć projektor, musisz poczekać, aż zakończy on cykl chłodzenia i wejdzie w stan wstrzymania. Jeśli projektor znajduje się w stanie wstrzymania, wciśnij po prostu **ZASILANIE**, by go zrestartować.)
4. Wyłącz główny przełącznik zasilania. Odłącz kabel zasilania z gniazdka i projektora.
5. Nie włączaj projektora zaraz po wyłączeniu.

Wskaźniki ostrzeżeń

- ❖ Gdy wskaźnik LAMP LED będzie miał kolor czerwony, projektor wykona automatyczne wyłączenie. W takim przypadku skontaktuj się ze sprzedawcą lub punktem serwisowym. Patrz strony 83.
- ❖ Gdy DIODA TEMPERATURY świeci się stałym pomarańczowym światłem (nie miga), projektor wyłączy się automatycznie. W normalnych warunkach projektor włączy się ponownie po ostygnięciu. Jeśli problem będzie się powtarzał, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą lub punktem serwisowym. Patrz strony 83.
- ❖ Miganie diody LED temperatury na czerwono oznacza awarię wentylatora. W takim przypadku skontaktuj się ze sprzedawcą lub punktem serwisowym. Patrz strony 83.

Regulacja wyświetlanego obrazu Regulacja wysokości projektora

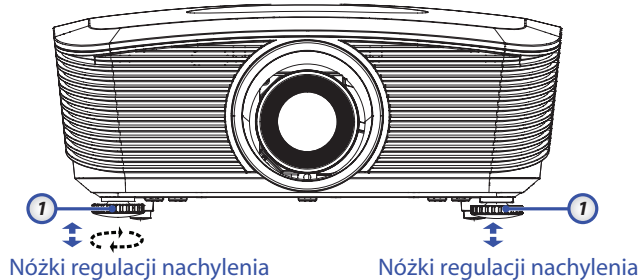
Projektor jest wyposażony w regulator wysokości, który umożliwia regulację wysokości wyświetlanego obrazu.

Podnoszenie obrazu:

Użyj śruby w nóżce ❶ do podniesienia obrazu pod wymaganym kątem i dokładnego dostrojenia kąta wyświetlania.

Opuszczanie obrazu:

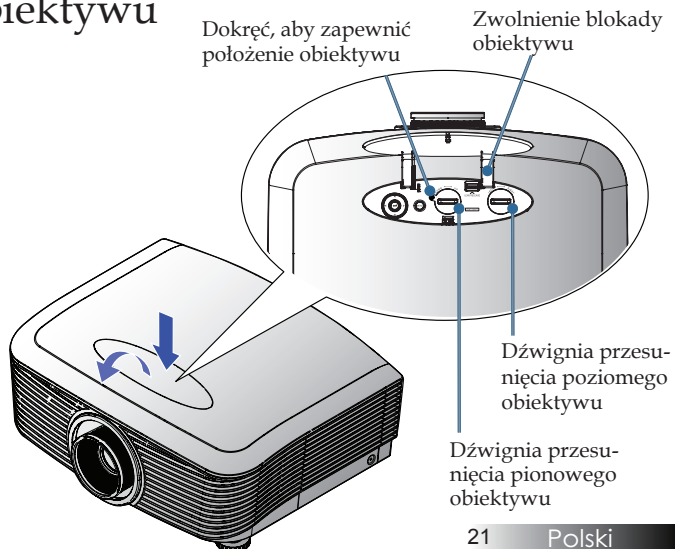
Użyj śruby w nóżce ❶ do obniżenia obrazu pod wymaganym kątem i dokładnego dostrojenia kąta wyświetlania.



Regulacja pozycji projektowanego obrazu poprzez przesunięcie obiektywu



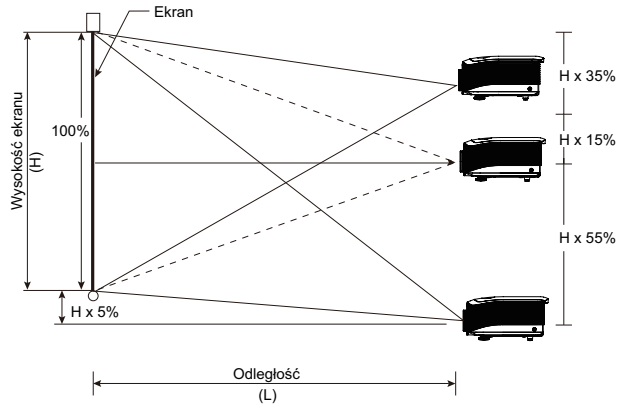
❖ Sugeruje się poluzowanie wkrętu przez regulację położenia obiektywu i dokręcenie go po zakończeniu regulacji.



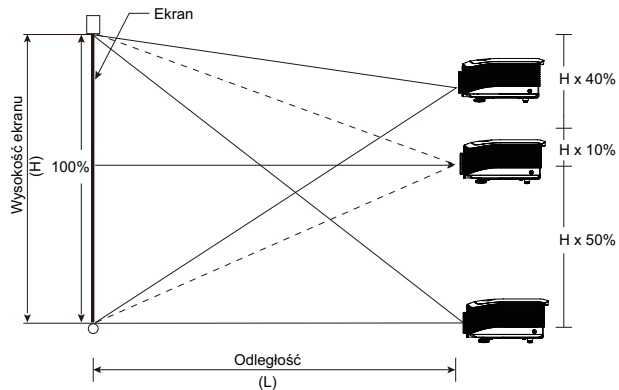
Funkcja przesunięcia obiektywu umożliwia regulację pozycji projektowanego obrazu w poziomie lub w pionie w określonym poniżej zakresie.

Regulacja pozycji pionowej obrazu

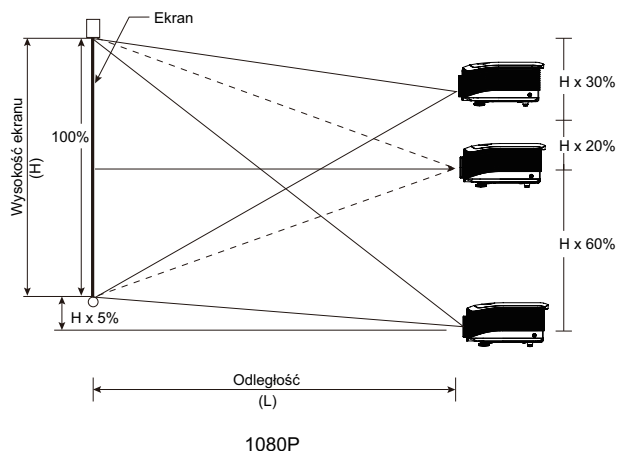
Pionową wysokość obrazu można wyregulować w zakresie 50% do -10% przesunięcia dla XGA i od 55% do -15% dla WUXGA, 60% do -20% dla 1080P. Dalsze informacje zawiera diagram przesuwania obiektywu umieszczony poniżej.



WUXGA



XGA



Regulacja pozycji poziomej obrazu

Przy centralnej pozycji obiektywu poziomą pozycję obrazu można wyregulować w lewo lub w prawo maksymalnie do 5% szerokości obrazu. Dalsze informacje zawiera diagram przesuwania obiektywu umieszczony poniżej.

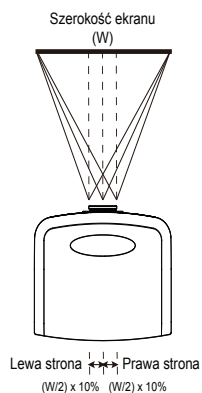
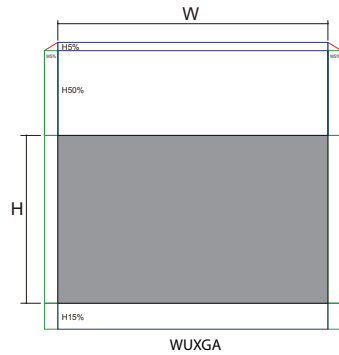


Diagram zakresu przesuwania obiektywu

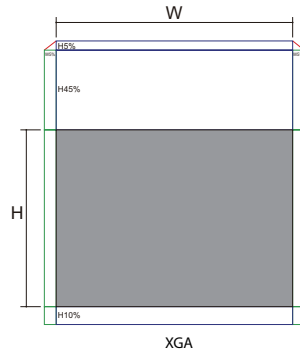
Kiedy W i H w położeniu 0% przesunięcia
Maks przesunięcie H do góry = $H \times 55\%$
Maks przesunięcie H w dół = $H \times 15\%$
Maks przesunięcie W = $W \times 5\%$

Kiedy maks. przesunięcie W wynosi $W \times 5\%$
Maks. przesunięcie H = $H \times 50\%$
Kiedy maks. przesunięcie H wynosi $H \times 55\%$
Maks. przesunięcie W = $H \times 0\%$



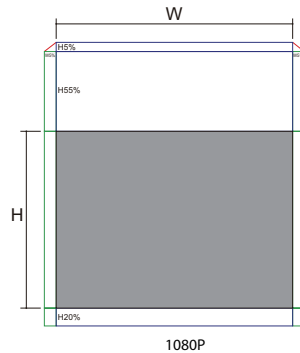
Kiedy W i H w położeniu 0% przesunięcia
Maks przesunięcie H do góry = $H \times 50\%$
Maks przesunięcie H w dół = $H \times 10\%$
Maks przesunięcie W = $W \times 5\%$

Kiedy maks. przesunięcie W wynosi $W \times 5\%$
Maks. przesunięcie H = $H \times 45\%$
Kiedy maks. przesunięcie H wynosi $H \times 50\%$
Maks. przesunięcie W = $H \times 0\%$



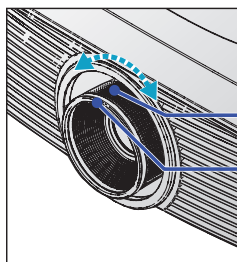
Kiedy W i H w położeniu 0% przesunięcia
Maks przesunięcie H do góry = $H \times 60\%$
Maks przesunięcie H w dół = $H \times 20\%$
Maks przesunięcie W = $W \times 5\%$

Kiedy maks. przesunięcie W wynosi $W \times 5\%$
Maks. przesunięcie H = $H \times 55\%$
Kiedy maks. przesunięcie H wynosi $H \times 60\%$
Maks. przesunięcie W = $H \times 0\%$



Regulacja Powiększenia / Ostrości

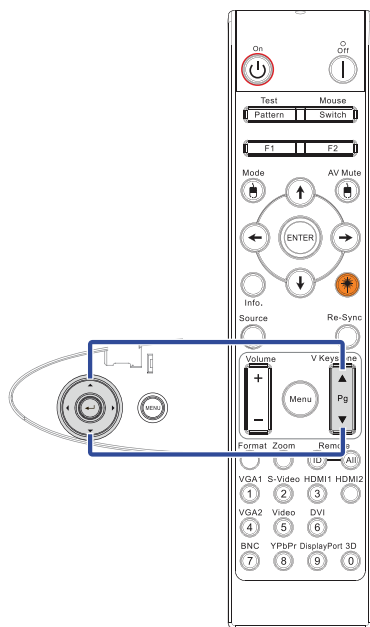
Pierścieniem powiększenia możesz powiększać lub zmniejszać obraz. By uzyskać ostry obraz, pokręć pierścieniem ostrości. Projektor może ustawić ostrość w różnych odległościach. Patrz strony 26-31.



Pierścień powiększenia

Pierścień regulacji ostrości

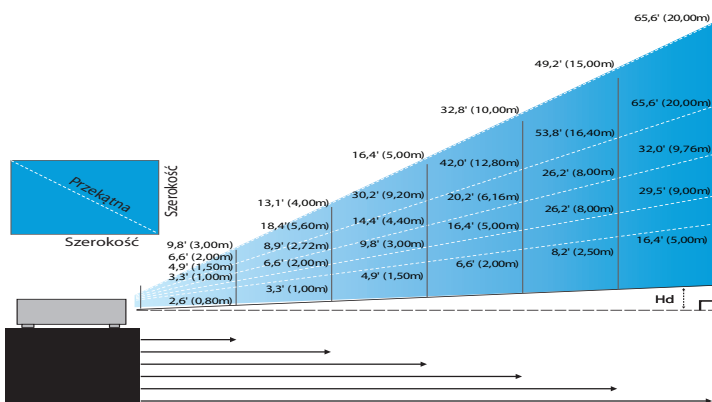
Użyj przycisków trapez, by wyregulować zniekształcony obraz. Przyciski te znajdują się na pilocie zdalnego sterowania i panelu sterowania projektora.



V Keystone

0

Regulacja rozmiaru projektowanego obrazu (XGA)



Nowy obiektowy projekcji krótkiej: przesunięcie=50%

Ekran (Przekątna)	48,6" (123,5cm)	60,8" (154,3cm)	91,1" (231,5cm)	121,5" (308,6cm)	151,9" (385,8cm)	303,8" (771,6cm)
Rozmiar ekranu	38,9" x 29,2" (98,8 x 74,1cm)	48,6" x 36,5" (123,5 x 92,6cm)	72,9" x 54,7" (185,2 x 138,9cm)	97,2" x 72,9" (246,9 x 185,2cm)	121,5" x 91,1" (308,6 x 231,5cm)	243,0" x 182,3" (617,3 x 463,0cm)
Odległość	2,6' (0,80m)	3,3' (1,00m)	4,9' (1,50m)	6,6' (2,00m)	8,2' (2,50m)	16,4' (5,00m)

Obiektowy projekcji półkrótkiej: przesunięcie=50%

Ekran (Przekątna)	Max.	43,2" (109,6cm)	86,3" (219,3cm)	129,5" (328,9cm)	215,8" (548,2cm)	345,4" (877,2cm)	388,5" (986,8cm)
	Min.	36,5" (92,8cm)	73,1" (185,6cm)	109,6" (278,4cm)	182,7" (464,0cm)	292,3" (742,4cm)	328,8" (835,2cm)
Rozmiar ekranu	Max (SxW)	34,5" x 25,9" (87,7 x 65,8cm)	69,1" x 51,8" (175,4 x 131,6cm)	103,6" x 77,7" (263,2 x 197,4cm)	172,7" x 129,5" (438,6 x 328,9cm)	276,3" x 207,2" (701,8 x 526,3cm)	310,8" x 233,1" (789,5 x 592,1cm)
	Min. (SxW)	29,2" x 21,9" (74,2 x 55,7cm)	58,5" x 43,8" (148,5 x 111,4cm)	87,7" x 65,8" (222,7 x 167,0cm)	146,1" x 109,6" (371,2 x 278,4cm)	233,8" x 175,4" (593,9 x 445,4cm)	263,1" x 197,3" (668,2 x 501,1cm)
Odległość		3,3' (1,00m)	6,6' (2,00m)	9,8' (3,00m)	16,4' (5,00m)	26,2' (8,00m)	29,5' (9,00m)

Obiektowy STD: przesunięcie=50%

Ekran (Przekątna)	Max.	46,1" (117,2cm)	83,7" (212,5cm)	135,3" (343,8cm)	189,5" (481,3cm)	246,1" (625,0cm)	300,2" (762,5cm)
	Min.	36,9" (93,8cm)	66,9" (170,0cm)	108,3" (275,0cm)	151,6" (385,0cm)	196,9" (500,0cm)	240,2" (610,0cm)
Rozmiar ekranu	Max. (SxW)	36,9" x 27,7" (93,8 x 70,3cm)	66,9" x 50,2" (170,0 x 127,5cm)	108,3" x 81,2" (275,0 x 206,3cm)	151,6" x 113,7" (385,0 x 288,8cm)	196,9" x 147,6" (500,0 x 375,0cm)	240,2" x 180,1" (610,0 x 457,5cm)
	Min. (SxW)	29,5" x 22,1" (75,0 x 56,3cm)	53,5" x 40,2" (136,0 x 102,0cm)	86,6" x 65,0" (220,0 x 165,0cm)	121,3" x 90,9" (308,0 x 231,0cm)	157,5" x 118,1" (400,0 x 300,0cm)	192,1" x 144,1" (488,0 x 366,0cm)
Odległość		4,9' (1,50m)	8,9' (2,72m)	14,4' (4,40m)	20,2' (6,16m)	26,2' (8,00m)	32,0' (9,76m)

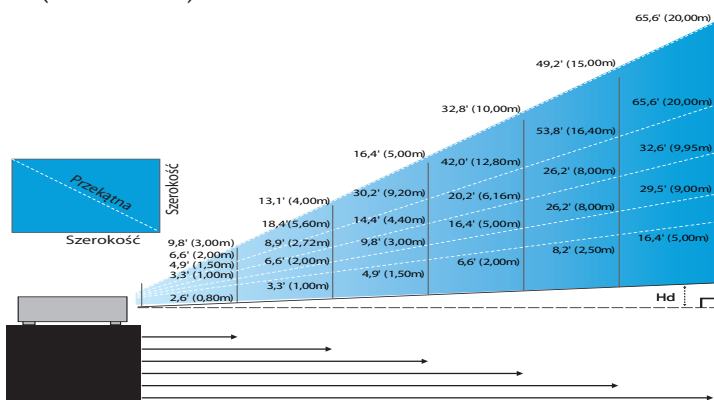
Długi obiektyw: przesunięcie=50%

Ekran (Przekątna)	Max.	49,2" (125,0cm)	137,8" (350,0cm)	226,4" (575,0cm)	315,0" (800,0cm)	403,5" (1025,0cm)	492,1" (1250,0cm)
	Min.	32,8" (83,3cm)	91,9" (233,3cm)	150,9" (383,3cm)	210,0" (533,3cm)	269,0" (683,3cm)	328,1" (833,3cm)
Rozmiar ekranu	Max. (SxW).	39,4"x29,5" 100,0x75,0cm	110,2"x82,7" 280,0x210,0cm	181,1"x135,8" 460,0x345,0cm	252,0"x189,0" 640,0x480,0cm	322,8"x242,1" 820,0x615,0cm	393,7"x295,3" 1000,0x750,0cm
	Min. (SxW).	26,2"x19,7" 66,7x50,0cm	73,5"x55,1" 186,7x140,0cm	120,7"x90,6" 306,7x230,0cm	168,0"x126,0" 426,7x320,0cm	215,2"x161,4" 546,7x410,0cm	262,5"x196,9" 666,7x500,0cm
Odległość		6,6' (2,00m)	18,4' (5,60m)	30,2' (9,20m)	42,0' (12,80m)	53,8' (16,40m)	65,6' (20,00m)

Obiektyw projekcji bardzo długiej: przesunięcie=50%

Ekran (Przekątna)	Max.	47,5" (120,6cm)	63,3" (160,8cm)	79,1" (201,0cm)	158,2" (401,9cm)	237,4" (602,9cm)	316,5" (803,9cm)
	Min.	28,5" (72,4cm)	38,0" (96,5cm)	47,5" (120,7cm)	95,0" (241,3cm)	142,5" (362,0cm)	190,0" (482,6cm)
Rozmiar ekranu	Max (SxW).	38,0"x28,5" 96,5x72,3cm	50,6"x38,0" 128,6 x96,5cm	63,3"x47,5" 160,8 x120,6cm	126,6"x94,9" 321,5 x241,2cm	189,9"x142,4" 482,3 x361,7cm	253,2"x189,9" 643,1 x482,3cm
	Min. (SxW)	22,8"x17,1" 57,9 x43,4cm	30,4"x22,8" 77,2 x57,9cm	38,0"x28,5" 96,5 x72,4cm	76,0"x57,0" 193,1 x177,8cm	114,0"x85,5" 289,6 x217,2cm	152,0"x114,0" 386,1 x289,6cm
Odległość		9,8' (3,00m)	13,1' (4,00m)	16,4' (5,00m)	32,8' (10,00m)	49,2' (15,00m)	65,6' (20,00m)

Regulacja rozmiaru projektowanego obrazu (WUXGA)



Nowy obiektw projekcji krótkiej: przesunięcie=55%

Ekran (Przekątna)	47.7" (121,3cm)	59.7" (151,6cm)	89.5" (227,4cm)	119.3" (303,1cm)	149.2" (378,9cm)	298.4" (757,9cm)
Rozmiar ekranu (SxW)	40.5"x25.3" 102,8x64,3cm	50.6"x31.6" 128,5x80,3cm	75.9"x47.4" 192,8x120,5cm	101.2"x63.3" 257,1x160,7cm	126.5"x79.1" 321,3x200,8cm	253.0"x158.1" 642,7x401,7cm
Hd	1.3" (3,2cm)	1.6" (4,0cm)	2.4" (6,0cm)	3.2" (8,0cm)	4.0" (10,0cm)	7.9" (20,1cm)
Odległość	2,6' (0,80m)	3,3' (1,00m)	4,9' (1,50m)	6,6' (2,00m)	8,2' (2,50m)	16,4' (5,00m)

Obiektw projekcji półkrótkiej: przesunięcie=55%

Ekran (Przekątna)	Max.	42.2" (107,2cm)	84.4" (214,4cm)	126.6" (321,6cm)	211.0" (536,0cm)	337.7" (857,6cm)	379.9" (964,8cm)
	Min.	35.7" (90,7cm)	71.4" (181,4cm)	107.1" (272,1cm)	178.6" (453,6cm)	285.7" (725,7cm)	321.4" (816,4cm)
Rozmiar ekranu (SxW)	Max	35,8"x22,4" 90,9x56,8cm	71,6"x44,7" 181,8x113,6cm	107,4"x67,1" 272,7x170,5cm	179,0"x111,8" 454,5x284,1cm	286,3"x179,0" 727,3x454,5cm	322,1"x201,3" 818,2x511,4cm
	Min.	30,3"x18,9" 76,9x48,1cm	60,6"x37,9" 153,8x96,2cm	90,9"x56,8" 230,8x144,2cm	151,4"x94,6" 384,6x240,4cm	242,3"x151,4" 615,4x384,6cm	272,6"x170,4" 692,3x432,7cm
Hd	Max.	1.1" (2,8cm)	2.2" (5,7cm)	3.4" (8,5cm)	5.6" (14,2cm)	8.9" (22,7cm)	10.1" (25,6cm)
	Min.	0.9" (2,4cm)	1.9" (4,8cm)	2.8" (7,2cm)	4.7" (12,0cm)	7.6" (19,2cm)	8.5" (21,6cm)
Odległość		3,3' (1,00m)	6,6' (2,00m)	9,8' (3,00m)	16,4' (5,00m)	26,2' (8,00m)	29,5' (9,00m)

Obiektyw STD: przesunięcie=55%

Ekran (Przekątna)	Max.	45,2" (114,9cm)	82,0" (208,3cm)	132,6" (336,9cm)	185,7" (471,7cm)	241,2" (612,6cm)	300,0" (761,9cm)
	Min.	36,1" (91,7cm)	65,4" (166,2cm)	105,8" (268,8cm)	148,2" (376,4cm)	192,4" (488,8cm)	239,4" (608,0cm)
Rozmiar ekranu (SxW).	Max.	38,3"x24,0" 97,4x60,9cm	69,5"x43,5" 176,6x110,4cm	112,5"x70,3" 285,7x178,6cm	157,5"x98,4" 400,0x250,0cm	204,5"x127,8" 519,5x324,7cm	254,4"x159,0" 646,1x403,8cm
	Min.	30,6"x19,1" 77,7x48,6cm	55,5"x34,7" 140,9x88,1cm	89,8"x56,1" 228,0x142,5cm	125,7"x78,5" 319,2x199,5cm	163,2"x102,0" 414,5x259,1cm	203,0"x126,9" 515,5x322,2cm
Hd	Max.	1,2" (3,0cm)	2,2" (5,5cm)	3,5" (8,9cm)	4,9" (12,5cm)	6,4" (16,2cm)	7,9" (20,2cm)
	Min.	1,0" (2,4cm)	1,7" (4,4cm)	2,8" (7,1cm)	3,9" (10,0cm)	5,1" (13,0cm)	6,3" (16,1cm)
Odległość		4,9' (1,50m)	8,9' (2,72m)	14,4' (4,40m)	20,2' (6,16m)	26,2' (8,00m)	32,6' (9,95m)

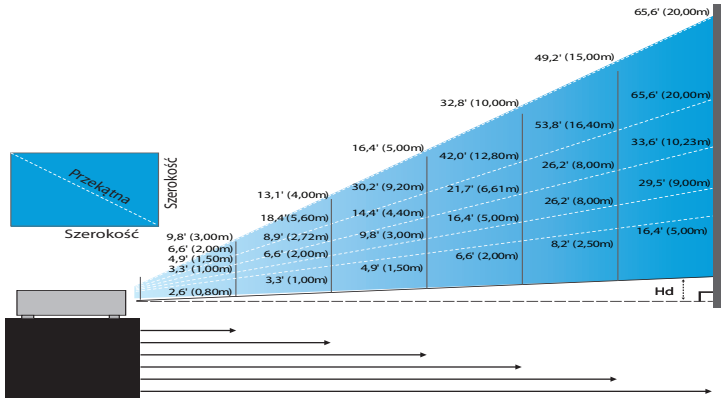
Długi obiektyw: przesunięcie=55%

Ekran (Przekątna)	Max.	48,1" (122,2cm)	134,7" (342,2cm)	221,3" (562,1cm)	307,9" (782,1cm)	394,5" (1002,1cm)	481,1" (1222,0cm)
	Min.	32,0" (81,3cm)	89,7" (227,7cm)	147,3" (374,1cm)	204,9" (520,5cm)	262,6" (666,9cm)	320,2" (813,3cm)
Rozmiar ekranu (SxW).	Max.	40,8"x25,5" 103,6x64,8cm	114,2"x71,4" 290,2x181,3cm	187,7"x117,3" 476,7x297,9cm	261,1"x163,2" 663,2x414,5cm	334,5"x209,1" 849,7x531,1cm	408,0"x255,0" 1036,0x647,7cm
	Min.	27,2"x17,0" 69,0x43,1cm	76,0"x47,5" 193,1x120,7cm	124,9"x78,1" 317,2x198,3cm	173,8"x108,6" 441,4x275,9cm	222,6"x139,2" 565,5x353,4cm	271,5"x169,7" 689,7x431,0cm
Hd	Max.	1,3" (3,2cm)	3,6" (9,1cm)	5,9" (14,9cm)	8,2" (20,7cm)	10,5" (26,6cm)	12,7" (32,4cm)
	Min.	0,8" (2,2cm)	2,4" (6,0cm)	3,9" (9,9cm)	5,4" (13,8cm)	7,0" (17,7cm)	8,5" (21,6cm)
Odległość		6,6' (2,00m)	18,4' (5,60m)	30,2' (9,20m)	42,0' (12,80m)	53,8' (16,40m)	65,6' (20,00m)

Obiektyw projekcji bardzo długiej: przesunięcie=55%

Ekran (Przekątna)	Max.	46,4" (117,9cm)	61,9" (157,2cm)	77,4" (196,5cm)	154,8" (393,1cm)	232,1" (589,6cm)	309,5" (786,2cm)
	Min.	27,9" (70,8cm)	37,1" (94,3cm)	46,4" (117,9cm)	92,9" (235,8cm)	139,3" (353,8cm)	185,7" (471,7cm)
Rozmiar ekranu (SxW).	Max.	39,4"x24,6" 100,0x62,5cm	52,5"x32,8" 133,3x83,3cm	65,6"x41,0" 166,7x104,2cm	131,2"x82,0" 333,3x208,3cm	196,9"x123,0" 500,0x312,5cm	262,5"x164,0" 666,7x416,7cm
	Min.	23,6"x14,8" 60,0x37,5cm	31,5"x19,7" 80,0x50,0cm	39,4"x24,6" 100,0x62,5cm	78,7"x49,2" 200,0x125,0cm	118,1"x73,8" 300,0x187,5cm	157,5"x98,4" 400,0x250,0cm
Hd	Max.	1,2" (3,1cm)	1,6" (4,2cm)	2,1" (5,2cm)	4,1" (10,4cm)	6,2" (15,6cm)	8,2" (20,8cm)
	Min.	0,7" (1,9cm)	1,0" (2,5cm)	1,2" (3,1cm)	2,5" (6,3cm)	3,7" (9,4cm)	4,9" (12,5cm)
Odległość		9,8' (3,00m)	13,1' (4,00m)	16,4' (5,00m)	32,8' (10,00m)	49,2' (15,00m)	65,6' (20,00m)

Regulacja rozmiaru projektowanego obrazu (1080P)



Nowy obiektw projekcji krótkiej: przesunięcie=60%

Ekran (Przekątna)	46,4" (118,0cm)	58,1" (147,5cm)	87,1" (221,2cm)	116,1" (294,5cm)	145,2" (368,7cm)	290,3" (737,4cm)
Rozmiar ekranu	40,5" x 22,8" (102,8 x 57,8cm)	50,6" x 28,5" (128,5 x 72,3cm)	75,9" x 42,7" (192,8 x 108,56cm)	101,2" x 56,9" (257,1 x 144,6cm)	126,5" x 71,2" (321,3 x 180,8cm)	253,0" x 142,3" (642,7 x 361,5cm)
Hd	2,3" (5,8cm)	2,8" (7,2cm)	4,3" (10,8cm)	5,7" (14,5cm)	7,1" (18,1cm)	14,2" (36,2cm)
Odległość	2,6' (0,80m)	3,3' (1,00m)	4,9' (1,50m)	6,6' (2,00m)	8,2' (2,50m)	16,4' (5,00m)

Obiektw projekcji półkrótkiej: przesunięcie=60%

Ekran (Przekątna)	Max.	41,1" (104,3cm)	82,1" (208,6cm)	123,2" (312,9cm)	205,3" (521,5cm)	328,5" (834,4cm)	369,6" (938,7cm)
	Min.	34,7" (88,3cm)	69,5" (176,5cm)	104,2" (264,8cm)	173,7" (441,3cm)	278,0" (706,1cm)	312,7" (794,3cm)
Rozmiar ekranu (SxW)	Max.	35,8" x 20,1" (90,9 x 51,1cm)	71,6" x 40,3" (181,8 x 102,3cm)	107,4" x 60,4" (272,7 x 153,4cm)	179,0" x 100,7" (454,5 x 255,7cm)	286,3" x 161,1" (727,3 x 409,1cm)	322,1" x 181,2" (818,2 x 460,2cm)
	Min.	30,3" x 17,0" (76,9 x 43,3cm)	60,6" x 34,1" (153,8 x 86,5cm)	90,9" x 51,1" (230,8 x 129,8cm)	151,4" x 85,2" (384,6 x 216,3cm)	242,3" x 136,3" (615,4 x 346,2cm)	272,6" x 153,3" (692,3 x 389,4cm)
Hd	Max.	2,0" (5,1cm)	4,0" (10,2cm)	6,0" (15,3cm)	10,1" (25,6cm)	16,1" (40,9cm)	18,1" (46,0cm)
	Min.	1,7" (4,3cm)	3,4" (8,7cm)	5,1" (13,0cm)	8,5" (21,6cm)	13,6" (34,6cm)	15,3" (38,9cm)
Odległość		3,3' (1,00m)	6,6' (2,00m)	9,8' (3,00m)	16,4' (5,00m)	26,2' (8,00m)	29,5' (9,00m)

Obiektów STD: przesunięcie=60%

Ekran (Przekątna)	Max.	44,0" (111,8cm)	79,8" (202,6cm)	129,1" (327,8cm)	193,9" (492,2cm)	234,7" (596,0cm)	300,1" (762,2cm)
	Min.	35,1" (89,2cm)	63,7" (161,7cm)	103,0" (261,6cm)	154,7" (393,0cm)	187,2" (475,6cm)	239,4" (608,2cm)
Rozmiar ekranu (SxW).	Max	38,3"x21,6" 97,4x54,8cm	69,5"x39,1" 176,6x99,4cm	112,5"x63,3" 285,7x160,7cm	169,0"x95,1" 429,2x241,4cm	204,5"x115,0" 519,5x292,2cm	261,5"x147,1" 664,3x373,7cm
	Min.	30,6"x17,2" 77,7x43,7cm	55,5"x31,2" 140,9x79,5cm	89,8"x50,5" 228,0x128,2cm	134,8"x75,8" 342,5x192,6cm	163,2"x91,8" 414,5x233,2cm	208,7"x117,4" 530,1x298,2cm
Hd	Max.	2,2" (5,5cm)	3,9" (9,9cm)	6,3" (16,1cm)	9,5" (24,1cm)	11,5" (29,2cm)	14,7" (37,4cm)
	Min.	1,7" (4,4cm)	3,1" (7,9cm)	5,0" (12,8cm)	7,6" (19,3cm)	9,2" (23,3cm)	11,7" (29,8cm)
Odległość		4,9' (1,50m)	8,9' (2,72m)	14,4' (4,40m)	21,7' (6,61m)	26,2' (8,00m)	33,6' (10,23m)

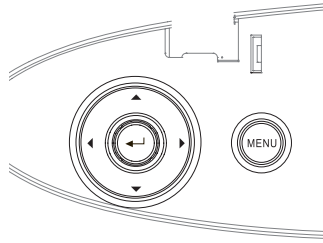
Długi obiektów: przesunięcie=60%

Ekran (Przekątna)	Max.	46,8" (118,9cm)	131,1" (332,9cm)	215,3" (546,9cm)	299,6" (760,9cm)	383,8" (974,9cm)	468,1" (1189,0cm)
	Min.	31,2" (79,1cm)	87,2" (221,6cm)	143,3" (364,0cm)	199,4" (506,4cm)	255,5" (648,8cm)	311,5" (791,3cm)
Rozmiar ekranu (SxW).	Max	40,8"x22,9" 103,6x58,3cm	114,2"x64,3" 290,2x163,2cm	187,7"x105,6" 476,7x268,1cm	261,1"x146,9" 663,2x373,1cm	334,5"x188,2" 849,7x478,0cm	408,0"x229,5" 1036,3x582,9cm
	Min.	27,2"x15,3" 69,0x38,8cm	76,0"x42,8" 193,1x108,6cm	124,9"x70,3" 317,2x178,4cm	173,8"x97,7" 441,4x248,3cm	222,6"x125,2" 565,5x318,1cm	271,5"x152,7" 689,7x387,9cm
Hd	Max.	2,3" (5,8cm)	6,4" (16,3cm)	10,6" (26,8cm)	14,7" (37,3cm)	18,8" (47,8cm)	22,9" (58,3cm)
	Min.	1,5" (3,9cm)	4,3" (10,9cm)	7,0" (17,8cm)	9,8" (24,8cm)	12,5" (31,8cm)	15,3" (38,8cm)
Odległość		6,6' (2,00m)	18,4' (5,60m)	30,2' (9,20m)	42,0' (12,80m)	53,8' (16,40m)	65,6' (20,00m)

Obiektów projekcji bardzo długiej: przesunięcie=60%

Ekran (Przekątna)	Max.	45,2" (114,7cm)	60,2" (153,0cm)	75,3" (191,2cm)	150,6" (382,4cm)	225,9" (573,7cm)	301,1" (764,9cm)
	Min.	27,1" (68,8cm)	36,1" (91,8cm)	45,2" (117,7cm)	90,3" (229,5cm)	135,5" (344,2cm)	180,7" (458,9cm)
Rozmiar ekranu (SxW)	Max	39,4"x22,1" 100,0x56,3cm	52,5"x29,5" 133,3x75,0cm	65,6"x36,9" 166,7x93,8cm	131,2"x73,8" 333,3x187,5cm	196,9"x110,7" 500,0x281,3cm	262,5"x147,6" 666,7x375,0cm
	Min.	23,6"x13,3" 60,0x33,8cm	31,5"x17,7" 80,0x45,0cm	39,4"x22,1" 100,0x56,3cm	78,7"x44,3" 200,0x112,5cm	118,1"x66,4" 300,0x168,8cm	157,5"x88,6" 400,0x225,0cm
Hd	Max.	2,2" (5,6cm)	3,0" (7,5cm)	3,7" (9,4cm)	7,4" (18,8cm)	11,1" (28,1cm)	14,8" (37,5cm)
	Min.	1,3" (3,4cm)	1,8" (4,5cm)	2,2" (5,6cm)	4,4" (11,3cm)	6,6" (16,9cm)	8,9" (22,5cm)
Odległość		9,8' (3,00m)	13,1' (4,00m)	16,4' (5,00m)	32,8' (10,00m)	49,2' (15,00m)	65,6' (20,00m)

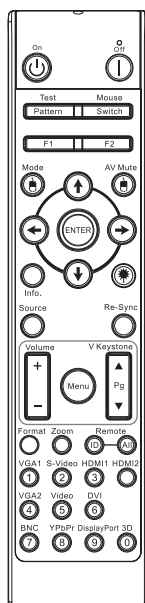
Panel sterowania



Korzystanie z panelu sterowania

▲ / Trapez + (Górna strzałka)	<ul style="list-style-type: none">• Reguluje zniekształcenie trapezowe obrazu dodatnie.• Nawiguje po OSD i zmienia ustawienia.
◀ / Źródło (Lewa strzałka)	<ul style="list-style-type: none">• Wciśnij Źródło, by wybrać źródło sygnału.• Nawiguje po OSD i zmienia ustawienia.
Enter	Potwierdza wybór.
▶ / Resynchronizacja (Prawa strzałka)	<ul style="list-style-type: none">• Automatycznie synchronizuje projektor do źródła wejściowego.• Nawiguje po OSD i zmienia ustawienia.
Menu	Wciśnij Menu , by wejść do menu OSD. Powtórnie wciśnij Menu , by wyjść z OSD.

Pilot zdalnego sterowania



❖ Ze względu na różnicę zastosowań w poszczególnych krajach, do niektórych regionów mogą zostać dostarczone inne akcesoria.

❖ Ze względu na uniwersalnego pilota, działanie funkcji zależy od modelu.

Korzystanie z pilota zdalnego sterowania

Wyłączenie zasilania/ Włączenie zasilania
Odwolaj się do części "Włączanie projektora" na stronie 18.
Odwolaj się do części "Wyłączanie projektora" na stronie 20.




Wzorzec testowy
Sprawdź część "Wzorzec testowy" na stronie 61.

Przełącznik myszy
Po podłączeniu komputera PC do projektora za pomocą kabla USB naciśnij przycisk **Mouse Switch (Przełącznik myszy)** w celu aktywacji/dezaktywacji trybu myszy i sterowania komputerem PC przy użyciu pilota.




Funkcje 1 (F1)
Sprawdź część "Funkcje 1" na stronie 64.


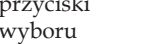
Funkcje 2 (F2)
Sprawdź część "Funkcje 2" na stronie 64.

Tryb
Tryb - Sprawdź część "Tryb wyświetlania" na stronie 38.

()
 - W trybie myszy użyj przycisku () do emulacji lewego przycisku myszy USB przez USB.



Wyciszenie AV
Wyciszenie AV - Tymczasowe wyłączenie/włączenie audio i video.

()
 - W trybie myszy użyj przycisku () do emulacji prawego przycisku myszy USB przez USB.

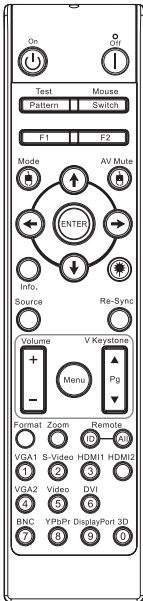
Cztery kierunkowe przyciski wyboru
1. Użyj  do wyboru elementów lub do regulacji wybranych parametrów.
2. W trybie myszy użyj przycisku  do emulacji przycisków kierunkowych.

Enter
1. Potwierdzenie wyboru elementu.
2. W trybie myszy służy do emulacji klawisza Enter na klawiaturze.

Informacje
Sprawdź część "Informacje" na stronie 62.

()
Naciśnij przycisk () w celu sterowania wskaźnikiem ekranowym. (NIE NALEŻY KIEROWAĆ W OCZY.)

Elementy sterowania użytkownika



- ❖ Ze względu na różnice w zastosowań w poszczególnych krajach, do niektórych regionów mogą zostać dostarczone inne akcesoria.
- ❖ Ze względu na uniwersalnego pilota, działanie funkcji zależy od modelu.

Korzystanie z pilota zdalnego sterowania

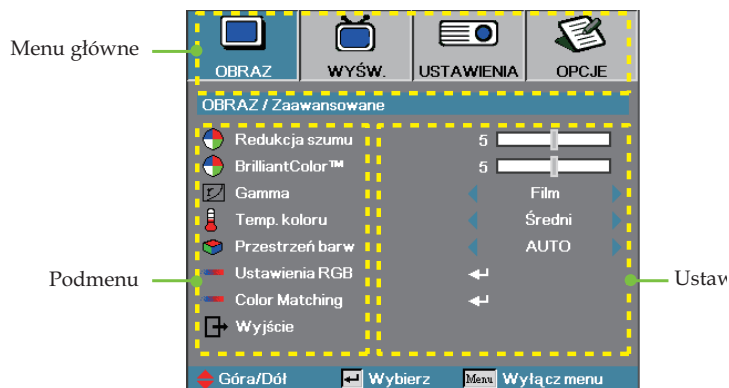
Source (Źródło)	Naciśnij przycisk Source (Źródło) , aby wyszukać źródło.
Resynchronizacja	Automatyczna synchronizacja.
Menu	Naciśnij Menu , aby uruchomić menu ekranowe (OSD). Aby zakończyć wyświetlanie OSD, ponownie naciśnij Menu .
Volume	Naciśnij Volume +/- (Głośność) +/- w celu regulacji głośności.
Trapez (pion)	Regulacja zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora. (± 30 stopni)
Format	Sprawdź część "Format" na stronie 44.
ZOOM (POWIĘKSZENIE)	Naciśnij ZOOM (POWIĘKSZENIE) w celu zmniejszenia obrazów.
Zdalne ID	Naciskaj dopóki miga dioda zasilania, a następnie naciśnij 01~99, aby ustawić określony kod zdalny.
Zdalny Wszystkie	Naciśnij, aby ustawić kod zdalny dla wszystkich.
VGA1	Naciśnij VGA1 w celu wyboru źródła ze złącza wejścia VGA.
S-Video	Naciśnij S-Video , aby wybrać źródło S-Video.
HDMI	Naciśnij HDMI w celu wyboru źródła HDMI.
Resynchronizacja	Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
VGA2	Naciśnij VGA2 w celu wyboru źródła ze złącza wejścia VGA.
Video	Naciśnij Video w celu wyboru źródła Composite video.
DVI	Naciśnij DVI , aby wybrać źródło ze złącza DVI-D.
BNC	Naciśnij BNC w celu wyboru źródła BNC.
YPbPr	Naciśnij YPbPr w celu wyboru źródła YPbPr.
DisplayPort	Naciśnij DisplayPort w celu wyboru źródła DisplayPort.
3D	Naciśnij 3D w celu włączenia/wyłączenia menu 3D.

Menu OSD

Projektor ma wielojęzyczne menu OSD, dzięki któremu można wyregulować obraz i zmienić różne ustawienia. Projektor automatycznie odnajdzie źródło.

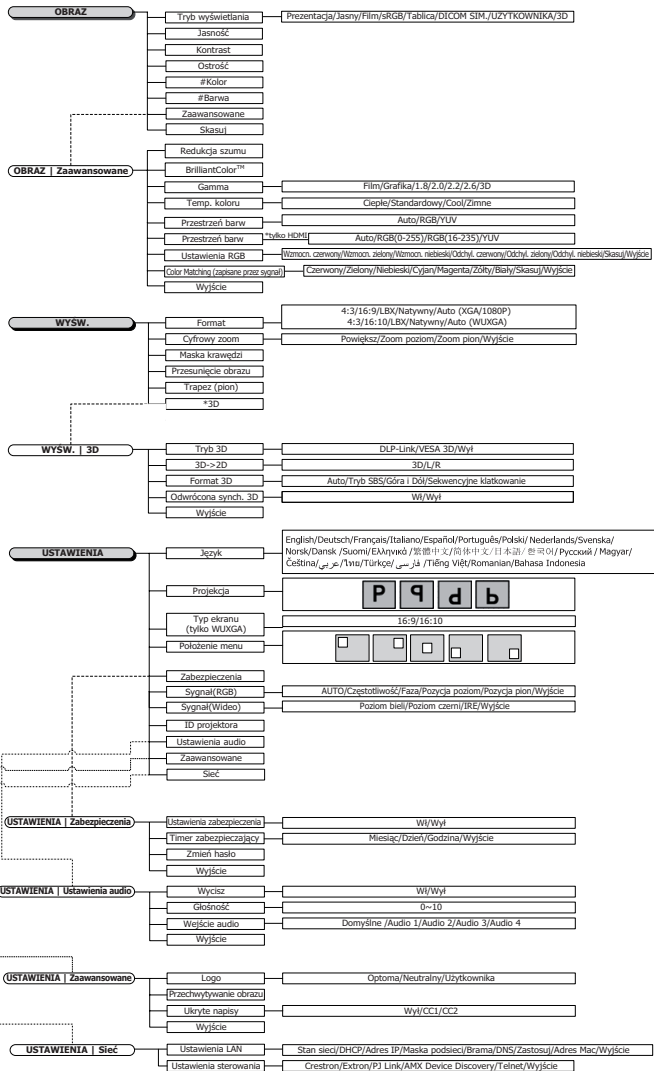
Korzystanie z OSD

1. Aby otworzyć menu OSD, wciśnij **Menu** w pilocie zdalnego sterowania lub na klawiaturze projektora.
2. Gdy pokaże się OSD, przyciskami ◀▶ wybierz pozycję w menu głównym. Po dokonaniu wyboru określonej strony, wciśnij ▼ lub **Enter**, by wejść do podmenu.
3. Przyciskami ▲▼ wybierz żadaną pozycję i wyreguluj ustawienia przyciskiem ◀▶.
4. Wybierz w podmenu następną pozycję do regulacji i ustaw ją, jak opisano powyżej.
5. Wciśnij **Enter**, by potwierdzić. Obraz wróci do menu głównego.
6. By wyjść powtórnie wciśnij **Menu**. Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



Elementy sterowania użytkownika

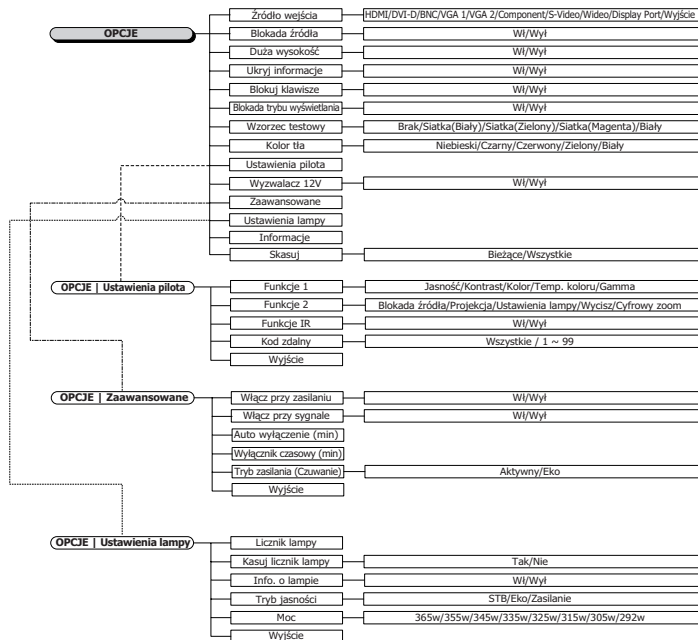
Menu drzewo



❖ (#) Opcje “Kolor” i “Barwa” są obsługiwane tylko dla źródła sygnału wideo YUV.

❖ (*) “3D” dostępne tylko, kiedy dostarczany jest kompatybilny sygnał.

Elementy sterowania użytkownika



Obraz



Tryb wyświetlania

Dostępnych jest wiele ustawień fabrycznych dostosowanych do różnego typu obrazów.

- ▶ Prezentacja: dobre kolory i jasność z komputera.
- ▶ Jasny: maksymalna jasność z komputera.
- ▶ Film: dla kina domowego.
- ▶ sRGB: standardowa dokładność kolorów.
- ▶ Tablica: Ten tryb należy wybrać w celu uzyskania optymalnych ustawień kolorów podczas projekcji na tablicy (zielona).
- ▶ DICOM SIM: Ten tryb wyświetlania symuluje działanie wyposażenia w zakresie skali szarości/gamma stosowanego w ramach funkcji DICOM (Cyfrowe obrazowanie i komunikacja w medycynie).

Ważne: Z tego trybu NIGDY nie wolno korzystać do diagnostyki medycznej, przeznaczony jest on wyłącznie do celów edukacyjnych/szkoleniowych.

- ▶ Użytkownika: Własne ustawienia użytkownika.
- ▶ 3D: Regulowane przez użytkownika ustawienia wyświetlania 3D.

Jasność

Regulacja jasności obrazu.

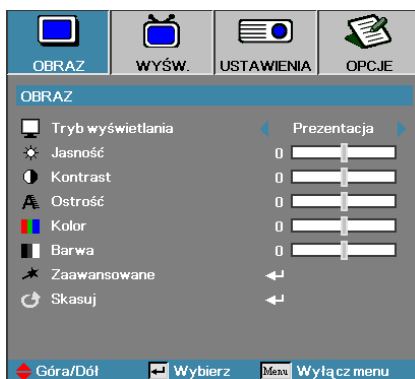
- ▶ Wciśnij ◀, by przyciemnić obraz.
- ▶ Wciśnij ▶, by rozjaśnić obraz.

Kontrast

Kontrast kontroluje różnicę między najjaśniejszymi i najciemniejszymi częściami obrazu.

- ▶ Wciśnij ◀, by zmniejszyć kontrast.
- ▶ Wciśnij ▶, by zwiększyć kontrast.

Obraz



Ostrość

Regulacja ostrości obrazu.

- ▶ Wciśnij ◀, by zmniejszyć ostrość.
- ▶ Wciśnij ▶, by zwiększyć ostrość.

Kolor

Reguluje obraz wideo od czarno-białego po pełne nasycenie kolorów.

- ▶ Wciśnij ◀ w celu zmniejszenia ilości kolorów obrazu.
- ▶ Wciśnij ▶ w celu zwiększenia ilości kolorów obrazu.

Barwa

Regulacja balansu koloru czerwonego i zielonego.

- ▶ Wciśnij ◀, by zwiększyć ilość koloru zielonego obrazu.
- ▶ Wciśnij ▶, by zwiększyć ilość koloru czerwonego obrazu.

Zaawansowane

Przejdź do menu Zaawansowane. Wybierz zaawansowane opcje wyświetlania takie jak Redukcja szumów, BrilliantColor™, Gamma, Temp. koloru, Przestrzeń barw, Ustawienia RGB, Color Matching i Wyjdz.

Dalsze informacje znajdują się na stronie 40.

Obraz | Zaawansowane



Redukcja szumu

Adaptacyjna redukcja szumu dla filmu redukuje ilość widocznych zakłóceń dla sygnałów z przeplotem. Zakres regulacji wynosi " 0 " do " 10 ". (0=Wył.)

Brilliant Color™

Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i systemowe przetwarzanie w celu podwyższenia jasności, przy jednoczesnym zapewnieniu naturalnych, bardziej żywych kolorów obrazu. Zakres od 0 do 10. Jeśli chcesz uwydatnić kolory obrazu, przesunij ustawienia w kierunku maksymalnych wartości. Aby uzyskać bardziej równy i łagodniejszy obraz, przesunij ustawienia w kierunku minimalnych wartości.

Gamma

Wybierz typ Gamma z spośród opcji Film, Graphics (Grafika), 1.8, 2.0, 2.2, 2.6 lub 3D.

Temp. koloru

Regulowanie temperatury koloru Przy zimnej temperaturze obraz ekranowy wygląda chłodniej, przy cieplej - cieplej.

Przestrzeń barw

Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów: AUTO, RGB, YUV.

- ▶ Tylko dla HDMI: Wybierz matrycę kolorów z pomiędzy Auto, RGB (0-255), RGB (16-235), YUV.

Ustawienia RGB

Ustawienie to służy do wyregulowania balansu koloru czerwonego, zielonego i niebieskiego na tle szarości/białym. Wejść do menu Ustawienia RGB. Wybierz Wzmocn. Czerwony/Zielony/Niebieski w celu dostosowania jasności i Odchyl. w celu wyregulowania kontrastu na całym obrazie. Dodatkowe szczegóły, patrz strona 41.

Color Matching

Wejść do menu Color Matching Dodatkowe szczegóły, patrz strona 42.

Obraz | Zaawansowane | Ustawienia RGB



Ustawienie to służy do wyregulowania balansu koloru czerwonego, zielonego i niebieskiego na tle szarości/białym.

Wzmocn.

Ustaw RGB Gain (Wzmocnienie RGB), aby dostosować jasność do jaśniejszych cieni:

- ▶ Czerwony – zrównoważ wartość wzmocnienia dla czerwonego.
- ▶ Zielony – zrównoważ wartość wzmocnienia dla zielonego.
- ▶ Niebieski – zrównoważ wartość wzmocnienia dla niebieskiego.

Odchyl.

Ustaw RGB Gain (Wzmocnienie RGB), aby dostosować jasność do ciemniejszych cieni:

- ▶ Czerwony – zrównoważ wartość odchylenia dla czerwonego.
- ▶ Zielony – zrównoważ wartość odchylenia dla zielonego.
- ▶ Niebieski – zrównoważ wartość odchylenia dla niebieskiego.

Obraz | Zaawansowane | Color Matching



Kolory (Poza białym)

Nacisnij ▲▼, aby wybrać kolor i naciśnij Enter, aby wyregulować ustawienia barwy, nasycenia i wzmocnienia.

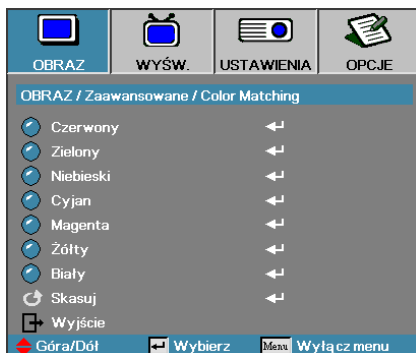


- ❖ Zielony, Niebieski, Cyjan, Żółty, Magenta można dostosować regulując oddzielnie HSG każdego koloru.



Nacisnij ▲▼, aby wybrać Barwa, Nasycenie lub Wzmocnienie i naciśnij ◀▶ w celu regulacji ustawień.

Obraz | Zaawansowane | Color Matching

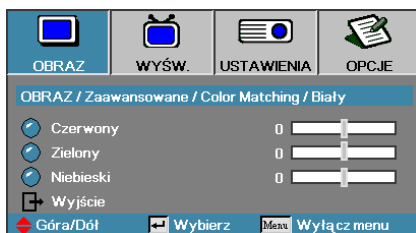


Białe

Naciśnij ▲▼ w celu wyboru Białe i naciśnij Enter.



❖ Białe można dostosować regulując oddzielnie kolory czerwony, zielony i niebieski.

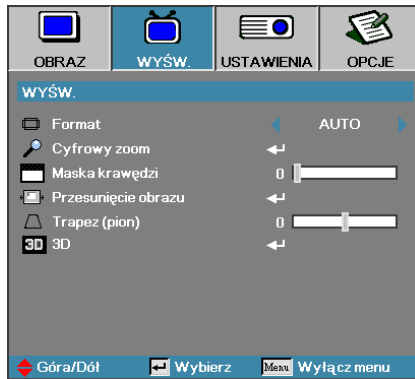


Naciśnij ▲▼, aby wybrać Czerwony, Zielony lub Niebieski i naciśnij ◀▶ w celu regulacji ustawień.

Skasuj

Zerowanie wszystkich wartości ustawienia koloru do wartości fabrycznych.

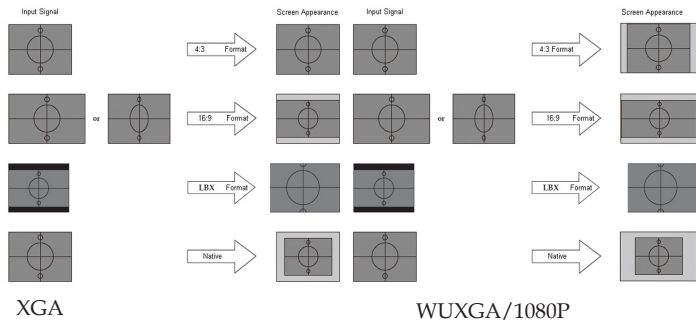
Wyśw.



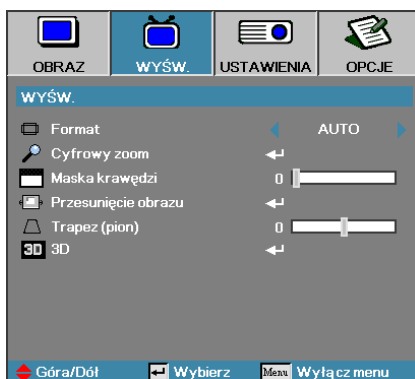
Format

Skorzystaj z tej funkcji, by wybrać żądaną proporcję obrazu.

- ▶ 4:3: Format ten przeznaczony jest dla źródeł wejściowych 4x3 nierozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- ▶ 16:9 (XGA/1080P) | 16:10 (WUXGA): Format ten przeznaczony jest dla źródeł wejściowych 16x9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych od telewizji szerokoekranowej.
- ▶ LBX: To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i dla użytkowników używających obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy współczynniku proporcji 2,35:1 z pełną rozdzielczością.
- ▶ Oryginalny: Zależy od rozdzielczości źródła wejścia - Żadna regulacja nie zostanie wykonana.
- ▶ Auto: Automatycznie wybiera odpowiedni format.



Wyśw.



Cyfrowy zoom

- ▶ Wciśnij ◀, by zmniejszyć obraz.
- ▶ Wciśnij ▶, by przesunąć obraz w górę stronę ekranu projekcyjnego.

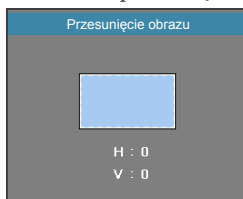
Maska krawędzi

Funkcja Maska krawędzi usuwa szum z obrazu wideo. Skorzystaj z funkcji Maska krawędzi na obrazie w celu usunięcia szumu kodowania na krawędziach źródła sygnału wideo.

Przesunięcie obrazu

Przesuwa pozycję wyświetlanego obrazu w poziomie lub w pionie.

- ▶ Naciśnij ◀▶ w celu przesunięcia obrazu w poziomie na ekranie projekcji.
- ▶ Naciśnij ▲▼ w celu przesunięcia obrazu w pionie na ekranie projekcji.



Kiedy powiększenie ≤ 0



Kiedy powiększenie > 0

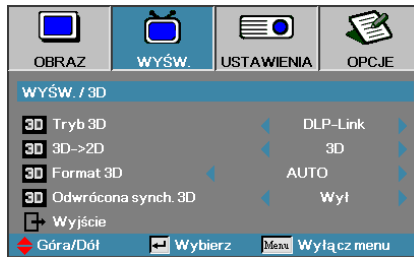
Trapez (pion)

Wciśnij ◀ lub ▶, by wyrównać pionowe zniekształcenie obrazu, gdy projektor ustawiony jest pod kątem do ekranu.

3D

Wejść do menu 3D. Wybierz opcje 3D takie jak Tryb 3D, 3D->2D, Format 3D oraz Odwrócenie synchronizacji 3D. Dodatkowe informacje, patrz strona 46.

Wyśw. | 3D



Tryb 3D

- ▶ DLP Link: Wybierz DLP Link, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów DLP Link 3D.
- ▶ VESA 3D: Wybierz VESA 3D, aby skorzystać ze zoptymalizowanych ustawień dla obrazów 3D na bazie IR.
- ▶ Wył.: Wybierz „Wył.” w celu wyłączenia tryb 3D.

3D→2D

Naciśnij ◀ lub ▶ aby wybrać wyświetlanie przez projektor zawartości 3D w trybie 2D (lewo) lub 2D(prawo) bez korzystania z okularów 3D do oglądania zawartości 3D. Ustawienie to może zostać również użyte dla pasywnych instalacji 3D z dwoma projektorami.

Format 3D

- ▶ Auto: Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie. (Tylko dla źródeł 3D HDMI 1.4)
- ▶ SBS: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie Obok siebie.
- ▶ Top and Bottom: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie Góra i dół.
- ▶ Frame Sequential: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie Sekwencyjne klatkowanie.

Odwrócona synchronizacja 3D

Naciśnij ◀ lub ▶ , aby włączyć lub wyłączyć funkcję Odwrócona synchronizacja 3D w celu obrócenia obrazu.

Ustawienia



Język

Wejść do menu Język. Wybierz wielojęzyczne OSD. Więcej informacji znajdziesz na str. 49.

Projekcja

Wybierz metodę projekcji:

- ▶ **[P]** Przód-blat

Ustawienie fabryczne.

- ▶ **[9]** Tył-blat

Po wybraniu tej funkcji projektor daje obraz odwrócony w lustrzanym odbiciu tak, że można go wyświetlać z tyłu przezroczystego ekranu.

- ▶ **[d]** Przód-sufit

Po wybraniu tej funkcji projektor odwraca obraz górną do dołu, dzięki czemu możliwa jest projekcja z urządzenia podwieszono do sufitu.

- ▶ **[b]** Tył-sufit

Po wybraniu tej funkcji projektor jednocześnie odwraca obraz jak w lustrzanym odbiciu oraz górną do dołu. Umożliwia to wyświetlanie obrazu od tyłu przezroczystego ekranu z projektora podwieszono do sufitu.

Typ ekranu (tylko WUXGA)

Naciśnij ◀▶, aby ustawić współczynnik proporcji na 16:9 lub 16:10. Ta funkcja obsługuje wyłącznie WUXGA.

Położenie menu

Wybór położenia menu na wyświetlanym ekranie.

Ustawienia



Zabezpieczenia

Przejdź do menu Zabezpieczenia. Otwórz właściwości zabezpieczenia projektora. Więcej informacji znajdziesz na str. 50.

Sygnał (RGB)

Wejdź do menu Sygnał (RGB) Ustaw własności sygnału projektora. Funkcja ta dostępna jest jeżeli źródło wejścia obsługuje VGA 1/VGA 2/ BNC. Dalsze informacje znajdują się na stronie 53.

Sygnał (Wideo)

Wejdź do menu Sygnał (Wideo). Ustaw własności sygnału projektora. Funkcja ta dostępna jest jeżeli źródło wejścia obsługuje sygnał wideo. Dalsze informacje znajdują się na stronie 54.

ID projektora

Wybierz dwucyfrowy ID projektora z zakresu Wszystkie do 99.

Ustawienia audio

Przejdź do menu Audio. Ustaw właściwości poziomu audio. Dalsze informacje znajdują się na stronie 55.

Zaawansowane

Przejdź do menu Zaawansowane. Wybierz ekran do wyświetlania podczas uruchamiania. Więcej informacji znajdziesz na str. 56.

Sieć

Umożliwia sterowanie przez sieć, PJ-Link i polecenia IP. Dalsze informacje znajdują się na stronach 57.

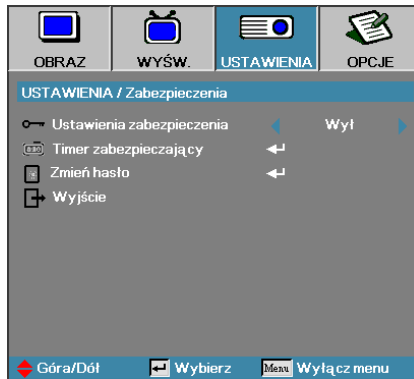
Ustawienia | Język



Język

Wybierz wielojęzyczne menu OSD. Wciśnij **ENTER** (**↵**), by wejść do podmenu, a następnie przyciskami Lewy (**◀**) lub Prawy (**▶**) wybierz żądany język.

Ustawienia | Zabezpieczenia



- ❖ Domyślne hasło: 1, 2, 3, 4, 5.

Zabezpieczenia

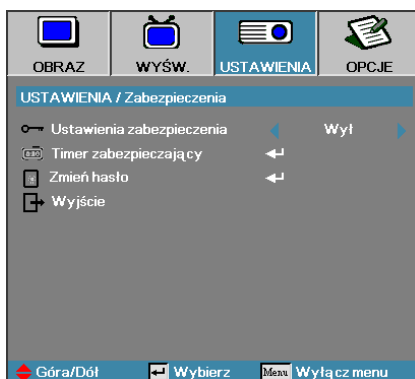
Włącz lub wyłącz hasło.

- ▶ Dozwolone – do włączenia projektora i wejścia do menu Zabezpieczenia potrzebne jest wprowadzenie hasła.
- ▶ Niedozwolone – nie jest wymagane żadne hasło do żadnej funkcji.

Jeśli hasło jest aktywne, po włączeniu projektora i przed wejściem do menu Zabezpieczenia pojawia się następujący ekran:



Ustawienia | Zabezpieczenia



Timer zabezpieczający

Wejść do podmenu Timer zabezpieczający.

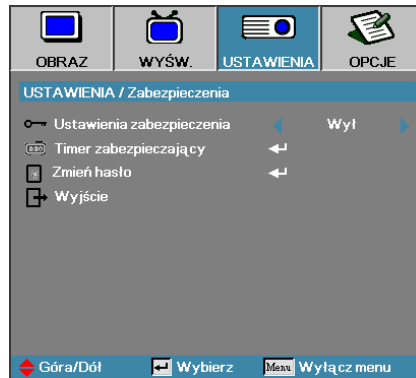


- ❖ By wejść do Ustawienia | Zabezpieczenia, nie wymagane jest żadne hasło, dopóki nie został włączony Timer i Zabezpieczenia.

Wprowadź Miesiąc, Dzień i godziny, kiedy projektor może być używany, bez podania hasła. Opuszczenie menu USTAWIENIA aktywuje Timer. Aktywowany Timer sprawia, że projektor będzie wymagał hasła na konkretne daty i godziny, umożliwiając włączenie urządzenia i wejście do menu bezpieczeństwa. Jeśli projektor jest w użyciu, a Timer został aktywowany, 60 sekund przed żądaniem wprowadzenia hasła pojawi się następujący ekran.



Ustawienia | Zabezpieczenia



- ❖ Uwaga: Jeśli nieprawidłowe hasło zostanie wprowadzone trzy razy, projektor automatycznie wyłączy się po 10 sekundach.

Zmień hasło

Podmenu to służy do zmiany hasła w projektorze.

1. W podmenu Zabezpieczenia wybierz Zmień hasło. Pojawi się okno dialogowe Potwierdź zmianę hasła.
2. Wybierz **Tak**.



3. Wprowadź hasło fabryczne <1> <2> <3> <4> <5>. Pojawi się drugi ekran hasła.



4. Wprowadź nowe hasło dwukrotnie w celu weryfikacji.



- ❖ Jeśli wprowadzono błędne hasło, powtórnie pojawi się okno hasła.

Ustawienia | Sygnał (RGB)



AUTO

Ustaw Automatyczne na Wł lub Wyl w celu zablokowania lub odblokowania funkcji Faza i Częstotliwość.

- ▶ Wyl. – automatyczna blokada wyłączona.
- ▶ Wł. – automatyczna blokada włączona.

Częstotliwość

Zmień częstotliwość wyświetlania danych, by dopasować ją do częstotliwości karty graficznej komputera. Jeśli na ekranie pojawia się pionowy migający pasek, użyj tej funkcji, by wyregulować częstotliwość.

Faza

Synchronizuje taktowanie sygnału wyświetlania karty graficznej. Jeśli na ekranie pojawia się niestabilny lub migający obraz, użyj tej funkcji, by to skorygować.

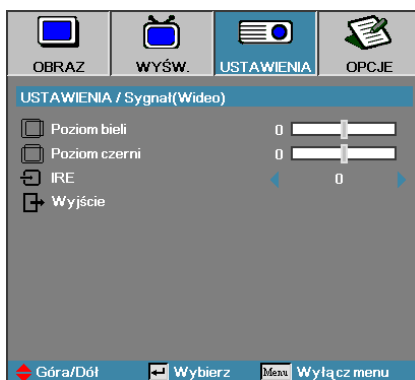
Pozycja poziom

- ▶ Wciśnij ◀, by przesunąć obraz w lewo.
- ▶ Wciśnij ▶, by przesunąć obraz w prawo.

Pozycja pion

- ▶ Wciśnij ◀, by przesunąć obraz w dół.
- ▶ Wciśnij ▶, by przesunąć obraz w górę.

Ustawienia | Sygnał (Wideo)



Poziom bieli

Umożliwia użytkownikowi dostosowanie funkcji Poziom bieli, kiedy sygnał źródła wejścia to wideo lub S-Video. Naciśnij ◀▶, aby dostosować Poziom bieli.

Poziom czerni

Umożliwia użytkownikowi dostosowanie funkcji Poziom czerni, kiedy sygnał źródła wejścia to wideo lub S-Video. Naciśnij ◀▶, aby dostosować Poziom czerni.

IRE

Naciśnij ◀▶, aby dostosować pomiar sygnałów wideo.

USTAWIENIA | Ustawienia audio



Wycisz

Włącza i wyłącza dźwięk.

- ▶ Wył. – Włączone wyjście audio.
- ▶ Wł. – Wyłączone wyjście audio.

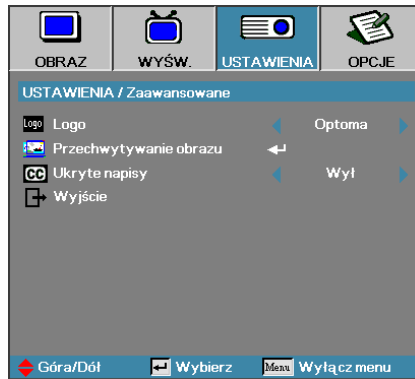
Głośność

Naciśnij ◀▶ w celu zmniejszenia (zwiększenia) głośności wyjścia audio.

Wejście audio

Naciśnij ◀▶, aby wybrać źródło sygnału wejściowego audio.

Ustawienia | Zaawansowane



Logo

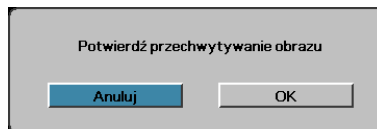
Wybierz ekran powitalny.

- ▶ Optoma – wgrany ekran fabryczny.
- ▶ Neutralne – to kolor tła.
- ▶ Użytkownika – ekran przechwycony przez użytkownika przy pomocy funkcji Przechwytywanie logo.

Przechwytywanie obrazu

Przechwytuje wyświetlany obraz, które będzie pojawiał się jako ekran powitalny.

1. Wyświetl żądany ekran.
2. Wybierz Przechwytywanie obrazu w menu Zaawansowane. Pojawi się okno potwierdzenia.



3. Wybierz **OK**. Trwa przechwytywanie obrazu. Po zakończeniu, wyświetlony zostanie kolejny obraz przechwytywania ekranu. Przechwycony obraz zostanie zapisany jako Użytkownika w menu Logo.

Ukryte napisy

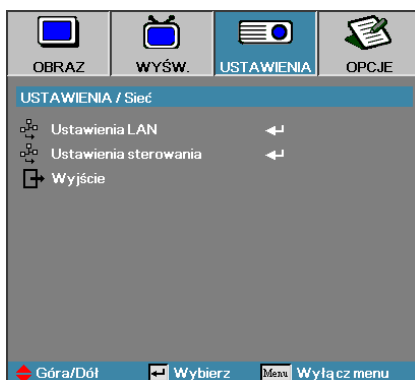
Wybierz ekran, by wyświetlić closed captioning.

- ▶ Wył. – zastosowane są ustawienia fabryczne.
- ▶ CC1/CC2 – pojawiają się większe napisy, jeśli są dostępne.



❖ Zachowany może być tylko jeden ekran powitalny. Kolejne przechwylenia powodują nadpisanie poprzednich pików o limicie rozdzielczości 1920 x 1200 (patrz Tabela trybu takowania w załączniku).

Ustawienia | Sieć



Ustawienia LAN

Wejście do menu Ustawienia LAN. Dalsze informacje znajdują się na stronie 58.

Ustawienia sterowania

Wejście do menu Ustawienia sterowania. Dalsze informacje znajdują się na stronie 59.

Ustawienia | Sieć | Ustawienia LAN

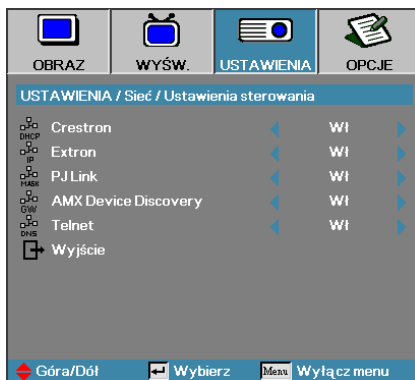


❖ Podmenu Sieć dostępne jest jedynie, kiedy podłączony jest kabel sieciowy.

Jeśli połączenie zostanie nawiązane, na wyświetlaczu OSD pojawi się następujące okno dialogowe.

- ▶ Status sieci – do wyświetlania informacji o sieci.
- ▶ DHCP:
 - Wł.: Automagiczne przydzielanie adresu IP projektorowi z serwera DHCP.
 - Wył.: Ręczne przydzielanie adresu IP.
- ▶ Adres IP – Wybór adresu IP
- ▶ Maska podsieci – Wybór maski podsieci.
- ▶ Brama – Wybór domyślnej bramy sieci podłączonej do projektora.
- ▶ DNS – Wybór numeru DNS.
- ▶ Zastosuj – Naciśnij **Enter**, aby zastosować wybór.
- ▶ Adres Mac – Tylko do odczytu.

Ustawienia | Sieć | Ustawienia sterowania



Crestron

Naciśnij ◀▶, aby zaznaczyć włączenie/wyłączenie trybu Crestron.

Extron

Naciśnij ◀▶, aby zaznaczyć włączenie/wyłączenie trybu Extron.

PJ Link

Naciśnij ◀▶, aby zaznaczyć włączenie/wyłączenie trybu PJ Link.

AMX Device Discovery

Naciśnij ◀▶, aby zaznaczyć włączenie/wyłączenie trybu AMX Device Discovery.

Telnet

Naciśnij ◀▶, aby zaznaczyć włączenie/wyłączenie trybu Telnet.

Opcje



Źródło wejścia

Wejdz do podmenu Źródło wejścia. Wybierz źródła, które mają być szukane podczas włączania projektora. Więcej informacji znajdziesz na str. 61.

Blokada źródła

Blokuje bieżące źródło, jako jedyne dostępne, nawet jeśli kabel jest odłączony.

- ▶ Wł. – rozpoznawane jest jedynie bieżące źródło wejściowe.
- ▶ Wył. – rozpoznawane są wszystkie źródła wybrane w **Opcje | Źródło wejścia**.

Duża wysokość

Reguluje szybkość wentylatora w zależności od warunków zewnętrznych.

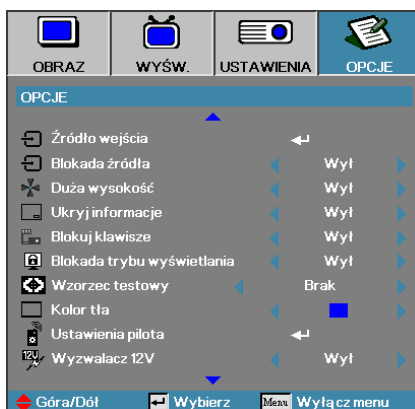
- ▶ Wł. – zwiększona prędkość wentylatora podczas pracy w wysokiej temperaturze, w dużej wilgotności i na dużej wysokości.
- ▶ Wył. – standardowa prędkość wentylatora podczas pracy w normalnych warunkach.

Ukryj informacje

Usuwa komunikaty informacyjne z ekranu wyświetlanego obrazu.

- ▶ Wł. – na ekranie podczas wykonywania różnych operacji nie pojawiają się informacje o statusie.
- ▶ Wył. – informacje o statusie pojawiają się na ekranie.

Opcje



Blokuj klawisze

Blokuje przyciski na panelu projektora.

- ▶ Wł. – pojawia się ostrzegawcza informacja z prośbą o potwierdzenie blokady przycisków.

⚠ Wciśnij ENTER i przytrzymaj 5 sek., by odblokować klawiaturę

- ▶ Wył. – klawiatura w projektorze działa normalnie.

Blokada trybu wyświetlania

Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać, czy funkcja trybu wyświetlania ma być zablokowana, czy nie. Kiedy funkcja Blokada trybu wyświetlania jest ustawiona na Wł., funkcja trybu wyświetlania nie może być regulowana przez użytkownika.

Wzorzec testowy

Wyświetlanie wzorca testowego. Dostępne są opcje Siatka (Biała, Zielona, Magenta), Biały i Brak.

Kolor tła

Wybór koloru tła w wyświetlanym obrazie przy braku dostępności sygnału.

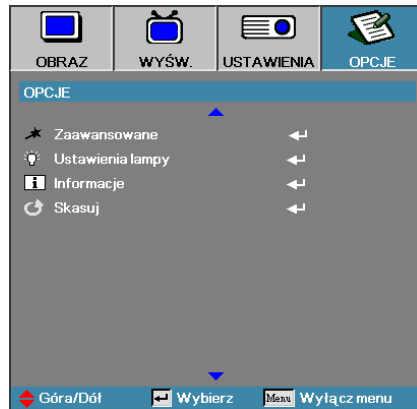
Ustawienia pilota

Wejście do menu ustawień pilota. Dalsze informacje znajdują się na stronie 64.

Wyzwalacz 12 V

Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać, czy funkcja Wyzwalacz 12V ma dać sygnał wyjściowy, czy nie.

Opcje



❖ Gdy tryb zasilania (Wstrzymanie) zostanie ustawiony na Eco, gniazda przejściowe VGA i Audio, RS232 i RJ45 zostaną wyłączone, gdy projektor znajdzie się w trybie wstrzymania.

Zaawansowane

Przejdź do menu Zaawansowane. Więcej informacji znajdziesz na str. 65.

Ustawienia lampy

Wejdź do menu Ustawienia kolorów. Więcej informacji znajdziesz na str. 67-68.

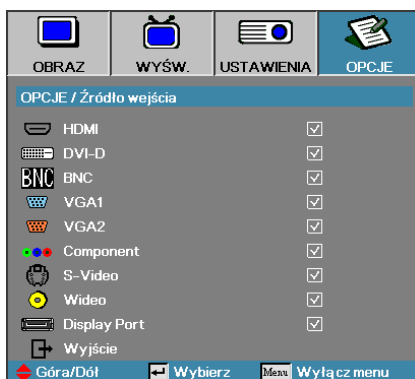
Informacje

Wyświetlanie informacji projektora.

Skasuj

Resetowanie wszystkich opcji do wartości fabrycznych.

Opcje | Źródło wejścia

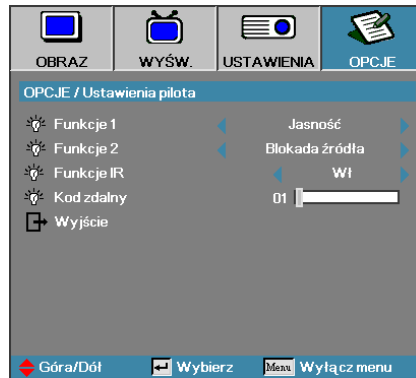


- ❖ Jeśli nie zostało wybrane źródło, projektor nie wyświetli żadnego obrazu. Zawsze wybieraj choć jedno źródło.

Źródło wejścia

Użyj tej opcji, by włączać/wyłączać źródła wejścia. Naciśnij ▲ lub ▼ w celu wyboru źródła, a następnie naciśnij ◀ lub ▶ w celu włączenia/wyłączenia. Wciśnij ◀ (Enter), by sfinalizować wybór. Projektor nie będzie wyszukiwał źródeł, które nie zostały zaznaczone.

Opcje | Ustawienia pilota



Funkcje 1

Ustaw przycisk **F1** jako klawisz skrótów dla funkcji Jasność, Kontrast, Kolor, Temp. koloru lub Gamma.

Funkcje 2

Ustaw przycisk **F2** jako klawisz skrótów dla funkcji Blokada źródła, Projekcja, Ustawienia lampy, Wycisz, Zoom cyfrowy lub Głośność.

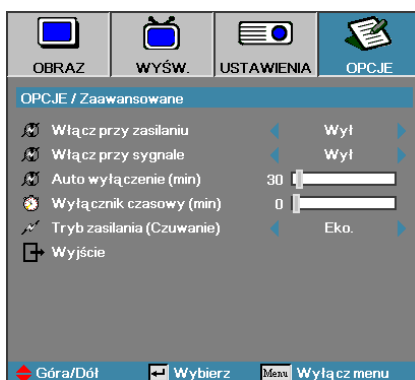
Funkcje IR

Włącza lub wyłącza funkcję IR projektora.

Kod zdalny

Naciśnij przycisk ◀▶, aby ustawić kod zdalny użytkownika i naciśnij ▶ (Enter) aby zmienić ustawienia.

Opcje | Zaawansowane



Wyłącz przy zasilaniu

Włączanie i wyłączenie bezpośredniego uruchamiania.

- ▶ Wł. – po podłączeniu do źródła prądu projektor włącza się automatycznie.
- ▶ Wyl. – projektor musi zostać włączony normalnie.

Włącz przy sygnale

Włączenie lub wyłączenie włącz przy sygnale.

- ▶ Wł. – zasilanie projektora włącza się automatycznie, po wykryciu aktywności sygnału.
- ▶ Wyl. – wyłącz wyzwalacz włączania zasilania przy wykryciu aktywnego sygnału.



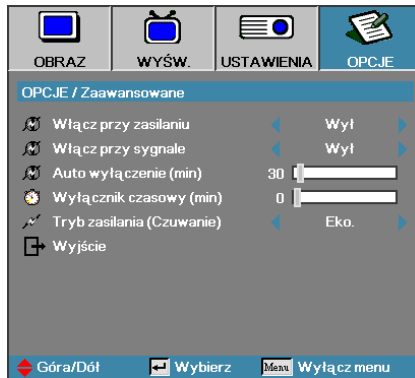
1. Funkcje opcjonalne zależą od modelu i regionu.
2. Dostępne jedynie, kiedy aktywny jest Standby Mode (Tryb gotowości).
3. Jeżeli projektor zostanie wyłączony przy występującym sygnale źródła (ostatnie źródło obrazów wyświetlanych na ekranie), nie zostanie on ponownie uruchomiony zanim:
 - a. nie zostanie wyłączone ostatnie źródło obrazu oraz ponownie wprowadzony dowolny sygnał wejściowy;
 - b. nie zostanie odłączone i ponownie włączone zasilanie projektora.
4. sygnał włączenia zignoruje ustawienie "blokada źródła".

Auto wyłączenie (min)

Ustawianie czasu automatycznego wyłączenia. Projektor wyłączy lampę, jeśli przez 30 min. nie będzie otrzymywał żadnego sygnału. 60 sekund przed wyłączeniem się projektora pojawi się następujące ostrzeżenie:

Projektor wyłączy się automatycznie 60 sek.

Opcje | Zaawansowane



Wyłącznik czasowy (min)

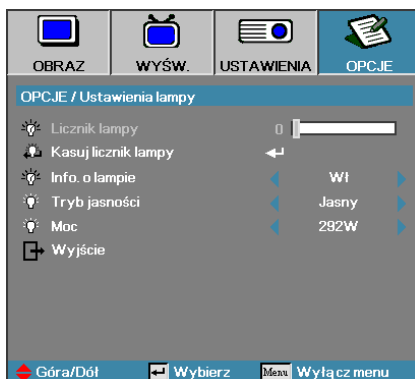
Ustawianie wyłącznika czasowego. Projektor wyłączy się po upływie określonego czasu braku aktywności (bez względu na obecność sygnału). 60 sekund przed wyłączeniem się projektora pojawi się następujące ostrzeżenie:

Projektor wyłączy się automatycznie 60 sek.

Tryb zasilania (Czuwanie)

- ▶ Eco.: Wybierz "Eco." w celu dalszego oszczędzania energii < 0,5W.
- ▶ Aktywne: Wybierz "Aktywne", aby powrócić do normalnego trybu wstrzymania, po czym włączony zostanie port wyjścia VGA.

Opcje | Ustawienia lampy



Licznik lampy

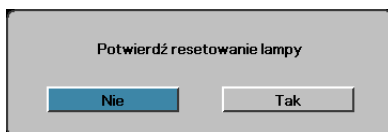
Pokazuje liczbę godzin aktywności lampy. Funkcja ta służy wyłącznie do odczytywania.

Kasuj licznik lampy

Po wymianie lampy ustaw licznik tak, by pokazywał właściwy czas, który pozostał nowej lampie.

1. Wybierz **Kasuj licznik lampy**.

Pojawi się okno potwierdzenia.



2. Wybierz **Tak**, by zresetować licznik lampy do zera.

Info. o lampie

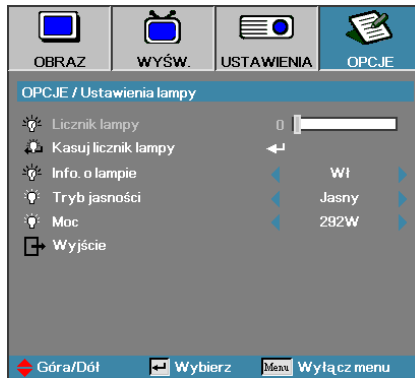
Włączanie lub wyłączanie informacji o czasie, który pozostał do wymiany lampy.

- ▶ **Wł** – gdy do wymiany lampy pozostało mniej niż 30 godz., pojawia się ostrzeżenie.



- ▶ **Wył.** – nie pojawia się żadne ostrzeżenie.

Opcje | Ustawienia lampy



Tryb jasności

Wybieranie trybu jasności lampy.

- ▶ Jasny – ustawienie domyślne.
- ▶ Eco – przyciemnia światło lampy, w celu wydłużenia żywotności lampy.
- ▶ Zasilanie – Wybierz, aby wyświetlić funkcję trybu Zasilanie.

Moc

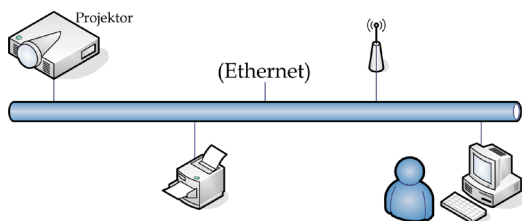
Naciśnij przycisk ◀▶ w celu wyboru trybu lampy, aby ustawić jasność 365 W lub 292 W w celu wydłużenia żywotności lampy. Ta funkcja jest dostępna wyłącznie jeżeli jako Tryb jasności wybrane jest Moc.

LAN_RJ45



- ❖ Projektora podłączony jest do sieci LAN - należy używać normalny kabel Ethernet.
- ❖ Peer-to-peer (Komputer PC łączy się z projektorem bezpośrednio) - należy używać skrosowany kabel Ethernet.

Dla uproszczenia i ułatwienia działania, projektor Optoma udostępnił funkcje różnych opcji pracy sieciowej i zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 projektora działająca przez sieć, taka jak zdalne zarządzanie: Ustawienia włączania/wyłączania zasilania, Jasność i Kontrast. Także, informacje o stanie projektora, takie jak: Źródło video, wyciszenie dźwięku, itd.



Funkcjonalności przewodowego terminala sieciowego

Projektor może być sterowany za pomocą komputera (laptop) lub innego urządzenia zewnętrznego za pośrednictwem gniazda LAN/RJ45 zgodnie z Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- ▶ Crestron jest zarejestrowanym znakiem handlowym Crestron Electronics, Inc. z USA.
- ▶ Extron jest zarejestrowanym znakiem handlowym Extron Electronics, Inc. z USA.
- ▶ AMX jest zarejestrowanym znakiem handlowym AMX LLC z USA.
- ▶ PJLink złożyła zgłoszenie zastrzeżenia znaku handlowego i logo w Japonii, USA oraz innych krajach, za pośrednictwem JBMIA.

Obsługiwane urządzenia zewnętrzne

Projektor obsługiwany jest za pomocą specjalnych pojęć sterownika Crestron Electronics oraz związanego oprogramowania (ex, RoomView®).

<http://www.crestron.com/>

Projektor obsługuje referencyjne urządzenia Extron.

<http://www.extron.com/>

Projektor jest obsługiwany przez AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink Class1 (Wersja 1.00).

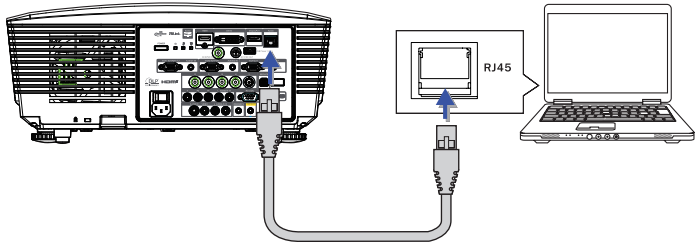
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Szczegółowe informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które mogą zostać podłączone do gniazda LAN/RJ45 oraz sterować projektorem jak również związane polecenie sterowania obsługujące każde z urządzeń zewnętrznych dostępne są bezpośrednio w serwisie obsługi.

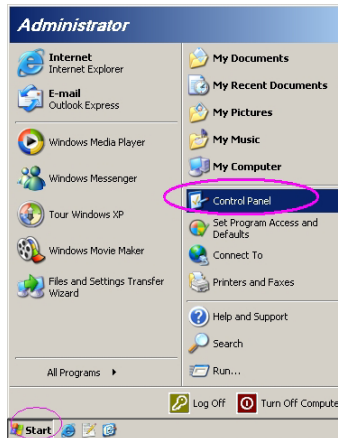
Elementy sterowania użytkownika

LAN RJ45

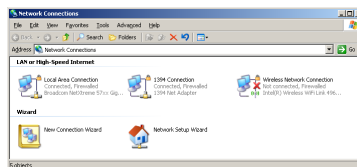
1. Podłącz kabel RJ45 do portów RJ45 projektora i komputera PC (Laptop).



2. W komputerze PC (Laptop), wybierz Start -> Panel sterowania -> Połączenia sieciowe.

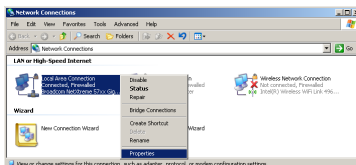


3. Kliknij prawym przyciskiem Połączenie z siecią lokalną i wybierz Właściwości.

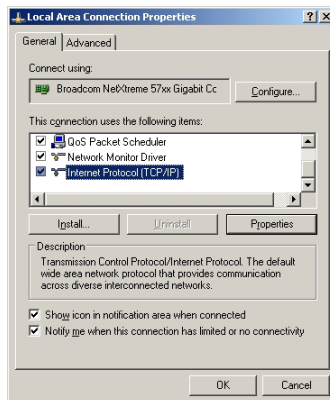


Elementy sterowania użytkownika

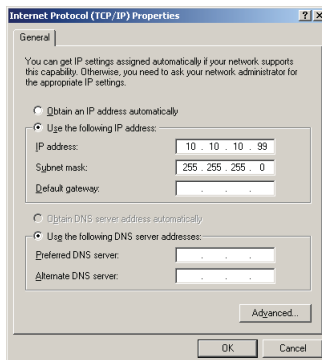
4. W oknie Właściwości, wybierz zakładkę **Ogólne** i wybierz TCP/IP (Internet Protocol [Protokół Internetowy]).



5. Kliknij **Właściwości**.

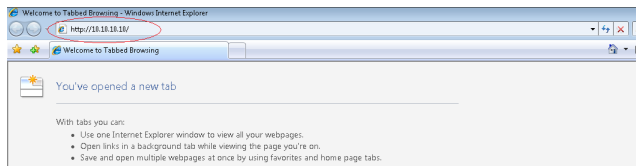


6. Wypełnij pola Adres IP i Maska podsieci, a następnie naciśnij OK.



Elementy sterowania użytkownika

7. Naciśnij przycisk **Menu** na projektorze.
8. Wybierz OSD-> Ustawienia -> Sieć -> Ustawienia LAN.
9. Wprowadź następujące elementy:
 - ▶ DHCP: Wyl.
 - ▶ Adres IP: 10.10.10.10
 - ▶ Maska podsieci: 255.255.255.0
 - ▶ Brama: 0.0.0.0
 - ▶ DNS: 0.0.0.0
10. Naciśnij **← (Enter) / ▶**, aby potwierdzić ustawienia.
11. Otwórz przeglądarkę sieci web (ex, Microsoft Internet Explorer z Adobe Flash Player 9.0 lub nowsza wersja).



12. Na pasku Adres, wprowadź adres IP: 10.10.10.10.
13. Naciśnij **← (Enter) / ▶**.
Projektor został ustawiony na zdalne zarządzanie. Funkcja LAN/RJ45 jest wyświetlana następująco.



❖ Dodatkowe informacje znajdują się na stronie internetowej <http://www.crestron.com>

Optoma

Admin > Information

Information	Model Name
Alert Settings	
Crestron	
System Status	Power On
Display Source	No Source
Lamp Hours	0
Image	Presentation
Error Status	No Error
LAN Status	
IP address	10.10.10.10
Subnet mask	255.255.255.0
Default gateway	0.0.0.0
DNS Server	0.0.0.0
MAC address	
Version	
LAN Version	
FW Version	

Copyright © 2013 by Optoma Corp.

Elementy sterowania użytkownika



Expansion Options

Crestron Control Projector User Password

IP Address: Projector Name: User Enabled

IP ID: Location: Password:

Control Port: Assigned To: Confirmed:

Network Config DHCP Enabled

IP Address: Admin Password

Subnet Mask: Adm Enabled

Default Gateway: Password:

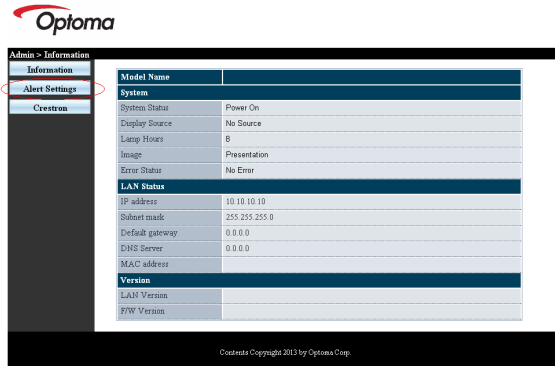
DNS Server: Confirmed:

Kategoria	Element	Długość wprowadzanych wartości
Sterowanie Crestron	Adres IP	15
	ID IP	3
	Port	5
Projektor	Nazwa projektora	10
	Lokalizacja	10
	Przydzielony do	10
Konfiguracja sieci	DHCP (Włączone)	(Nie dotyczy)
	Adres IP	15
	Maska podsieci	15
	Domyślna brama	15
	Serwer DNS	15
Hasło użytkownika	Włączone	(Nie dotyczy)
	Nowe hasło	10
	Potwierdź	10
Hasło administratora	Włączone	(Nie dotyczy)
	Nowe hasło	10
	Potwierdź	10

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com>

Przygotowanie alarmów e-mail

1. Upewnij się, że użytkownik może uzyskać dostęp do strony głównej funkcji LAN RJ45 przez przeglądarkę sieci web (na przykład, Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).
2. Na stronie głównej LAN/RJ45, kliknij **Ustawienia alarmu**.



3. Domyślnie okna wprowadzania Ustawienia alarmu są puste.



4. W celu wyłączenia alarmu przez e-mail, wprowadź następujące elementy:
 - ▶ Pole **SMTP** to serwer poczty do wysyłania poczty wychodzącej (protokół SMTP). To pole jest wymagane.
 - ▶ Pole **Do** to adres odbiorcy poczty (na przykład, administrator projektora). To pole jest wymagane.
 - ▶ Pole **DW** umożliwia wysłanie kopii alarmu pod określony adres e-mail. To pole jest opcjonalne (na przykład, asystent administratora projektora).



❖ Wypełnij pola według wymagań. Użytkownik może kliknąć polecenie **Send Test Mail (Wyślij pocztę testową)** w celu sprawdzenia, które ustawienie jest poprawne. Aby skutecznie wysłać wiadomość e-mail z alarmem należy wybrać warunki alarmu i wprowadzić prawidłowy adres e-mail.

- ▶ Pole **Od** to adres e-mail nadawcy poczty (na przykład, administrator projektora). To pole jest wymagane.
- ▶ Wybierz warunki alarmu, zaznaczając wymagane okna.

Admin - Alert Settings

Information	SMTP Setting	Email Setting	Alert Condition
Alert Settings	Server Address: mail.comp.com	To: rvct1@mail.comp.com	<input checked="" type="checkbox"/> Fan Error
Crestron	Server Port: 25	Cc: rvct2@mail.comp.com	<input checked="" type="checkbox"/> Lamp Error
	User: Sender US	Subject: Projector Warning Information	<input checked="" type="checkbox"/> High Temp. Error
	Password: ****	From: send@mail.comp.com	<input type="button" value="Apply"/> <input type="button" value="Send Test Mail"/>
	<input type="button" value="Mail Server Apply"/>	<input type="button" value="Mail Address Apply"/>	

Copyright 2013 by Optoma Corp.

RS232 przez funkcję Telnet

Oprócz projektora podłączonego do interfejsu RS232 z komunikacją "Hyper-Terminal" przez dedykowane dla RS232 polecenia sterowania, dostępny jest alternatywny sposób sterowania przez RS232 tzw. "RS232 by TELNET" dla interfejsu LAN/RJ45.

Elementy sterowania użytkownika

Przewodnik szybkiego uruchomienia dla "RS232 by TELNET"

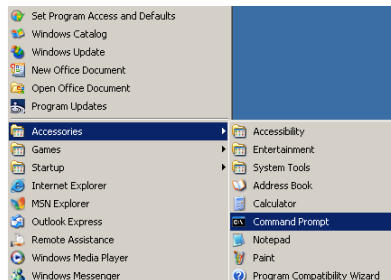
Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu OSD projektora.

Upewnij się, że laptop/PC może uzyskać dostęp do strony sieciowej projektora.

Upewnij się, że ustawienia "Zapora Windows" zostały wyłączone w przypadku filtrowania z wykorzystaniem przez laptop/PC funkcji "TELNET".



1. Start => Wszystkie programy => Akcesoria => Wiersz poleceń.



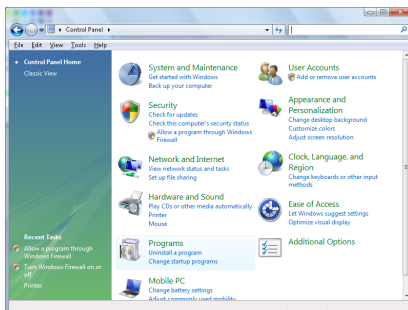
2. Wpisz polecenie w formacie jak niżej:
telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (wciśnięty przycisk "Enter")
(ttt.xxx.yyy.zzz: Adres IP projektora)
3. Jeżeli połączenie Telnet jest gotowe i użytkownik może wprowadzić polecenie RS232 po naciśnięciu przycisku "Enter" polecenie RS232 zostanie wykonane.

Elementy sterowania użytkownika

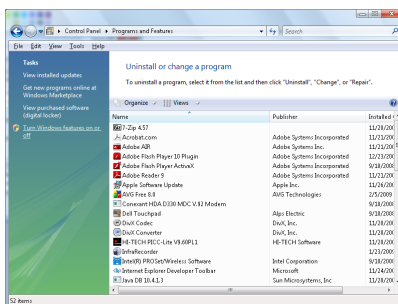
W jaki sposób włączyć TELNET w Windows VISTA/7

Do domyślnej instalacji Windows VISTA, funkcja "TELNET" nie jest włączona. Ale użytkownik końcowy może dokonać jej samodzielnie za pomocą opcji "Włącz lub wyłącz funkcje Windows".

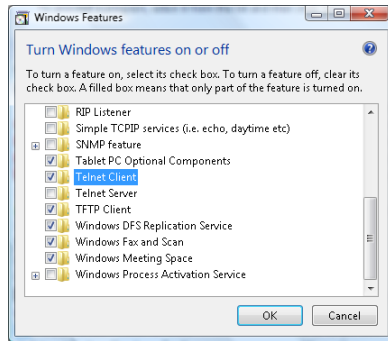
1. Otwórz "Panel sterowania" w Windows VISTA.



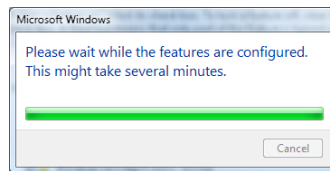
2. Otwórz polecenie "Programy".



- Wybierz opcję “Włącz lub wyłącz funkcje Windows”, w celu uruchomienia.



- Zaznacz opcję “Telnet Client” (Klient Telnet), a następnie naciśnij przycisk “OK”.



Specyfikacja dla “RS232 by TELNET”:

- Telnet: TCP.
- Port Telnet: 32 (w celu uzyskania dodatkowych informacji skontaktuj się z serwisem).
- Narzędzie Telnet: Windows “TELNET.exe” (tryb konsoli).
- Zwykle odłączenie dla sterowania RS232-by-Telnet:
Zamknij narzędzie Windows Telnet bezpośrednio po tym, jak połączenie TELNET będzie gotowe.

Ograniczenie 1 dla sterowania Telnet: występuje poniżej 50 bitów na kolejne ładunki sieciowe aplikacji Telnet-Control.

Ograniczenie 2 dla sterowania Telnet: występuje mniej niż 26 bitów dla jednego pełnego polecenia RS232 dla Telnet-Control.

Ograniczenie 3 dla sterowania Telnet: Minimalne opóźnienie dla następnego polecenia RS232 musi być większe niż 200 (ms).

(* w Windows XP wbudowane narzędzie “TELNET.exe”, naciśnięty przycisk “Enter” powoduje wpisanie kodu “Carriage-Return” (Powrót karetki) i “New-Line” (Nowa linia).)

Rozwiązywanie problemów/Pomoc

Jeśli wystąpią jakiegokolwiek problemy z projektorem, zapoznaj się z niniejszą informacją. Jeśli problem będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub punktem serwisowym.

Problemy z obrazem

Na ekranie nie pojawia się żaden obraz

- ▶ Sprawdź, czy wszystkie kable są podłączone tak, jak opisano to w rozdziale **Instalacja**.
- ▶ Sprawdź, czy piny we wtyczkach nie są wygięte lub złamane.
- ▶ Sprawdź, czy lampa projekcyjna została właściwie zainstalowana. Patrz rozdział **Wymiana lampy**.
- ▶ Sprawdź, czy zdjęta jest pokrywa obiektywu i czy projektor jest włączony.

Niepełny, przesunięty lub nieprawidłowo wyświetlony obraz

- ▶ Wciśnij **Resynchronizację** w pilocie zdalnego sterowania.
- ▶ Jeśli używasz komputera PC:
W przypadku Windows 95, 98, 2000, XP:
 1. Otwórz ikonę **Mój Komputer** w folderze **Panel sterowania**, a następnie kliknij dwukrotnie ikonę **Wyświetlanie**.
 2. Wybierz zakładkę **Ustawienia**.
 3. Sprawdź, czy ustawienie rozdzielczości wyświetlania jest mniejsze lub równe UXGA (1600 x 1200).
 4. Wciśnij przycisk **Zaawansowane właściwości**.
Jeśli projektor nadal nie wyświetla całego obrazu, konieczna będzie także zmiana używanego monitora. Zastosuj poniższe kroki.
 5. Sprawdź, czy ustawienie rozdzielczości wyświetlania jest mniejsze lub równe UXGA (1600 x 1200).
 6. Wybierz przycisk **Zmień** w zakładce **Monitor**.
 7. Kliknij na **Pokaż wszystkie urządzenia**. Następnie wybierz **Standardowe rodzaje monitorów** w oknie SP; wybierz żądany tryb rozdzielczości w oknie "Modele".
 8. Sprawdź, czy ustawienie rozdzielczości wyświetlania jest mniejsze lub równe UXGA (1600 x 1200). (*)

- ▶ Jeśli używasz komputera PC:
 1. Najpierw zastosuj powyższe wskazówki, by wyregulować rozdzielczość komputera.
 2. Naciśnij przełączenie ustawień wyjścia, np. [Fn]+[F4]

Acer ⇨	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇨	[Fn]+[F7]
Asus ⇨	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇨	[Fn]+[F4]
Dell ⇨	[Fn]+[F8]	NEC ⇨	[Fn]+[F3]
Gateway ⇨	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇨	[Fn]+[F5]

Mac Apple:

Preferencje systemu ⇨ Ekran ⇨ Aranżacja ⇨ Ekran lustrzany

Jeśli nie możesz zmienić rozdzielczości, lub monitor przestał działać, zrestartuj wszystkie urządzenia włącznie z projektorem.

Ekran notebooka lub komputera PowerBook nie wyświetla prezentacji

- ▶ Jeśli używasz komputera PC:

Niektóre notebooki dezaktywują własne ekrany, jeśli w użyciu jest inne urządzenie wyświetlające. Każdy z nich stosuje własną metodę reaktywacji. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.

Obraz jest niestabilny lub migający

- ▶ Użyj **Fazy** do usunięcia tego problemu. Więcej informacji znajdziesz na str. 53.
- ▶ Zmień w komputerze ustawienia kolorów monitora.

Na obrazie pojawia się pionowy, migający pas

- ▶ Wyreguluj to przy pomocy **Częstotliwości**. Więcej informacji znajdziesz na str. 53.
- ▶ Sprawdź i zmień konfigurację trybu wyświetlania karty graficznej tak, by był on kompatybilny z projektorem.

Obraz jest nieostry

- ▶ Sprawdź, czy zdjęta została osłona obiektywu.
- ▶ Wyreguluj ostrość przy pomocy pierścienia ostrości przy obiektywie.
- ▶ Sprawdź, czy ekran projekcyjny znajduje się w odpowiedniej odległości od projektora. Więcej informacji znajdziesz na str. 26 i 28.

Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9

Jeśli odtwarzasz DVD anamorficzne lub DVD 16:9, projektor wyświetli najlepszy obraz w formacie 16:9 w OSD. Jeśli odtwarzasz tytuł DVD w formacie 4:3, zmień ustawienia formatu na 4:3 w OSD projektora. Jeśli obraz w dalszym ciągu jest rozciągnięty, będzie potrzebna także regulacja współczynnika proporcji poprzez następujące czynności:

- ▶ Ustaw format wyświetlania odtwarzacza DVD na współczynnik proporcji 16:9 (szeroki).

Obraz jest za mały lub za duży

- ▶ Użyj pierścienia powiększenia w górnej części projektora.
- ▶ Przesuń projektor bliżej lub dalej ekranu.
- ▶ Wciśnij przycisk **Menu** w pilocie zdalnego sterowania lub w panelu projektora, przejdź do **Display | Format** i spróbuj różnych ustawień.

Nachylone boki obrazu

- ▶ Jeśli to możliwe, umieść projektor tak, by znajdował się na środku i poniżej ekranu.
- ▶ Trzymaj wciśnięty **Trapez +/-** w pilocie zdalnego sterowania do czasu, aż krawędzie obrazu staną się pionowe.

Obraz jest odwrócony

- ▶ Wybierz w OSD **USTAWIENIA | Projekcja** i ustaw kierunek projekcji.

Przerwy w pracy projektora

Projektor nie odpowiada na żadne elementy sterowania

- ▶ Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, odłącz kabel zasilania i odczekaj przynajmniej 60 sekund przed ponownym podłączeniem do prądu.

Lampa przepaliła się bądź generuje trzaskający dźwięk

- ▶ Gdy cykl żywotności lampy dobiega końca, przepala się ona i generuje trzaskający dźwięk. W takim przypadku projektor nie włączy się, dopóki moduł lampy nie zostanie wymieniony. Wymieniając lampę, kieruj się wskazówkami podanymi w rozdziale Wymiana lampy na str. 85.



HDMI Pytania i Odpowiedzi

Jaka jest różnica między "standardowymi" i "szybkimi" kablami HDMI?

W ostatnim czasie HDMI Licensing, LLC ogłosiło, że kable będą testowane i określane jako "standardowe" lub "szybkie".

- ▶ Standardowe kable HDMI (lub "kable kategorii 1") zostały poddane testom, na podstawie których stwierdzono, że działają one z szybkością 75Mhz lub do 2,25Gbps, co jest odpowiednikiem sygnału 720p/1080i.
- ▶ Szybkie kable HDMI (lub "kable kategorii 2") zostały poddane testom, na podstawie których stwierdzono, że działają one z szybkością 340Mhz lub do 10,2Gbps, co obecnie stanowi najwyższą dostępną przepustowość osiągalną za pomocą kabla HDMI. Mogą one pomyślnie odbierać sygnały 1080p, łącznie z tymi o zwiększonej głębokości koloru i/lub o zwiększonej częstotliwości odświeżania ze Źródła. Szybkie kable mogą również wyświetlać obrazy o wyższej rozdzielczości takiej jak w monitorach kinowych WQXGA (rozdzielczość 2560 x 1600).

W jaki sposób działają kable HDMI dłuższe niż 10 metrów?

- ▶ Istnieje wiele adapterów HDMI pracujących nad rozwiązaniami HDMI, które wydłużają skuteczną odległość kabla z typowego zakresu 10 metrów do znacznie dłuższych odległości. Firmy te produkują różnorakie rozwiązania, między innymi aktywne kable (aktywna elektryczność wbudowana w kabel, która zwiększa i wydłuża sygnał kabla), repetytory, wzmacniacze, CAT5/6 oraz rozwiązania włókna.

W jaki sposób można poznać, że kabel HDMI jest kablem certyfikowanym?

- ▶ Wszystkie produkty HDMI muszą posiadać certyfikaty wydane przez producenta, co jest częścią HDMI Compliance Test Specification (Specyfikacje HDMI na temat zgodności z wymaganiami). Jednakże istnieją przypadki, kiedy kable HDMI noszące logo HDMI są dostępne bez właściwego przetestowania. HDMI Licensing, LLC przypadki te poddaje śledztwu i dokłada wszelkich starań, by znak towarowy HDMI był właściwie używany na rynku. Zalecamy, by klienci dokonywali zakupu kabli u renomowanych źródeł i godnych zaufania firm.

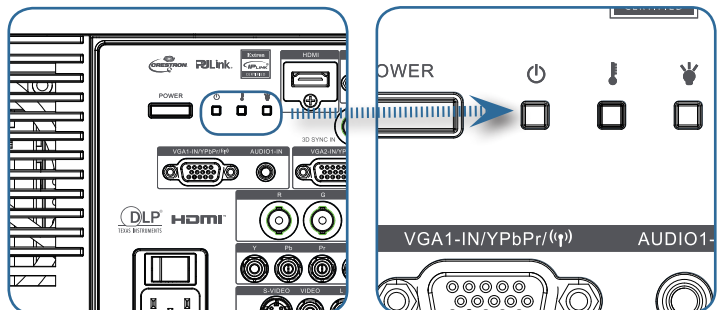
Więcej informacji można uzyskać na stronie internetowej:
<http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

Wskazanie stanu projektora

Komunikat	Dioda LED zasilania	Dioda LED zasilania	Dioda LED temperatury	Dioda LED lampy
	(Zielony)	(Czerwony)	(Czerwony)	(Czerwony)
Obsługa	Wł	0	0	0
Rozgrzewanie lub chłodzenie	Miganie (0,5 sek.)	0	0	0
Wstrzymanie	0	Wł	0	0
Nadmierna temperatura T1	0	Miganie	Wł	0
Pęknięcie spowodowane temperaturą	0	4	0	0
Błąd lampy	0	Miganie	0	Wł
Błąd wentylatora	0	Miganie	Miganie	0
Otwarte drzwi lampy	0	7	0	0
Błąd DMD	0	8	0	0
Błąd pokrętki koloru	0	9	0	0

* Dioda LED zasilania jest włączona (ON) podczas wyświetlania OSD i wyłączona (OFF) po zakończeniu wyświetlania OSD.

Cyfry reprezentują liczbę migających diod LED.



Komunikaty

- ▶ Wymiana lampy:

 Lamp is approaching the end of its useful life

- ▶ Poza zasięgiem: (więcej informacji poniżej)



Sygnal wejściowy poza zasięgiem

Niższa rozdzielczość obrazu

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania

Pilot nie działa

- ▶ Sprawdź, czy kąt pracy pilota wynosi ok $\pm 15^\circ$.
- ▶ Upewnij się, czy między pilotem i projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuń się na odległość przynajmniej 7m (23 stóp) do projektora.
- ▶ Sprawdź, czy baterie zostały poprawnie włożone.
- ▶ Wymień słabe baterie w pilocie.

Problemy z dźwiękiem

Nie ma dźwięku

- ▶ Wyreguluj głośność pilotem zdalnego sterowania.
- ▶ Wyreguluj głośność w źródle dźwięku.
- ▶ Sprawdź, czy kabel dźwiękowy podłączony jest prawidłowo.
- ▶ Sprawdź źródło dźwięku przy pomocy innych głośników.
- ▶ Oddaj projektor do naprawy.

Dźwięk jest zniekształcony

- ▶ Sprawdź, czy kabel dźwiękowy podłączony jest prawidłowo.
- ▶ Sprawdź źródło dźwięku przy pomocy innych głośników.
- ▶ Oddaj projektor do naprawy.

Wymiana lampy

Jeśli lampa przepali się, powinna zostać wymieniona. Wymieniać ją wolno tylko na oryginalną z certyfikatem, którą zamówić można u lokalnego sprzedawcy sprzętu.

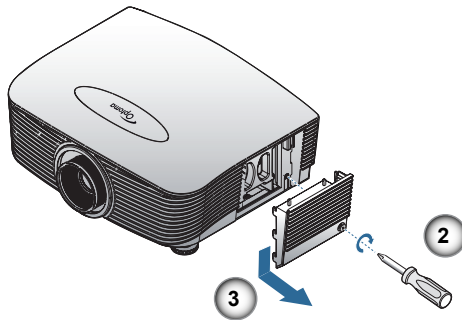
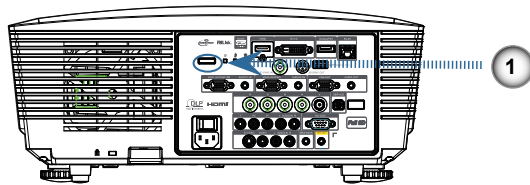
Ważne:

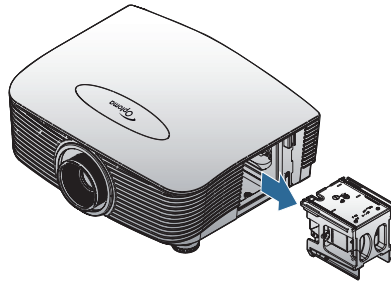
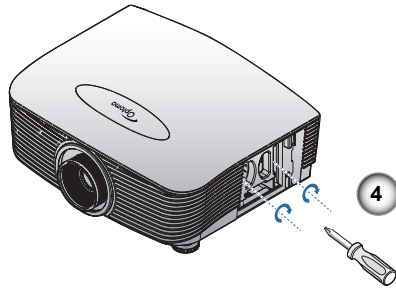
- ▶ Lampa zawiera pewną ilość rtęci i powinna zostać zutylizowana zgodnie z lokalnymi przepisami.
- ▶ Unikaj dotykania szklanej powierzchni nowej lampy - skraca to jej żywotność.



Niebezpieczeństwo:

- ▶ Włącz projektor i odłącz jego kabel zasilania przynajmniej na godzinę przed wymianą lampy. W przeciwnym wypadku możesz ulec poważnym poparzeniom.





1. Wyłącz zasilanie projektora naciskając przycisk Power (Zasilanie).
2. Zaczekaj co najmniej 30 minut na ochłodzenie się projektora.
3. Odłącz przewód zasilający.
4. Odblokuj pokrywę lampy.
5. Wyciągnij i zdejmij pokrywę.
6. Użyj śrubokręta do odkręcenia śrub z modułu lampy.
7. Wymij moduł lampy.

W celu założenia modułu lampy wykonaj wymienione powyżej czynności w odwrotnej kolejności.

Po wymianie lampy licznik lampy musi zostać zresetowany. Więcej informacji znajdziesz na str 67.

Czyszczenie projektora

Czyszczenie projektora w celu usunięcia kurzu i brudu pomoże zapewnić jego bezproblemową pracę.

Niebezpieczeństwo:

- ▶ Projektor musi być wyłączony i odłączony od prądu co najmniej godzinę przed czyszczeniem. W przeciwnym wypadku możesz ulec poważnym poparzeniom.
- ▶ Do czyszczenia używaj wyłącznie wilgotnej ściereczki. Nie dopuść, by woda dostała się do otworu wentylacyjnych projektora.
- ▶ Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza projektora dostanie się trochę wody, odłącz urządzenie od prądu i przed ponownym użyciem pozostaw na kilka godzin w dobrze wentylowanym pomieszczeniu.
- ▶ Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza projektora dostanie się dużo wody, oddaj projektor do naprawy.

Czyszczenie obiektywu

Środki do czyszczenia obiektywów można kupić w większości sklepów fotograficznych. Czyszcząc obiektyw projektora, kieruj się poniższymi wskazówkami.

1. Nanieś trochę środka do czyszczenia obiektywu na czystą, miękką ściereczkę.
(Nie stosuj środka bezpośrednio na obiektyw.)
2. Delikatnie przetrzyj obiektyw ruchem okrężnym.

Ostrzeżenie:

- ▶ Nie używaj ściernych środków czyszczących i rozpuszczalników.
- ▶ Unikaj stosowania środków czyszczących bezpośrednio na obudowę. Mogą spowodować jej przebarwienie lub odbarwienie.

Czyszczenie obudowy

Czyszcząc obudowę, postępuj zgodnie z następującymi wskazówkami:

1. Kurz ścieraj czystą, wilgotną ściereczką.
2. Zwilż ściereczkę w ciepłej wodzie i dodaj trochę delikatnego detergentu (np. do mycia naczyń), a następnie przetrzyj obudowę.
3. Wyplucz ściereczkę z detergentu i ponownie przetrzyj nią projektor.

Ostrzeżenie:

Nie używaj ściernych środków czyszczących na bazie alkoholu. Mogą one spowodować odbarwienia.

Tryby zgodności

Zgodność video

NTSC	NTSC M/J, 3,58MHz, 4,43MHz	
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4,43MHz	
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4,25/4,4 MHz	
SDTV	480i/p, 576i/p	
HDTV	720p(50/60Hz), 1080i(50/60Hz), 1080P(50/60Hz)	

Opis szczegółów taktowania wideo



❖ Dla rozdzielczości szerokoe-kranowej (WXGA), obsługa zgodności zależy od modeli komputerów notebook/PC.

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi
TV(NTSC)	720 X 480	60	Dla kompozytowego wideo / S-Video
TV(PAL, SECAM)	720 X 576	50	
SDTV (480i)	720 X 480	60	Dla Component
SDTV (480p)	720 X 480	60	
SDTV (576i)	720 X 576	50	
SDTV (576p)	720 X 576	50	
HDTV (720p)	1280 X 720	50/60	
HDTV (1080i)	1920 X1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 X1080	24/50/60	

Zgodność komputera - normy VESA

Sygnal komputera (zgodny z analogowym RGB)

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi dla komputera Mac
VGA	640 x 480	60/67/72/85	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	56/60 ^(*) /72/85/120 ^(*)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60 ^(*) /70/75/85/120 ^(*)	Mac 60/70/75/85
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60 ^(*) /120 ^(*)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 60/75/85
	1280 x 800	50/60	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 ^(*)	60/50	Mac 60

(*1) 1920 x 1200 przy 60Hz, obsługuje tylko RB (zredukowane blaknięcie).

(*2) Do obsługi kolejności ramek 3D.



❖ Rozdzielczość własna obsługuje 50Hz.

Wejście sygnału dla HDMI/DVI-D

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi dla komputera Mac
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60 ^(*) /72/85/120 ^(*)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60 ^(*) /70/75/85/120 ^(*)	Mac 60/70/75/85
SDTV (480i)	720 x 480	60	
SDTV (480p)	720 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
WSVGA (1024 x 600)	1024 x 600	60 ^(*)	
HDTV (720p)	1280 x 720	50 ^(*) /60/120 ^(*)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60/50	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 ^(*)	60/50	Mac 60

(*1) 1920 x 1200 przy 60Hz, obsługuje tylko RB (zredukowane blaknięcie).

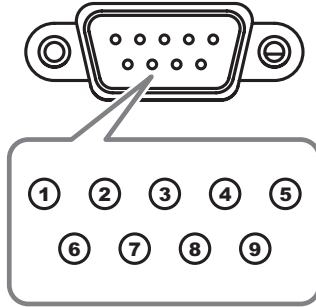
(*2) Do obsługi kolejności ramek 3D.

Tabela zgodności wideo True 3D

Rozdzielczość wartości wejściowych	Timer wejścia		
Wejście HDMI 1.4a 3D	1280 x 720p @ 50Hz	Góra i Dół	
	1280 x 720p @ 60Hz	Góra i Dół	
	1280 x 720p @ 50Hz	Pakowanie ramek	
	1280 x 720p @ 60Hz	Pakowanie ramek	
	1920 x 1080i @ 50Hz	Obok siebie (Połowiczne)	
	1920 x 1080i @ 60Hz	Obok siebie (Połowiczne)	
	1920 x 1080p @ 24Hz	Góra i Dół	
	1920 x 1080p @ 24 Hz	Pakowanie ramek	
HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	Obok siebie (Połowiczne)	Włączony tryb SBS
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720p @ 50Hz		
	1280 x 720p @ 60Hz		
	1920 x 1080i @ 50Hz	Góra i Dół	Włączony tryb TAB
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720P @50Hz		
	1280 x 720P @60Hz		
480i	HQFS		

Komendy RS232

Złącze RS232



Nr pinu	Specyfikacje
1	nie dotyczy
2	RXD
3	TXD
4	DTR
5	GND
6	DSR
7	RTS
8	CTS
9	nie dotyczy

Lista funkcji protokołu RS232

Komendy RS232

Baud Rate : 9600

Data Bits : 8

Parity : None

Stop Bits : 1

Flow Control : None

UART16550 FIFO: Disable

Projector Return (Pass): P

Projector Return (Fail): F

Note : There is a <CR> after all ASCII commands
0D is the HEX code for <CR> in ASCII code

XX=01-99, projector's ID, XX=00 is for all projectors

SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
-XX00 1	7E 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
-XX00 0	7E 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
-XX00 1-nnnn	7E 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	-nnnn = -0000 (a=7E 30 30 30 30) -9999 (a=7E 39 39 39 39)
-XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
-XX02 1	7E 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
-XX02 0	7E 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX03 1	7E 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
-XX03 0	7E 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX04 1	7E 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
-XX04 0	7E 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
-XX05 1	7E 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
-XX05 0	7E 30 30 35 20 30 0D	Zoom Minus	
-XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI
-XX12 2	7E 30 30 31 32 20 32 0D		DVI-D
-XX12 4	7E 30 30 31 32 20 34 0D		BNC
-XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1
-XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
-XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component
-XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
-XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
-XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		VGA 2 Component
-XX12 14	7E 30 30 31 32 20 31 34 0D		Component
-XX12 20	7E 30 30 31 32 20 32 30 0D		DisplayPort
-XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
-XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
-XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Sharp
-XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		SRGB
-XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
-XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
-XX20 13	7E 30 30 32 30 20 33 0D		DICOM SIM.
-XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
-XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
-XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX327 n	7E 58 58 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX328 n	7E 58 58 33 32 38 20 a 0D	Green Hue	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX329 n	7E 58 58 33 32 39 20 a 0D	Blue Hue	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX330 n	7E 58 58 33 33 20 a 0D	Cyan Hu	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX331 n	7E 58 58 33 33 31 20 a 0D	Yellow Hue	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX332 n	7E 58 58 33 33 32 20 a 0D	Magenta Hue	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX333 n	7E 58 58 33 33 33 20 a 0D	Cyan Hue	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX333 n	7E 58 58 33 33 33 20 a 0D	Red Saturation	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX334 n	7E 58 58 33 33 34 20 a 0D	Green Saturation	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX335 n	7E 58 58 33 33 35 20 a 0D	Blue Saturation	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX336 n	7E 58 58 33 33 36 20 a 0D	Cyan Saturation	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX337 n	7E 58 58 33 33 37 20 a 0D	Yellow Saturation	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX338 n	7E 58 58 33 33 38 20 a 0D	Magenta Saturation	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX339 n	7E 58 58 33 33 39 20 a 0D	Red Gain	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX340 n	7E 58 58 33 34 30 20 a 0D	Green Gain	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX341 n	7E 58 58 33 34 31 20 a 0D	Blue Gain	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX342 n	7E 58 58 33 34 32 20 a 0D	Cyan Gain	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX343 n	7E 58 58 33 34 33 20 a 0D	Yellow Gain	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX344 n	7E 58 58 33 34 34 20 a 0D	Magenta Gain	n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX345 n	7E 58 58 33 34 35 20 a 0D	White/R	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX346 n	7E 58 58 33 34 36 20 a 0D	White/G	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX347 n	7E 58 58 33 34 37 20 a 0D	White/B	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Reset	
-XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D	Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D	Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D	Red Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D	Green Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D	Blue Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX33 n	7E 30 30 33 33 20 a 0D	Reset	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
-XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
-XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	1.8
-XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		2.0
-XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		1.8
-XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.2



Ze względu na różne zastosowania dla każdego modelu. Funkcja zależna od zakupionego modelu.

-XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6
-XX35 9	7E 30 30 33 35 20 39 0D		3D
-XX36 3	7E 30 30 33 36 20 30 0D	Color Temp.	Warm
-XX36 0	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Standard
-XX36 1	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool
-XX36 2	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold
-XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto
-XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB(0-255)
-XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV
-XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)
-XX73 n	7E 30 30 37 33 20 31 0D	Signal (RGB)	Frequency n = -5 (a=2D 35) - 5 (a=35) By signal
-XX74 n	7E 30 30 37 34 20 31 0D		Phase n = 0 (a=30) - 31 (a=33 31) By signal
-XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic Enable
-XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Disable
-XX75 n	7E 30 30 37 35 20 31 0D		H. Position n = -5 (a=2D 35) - 5 (a=35) By timing
-XX76 n	7E 30 30 37 36 20 31 0D		V. Position n = -5 (a=2D 35) - 5 (a=35) By timing
-XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level
-XX201 n	7E 30 30 32 30 30 21 31 0D		Black Level
-XX204 1	7E 30 30 32 30 30 21 31 0D		0
-XX204 0	7E 30 30 32 30 30 21 30 0D		7.5
-XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
-XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9
-XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WUXGA Model)
-XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX
-XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
-XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto
-XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Digital Zoom	Zoom n = -5 (a=2D 35) - 25 (a=32 35)
-XX504 n	7E 58 58 35 30 34 20 a 0D		H Zoom n = 0 (a=30) - 100 (a=31 30 30)
-XX505 n	7E 58 58 35 30 35 20 a 0D		V Zoom n = 0 (a=30) - 100 (a=31 30 30)
-XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) - 10 (a=31 30)
-XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D		H Image Shift n = -100 (a=2D 31 30 30) - 100 (a=31 30 30)
-XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D		V Image Shift n = -100 (a=2D 31 30 30) - 100 (a=31 30 30)
-XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -40 (a=2D 34 30) - 40 (a=34 30)
-XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		3D Mode
-XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 33 0D		IR
-XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D--2D	3D
-XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L
-XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R
-XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto
-XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS
-XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom
-XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D	3D Sync Invert	Frame sequential
-XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D		On
-XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D		Off
-XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
-XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
-XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
-XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
-XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
-XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
-XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
-XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
-XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish
-XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
-XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
-XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
-XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
-XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
-XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
-XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
-XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
-XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
-XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
-XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
-XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
-XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
-XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
-XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 35 0D		Vietnamese
-XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 36 0D		Indonesian
-XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 37 0D		Romanian
-XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D		Projection
-XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D	Rear-Desktop	
-XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D	Front-Ceiling	
-XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D	Rear-Ceiling	
-XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
-XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
-XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
-XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
-XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right

(WUXGA Model)

~XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Screen Type	16:10
~XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		16:9
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer Month/Day/Hour n = mm/dd/hhh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security Settings	On
~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 32 20 a 0D		Off(0/2 for backward compatible)
	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30)		~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX80 1	7E 30 30 38 20 31 0D	Mute	On
~XX80 0	7E 30 30 38 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2
~XX89 4	7E 30 30 38 39 20 34 0D		Audio3
~XX89 5	7E 30 30 38 39 20 35 0D		Audio4
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Optoma
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture	On
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status(Read only Return :Ok, a=0/1 Disconnected/ Connected,	
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address(Read only) Return: "Okaaa_bbb_ccc_ddd"	
~XX454 0/2	7E 30 30 34 35 34 20 30(32) 0D	Crestron	Off
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On
~XX455 0/2	7E 30 30 34 35 35 20 30(32) 0D	Extron	Off
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On
~XX456 0/2	7E 30 30 34 35 36 20 30(32) 0D	PJLink	Off
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On
~XX457 0/2	7E 30 30 34 35 37 20 30(32) 0D	AMX Device Discovery	Off
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On
~XX458 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	Telnet	Off
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX459 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	HTTP	Off
~XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI
~XX39 2	7E 30 30 33 39 20 32 0D		DVI-D
~XX39 3	7E 30 30 33 39 20 34 0D		BNC
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2
~XX39 8	7E 30 30 33 39 20 38 0D		Component
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-video
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video
~XX39 15	7E 30 30 33 39 20 31 35 0D		DisplayPort
~XX100 1	7E 30 30 31 30 20 31 0D	Source Lock	On
~XX100 0	7E 30 30 31 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 20 31 0D	High Altitude	On
~XX101 0	7E 30 30 31 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 1	7E 30 30 31 30 20 31 0D	Information Hide	On
~XX102 0	7E 30 30 31 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX103 1	7E 30 30 31 30 20 31 0D	Keypad Lock	On
~XX103 0	7E 30 30 31 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D	Display Mode Lock	Off (0/2 for backward compatible)
~XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D		On
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid(White)
~XX195 3	7E 30 30 31 39 35 20 33 0D		Grid(Green)
~XX195 4	7E 30 30 31 39 35 20 34 0D		Grid(Magenta)
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On
~XX192 3	7E 30 30 31 39 32 20 33 0D		Auto 3D
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D	Signal Power On	Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D		On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D	Auto Power Off (min)	n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)

(5 minutes for each step).

--XX107 n 7E 30 30 31 30 37 20 a 0D

Sleep Timer (min)

n = 0 (a=30) - 995 (a=39 39 35)

(30 minutes for each step).

--XX114 1 7E 30 30 31 31 34 20 31 0D
 --XX114 0 7E 30 30 31 31 34 20 30 0D

Power Mode(Standby)

Active (<=0.5W)
 Eco. (0/2 for backward compatible)

--XX109 1 7E 30 30 31 30 39 20 31 0D
 --XX109 0 7E 30 30 31 30 39 20 30 0D
 --XX110 1 7E 30 30 31 31 30 20 31 0D
 --XX110 2 7E 30 30 31 31 30 20 32 0D
 --XX110 5 7E 30 30 31 31 30 20 35 0D
 --XX326 n 7E 30 30 33 32 36 20 a 0D

Power

Lamp Reminder On
 Off (0/2 for backward compatible)
 Brightness Mode Bright
 Eco
 Power
 350W/340W/330W/320W/310W/300W/290W/280W
 (n=0)n=1n=2n=3n=4n=5n=6n=7n=8
 Lamp Reset Yes
 No (0/2 for backward compatible)

--XX111 1 7E 30 30 31 31 31 20 31 0D
 --XX111 0 7E 30 30 31 31 31 20 30 0D

--XX112 1 7E 30 30 31 31 32 20 31 0D

Reset

Yes

--XX99 1 7E 30 30 39 39 20 31 0D

RS232 Alert Reset

Reset System Alert

--XX210 n 7E 30 30 32 30 30 20 n 0D

Display message on the OSD

n: 1-30 characters

SEND to emulate Remote

--XX140 10 7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D
 --XX140 11 7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D
 --XX140 12 7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D
 --XX140 13 7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D
 --XX140 14 7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D
 --XX140 15 7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D
 --XX140 16 7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D
 --XX140 17 7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D
 --XX140 18 7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D
 --XX140 19 7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D
 --XX140 20 7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D
 --XX140 21 7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D
 --XX140 28 7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D
 --XX140 47 7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D

Up
 Left
 Enter (for projection MENU)
 Right
 Down
 Keystone +
 Keystone -
 Volume -
 Volume +
 Brightness
 Menu
 Zoom
 Contrast
 Source

SEND from projector automatically

232 ASCII Code HEX Code Function Projector Return Description

when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

INFO n : 0/1/2/3/4/6/7/8/ =
 Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

READ from projector

232 ASCII Code HEX Code Function Projector Return Description

--XX121 1 7E 30 30 31 32 31 20 31 0D Input Source Commands Okn n: 0/1/2/3/4/5/7/10/15 = None/DVI/VGA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Component/DisplayPort

--XX122 1 7E 30 30 31 32 32 20 31 0D Software Version Okdddd dddd: FW version

--XX123 1 7E 30 30 31 32 33 20 31 0D Display Mode Okn n: 0/1/2/3/4/7/9/12 None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/Blackboard/DICOM SIM/3D

--XX124 1 7E 30 30 31 32 34 20 31 0D Power State Okn n: 0/1 = Off/On

--XX125 1 7E 30 30 31 32 35 20 31 0D Brightness Okn

--XX126 1 7E 30 30 31 32 36 20 31 0D Contrast Okn

--XX127 1 7E 30 30 31 32 37 20 31 0D Format Okn n: 1/2/3/5/6/7 = 4.3/16.9/16.10/LBX/Native/Auto

*16.9 or 16.10 depend on Screen Type setting

--XX128 1 7E 30 30 31 32 38 20 31 0D Color Temperature Okn n: 3/0/1/2 = Warm/Standard/Cool/Cold

--XX129 1 7E 30 30 31 32 39 20 31 0D Projection Mode Okn n: 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling

--XX150 1 7E 30 30 31 35 30 20 31 0D Information Okabbbccddd a: 0/1 = Off/On
 bbbb: LampHour
 cc: source 00/01/02/03/04/05/07/10/15 =
 dddd: FW version
 e: Display mode 0/1/2/3/4/7/9/12 =
 None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/Blackboard/3D/DICOM

--XX151 1 7E 30 30 31 35 31 20 31 0D Model name Okn n: 1/2/3=X605/W505/EH505

--XX108 1 7E 30 30 31 30 38 20 31 0D Lamp Hours OKbbbb bbbb: LampHour

--XX108 2 7E 30 30 31 30 38 20 31 0D Cumulative Lamp Hours OKbbbbbb bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours n = 0/1

--XX87 1 7E 30 30 38 37 20 31 0D Network Status Okn

Disconnected/Connected

--XX87 3 7E 30 30 38 37 20 33 0D IP Address Okaaa_bbb_ccc_ddd

Polecenia Telnet

- ▶ Port: obsługuje 3 porty - 23/1023/2023
- ▶ Wiele połączeń: Projektor może odbierać polecenia z różnych portów w tym samym czasie.
- ▶ Format polecenia: Przestrzegaj formatu poleceń RS232 (obsługuje ASCII jak i HEX).
- ▶ Odpowiedź dla polecenia: Przestrzegaj komunikatów zwrotnych RS232.

Lead Code	Projector ID		Command ID			Space	Variable	Carriage Return
~	X	X	X	X	X		n	CR
Fix code One Digit~	00		Defined by Optoma 2 or 3 Digit. See the Follow content			One Digit	Per item Definition	Fix code One Digit



- ❖ Dla rozdzielczości szerokoekranowej (WXGA), obsługa kompatybilności zależy od modelu notebooka/PC.

Polecenia AMX Device Discovery

- ▶ DP: 239.255.250.250
- ▶ Nr portu: 9131
- ▶ Każda informacja przekazu UDP jak niżej jest aktualizowana co około 40 sekund.

Command	Description	Remark (Parameter)
Device-UUID	MAC address (Hex value without ':' separator)	12 digits
Device-SKDClass	The Duet DeviceSdk class name	VideoProjector
Device-Make	Maker name	MakerPXLW
Device-Model	Model name	Projector

Command	Description	Remark (Parameter)
Config-URL	Device's IP address LAN IP address is shown up if LAN IP address is valid. Wireless LAN IP address is shown up if Wireless LAN IP address is valid.	http://xxx.xxx.xxx.xxx/index.html
Revision	The revision must follow a major.minor.micro scheme. The revision is only increased if the command protocol is modified.	1.0.0



- ❖ Dla rozdzielczości szerokoekranowej (WXGA), obsługa kompatybilności zależy od modelu notebooka/PC.
- ❖ Ta funkcja AMX obsługuje wyłącznie AMX Device Discovery.
- ❖ Informacje przekazu wysyłane są jedynie przez ważny interfejs.
- ❖ Zarówno interfejs LAN jak i sieci bezprzewodowej mogą być obsługiwane jednocześnie.
- ❖ Jeżeli był używany "Beacon Validator" (Walidator wiązki). Proszę zwrócić uwagę na poniższe informacje.

Polecenie obsługiwane przez PJLink™

W tabeli poniżej pokazano polecenia sterujące projektora korzystającego z protokołu PJLink™.

Uwaga opisu polecenia (parametr)

Command	Description	Remark (Parameter)
POWR	Power control	0 = Standby
		1 = Power on
POWR?	Inquiry about the power state	0 = Standby
		1 = Power on
		2 = Cooling down
		3 = Warming up
INPT	INPT Input switching	11 = VGA1



❖ Projektor jest całkowicie zgodny ze specyfikacją JBMIA PJLink™ Class 1. Obsługuje wszystkie polecenia definiowane przez PJLink™ Class 1, a zgodność została zweryfikowana dla standardowej specyfikacji PJLink™ wersja 1.0.

Command	Description	Remark (Parameter)
INPT?	Inquiry about input switching	12 = VGA2
		13 = Component
		14 = BNC
		21 = VIDEO
		22 = S-VIDEO
		31 = HDMI 1
		32 = HDMI 2
AVMT	Mute control	30 = Video and audio mute disable
AVMT?	Inquiry about the mute state	31 = Video and audio mute enable
ERST?	Inquiry about the error state	1st byte: Fan error, 0 or 2
		2nd byte: Lamp error, 0 to 2
		3rd byte: Temperature error, 0 or 2
		4th byte: Cover open error, 0 or 2
		5th byte: Filter error, 0 or 2
		6th byte: Other error, 0 or 2
		0 to 2 mean as follows: 0 = No error detected, 1 = Warning, 2 = Error
LAMP?	Inquiry about the lamp state	1st value (1 to 5 digits): Cumulative LAMP operating time (This item shows a lamp operating time (hour) calculated based on that LAMP MODE is LOW.)
		2nd value: 0 = Lamp off, 1 = Lamp on
INST?	Inquiry about the available inputs	The following value is returned. "11 12 21 22 31 32"
NAME?	Inquiry about the projector name	The projector name set on the NETWORK menu or the ProjectorView Setup window is returned
INF1?	Inquiry about the manufacturer name	"Optoma" is returned.
INF2?	Inquiry about the model name	"EH7700" is returned.

Command	Description	Remark (Parameter)
INFO?	Inquiry about other information	No other information is available. No parameter is returned.
CLSS?	Inquiry about the class information	"1" is returned.

Trademarks

- ▶ DLP is trademarks of Texas Instruments.
- ▶ IBM is a trademark or registered trademark of International Business Machines Corporation.
- ▶ Macintosh, Mac OS X, iMac, and PowerBook are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- ▶ Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer and PowerPoint are either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- ▶ HDMI, the HDMI Logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.
- ▶ AMX Device Discovery
The projector is monitored and controlled by the control system of AMX.
- ▶ Crestron RoomView Connected™
The projector is monitored and controlled by the control system and software of Crestron Electronics, Inc.
- ▶ PJLink™
PJLink trademark is a trademark applied for registration or is already registered in Japan, the United States of America and other countries and areas.
This projector supports standard protocol PJLink™ for projector control and you can control and monitor projector's operations using the same application among projectors of different models and different manufacturers.
- ▶ Other product and company names mentioned in this user's manual may be the trademarks or registered trademarks of their respective holders.
- ▶ About Crestron RoomView Connected™
Electronics, Inc. to facilitate configuration of the control system of Crestron and its target devices.

For details, see the website of Crestron Electronics, Inc.

URL <http://www.crestron.com>

URL <http://www.crestron.com/getroomview/>

Instalacja przy montażu sufitowym

Aby uniknąć uszkodzenia projektora, do montażu sufitowego używaj wyłącznie zalecanych zestawów montażowych.

Ze względów bezpieczeństwa używaj wyłącznie wymienionego sufitowego zestawu montażowego UL i śrub, które odpowiadają następującym specyfikacjom:

- ▶ Typ śruby: M4
- ▶ Maksymalna długość śruby: 11 mm
- ▶ Maksymalna długość śruby: 9 mm

Poniższy rysunek przedstawia prawidłowy sposób przymocowania projektora do sufitu.

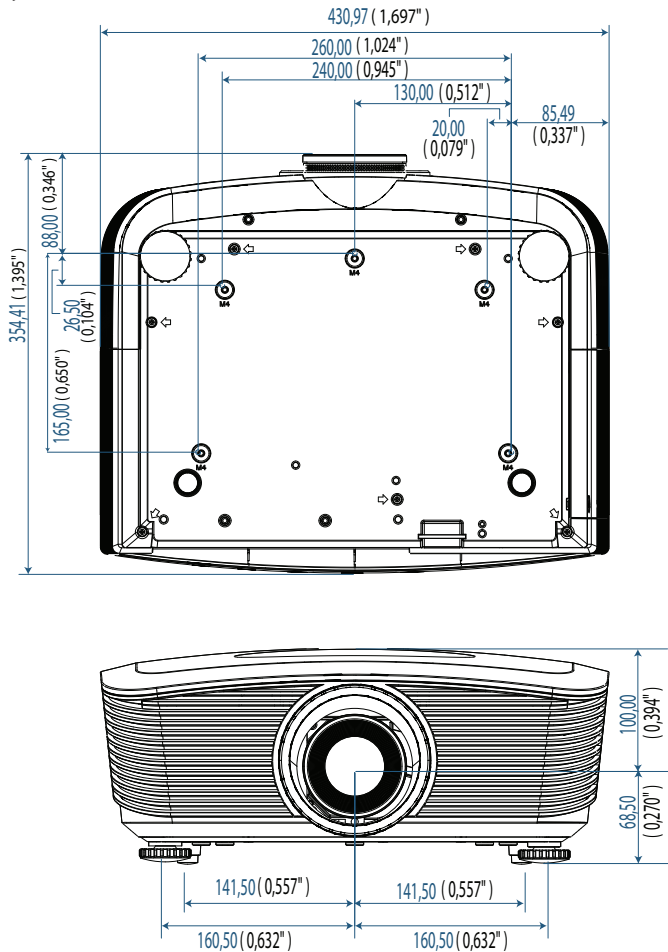


- ❖ Uszkodzenia spowodowane nieprawidłową instalacją spowodują unieważnienie gwarancji.



- ❖ Należy upewnić się, czy pomiędzy dolną częścią pokrywy projektora a sufitem zachowana jest odległość przynajmniej 10 cm.

- ❖ Należy unikać umieszczania projektora w pobliżu źródeł ciepła, takich jak moduły klimatyzacji i grzejniki. Przegrzanie projektora może doprowadzić do jego wyłączenia.



Ogólnowiatowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.

USA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
Tel : 888-289-6786
www.optomausa.com

Fax : 510-897-8601
Service : services@optoma.com

Kanada

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105
Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada
Tel : 888-289-6786
www.optoma.ca

Fax : 510-897-8601
Service : services@optoma.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, UK
Tel : +44 (0) 1923 691 800
www.optoma.eu

Service Tel : +44 (0)1923 691865 Faks : +44 (0) 1923 691 888
Service : service@tsc-europe.com

Francja

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
Tel.: +33 1 41 46 12 20
Service : savoptoma@optoma.fr

Faks : +33 1 41 46 94 35

Hiszpania

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid, Spain
Tel : +34 91 499 06 06

Faks : +34 91 670 08 32

Niemcy

Werftstrasse 25 D40549
Düsseldorf, Germany
Tel : +49 (0) 211 506 6670
Service : info@optoma.de

Faks : +49 (0) 211 506 66799

Skandynawia

Optoma Scandinavia AS
Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway
Tel : +4732988990
Service : info@optoma.no

Faks : +4732988999

Ameryka Łacińska
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
Tel : 888-289-6786
www.optomausa.com.br

Fax : 510-897-8601
Service : www.optomausa.com.mx

Korean

WOOMI TECH.CO.,LTD
4F, Minu Bldg.3.tw3-14, Kangnam-Ku, seoul, 135-815, KOREA
Tel : +82+2+34430004

Faks : +82+2+34430005

Japonia

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエスエム
サポートセンター:0120-46-5040
E-mail : info@osscreen.com

www.os-worldwide.com

Tajwan

231, 新北市新店區北新路3段215號12樓

Tel : +886-2-8911-8600

Fax : +886-2-8911-9770

www.optoma.com.tw

asia.optoma.com

Service : services@optoma.com.tw

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong

Tel : +852-2396-8968

Faks : +852-2370-1222

www.optoma.com.hk

Chiny

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., Changning District
Shanghai, 200052, China

Tel : +86-21-62947376

Faks : +86-21-62947375

www.optoma.com.cn

Regulacje prawne i dotyczące bezpieczeństwa

W załączniku znajdują się ogólne regulacje, mające zastosowanie do projektora.

Ostrzeżenie FCC

Urządzenie zostało sprawdzone i uznane za zgodne z wymaganiami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B zgodnie z rozdziałem 15 przepisów FCC. Powyższe wymagania zostały opracowane w celu zapewnienia należytej ochrony przed szkodliwym wpływem urządzeń stosowanych w miejscach zamieszkania. Niniejsze urządzenie wytwarza, używa i może emitować częstotliwość radiową. Jeśli nie zostało zainstalowane i nie jest używane zgodnie ze wskazówkami podanymi w niniejszej instrukcji obsługi, może powodować zakłócenia sygnałów radiowych.

Jednakże nie ma żadnej gwarancji, że w danej instalacji takie zakłócenia nie wystąpią. Jeśli projektor powoduje uciążliwe zakłócenie odbioru sygnałów radiowych lub telewizyjnych, co można sprawdzić poprzez włączanie i wyłączanie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń, stosując jedną z poniższych metod:

- ▶ Zmianę kierunku i ustawienia anteny.
- ▶ Zwiększenie odległość między urządzeniem i odbiornikiem.
- ▶ Podłączenie urządzenie do gniazdka zasilanego z innego obwodu, niż to, do którego podłączony jest odbiornik.
- ▶ Skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem RTV.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Ostrzeżenie

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do korzystania z projektora na mocy regulacji Federalnej Komisji ds. Komunikacji (Federal Communications Commission).

Warunki działania

Urządzenie jest zgodne z wymaganiami zawartymi w Rozdziale 15 przepisów FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. Urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. Musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować niepożądane działanie.

Uwaga: kanadyjscy użytkownicy

Niniejsze cyfrowe urządzenie klasy B jest zgodne z kanadyjskimi przepisami ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- ▶ Dyrektywa EMC 2004/108/EC (ze zmianami)
- ▶ Dyrektywa 2006/95/EC dot. Niskonapięciowych wyrobów elektrycznych
- ▶ Dyrektywa R & TTE 1999/5/EC (jeśli produkt posiada funkcję RF)

Instrukcje dotyczące utylizacji



Tego urządzenie elektryczne po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie należy poddać recyklingowi.