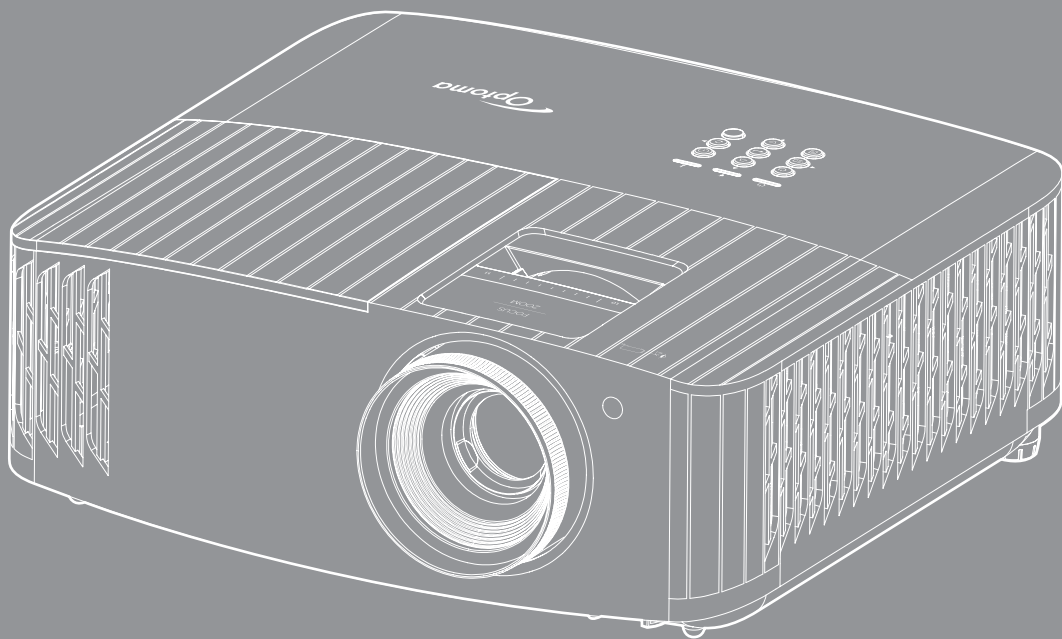


پروژکتور DLP®



## ۴ ..... ایمنی

۴	..... دستورالعمل های ایمنی مهم
۵	..... تمیز کردن لنز
۶	..... اطلاعات ایمنی سه بعدی
۶	..... حق نسخه برداری
۶	..... سلب مسئولیت
۶	..... شناسایی علامت تجاری
۷	..... FCC
۸	..... بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا
۸	..... WEEE

## ۹ ..... معرفی

۹	..... نمای کلی جعبه محصول
۹	..... لوازم جانبی استاندارد
۹	..... لوازم جانبی اختیاری
۱۰	..... نمای کلی محصول
۱۱	..... اتصال ها
۱۲	..... صفحه کلید
۱۳	..... کنترل از راه دور

## ۱۴ ..... راه اندازی و نصب

۱۴	..... نصب پروژکتور
۱۵	..... اتصال منابع به پروژکتور
۱۶	..... تنظیم تصویر پروژکتور
۱۷	..... راه اندازی از راه دور

## ۱۹ ..... استفاده از پروژکتور



۱۹	..... روشن/خاموش کردن پروژکتور
۲۱	..... انتخاب منبع ورودی
۲۲	..... پیمایش و ویژگی های منو
۲۳	..... درخت منوی OSD
۳۰	..... منوی نمایش
۳۵	..... منوی صدا
۳۵	..... منوی تنظیم
۳۹	..... منوی اطلاعات

## ۴۰ ..... نگهداری

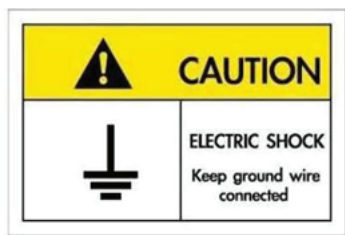
۴۰	..... تعویض چراغ (فقط پرسنل مسئول تعمیرات)
۴۲	..... نصب و تمیز کردن فیلتر گرد و خاک

## اطلاعات بیشتر ..... ۴۳

۴۳	رزولوشن های سازگار
۴۷	اندازه تصویر و فاصله پخش
۴۸	ابعاد پروژکتور و نصب سقفی
۴۹	کدهای راه دور IR
۵۱	عیب یابی
۵۲	نشانگرهای هشدار
۵۵	مشخصات
۵۶	دفاتر جهانی Optoma

<p>علامت صاعقه با یک پیکان در نوک که درون مثلث متساوی الاضلاع قرار دارد، برای این است که به کاربر اخطار دهد "ولتاژ خطرناک" بدون عایق درون محفظه دستگاه موجود است و قدرت آن به اندازه ای است که خطر برق گرفتگی برای فرد ایجاد نماید.</p>	
<p>علامت تعجب درون مثلث متساوی الاضلاع نشان دهنده اخطار به کاربر در مورد دستورالعمل های مهمی برای کارکرد و نگهداری (سرویس) در دفترچه های همراه دستگاه است.</p>	

لطفاً تمامی هشدارها، اقدامات احتیاطی و اصول نگهداری پیشنهاد شده در این دفترچه راهنمای کاربر را دنبال کنید.



برای جلوگیری از برق گرفتگی، دستگاه و وسیله‌های جانبی آن باید به‌درستی به زمین وصل باشند.

### دستورالعمل های ایمنی مهم

- برای اینکه طول عمر باتری بیشتر باشد، حتماً لامپ را به مدت حداقل ۶۰ ثانیه روشن نگهدارید تا به اجبار خاموش نشود.



با تابش نور RG2 تداخل نداشته باشد.

مانند هر منبع نور دیگری، با تابش مستقیم نور RG2 IEC 62471-5:2015 تداخل نداشته باشد.

- جلوی شکاف های تهویه دستگاه را نگیرید. برای اطمینان از عملکرد صحیح پروژکتور و برای محافظت در برابر گرم شدن بیش از حد دستگاه، توصیه می شود پروژکتور را در محلی نصب کنید که تهویه و گردش هوا در آن مسدود نباشد. به عنوان مثال، پروژکتور را روی میز شلوغ، مبل، تخت خواب و غیره قرار ندهید. پروژکتور را درون فضای بسته ای همچون قفسه کتاب یا کابینت که جریان هوا در آن گردش ندارد، نگذارید.

- برای کاهش احتمال بروز آتش سوزی یا برق گرفتگی، پروژکتور را در معرض باران یا رطوبت قرار ندهید. دستگاه را در نزدیکی منابع گرمایی همچون رادیاتورها، بخاری ها، فر یا هر وسیله دیگری همچون آمپلی فایر که از خود حرارت تولید می کند، نصب نکنید.

- اجازه ندهید اشیا یا مایعات وارد پروژکتور شوند. آنها می توانند با نقاط دارای ولتاژ بالا تماس پیدا کرده و با برقراری اتصال کوتاه باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شوند.

تحت شرایط زیر استفاده نکنید:

– در محیط های شدیداً گرم، سرد یا شرجی.

(i) اطمینان یابید که دمای محیط مابین ۵° - ۴۰° درجه سلسیوس باشد

(ii) رطوبت نسبی، میزان ۱۰٪ ~ ۸۵٪ است

– در محیط های دارای گرد و خاک بیش از حد.

– نزدیک هر وسیله ای که میدان مغناطیسی قوی تولید می کند.

– در معرض تابش مستقیم آفتاب.

- در مکان هایی که ممکن است گازهای قابل اشتعال یا گازهای منفجره در جو وجود داشته باشد، از پروژکتور استفاده نکنید. لامپ موجود در داخل پروژکتور در طول عملیات بسیار داغ می شود و ممکن است گازها مشتعل شده و منجر به آتش سوزی شود.

- در صورتی که دستگاه در قسمت بدنه آسیب دیده یا صدمه دیده است، از آن استفاده نکنید. آسیب یا صدمه به دستگاه شامل موارد زیر است (اما به آنها محدود نمی شود):

– دستگاه افتاده باشد.

– سیم برق یا دوشاخه صدمه دیده باشد.

– روی پروژکتور مایعات ریخته باشد.

- پروژکتور در معرض باران یا رطوبت بوده است.
- شینی به درون پروژکتور افتاده است یا چیزی درون آن شل شده است.
- پروژکتور را روی یک سطح بی ثبات قرار ندهید. ممکن است پروژکتور از روی سطح بیافتد و منجر به آسیب شود یا ممکن است پروژکتور آسیب ببیند.
- جلوی نوری را که در هنگام عملیات از لنزهای پروژکتور بیرون می آید، مسدود نکنید. این نور به شیء حرارت خواهد داد و ممکن است نوب شده، موجب سوختگی یا آتش سوزی شود.
- لطفاً پروژکتور را باز یا قطعات آن را پیاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز برق گرفتگی شود.
- سعی نکنید خودتان دستگاه را سرویس کنید. باز کردن یا برداشتن پوشش دستگاه ممکن است شما را در معرض ولتاژ خطرناک یا خطرات دیگر قرار دهد. پیش از ارسال دستگاه برای تعمیر، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.
- برای مشاهده علائم مربوط به ایمنی، بدنه دستگاه را ببینید.
- دستگاه را تنها پرسنل تعمیرات مناسب باید تعمیر کنند.
- تنها از ضمایم/لوازم فرعی تعیین شده توسط تولید کننده استفاده کنید.
- در طول عملیات به طور مستقیم به لنزهای پروژکتور نگاه نکنید. نور درخشان ممکن است به چشمان شما آسیب وارد کند.
- لطفاً در هنگام تعویض لامپ، اجازه دهید تا پروژکتور خنک شود. دستورالعمل های موجود در صفحه های ۴۰-۴۱ را دنبال کنید.
- این پروژکتور خود می تواند طول عمر مفید لامپ را تشخیص دهد. لطفاً در صورت مشاهده پیام های هشدار، حتماً لامپ را تعویض نمایید.
- پس از تعویض مادول لامپ، عملکرد "Lamp Reset" (تنظیم مجدد لامپ) را از طریق منوی "Lamp Settings" (تنظیمات لامپ) موجود بر روی صفحه نمایشگر اجرا و تنظیم کنید.
- در هنگام خاموش کردن پروژکتور، لطفاً دقت کنید که چرخه خنک سازی پیش از قطع برق تکمیل شده باشد. ۹۰ ثانیه به پروژکتور فرصت دهید تا خنک شود.
- هنگامی که لامپ به پایان عمر مفید خود نزدیک می شود، پیام "Lamp life exceeded" (عمر مفید لامپ تمام شده است) بر روی صفحه نشان داده می شود. برای تعویض لامپ، لطفاً هرچه سریع تر با فروشنده یا مرکز خدمات محلی خود تماس بگیرید.
- پیش از تمیز کردن دستگاه، آن را خاموش کرده و دوشاخه را از برق بکشید.
- برای تمیز کردن قسمت نمایشگر، از یک پارچه نرم و مایع شستشوی ضعیف استفاده کنید. از پاک کننده های ساینده، موم یا حلال ها برای تمیز کردن دستگاه استفاده نکنید.
- اگر از دستگاه برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، آن را از برق بکشید.
- **توجه:** با به پایان رسیدن طول عمر مفید لامپ، تا زمانی که لامپ تعویض نگردد، پروژکتور روشن نمی شود. برای تعویض لامپ، دستورالعمل عنوان شده در بخش "تعویض لامپ" در صفحات ۴۰-۴۱ را دنبال کنید.
- پروژکتور را در مکان هایی که احتمال لرزش یا برق گرفتگی در آنجا وجود دارد، نصب نکنید.
- با دست های بدون محافظ به لنز دست نزنید.
- قبل از نگهداری، باتری/بارتی ها را از کنترل از راه دور بیرون بیاورید. اگر باتری/باتری ها برای مدت طولانی در کنترل از راه دور باقی بمانند، ممکن است نشت کنند.
- در مکان هایی که ممکن است دود ناشی از نفت یا سیگار در آنجا وجود داشته باشد از پروژکتور استفاده نکنید یا پروژکتور را نگهداری نکنید، زیرا ممکن است اثر منفی روی کیفیت عملکرد پروژکتور بگذارد.
- لطفاً دستورالعمل نصب و راه اندازی صحیح پروژکتور را رعایت کنید زیرا نصب غیر استاندارد می تواند بر عملکرد پروژکتور تاثیر بگذارد.
- از یک نوار قدرت و یا محافظ نوسان استفاده کنید. زیرا قطع یا افت جریان برق می تواند دستگاه ها را خراب کند.

## تمیز کردن لنز

- قبل از تمیز کردن لنز، حتماً پروژکتور را خاموش کنید و سیم برق را جدا کنید تا کاملاً خنک شود.
- از مخزن هوای فشرده برای تمیز کردن گرد و خاک استفاده کنید.
- از پارچه های مخصوص برای تمیز کردن لنز استفاده کنید و به آرامی لنز را پاک کنید. با انگشتان لنز را لمس نکنید.
- از آلکالین و شوینده های اسیدی یا حلال های سنگین مثل الکل برای تمیز کردن لنز استفاده نکنید. اگر لنز به دلیل تمیز کردن خراب شود، تحت پوشش ضمانت نامه نیست.

هشدار: از اسپری حاوی گازهای قابل اشتعال برای پاک کردن گرد و خاک و کثیفی از روی لنز استفاده نکنید. این کار به دلیل گرم بودن زیاد داخل پروژکتور باعث بروز آتش سوزی می شود.

هشدار: اگر پروژکتور در حال گرم شدن است لنز را تمیز نکنید زیرا این کار باعث کنده شدن نوار روی سطح لنز می شود.





هشدار: با جسم سخت لنز را پاک نکنید یا روی آن ضربه نزنید.

## اطلاعات ایمنی سه بعدی

لطفاً قبل از اینکه شما یا کودک شما از قابلیت ی سه بعدی استفاده کنید، تمام هشدارها و اقدامات احتیاطی توصیه شده را رعایت نمایید.

### هشدار

کودکان و نوجوانان ممکن است بیشتر در معرض مشکلات سلامت در ارتباط با مشاهده سه بعدی قرار بگیرند و باید در هنگام مشاهده این تصاویر، تحت کنترل دقیق باشند.

## هشدار در مورد بیماری صرع حساس به نور و سایر خطرهای سلامت

- ممکن است برخی از مشاهده کنندگان هنگامی که در برابر تصاویر چشمک زن با نورهای موجود در برخی از تصاویر پروژکتور را بازی های ویدیویی قرار می گیرند، دچار حمله صرع یا حمله قلبی شوند. اگر به بیماری صرع یا حملات قلبی دچار شده اید یا سابقه چنین مواردی در خانواده شما وجود دارد، لطفاً قبل از استفاده از عملکرد سه بعدی با پزشک متخصص خود تماس بگیرید.
- حتی افرادی که شخصاً یا در خانواده خود دچار بیماری صرع یا حمله قلبی نشده اند، ممکن است در برخی از شرایط نامشخص دچار صرع حساس به نور شوند.
- زنان باردار، افراد مسن، افرادی که از مشکلات حاد پزشکی رنج می برند یا کسانی که دچار بیخوابی هستند یا اینکه الکل مصرف کرده اند، نباید از عملکرد ۳ بعدی این دستگاه استفاده کنند.
- در صورتی که با هر کدام از علائم زیر روبرو شدید، فوراً مشاهده تصاویر سه بعدی را متوقف کرده و با یک پزشک متخصص مشورت کنید: (۱) انحراف در دید؛ (۲) سردرد خفیف؛ (۳) سرگیجه؛ (۴) حرکات غیرارادی مانند حرکت چشم یا گرفتگی عضلات؛ (۵) سردرگمی؛ (۶) حالت تهوع؛ (۷) از دست دادن هوشیاری؛ (۸) استفراغ؛ (۹) دل درد؛ و/یا (۱۰) فراموش کردن جهت. ممکن است کودکان و نوجوانان بیشتر در معرض چنین علائمی باشند. والدین باید مراقب فرزندان خود باشند و از آنها بپرسند که آیا دچار چنین علائمی شده اند یا خیر.
- همچنین مشاهده تصاویر سه بعدی ممکن است سبب ایجاد مشکل در دفع، تأثیر بر آگاهی، کشش چشم و یا کم شدن ثبات در هنگام نشستن شود. توصیه می شود که کاربران چندین بار نفس عمیق بکشند تا احتمال بروز چنین مشکلاتی کم شود. اگر در چشمان خود آثار خستگی یا خشکی مشاهده می کنید یا اگر علائم بالا را مشاهده کردید، فوراً استفاده از دستگاه را متوقف کرده و حداقل تا سی دقیقه پس از بروز این علائم، مجدداً از دستگاه استفاده نکنید.
- مشاهده سه بعدی در حالی که در فاصله بسیار نزدیکی به دستگاه هستید و برای مدت زمان طولانی، می تواند بر بینایی شما تأثیر بگذارد. فاصله مناسب برای مشاهده باید حداقل سه برابر اندازه صفحه باشد. توصیه می شود که چشمان شما در هنگام مشاهده با صفحه هم تراز باشد.
- مشاهده تصاویر سه بعدی در حالی که عینک سه بعدی زده اید برای مدت زمان طولانی، می تواند سبب ایجاد سردرد و خستگی شود. اگر دچار خستگی، سردرد یا سرگیجه هستید، مشاهده تصاویر سه بعدی را متوقف کرده و استراحت کنید.
- از به کار بردن عینک های سه بعدی برای هر هدفی بجز مشاهده تصاویر سه بعدی خودداری کنید.
- پوشیدن عینک های سه بعدی برای انجام کارهای دیگر (بعنوان عینک معمولی، عینک ضدآفتاب، عینک محافظ و دیگر موارد) ممکن است از لحاظ فیزیکی خطرناک باشد و بینایی شما را تضعیف کند.
- مشاهده تصاویر سه بعدی می تواند در بعضی از مشاهده کنندگان سبب ایجاد انحراف در بینایی شود. همچنین، پروژکتور سه بعدی خود را در نزدیکی دیوار، کابل، بالکن یا دیگر اجسامی که ممکن است دور آن پیچیده شود، به آن برخورد کند، زمین بیفتد یا بشکند، قرار ندهید.

## حق نسخه برداری

این نشریه، از جمله تمام عکس ها، تصاویر و نرم افزار، تحت حفاظت قوانین حق تکثیر بین المللی قرار دارد، و تمام حقوق آن محفوظ است. این راهنما، یا هر یک از مطالب مندرج در آن، را نمی توان بدون اخذ رضایت کتبی از نویسنده تکثیر کرد.

© حق نسخه برداری ۲۰۱۹

## سلب مسئولیت

اطلاعات موجود در این سند می تواند بدون اطلاع قبلی تغییر کند. سازنده هیچگونه مسئولیتی در قبال ارائه یا تضمین محتویات آن بر عهده ندارد و به ویژه از هر گونه ضمانت ضمنی تجاری بودن یا تناسب آن با یک هدف خاص سلب مسئولیت می کند. سازنده از حق تجدید نظر این نشریه و اعمال تغییرات گاه به گاه در محتویات آن برخوردار است بدون اینکه ملزم باشد افراد را از چنین تجدیدنظر یا تغییراتی مطلع سازد.

## شناسایی علامت تجاری

Kensington یک علامت تجاری ثبت شده آمریکا برای شرکت برند ACCO با ثبت مجاز و برنامه های در حال بررسی در سایر کشورها در سراسر جهان می باشد.

HDMI، HDMI Logo و High-Definition Multimedia Interface، مارک های تجاری یا مارک های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC

در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها هستند.

Texas Instruments DLP®، DLP Link و لوگوی DLP علائم تجاری ثبت شده Texas Instruments هستند و BrilliantColor™ علامت تجاری Texas Instruments است.

MHL، Mobile High-Definition Link و لوگوی MHL علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده شرکت MHL Licensing, LLC هستند. سایر نام های محصول که در این راهنما از آنها استفاده شده است، اموال مالکان مربوطه آنها بوده و شناخته شده هستند.

## FCC

این دستگاه تست شده و نتایج نشان داده است که با محدودیت های موجود برای دستگاه های دیجیتالی کلاس B عنوان شده در بخش ۱۵ از قوانین FCC مطابقت دارد. محدودیت های یاد شده برای ایجاد ایمنی مناسب در برابر مداخله زیان بخش برای نصب خانگی وضع شده اند. این دستگاه انرژی فرکانس رادیویی را تولید، استفاده و پخش می کند و در صورتی که طبق دستورالعمل ارائه شده نصب و استفاده نگردد، ممکن است برای دستگاه های رادیویی مداخله زیان بخش تولید کند.

با این حال، ضمانتی وجود ندارد که در صورت نصب درست هم مداخله صورت نگیرد. در صورتی که دستگاه مداخله زیان بخش برای رادیو و تلویزیون تولید کند که می توان آن را با خاموش و روشن کردن مجدد دستگاه مشخص کرد، به کاربر توصیه می شود مداخله را با استفاده از یک یا چند راه حل زیر بر طرف نماید:

- جهت آنتن دستگاه را عوض کنید یا در مکان دیگری قرار دهید.
- فاصله میان دستگاه و دریافت کننده را افزایش دهید.
- دستگاه را به پریزی وصل کنید که مدار آن با مدار پریزی که دریافت کننده به آن متصل است، متفاوت باشد.
- برای راهنمایی با فروشنده یا تعمیر کار ماهر رادیو و تلویزیون مشورت کنید.

## اخطار: کابل های محافظت شده

به منظور رعایت قوانین FCC، تمامی اتصالات به دستگاههای دیگر باید با استفاده از کابل های محافظت شده صورت گیرد.

### احتیاط

ایجاد تغییرات و اصلاحاتی که به تایید شرکت سازنده نرسیده باشد، اختیار کاربر در استفاده از پروژکتور را که بر اساس Federal Communications Commission به او داده شده است، از او سلب می کند.

### شرایط استفاده

این دستگاه با بخش ۱۵ قوانین FCC مطابقت دارد. استفاده از دستگاه با پذیرش شرایط زیر امکان پذیر است:

- ۱- دستگاه نباید باعث بروز مداخله زیان بخش شود و
- ۲- این دستگاه باید هر گونه مداخله ای را بپذیرد؛ از جمله مداخله ای که باعث بروز عملکرد ناخوشایند شود.

### اخطار: کاربران در کانادا

این دستگاه دیجیتالی کلاس B از قوانین Canadian ICES-003 تبعیت می کند.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا

- دستورالعمل EMC 2014/30/EC (شامل اصلاحات)
- دستورالعمل ولتاژ پایین EC/2014/35
- قرمز EU/2014/53 (اگر دستگاه دارای عملکرد RF باشد)

## WEEE

### دستورالعمل دفع

برای دور انداختن، دستگاه را به سطل زباله نیندازید. برای به حداقل رساندن آلودگی و محافظت هر چه بیشتر از محیط زیست، لطفاً دستگاه را بازیافت کنید.



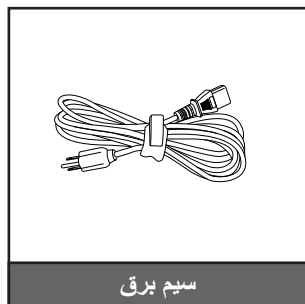
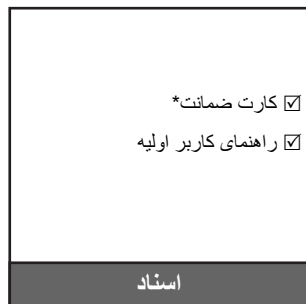


## نمای کلی جعبه محصول

با دقت بسته بندی را باز کنید و مطمئن شوید که تمام موارد فهرست شده در زیر در قسمت لوازم جانبی استاندارد را دارید. برخی از موارد در قسمت لوازم جانبی اختیاری ممکن است بسته به مدل، مشخصات و منطقه خرید شما موجود نباشند. لطفاً موضوع را با محل خرید خود بررسی کنید. برخی از لوازم جانبی ممکن است در منطقه های مختلف متفاوت باشند.

کارت ضمانت فقط در برخی مناطق خاص عرضه می شود. لطفاً برای دریافت اطلاعات بیشتر، با فروشنده خود تماس بگیرید.

## لوازم جانبی استاندارد



### توجه:

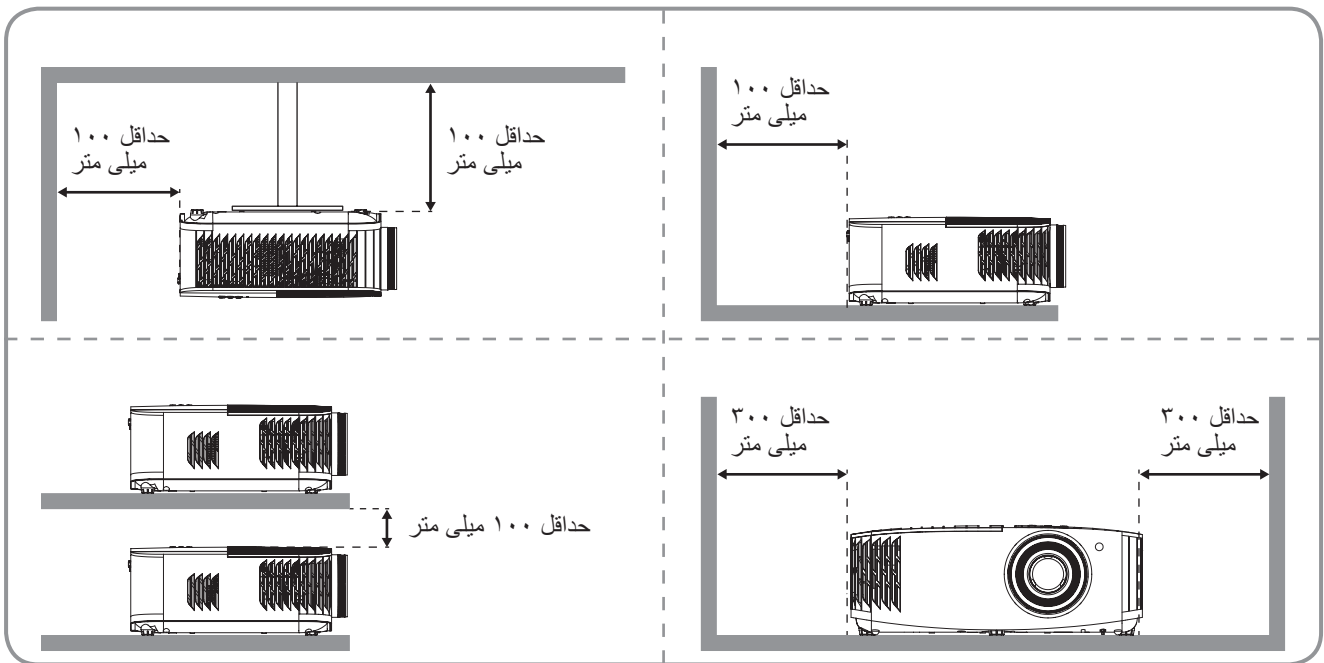
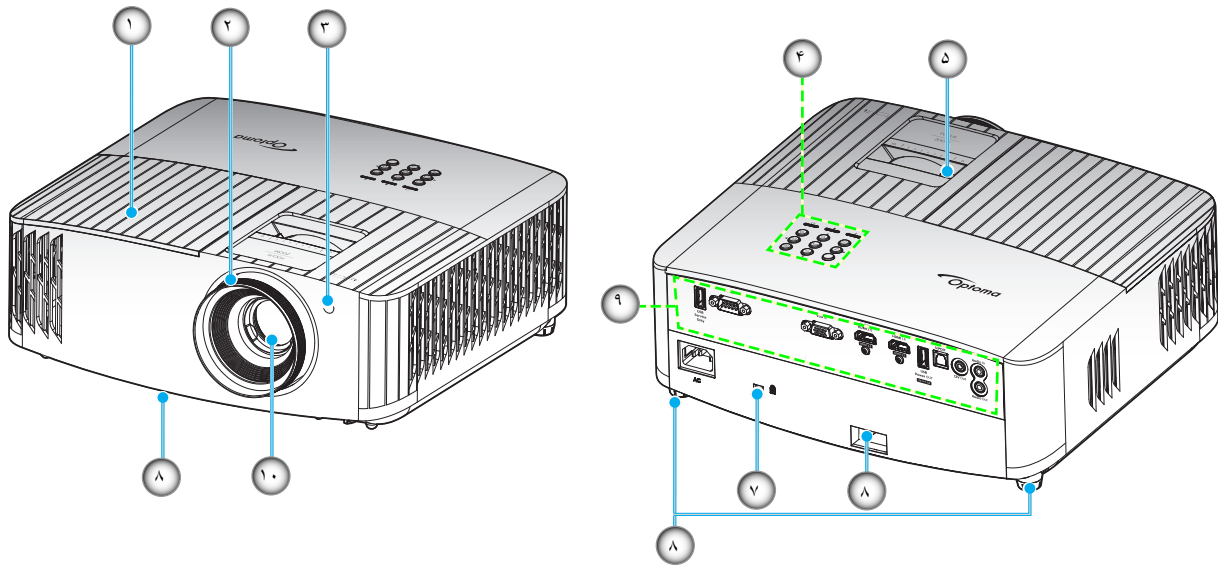
- کنترل از راه دور ممکن است در عمل بسته به منطقه متفاوت باشد.
- کنترل از راه دور همراه با باتری ارائه می شود.
- \* برای دسترسی به اطلاعات ضمانتنامه در اروپا، به سایت [www.optoma.com](http://www.optoma.com) مراجعه کنید.

## لوازم جانبی اختیاری



**توجه:** بسته به مدل، مشخصات و منطقه، لوازم جانبی های اختیاری متفاوت هستند.

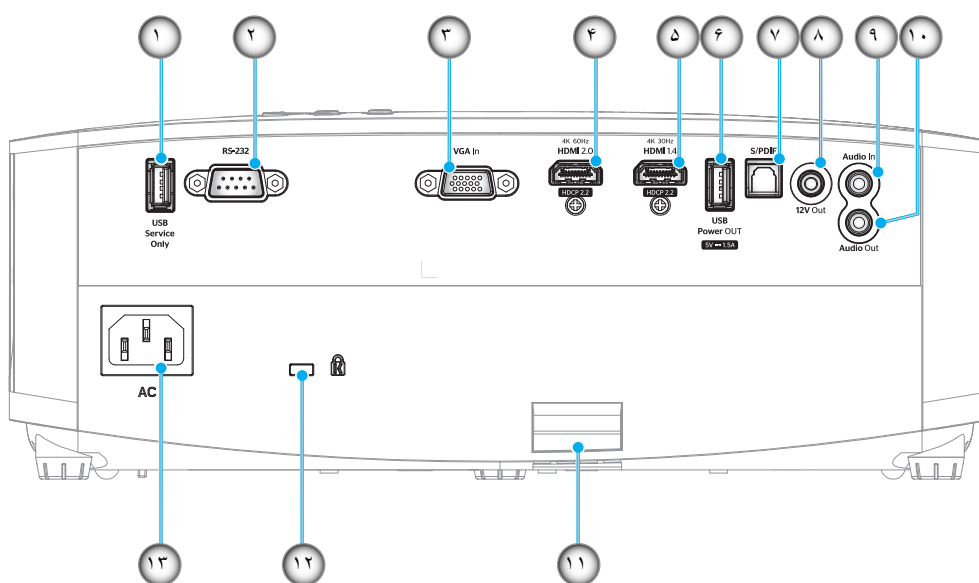
## نمای کلی محصول



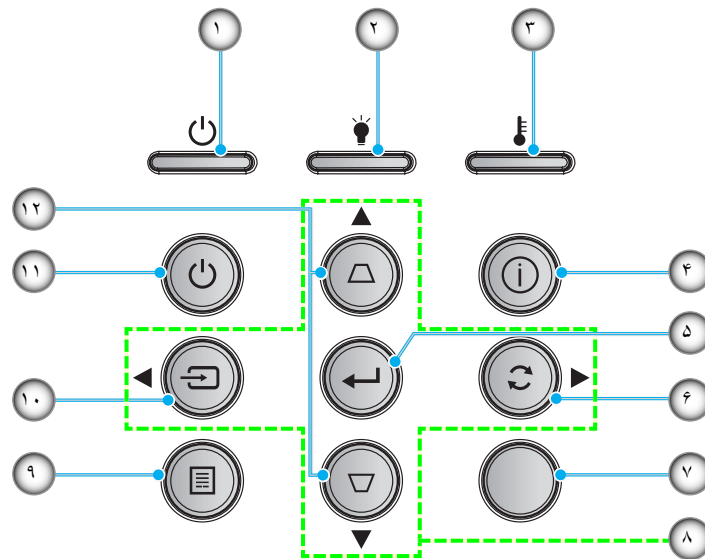
### توجه:

- قسمت های ورودی و خروجی پروژکتور را مسدود نکنید.
- وقتی از پروژکتور در یک فضای بسته استفاده می کنید، حداقل ۳۰ سانتی متر فضا در اطراف قسمت های ورودی و خروجی در نظر بگیرید.

مورد	عدد	مورد	عدد
نوار امنیتی	-۶	روکش لامپ	-۱
پورت قفل Kensington™	-۷	کلید چرخان فوکوس	-۲
پایه تنظیم شیب	-۸	گیرنده مادون قرمز (جلو و بالا)	-۳
ورودی/خروجی	-۹	صفحه کلید	-۴
لنز	-۱۰	اهرم زوم	-۵

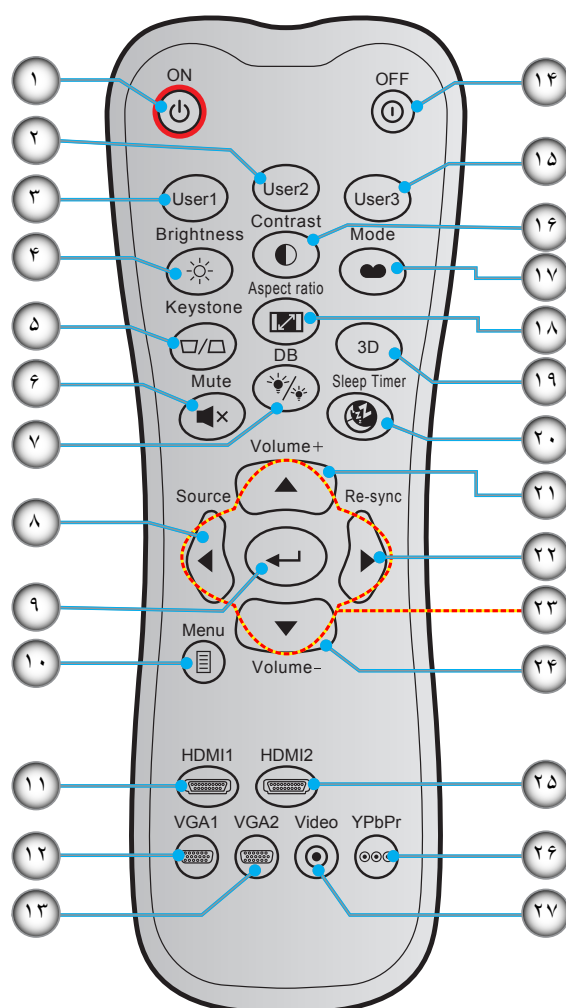


مورد	عدد	مورد	عدد
رابط خروجی ۱۲ ولت	-۸	رابط USB (فقط سرویس)	-۱
رابط ورودی صدا	-۹	رابط RS-232	-۲
رابط خروجی صدا	-۱۰	رابط VGA In	-۳
نوار امنیتی	-۱۱	رابط HDMI 2.0	-۴
پورت قفل Kensington™	-۱۲	رابط HDMI 1.4	-۵
محل اتصال برق	-۱۳	رابط خروجی USB (۵ ولت=۱.۵ آمپر)	-۶
		رابط S/PDIF	-۷



مورد	عدد	مورد	عدد
گیرنده های مادون قرمز	-۷	چراغ روشن/آماده بکار	-۱
کلیدهای انتخاب چهارجهتی	-۸	چراغ لامپ	-۲
فهرست عملکرد دستگاه	-۹	چراغ درجه حرارت	-۳
منبع	-۱۰	اطلاعات	-۴
برق	-۱۱	تایید	-۵
تنظیم انحراف تصویر	-۱۲	انطباق مجدد	-۶

## کنترل از راه دور



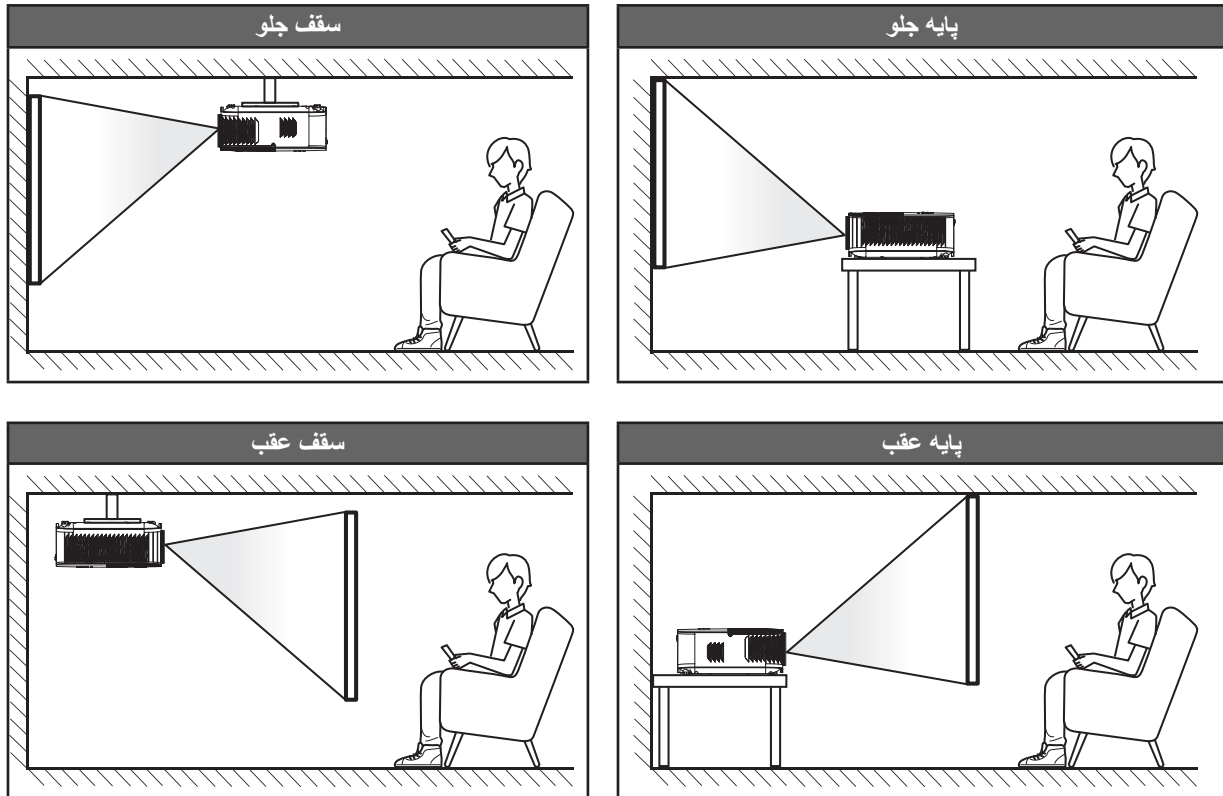
مورد	عدد	مورد	عدد
		۱- روشن	
		۲- کاربر ۲	
		۳- کاربر ۱	
		۴- روشنایی	
		۵- تنظیم انحراف تصویر	
		۶- بی صدا	
		۷- DB (سیاه پویا)	
		۸- Source (منبع)	
		۹- تایید	
		۱۰- فهرست عملکرد دستگاه	
		۱۱- HDMI1 (HDMI 1.4)	
		۱۲- VGA1	
		۱۳- VGA2 (پشتیبانی نمی شود)	
		۱۴- خاموش/روشن	
۱۵- کاربر ۳			
۱۶- کنتراست			
۱۷- حالت نمایش			
۱۸- نسبت ابعاد تصویر			
۱۹- وضعیت سه بعدی			
۲۰- تایمر خواب			
۲۱- درجه صدا +			
۲۲- انطباق مجدد			
۲۳- کلیدهای انتخاب چهارجهتی			
۲۴- درجه صدا -			
HDMI2 (HDMI 2.0)			
YPbPr (پشتیبانی نمی شود)			
ویدیو (پشتیبانی نمی شود)			

**توجه:** برخی از کلیدها ممکن است برای مدل هایی که از این ویژگی ها پشتیبانی نمی کنند کار نکنند.

## نصب پروژکتور

پروژکتور شما طوری طراحی شده است تا در یکی از چهار موقعیت احتمالی نصب شود.

طرح اتاق شما یا اولویت شخصی شما مشخص می شود که کدام محل را برای نصب انتخاب کنید. اندازه و موقعیت صفحه نمایش خود، محل خروجی برق مناسب، و نیز محل و فاصله بین پروژکتور و بقیه تجهیزات خود را در نظر بگیرید.



پروژکتور باید به طور صاف روی یک سطح و با زاویه ۹۰ درجه / عمود بر صفحه نمایش قرار گیرد.

- برای نحوه تعیین محل پروژکتور برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۴۷ مراجعه کنید.
- برای نحوه تعیین اندازه صفحه برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۴۷ مراجعه کنید.

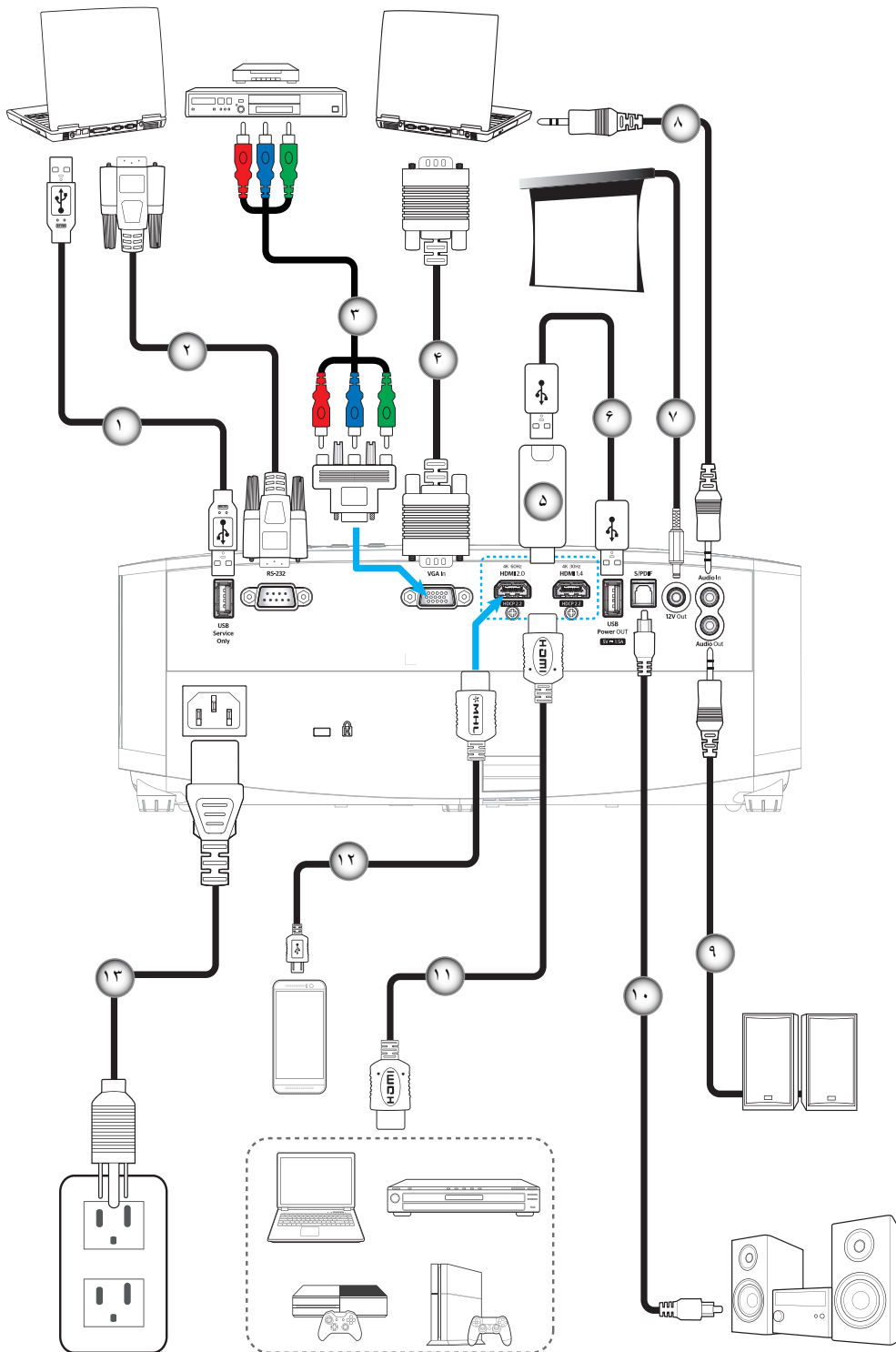
**توجه:** هرچه پروژکتور از صفحه دورتر باشد، اندازه صفحه پخش شده افزایش میابد و انحراف عمودی نیز بر همین اساس بیشتر خواهد شد.

**مهم!**

به غیر از نصب بالای پایه یا روی سقف، در جهات دیگر از پروژکتور استفاده نکنید. پروژکتور باید افقی بوده و به سمت جلو/عقب یا چپ/راست خم نشده باشد. اگر در هر جهت دیگری از دستگاه استفاده شود، ضمانت نامه دیگر معتبر نخواهد بود و ممکن است عمر لامپ پروژکتور یا خود پروژکتور کوتاه شود. برای دریافت راهنمایی درباره نصب غیر استاندارد، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.

# راه اندازی و نصب

## اتصال منابع به پروژکتور



مورد	عدد	مورد	عدد	مورد	عدد
کابل HDMI	-۱۱	کابل برق USB	-۶	کابل USB	-۱
کابل MHL	-۱۲	فیش برق مستقیم ۱۲ ولت	-۷	کابل RS-232	-۲
سیم برق	-۱۳	کابل ورودی صدا	-۸	کابل مولفه RCA	-۳
		کابل خروجی صدا	-۹	کابل ورودی VGA	-۴
		کابل خروجی S/PDIF	-۱۰	دانگل HDMI	-۵

**توجه:** برای اطمینان از وجود بهترین کیفیت تصویر و جلوگیری از ایجاد خطاهای اتصال، توصیه می کنیم از کابل های High Speed یا Premium Certified تا حداکثر ۵ متری استفاده کنید.

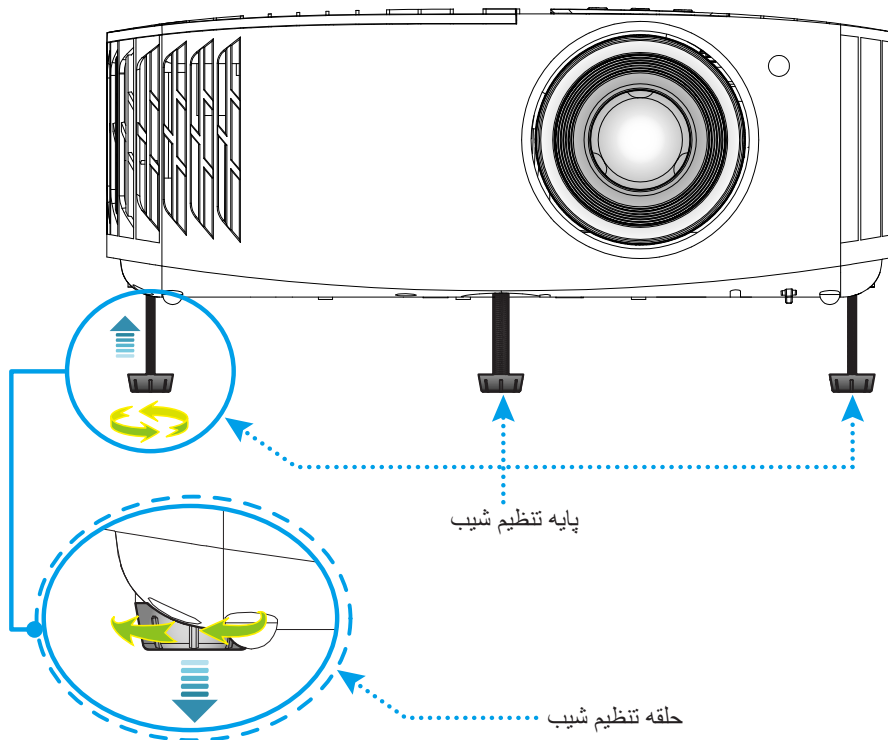
# راه اندازی و نصب

## تنظیم تصویر پروژکتور

### ارتفاع تصویر

برای تنظیم ارتفاع تصویر، پروژکتور با پایه بالا برنده مجهز است.

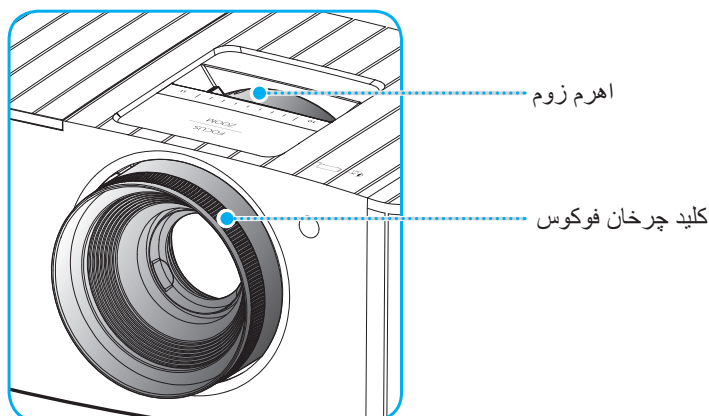
- ۱- پایه قابل تنظیم که می خواهید تغییر دهید، در قسمت زیر پروژکتور پیدا کنید.
- ۲- پایه قابل تنظیم را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا پروژکتور بالا یا پایین برود.



### بزرگنمایی و فوکوس

برای تنظیم اندازه تصویر، اهرم بزرگنمایی را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا اندازه تصویر نمایش داده شده توسط پروژکتور افزایش یا کاهش یابد.

برای تنظیم فوکوس، حلقه فوکوس را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا زمانی که تصویر شفاف و قابل مشاهده شود.



**توجه:** پروژکتور در یک فاصله ۱,۲ تا ۱,۸ متری فوکوس می کند.



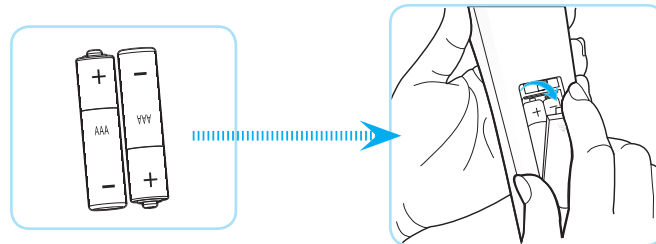
# راه اندازی و نصب

## راه اندازی از راه دور

### نصب / تعویض باتری ها

دو باتری سایز AAA برای کنترل از راه دور ارائه می شود.

- ۱- پوشش باتری موجود در پشت کنترل از راه دور را جدا کنید.
- ۲- همانطور که نشان داده شده است، باتری AAA را در محفظه باتری قرار دهید.
- ۳- پوشش پشتی روی کنترل از راه دور را تعویض کنید.



**توجه:** فقط با همان نوع باتری یا باتری های مشابه تعویض کنید.

#### احتیاط

استفاده نامناسب از باتری ها می تواند سبب نشت شیمیایی یا انفجار شود. دستورالعمل های زیر را دنبال کنید.

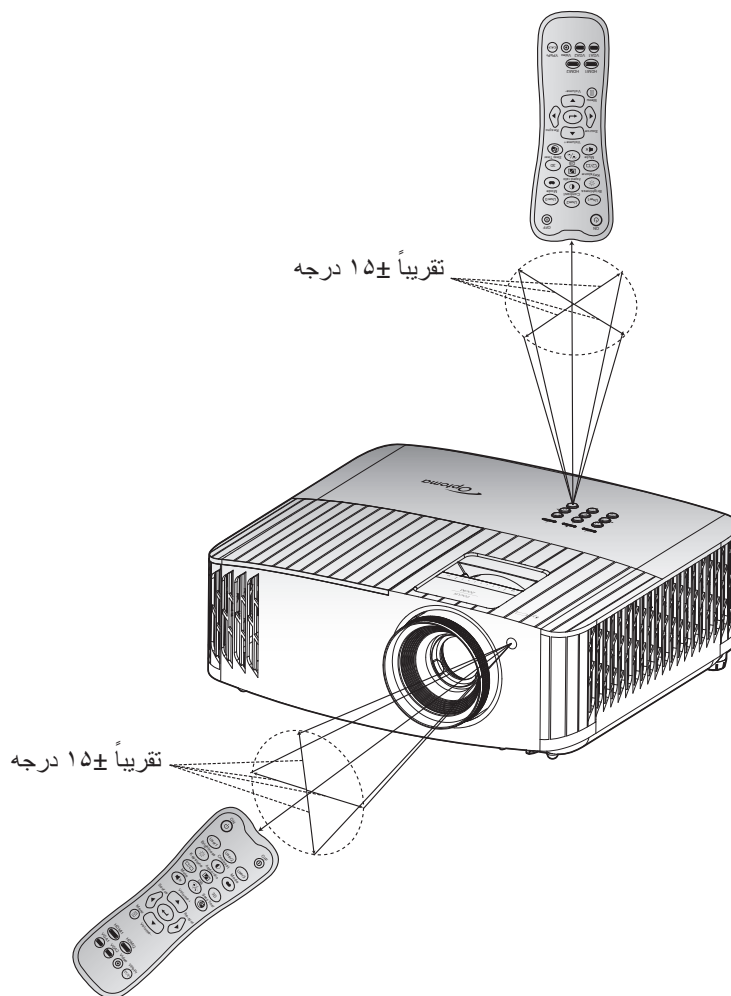
- باتری هایی از نوع مختلف را با یکدیگر ترکیب نکنید. انواع مختلف باتری دارای مشخصات متفاوتی هستند.
- از باتری های کهنه و نو همراه با یکدیگر استفاده نکنید. ترکیب باتری های قدیمی و جدید می تواند طول عمر باتری های جدید را کوتاه کرده یا سبب ایجاد نشت مواد شیمیایی در باتری های قدیمی شود.
- به محض خالی شدن باتری ها، آنها را بیرون بیاورید. مواد شیمیایی که از باتری ها بیرون می ریزند با پوست تماس برقرار می کنند و ممکن است سبب ایجاد دانه هایی بر روی پوست شوند. در صورت مشاهده نشت مواد شیمیایی، با کمک یک پارچه به طور کامل آن را پاک کنید.
- باتری های ارائه شده با این دستگاه ممکن است بسته به شرایط نگهداری از طول عمر کمتری برخوردار باشند.
- اگر برای مدت زمان طولانی نمی خواهید از کنترل از راه دور استفاده کنید، باتری ها را بیرون بیاورید.
- هنگامی که باتری را دور می اندازید، از قوانین موجود در آن منطقه یا کشور تبعیت کنید.

## برد مؤثر

حسگر کنترل از راه دور مادون قرمز (IR) در بالای پروژکتور قرار دارد. مطمئن شوید که کنترل از راه دور را در یک زاویه بین ۳۰ درجه عمود بر حسگر کنترل از راه دور IR نگه داشته اید تا بتواند به درستی کار کند. فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۷ متر (~ ۲۲ فوت) باشد.

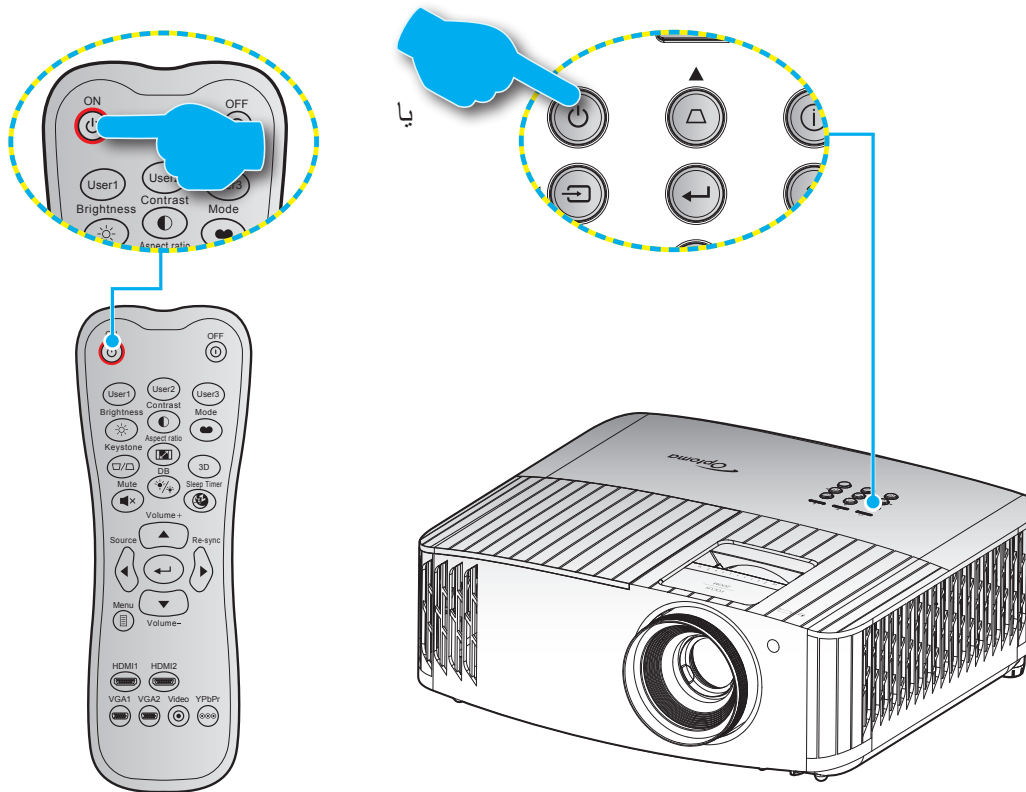
**توجه:** وقتی کنترل از راه دور را مستقیماً (با زاویه ۰ درجه) به سمت حسگر IR می‌گیرید، فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۱۰ متر (تقریباً ۳۲ فوت) باشد.

- مطمئن شوید که مانعی بین کنترل از راه دور و حسگر IR پروژکتور وجود ندارد زیرا ممکن است مانع دریافت پرتوی مادون قرمز شود.
- مطمئن شوید که فرستنده مادون قرمز کنترل از راه دور در معرض نور مستقیم خورشید یا لامپ‌های فلورسنت نیستند.
- لطفاً دستگاه کنترل از راه دور را دور از لامپ‌های فلورسنت با فاصله ای بیش از ۲ متر قرار دهید، زیرا در غیر این صورت ممکن است دستگاه کنترل از راه دور خراب شود.
- اگر کنترل از راه دور به لامپ‌های فلورسنت نوع-اینورتر نزدیک باشد، ممکن است گاهی اوقات کار نکند.
- اگر کنترل از راه دور و پروژکتور با یکدیگر فاصله بسیار کمی داشته باشند، کنترل از راه دور ممکن است کار نکند.
- وقتی شما کنترل از راه دور را رو به صفحه نمایش می‌گیرید، فاصله مؤثر بین کنترل از راه دور تا صفحه نمایش کمتر از ۷ متر است و در این فاصله پرتوهای IR به پروژکتور باز می‌گردند. با این حال، برد مؤثر ممکن است بسته به صفحه های نمایش تغییر کند.



# استفاده از پروژکتور

## روشن/خاموش کردن پروژکتور



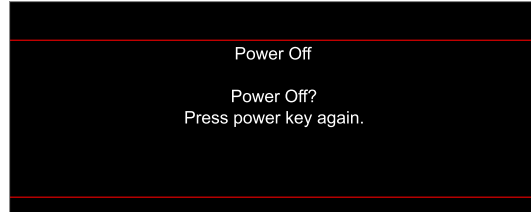
## روشن

- ۱- سیم برق و کابل سیگنال/منبع را به درستی متصل کنید. پس از اتصال، چراغ روشن/آماده باش به رنگ قرمز در می آید.
  - ۲- با فشردن "⏻" از روی صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را روشن کنید.
  - ۳- یک صفحه شروع به کار بعد از مدت تقریبی ۱۰ ثانیه نمایش داده می شود و چراغ روشن شدن/آماده به کار به رنگ آبی چشمک می زند.
- توجه:** دفعه اول که پروژکتور را روشن می کنید، از شما خواسته می شود زبان دلخواه، جهت پخش و سایر تنظیمات را انتخاب کنید.

# استفاده از پروژکتور

## کلید خاموش کردن دستگاه

- ۱ با فشار دادن "⏻" روی پروژکتور یا صفحه کلید یا "⏻" از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
- ۲ پیام زیر نمایش داده خواهد شد:



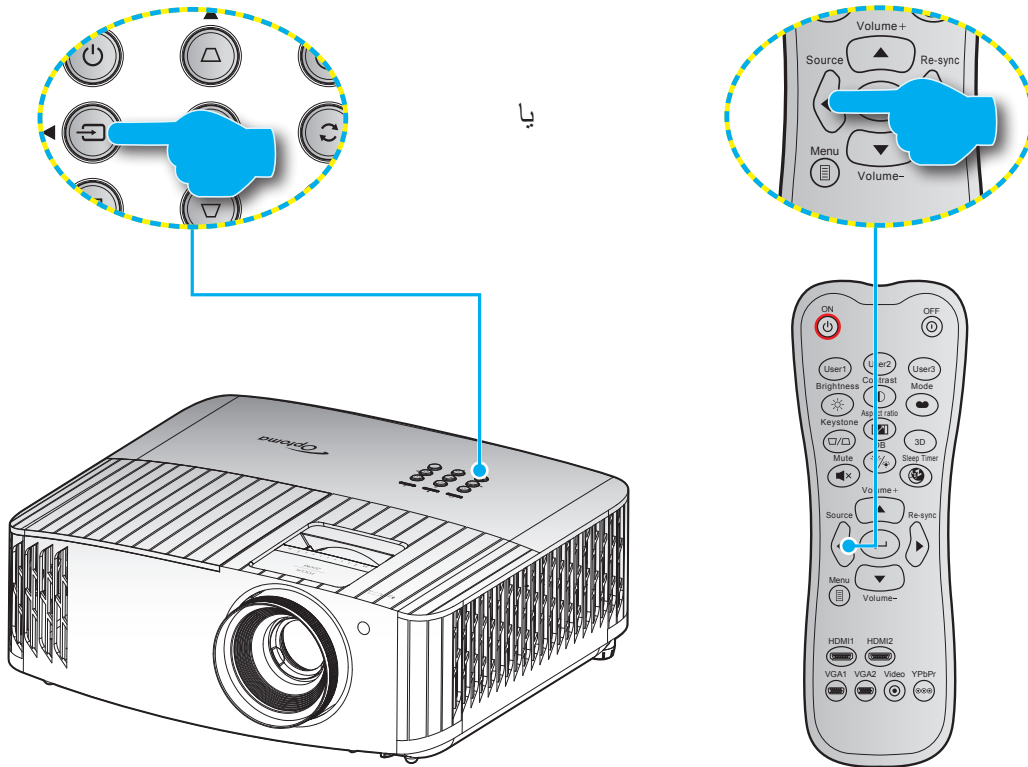
- ۳ برای تأیید دکمه "⏻" / "⏻" را دوباره فشار دهید، در غیر اینصورت پیام پس از ۱۵ ثانیه ناپدید خواهد شد. هنگامی که دکمه "⏻" / "⏻" برای بار دوم فشار داده می شود، پروژکتور خاموش می شود.
- ۴ پنکه های خنک کننده به مدت ۱۰ ثانیه کار می کنند تا دستگاه خنک شود و چراغ LED روشن/آماده به کار به رنگ آبی چشمک بزند. وقتی چراغ روشن/آماده باش به طور ثابت قرمز می شود، این امر به این معنا است که پروژکتور به حالت آماده باش وارد شده است. در صورتی که می خواهید پروژکتور را دوباره روشن نمایید، باید صبر کنید تا چرخه خنک کردن کامل شود و به حالت انتظار درآید. وقتی پروژکتور در حالت انتظار است کافی است دوباره دکمه "⏻" را فشار دهید تا پروژکتور روشن شود.
- ۵ سیم برق را از پریز و پروژکتور جدا کنید.

**توجه:** توصیه می شود که پروژکتور را بلافاصله بعد از خاموش شدن، روشن نکنید.

# استفاده از پروژکتور

## انتخاب منبع ورودی












منبع متصل شده ای را که می خواهید روی صفحه نمایش دهید، از قبیل رایانه، نوت بوک، میدئو پلیئر، و غیره، روشن کنید. پروژکتور به طور خودکار منبع را شناسایی خواهد کرد. اگر چندین منبع متصل است، دکمه "Source" روی صفحه کلید پروژکتور یا **Source** را از کنترل از راه دور فشار دهید تا ورودی دلخواه انتخاب شود.

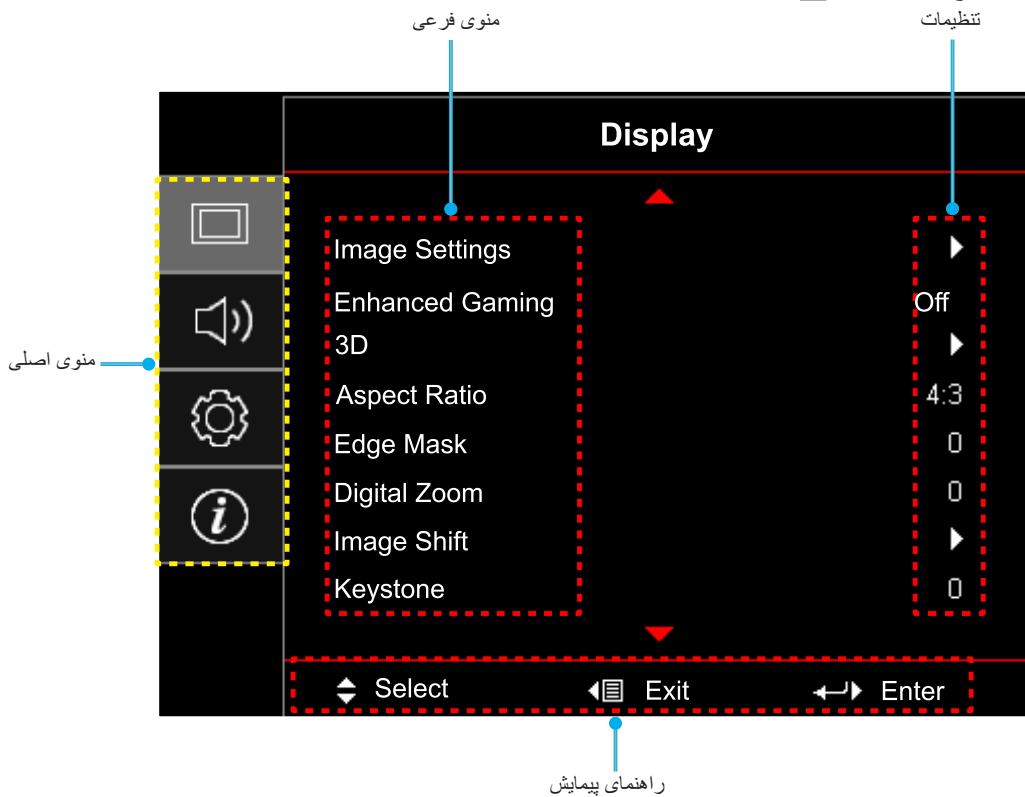


# استفاده از پروژکتور

## پیمایش و ویژگی های منو

این پروژکتور مجهز به منوهای روی صفحه چندزبانه است که به شما امکان می دهد تصاویر را تنظیم کرده و مجموعه ای از تنظیمات را تغییر دهید. پروژکتور به صورت خودکار منبع را شناسایی می کند.

- ۱- برای باز کردن منوی روی صفحه، دکمه  روی کنترل از راه دور یا صفحه کلید پروژکتور را فشار دهید.
- ۲- هنگامی که OSD ظاهر شد، از کلیدهای   برای انتخاب هر یک از آیتم های منوی اصلی استفاده کنید. در حین انتخاب در یک صفحه خاص، دکمه  را از کنترل از راه دور یا صفحه کلید پروژکتور فشار دهید تا وارد منوی فرعی شوید.
- ۳- از کلیدهای   برای انتخاب مورد دلخواه در منوی فرعی استفاده کرده و سپس  را برای مشاهده تنظیمات بیشتر استفاده کنید. با استفاده از کلیدهای  ، تنظیمات را انجام دهید.
- ۴- آیتم بعدی را که باید تنظیم شود در منوی فرعی انتخاب نموده و مطابق بالا عمل کنید.
- ۵- برای تایید دکمه  را فشار دهید، تا صفحه نمایش به منوی اصلی بازگردد.
- ۶- برای خروج، دوباره دکمه  را فشار دهید. منوی OSD بسته شده و پروژکتور به صورت خودکار تنظیمات جدید را ذخیره می کند.



## درخت منوی OSD

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
Cinema (سینما)			Display Mode (حالت نمایش)		
HDR					
HLG					
HDR SIM.					
Game (بازی)					
Reference (مرجع)					
Bright (روشن)					
User (کاربر)					
3D (سه بعدی)					
ISF Day (روز) ISF					
ISF Night (شب) ISF					
ISF 3D (سه بعدی) ISF					
Off (خاموش) [پیش فرض]					
Blackboard (تخته سیاه)					
Light Yellow (زرد کم رنگ)					
Light Green (سبز کم رنگ)					
Light Blue (آبی کم رنگ)					
Pink (صورتی)			HLG/HDR	Image Settings (تنظیمات تصویر)	Display (صفحه نمایش)
Gray (خاکستری)					
Off (خاموش)					
Auto (خودکار) [پیش فرض]					
Bright (روشن)					
Standard (استاندارد) [پیش فرض]					
Film (فیلم)					
Detail (جزئیات)					
Bright (روشن)					
Standard (استاندارد) [پیش فرض]					
Film (فیلم)			HDR Picture Mode (حالت عکس HDR)	Dynamic Range (محدوده پویا)	
Detail (جزئیات)					
Off (خاموش) [پیش فرض]					
On (روشن)			HLG Picture Mode (حالت عکس HLG)		
Detail (جزئیات)					
Off (خاموش) [پیش فرض]			HDR Demo Mode (حالت آزمایشی HDR)		
On (روشن)					
۵۰ ~ ۵۰-			Brightness (روشنایی)		
۵۰ ~ ۵۰-			Contrast (کنتر است)		
۱۵ ~ ۱			Sharpness (وضوح)		
۵۰ ~ ۵۰-			Color (رنگ)		
۵۰ ~ ۵۰-			Tint (درجه رنگ)		
Film (فیلم)			Gamma (گاما)		
Video (ویدیو)					
Graphics (گرافیک)					
Standard (2.2) (استاندارد (۲.۲))					
۱,۸					
۲,۰					
۲,۴					
3D (سه بعدی)					

# استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
۱ ~ ۱۰		BrilliantColor™		Image Settings (تنظیمات تصویر)	Display (صفحه نمایش)
D55		Color Temperature (انتخاب حالتهای رنگ)			
D65					
D75					
D83					
D93					
Native (اصلی)		Color Gamut (طیف رنگ)			
Native (اصلی)					
HDTV					
Presentation (حالت ارائه مطلب)					
Cinema (سینما)					
Game (بازی)		CMS	Color Settings (تنظیمات رنگ)		
R [پیش فرض]	Color (رنگ)				
G					
B					
C					
Y					
M					
W					
۵۰ ~ ۵۰ [پیش فرض: ۰]				x offset (افست x)	
۵۰ ~ ۵۰ [پیش فرض: ۰]	y offset (افست y)				
۵۰ ~ ۵۰ [پیش فرض: ۰]	Brightness (روشنایی)				
Cancel (لغو) [پیش فرض]	Reset (تنظیم مجدد)				
Yes (بله)					
	Exit (خروج)				
۱۰۰ ~ ۱۰۰-	Red Gain (تقویت قرمز)			RGB Gain/Bias (تقویت قرمز، سبز، آبی)	
۱۰۰ ~ ۱۰۰-	Green Gain (تقویت سبز)				
۱۰۰ ~ ۱۰۰-	Blue Gain (تقویت رنگ آبی)				
۱۰۰ ~ ۰	Red Bias (تقویت قرمز)				
۱۰۰ ~ ۰	Green Bias (تقویت سبز)				
۱۰۰ ~ ۰	Blue Bias (متماثل به آبی)				
Cancel (لغو) [پیش فرض]	Reset (تنظیم مجدد)				
Yes (بله)					
	Exit (خروج)				
Auto (خودکار) [پیش فرض]		Color Space (فضای رنگ)	[غیر ورودی HDMI]		
RGB					
YUV					
Auto (خودکار)		Color Space (فضای رنگ)	[ورودی HDMI]		
RGB (0~255)					
RGB (16~235)					
YUV					



# استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
Off (خاموش)		Automatic (اتوماتیک)	Signal (سیگنال)	Image Settings (تنظیمات تصویر)	Display (صفحه نمایش)
On (روشن) [پیش فرض]		Frequency (فرکانس)			
-۵۰ ~ ۵۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]		Phase (مرحله)			
-۵۰ ~ ۵۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]		H. Position (موقعیت افقی)			
-۵۰ ~ ۵۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]		V. Position (موقعیت عمودی)			
		Exit (خروج)			
Off (خاموش)			UltraDetail (جزئیات بیشتر)		
۱					
۲					
۳			Dynamic Black (سیاه دینامیک)		
Off (خاموش)					
On (روشن)			Brightness Mode (حالت روشنایی)		
Bright (روشن)					
Eco. (حالت صرفه جویی)					
			Reset (تنظیم مجدد)	Enhanced Gaming (بازی پیشرفته)	
			Off (خاموش) [پیش فرض] On (روشن)		
3D (سه بعدی) [پیش فرض]			3D -> 2D (تغییر وضعیت از سه بعدی به دوبعدی)	3D (سه بعدی)	
L (چپ)					
R (راست)					
Auto (خودکار) [پیش فرض]			3D Format (قالب سه بعدی)		
SBS					
Top and Bottom (بالا و پایین)					
Frame Sequential (ترتیب فریم)					
Frame Packing (بسته بندی کادر)			3D Mode (وضعیت سه بعدی)		
Off (خاموش) [پیش فرض]					
On (روشن)			3D Sync Invert (تنظیم حالت سه بعدی)		
Off (خاموش) [پیش فرض]					
On (روشن)			Aspect Ratio (نسبت ابعاد تصویر)		
۳:۴					
۹:۱۶					
LBX					
Superwide (بسیار عریض)					
Native (اصلی)			Edge Mask (پوشش لبه تصویر)		
Auto (خودکار)					
۰ ~ ۱۰ [پیش فرض: ۰]			Digital Zoom (بزرگ نمایی دیجیتال)		
۵ ~ ۲۵ [پیش فرض: ۰]					
۱۰۰ ~ ۱۰۰ [پیش فرض: ۰]			Image Shift (جابجایی تصویر)		
۱۰۰ ~ ۱۰۰ [پیش فرض: ۰]					
۰ ~ ۴۰ [پیش فرض: ۰]			Keystone (تنظیم انحراف تصویر)		


# استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
Off (خاموش)				Internal Speaker (بلندگوی داخلی)	Audio (صدا)
On (روشن) [پیش فرض]					
Off (خاموش) [پیش فرض]				Mute (بی صدا)	
On (روشن)				Volume (درجه صدا)	
۰ ~ ۱۰ [پیش فرض: ۵]					
جلو [پیش فرض]				Projection (پخش تصویر)	
پشت					
سقف بالا					
عقب بالا					
Off (خاموش)			Lamp Reminder (یادآوری کارکرد لامپ)	Lamp Settings (تنظیمات لامپ)	
On (روشن) [پیش فرض]					
Cancel (لغو) [پیش فرض]			Lamp Reset (تنظیم مجدد لامپ)		
Yes (بله)					
(فقط خواندن)			Filter Usage Hours (ساعات استفاده از فیلتر)	Filter Settings (تنظیمات فیلتر)	
Yes (بله)			Optional Filter Installed (فیلتر جانبی نصب شد)		
No (خیر)					
Off (خاموش)			Filter Reminder (یادآوری کننده تعویض فیلتر)		
300hr (۳۰۰ ساعت)					
500hr (۵۰۰ ساعت) [پیش فرض]					
800hr (۸۰۰ ساعت)					
1000hr (۱۰۰۰ ساعت)					
Cancel (لغو) [پیش فرض]			Filter Reset (تنظیم مجدد فیلتر)		
Yes (بله)					
Off (خاموش) [پیش فرض]			Direct Power On (روشن کردن مستقیم)	Power Settings (تنظیمات خاموش/روشن) (تنظیمات خاموش/روشن)	Setup (راه اندازی)
On (روشن)					
۰ ~ ۱۸۰ (فاصله ۵ دقیقه ای) [پیش فرض: ۲۰]			Auto Power off (min.) (خاموش شدن خودکار (دقیقه))		
۰ ~ ۹۹۰ (فاصله ۳۰ دقیقه ای) [پیش فرض: ۰]			Sleep Timer (min.) حداقل زمان خاموشی (حداقل زمان خاموشی)		
No (خیر) [پیش فرض]		Always On (همیشه روشن)			
Yes (بله)					
Off (خاموش)			Security (ایمنی)		
On (روشن)					
		Month (ماه)	Security Timer (تایمر ایمنی)	Security (ایمنی)	
		Day (روز)			
		Hour (ساعت)			
			Change password (تغییر کلمه عبور)		
Green Grid (شبکه سبز)				Test Pattern (الگوی تست)	
Magenta Grid (شبکه زرشکی)					
White Grid (شبکه سفید)					
White (سفید)					
Off (خاموش)					
On (روشن)					
Front (جلو)			IR Function (عملکرد مادون قرمز)	Remote Settings (تنظیمات از راه دور) [به کنترل از راه دور بستگی دارد]	
Back (برگشت)					
Off (خاموش)					

# استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
Test Pattern (الگوی تست)			User1 (کاربر ۱)	Remote Settings (تنظیمات از راه دور) [به کنترل از راه دور بستگی دارد]	Setup (راه اندازی)
CMS					
Color Temp. (انتخاب حالت‌های رنگ)					
Gamma (گاما)					
Auto Source (منبع اتوماتیک)					
Projection (بخش تصویر)					
Lamp Settings (تنظیمات لامپ)					
Digital Zoom (بزرگ‌نمایی دیجیتال)					
MHL					
Dynamic Range (محدوده پویا) [پیش فرض]					
Dynamic Black (سیاه دینامیک)					
Test Pattern (الگوی تست)			User2 (کاربر ۲)		
CMS					
Color Temp. (انتخاب حالت‌های رنگ)					
Gamma (گاما)					
Auto Source (منبع اتوماتیک)					
Projection (بخش تصویر)					
Lamp Settings (تنظیمات لامپ)					
Digital Zoom (بزرگ‌نمایی دیجیتال)					
MHL [پیش فرض]					
Dynamic Range (محدوده پویا)					
Dynamic Black (سیاه دینامیک)					
Test Pattern (الگوی تست)			User3 (کاربر ۳)		
CMS					
Color Temp. (انتخاب حالت‌های رنگ)					
Gamma (گاما)					
Auto Source (منبع اتوماتیک)					
Projection (بخش تصویر)					
Lamp Settings (تنظیمات لامپ)					
Digital Zoom (بزرگ‌نمایی دیجیتال)					
MHL					
Dynamic Range (محدوده پویا)					
Dynamic Black (سیاه دینامیک) [پیش فرض]					
۰۰ ~ ۹۹				Projector ID (شناسه پروژکتور)	
On (روشن)			12V Trigger (چرخ نگهدارنده ۱۲ ولت)	12V Trigger (چرخ نگهدارنده ۱۲ ولت)	
Off (خاموش)					
انگلیسی [پیش فرض]			Language (زبان)	Options (گزینه‌ها)	
Deutsch					
Français					
Italiano					
Español					
Português					
简体中文					
日本語					
한국어					
Русский					

# استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
بالا چپ 		Menu Location (مکان منو)	Menu Settings (تنظیمات منو)	Options (گزینه ها)	Setup (راه اندازی)
بالا راست 					
وسط  [پیش فرض]					
پایین چپ 					
پایین راست 					
Off (خاموش)		Menu Timer (تایمر منو)			
5sec (۵ ثانیه)					
10sec (۱۰ ثانیه) [پیش فرض]					
Off (خاموش) [پیش فرض]			Auto Source (منبع اتوماتیک)		
On (روشن)			Input Source (منبع ورودی)		
HDMI 1.4					
HDMI 2.0					
VGA			High Altitude (ارتفاع زیاد)		
Off (خاموش) [پیش فرض]					
On (روشن)			Display Mode (فصل حالت نمایش)		
Off (خاموش) [پیش فرض]					
On (روشن)			Keypad Lock (فصل کلید)		
Off (خاموش) [پیش فرض]					
On (روشن)			Information Hide (پنهان کردن اطلاعات)		
Off (خاموش) [پیش فرض]					
On (روشن)			Logo (لوگو)		
Default (پیش فرض) [پیش فرض]					
Neutral (خنثی)			Background Color (رنگ زمینه)		
None (هیچکدام) [پیش فرض]					
Blue (آبی)					
Red (قرمز)					
Green (سبز)					
Gray (خاکستری)			HDMI 1.4 EQ		
۱ ~ ۷ [پیش فرض: ۴]					
۱ ~ ۷ [پیش فرض: ۴]			HDMI 2.0 EQ		
Cancel (لغو) [پیش فرض]					
Yes (بله)			Reset OSD (OSD را مجدداً تنظیم کنید)	Reset (تنظیم مجدد)	
Cancel (لغو) [پیش فرض]					
Yes (بله)			Reset to Default (تنظیم مجدد بر روی تنظیمات پیش فرض)		
Yes (بله)					

## استفاده از پروژکتور

مقادیر	مثنوی فرعی ۴	مثنوی فرعی ۳	مثنوی فرعی ۲	مثنوی فرعی	مثنوی اصلی
				Regulatory (تنظیم کننده)	Info (اطلاعات)
				Serial Number (شماره سریال)	
				Source (منبع)	
۰۰x۰۰				Resolution (وضوح)	
0,00Hz				Refresh Rate (سرعت تازه سازی)	
				Display Mode (حالت نمایش)	
				Light Source Hours (ساعت های منبع نور)	
۹۹ ~ ۰۰				Projector ID (شناسه پروژکتور)	
				Color Depth (عمق رنگ)	
				Color Format (فرمت رنگ)	
				Filter Usage Hours (ساعات استفاده از فیلتر)	
				Brightness Mode (حالت روشنایی)	
			System (سیستم)	FW Version	
			MCU	(نسخه نرم افزار)	

# استفاده از پروژکتور

## منوی نمایش

### منوی تنظیمات تصویر

#### Display Mode (حالت نمایش)

موارد از پیش تنظیم شده بسیاری برای انواع مختلف تصاویر در کارخانه تعبیه شده است.

- **Cinema (سینما):** بهترین رنگ را برای تماشای فیلم ارائه می کند.
- **HDR:** محتوایی با محدوده بالایی پویا (HDR) را پخش می کند تا عمیق ترین رنگ های سیاه، روشن ترین رنگ های سفید و رنگ های سینمایی شفاف با استفاده از ترکیب های رنگ REC.2020 نمایش داده شود. اگر HDR روی روشن تنظیم باشد (و محتوای HDR به پروژکتور - 4K UHD Blu-ray، بازی های 4K UHD HDR، ویدیو پخش جریانی 4K UHD ارسال شود)، این حالت به صورت خودکار فعال می شود. درحین فعال بودن حالت HDR، سایر حالت های نمایش (سینما، مرجع و دیگر موارد) را نمی توانید انتخاب کنید زیرا HDR رنگ هایی ارائه می کند که دقت بالایی دارند و از عملکرد رنگ سایر حالت های نمایش فراتر هستند.
- **HLG:** برای فیلم های HDR با محتوای Hybrid Log.
- **HDR SIM:** محتوای غیر HDR را با محدوده پویای بالا (HDR) تقویت می کند. این حالت را انتخاب کنید تا حالت گاما، کنترلر است و اشباع رنگ برای محتوای غیر HDR (پخش 720p و 1080p/تلویزیون کابلی، 1080p Blu-ray، بازی غیر HDR و سایر موارد) ارتقا یابد. از این حالت فقط می توانید با محتوای غیر HDR استفاده کنید.
- **Game (بازی):** این حالت را انتخاب کنید تا سطح زمان روشنایی و مدت زمان پاسخگویی بیشتر شود و بهتر بتوانید از بازی های ویدیویی لذت ببرید.
- **Reference (مرجع):** از این حالت برای تهیه و پخش تصویر به همان گونه ای استفاده می شود که کارگردان یک فیلم در نظر دارد. تنظیمات رنگ، درجه رنگ، روشنایی، کنترلر است و گاما همگی بر اساس سطوح مرجع استاندارد پیکربندی می شوند. برای مشاهده ویدیو، این حالت را انتخاب کنید.
- **Bright (روشن):** حداکثر میزان روشنایی از ورودی رایانه.
- **User (کاربر):** تنظیمات کاربر ذخیره می شود.
- **3D (سه بعدی):** برای تجربه کردن جلوه سه بعدی، باید عینک سه بعدی داشته باشید. بررسی کنید که در رایانه/دستگاه قابل حمل دارای خروجی سیگنال ۱۲۰ هرتز باشد و همچنین کارت گرافیک چهارگانه و پخش کننده سه بعدی نیز نصب شده باشد.
- **ISF Day (روز):** تصاویر با استفاده از حالت ISF رو بهینه شده است تا به طور کامل تنظیم شده و کیفیت تصویر بالایی را ایجاد کند.
- **ISF Night (شب):** تصاویر با استفاده از حالت ISF شب بهینه شده است تا به طور کامل تنظیم شده و کیفیت تصویر بالایی را ایجاد کند.
- **ISF 3D (سه بعدی):** تصاویر با استفاده از حالت ISF سه بعدی بهینه شده است تا به طور کامل تنظیم شده و کیفیت تصویر بالایی را ایجاد کند.

**توجه:** برای دسترسی به حالت های مشاهده در شب و روز ISF و تنظیم آنها، لطفاً با فروشنده محلیتان تماس بگیرید.

#### Wall Color (رنگ دیوار)

برای دریافت یک تصویر بهینه سازی شده با توجه به رنگ دیوار، از این قابلیت استفاده کنید. از بین off (خاموش)، blackboard (تخته سیاه)، light yellow (زرد کم رنگ)، light green (سبز کم رنگ)، light blue (آبی کم رنگ)، pink (صورتی) و gray (خاکستری) انتخاب کنید.

#### Dynamic Range (محدوده پویا)

هنگام نمایش ویدیو از پخش کننده های 4K Blu-ray و دستگاه های پخش جریانی، تنظیم محدوده پویای زیاد (HDR) و جلوه آن را پیکربندی کنید.

**توجه:** HDMI 1.4 و VGA از محدوده پویا پشتیبانی نمی شود.

#### HLG/HDR <

- **Off (خاموش):** پردازش HDR یا HLG را غیرفعال کنید. وقتی روی "خاموش" تنظیم می شود، پروژکتور محتوای HDR یا HLG را رمزگشایی نمی کند.
- **Auto (خودکار):** تشخیص خودکار سیگنال HDR.

#### HDR Picture Mode (حالت عکس HDR) <

- **Bright (روشن):** این حالت را برای رنگ هایی که اشباع بیشتری دارند انتخاب کنید.
- **Standard (استاندارد):** این حالت را انتخاب کنید تا رنگ ها به صورت طبیعی تر با طیفی از رنگ های گرم و خنک نمایش داده شوند.

# استفاده از پروژکتور

- **Film (فیلم):** این حالت را برای بهبود جزئیات تصویر انتخاب کنید.
- **Detail (جزئیات):** سیگنال از تبدیل OETF به دست می آید تا بهترین تطبیق رنگ ایجاد شود.
- **HLG Picture Mode (حالت عکس HLG)** <
- **Bright (روشن):** این حالت را برای رنگ هایی که اشباع بیشتری دارند انتخاب کنید.
- **Standard (استاندارد):** این حالت را انتخاب کنید تا رنگ ها به صورت طبیعی تر با طیفی از رنگ های گرم و خنک نمایش داده شوند.
- **Film (فیلم):** این حالت را برای بهبود جزئیات تصویر انتخاب کنید.
- **Detail (جزئیات):** سیگنال از تبدیل OETF به دست می آید تا بهترین تطبیق رنگ ایجاد شود.
- **HDR Demo Mode (حالت آزمایشی HDR)** <
- این ویژگی به شما امکان می دهد تفاوت کیفیت تصویر را بین تصویر خام پردازش نشده و تصویر پردازش شده با HDR را مشاهده کنید.

## **Brightness (روشنایی)**

برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.

## **Contrast (کنتراست)**

درجه اختلاف بین روشنترین و تیره ترین نقاط تصویر را کنترل می کند.

## **Sharpness (وضوح)**

برای تنظیم وضوح تصویر کاربرد دارد.

## **Color (رنگ)**

تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.

## **Tint (درجه رنگ)**

توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.

## **Gamma (گاما)**

یک نوع منحنی گاما را تنظیم کنید. پس از پایان یافتن تنظیم اولیه و تنظیم دقیق، مراحل تنظیم گاما را برای بهینه کردن خروجی تصویر دنبال کنید.

- **Film (فیلم):** برای سینمای خانگی.
- **Video (ویدیو):** برای منبع ویدئو یا تلویزیون.
- **Graphics (گرافیک):** برای منبع کامپیوتر/عکس.
- **Standard(2.2) (استاندارد ۲.۲):** برای تنظیم استاندارد.
- **۲.۴ / ۲.۰ / ۱.۸:** برای منبع کامپیوتر/عکس خاص.
- **3D (سه بعدی):** برای تجربه کردن جلوه سه بعدی، باید عینک سه بعدی داشته باشید. بررسی کنید که در رایانه/دستگاه قابل حمل دارای خروجی سیگنال ۱۲۰ هرتز باشد و همچنین کارت گرافیک چهارگانه و پخش کننده سه بعدی نیز نصب شده باشد.

**توجه:** این گزینه ها فقط در صورتی در دسترس هستند که عملکرد حالت سه بعدی غیرفعال باشد. در حالت سه بعدی کاربر فقط می تواند "3D (سه بعدی)" را برای تنظیم گاما انتخاب کند.

## **Color Settings (تنظیمات رنگ)**

تنظیمات رنگ را پیکربندی کنید.

- **BrilliantColor™:** این آیتم قابل تنظیم، با استفاده از یک الگوریتم جدید پردازش رنگ و بهبود، امکان می دهد که عکس در کنار برخورداری از رنگ های واقعی و پر طراوت، روشنایی بیشتری نیز داشته باشد.
- **Color Temp. (انتخاب حالتهای رنگ):** یک درجه رنگ از بین D55، D65، D75، D83، D93 یا طبیعی انتخاب کنید. (اصلي)
- **Color Gamut (طیف رنگ):** طیف رنگ مناسب را از بین Native (اصلي)، HDTV، Presentation (حالت ارائه مطلب)، Cinema (سینما) یا Game (بازی) انتخاب کنید.

# استفاده از پروژکتور

- **CMS (سیستم مدیریت رنگ):** یکی از رنگ ها (R/G/B/C/M/Y) را برای تنظیم انحراف عمودی x/y آن و روشنایی انتخاب کنید.
  - Color (رنگ): از بین رنگ های قرمز (R)، سبز (G)، آبی (B)، فیروزه ای (C)، زرد (Y)، زرشکی (M) و سفید (W) انتخاب کنید.
  - x offset (افست x): مقدار انحراف x را برای رنگ انتخابی تنظیم کنید.
  - y offset (افست y): مقدار انحراف y را برای رنگ انتخابی تنظیم کنید.
  - Brightness (روشنایی): میزان روشنایی را برای رنگ انتخابی تنظیم کنید.
  - Reset (تنظیم مجدد): تنظیمات رنگ را به موارد پیش فرض کارخانه برگردانید.
  - Exit (خروج): از منوی "CMS" خارج شوید.
- **RGB Gain/Bias (تقویت قرمز، سبز، آبی):** این تنظیمات به شما امکان می دهد تا روشنایی (تقویت) و کنتراست (تمایل) یک تصویر را بیکربندی کنید.
  - Reset (تنظیم مجدد): تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تمایل به/تقویت سه رنگ اصلی برگردانید.
  - Exit (خروج): از منوی "RGB Gain/Bias (تقویت قرمز، سبز، آبی)" خارج شوید.
- **Color Space (فضای رنگ) (فقط غیر ورودی HDMI):** نوع ماتریس رنگ مناسب را از میان موارد زیر انتخاب کنید: Auto (خودکار)، RGB، یا YUV.
- **Color Space (فضای رنگ) (فقط ورودی HDMI):** نوع ماتریس رنگ مناسب را از میان موارد زیر انتخاب کنید: Auto (خودکار)، RGB (16-235)، RGB (0-255) و YUV.

## Signal (سیگنال)

گزینه های سیگنال را تنظیم کنید.

- **Automatic (اتوماتیک):** به صورت خودکار سیگنال را بیکربندی کنید (گزینه های فرکانس و مرحله به رنگ خاکستری در می آیند). اگر گزینه خودکار غیرفعال باشد، گزینه های فرکانس و مرحله برای موج یابی و ذخیره تنظیمات نمایش داده می شوند.
- **Frequency (فرکانس):** فرکانس داده صفحه نمایش را تغییر می دهد تا به فرکانس کارت گرافیک رایانه شما مطابقت داشته باشد. تنها زمانی که تصویر به صورت عمودی لرزش داشته باشد از این عملکرد استفاده کنید.
- **Phase (مرحله):** زمانبندی سیگنال صفحه نمایش را با کارت گرافیک تطبیق می دهد. در صورتی که تصویر ثابت نیست یا لرزش دارد، از این گزینه استفاده نمایید.
- **H. Position (موقعیت افقی):** موقعیت افقی تصویر را تنظیم کنید.
- **V. Position (موقعیت عمودی):** موقعیت عمودی تصویر را تنظیم کنید.
- **Exit (خروج):** از منوی "Signal (سیگنال)" خارج شوید.

**توجه:** این منو فقط در صورتی در دسترس است که منبع ورودی RGB/مؤلفه باشد.

## UltraDetail (جزئیات بیشتر)

لبه های تصویر پخش شده را تنظیم کنید تا جزئیات بیشتری نمایش داده شود.

## Dynamic Black (سیاه دینامیک)

از این گزینه استفاده کنید تا روشنایی تصویر را تنظیم کرده و بهترین کنتراست را داشته باشید.

## Brightness Mode (حالت روشنایی)

تنظیمات حالت روشنایی را تنظیم کنید.

- **Bright (روشن):** گزینه "Bright (روشن)" را برای افزایش میزان روشنایی انتخاب کنید.
- **Eco (حالت صرفه جویی):** گزینه "Eco" (حالت صرفه جویی) را برای کم کردن نور لامپ انتخاب کنید که در نهایت باعث صرفه جویی در مصرف برق و افزایش عمر مفید لامپ می شود.

## Reset (تنظیم مجدد)

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تطبیق رنگ برگردانید.

## منوی بازی ارتقا یافته

این ویژگی را فعال کنید تا در حین انجام بازی، تعداد دفعات پاسخ (تأخیر ورودی) به ۱۵,۷ دقیقه در ثانیه\* کاهش یابد.



# استفاده از پروژکتور

## توجه:

- \* فقط برای سیگنال های 1080p 240Hz است.
- "تأخیر ورودی" بر اساس سیگنال در جدول زیر توضیح داده شده است:
- مقادیر در این جدول ممکن است کمی تغییر کنند.

1080P ۲۴۰ هرتز	1080P ۱۲۰ هرتز	1080P ۶۰ هرتز	1440P ۶۰ هرتز	4K ۶۰ هرتز
۱۵,۷ میلی ثانیه	۱۸,۲ میلی ثانیه	۲۳,۸ میلی ثانیه	۲۵,۸ میلی ثانیه	۲۵,۸ میلی ثانیه

## منوی سه بعدی

### 3D Mode (وضعیت سه بعدی)

برای فعالسازی/غیرفعالسازی عملکرد حالت سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

### 3D Sync Invert (تنظیم حالت سه بعدی)

برای فعالسازی/غیرفعالسازی عملکرد تنظیم حالت سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

### 3D Format (قالب سه بعدی)

برای انتخاب محتوای قالب سه بعدی مناسب، از این گزینه استفاده کنید.

- Auto (خودکار):** پس از کشف یک سیگنال شناسایی سه بعدی، قالب سه بعدی به طور خودکار انتخاب می شود.
- SBS:** سیگنال ۳ بعدی را در قالب "کنار-به-کنار" نمایش دهید.
- Top and Bottom (بالا و پایین):** سیگنال سه بعدی را در قالب "Top and Bottom (بالا و پایین)" نمایش دهید.
- Frame Sequential (ترتیب فریم):** سیگنال سه بعدی را در قالب "Frame Sequential (ترتیب فریم)" نمایش دهید.
- Frame Packing (بسته بندی کادر):** سیگنال سه بعدی را در قالب "Frame Packing (بسته بندی کادر)" نمایش دهید.

### 2D -> 3D (تغییر وضعیت از سه بعدی به دوبعدی)

برای تعیین نحوه ای که محتوای سه بعدی باید روی صفحه ظاهر شود، از این گزینه استفاده کنید.

- 3D (سه بعدی):** سیگنال سه بعدی را نمایش دهید.
- L (چپ) (چپ):** کادرهای چپ محتوای سه بعدی را نمایش دهید.
- R (راست) (راست):** کادر راست محتوای سه بعدی را نمایش دهید.

## منوی نسبت ابعاد تصویر

نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده را بین گزینه های زیر انتخاب کنید:

- ۳:۴:** این قالب برای منابع ورودی ۳:۴ کاربرد دارد.
- ۹:۱۶:** این قالب برای ورودی ۹:۱۶ کاربرد دارد؛ مانند HDTV و DVD طراحی شده برای تلویزیون صفحه عریض.
- LBX:** این فرمت برای غیر ۹x۱۶، منبع عریض و کاربرانی است که از لنزهای ۹x۱۶ خارجی برای نمایش نسبت ابعادی ۲:۳،۳۵:۱ استفاده از وضوح کامل استفاده می کنند.
- Superwide (بسیار عریض):** از این نسبت ابعادی خاص ۱:۲،۰ برای نمایش فیلم هایی با نسبت ابعادی ۹:۱۶ و ۱:۲،۳۵ استفاده کنید بدون اینکه نوارهای سیاه رنگی در بالا و پایین صفحه نمایش داده شود.
- Native (اصلی):** این قالب، تصویر اصلی را بدون تغییر اندازه نشان می دهد.
- Auto (خودکار):** به صورت خودکار، قالب نمایش را انتخاب می کند.

## توجه:

اطلاعات کامل درباره حالت LBX:

- برخی از فرمت های DVD های عریض برای تلویزیون های ۹x۱۶ تولید نشده اند. در این شرایط، تصویر در صورت پخش در حالت ۱۶:۹ درست دیده نمی شود. در این شرایط، لطفا سعی کنید برای مشاهده DVD از حالت ۳:۴ استفاده کنید. اگر محتوا ۳:۴

# استفاده از پروژکتور

نمایشد، در نمایش ۹:۱۶ نوارهای مشکی در اطراف تصویر وجود خواهد داشت. برای این نوع محتوا، شما می توانید برای پر کردن تصویر در صفحه ۹:۱۶ از حالت LBX استفاده کنید.

- اگر از لنز خارجی آنامورفیک استفاده می کنید، این حالت LBX همچنین به شما امکان می دهد تا محتوای ۱:۲,۳۵ (شامل DVD آنامورفیک و منبع فیلم HDTV) مشاهده کنید که عریض آنامورفیک پشتیبان برای نمایش ۹x۱۶ در تصویر عریض ۱:۲,۳۵ سازگار شده است. در این صورت، نوار مشکی دیده نمی شود. از توان لامپ و وضوح عمودی کاملاً استفاده می شود.

- برای استفاده از حالت بسیار عریض، کارهای زیر را انجام دهید:
  - (ا) نسبت ابعادی صفحه را روی ۱:۲,۰ تنظیم کنید.
  - (ب) فرمت "Superwide (بسیار عریض)" را انتخاب کنید.
  - (ج) تصویر پروژکتور را به درستی روی صفحه تراز کنید.

جدول مقیاس بندی 4K UHD:

2160p	1080i/p	720p	576i/p	480i/p	۹:۱۶ صفحه
					تغییر اندازه ۲۱۶۰ x ۲۸۸۰.
					تغییر اندازه ۲۱۶۰ x ۳۸۴۰.
					تصویر مرکزی با مقیاس ۱۶۲۰ x ۳۸۴۰ را دریافت کنید و سپس آن را برای نمایش به مقیاس ۲۱۶۰ x ۳۸۴۰ تبدیل کنید.
					حالت Native (اصلی) ۱:۱ نگاشت در مرکز. هیچ مقیاس بندی انجام نمی شود، وضوح نمایش داده شده به منبع ورودی بستگی دارد.
					Auto (خودکار) - اگر منبع ۳:۴ است، نوع صفحه به اندازه ۲۱۶۰ x ۲۸۸۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۶ است، نوع صفحه به اندازه ۲۱۶۰ x ۳۸۴۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۵ است، نوع صفحه به اندازه ۲۱۶۰ x ۳۶۰۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۰:۱۶ است، نوع صفحه به اندازه ۲۱۶۰ x ۳۴۵۶ تغییر می کند.

قانون نگاشت خودکار:

خودکار/مقیاس		وضوح ورودی		
۲۱۶۰	۳۸۴۰	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۴۸۰	۶۴۰	۳:۴
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۶۰۰	۸۰۰	
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۷۶۸	۱۰۲۴	
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۱۰۲۴	۱۲۸۰	
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۱۰۵۰	۱۴۰۰	
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۱۲۰۰	۱۶۰۰	
۲۱۶۰	۳۸۴۰	۷۲۰	۱۲۸۰	لپ تاپ عریض
۲۱۶۰	۳۶۰۰	۷۶۸	۱۲۸۰	
۲۱۶۰	۳۴۵۶	۸۰۰	۱۲۸۰	
۲۱۶۰	۲۷۰۰	۵۷۶	۷۲۰	SDTV
۲۱۶۰	۳۲۴۰	۴۸۰	۷۲۰	
۲۱۶۰	۳۸۴۰	۷۲۰	۱۲۸۰	HDTV
۲۱۶۰	۳۸۴۰	۱۰۸۰	۱۹۲۰	

## منوی ماسک لبه

برای حذف نویز ناشی از رمزگذاری ویدئو در لبه منبع ویدئو از این عملکرد استفاده کنید.

# استفاده از پروژکتور

## منوی زوم دیجیتال

از آن برای کوچک یا بزرگ کردن تصویر روی صفحه پخش استفاده کنید.

## منوی جابجایی تصویر

موقعیت تصویر نمایش داده شده را به صورت افقی (H) یا عمودی (V) تنظیم کنید.

**توجه:** وقتی انحراف تصویر افقی و عمودی را تنظیم می کنید تصویر کمی کوچک می شود.

## منوی انحراف تصویر

انحراف تصویری را که در اثر شیب پروژکتور ایجاد می شود، اصلاح کنید.

## منوی صدا

### Internal Speaker (بلندگوی داخلی)

از این گزینه برای فعال یا غیرفعال کردن بلندگوی داخلی استفاده کنید.

- **Off (خاموش):** "Off (خاموش)" را انتخاب کنید تا بلندگوی داخلی خاموش شود.
- **On (روشن):** "On (روشن)" را انتخاب کنید تا بلندگوی داخلی روشن شود.

### Mute (بی صدا)

برای خاموش کردن موقتی صدا از این گزینه استفاده کنید.

- **Off (خاموش):** "Off (خاموش)" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا غیرفعال شود.
- **On (روشن):** "On (روشن)" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا فعال شود.

**توجه:** عملکرد "Mute (بی صدا)" بر میزان صدای بلندگوی داخلی و خارجی تأثیر می گذارد.

### Volume (درجه صدا)

میزان بلندی صدا را تنظیم کنید.

## منوی تنظیم

### Projection (پخش تصویر)

پخش مورد نظر را بین قسمت جلو، عقب، بالا روی سقف و بالا در عقب انتخاب کنید.

## منوی تنظیمات لامپ

### Lamp Reminder (یادآوری کارکرد لامپ)

این عملکرد را برای نمایش یا مخفی کردن پیام هشدار با نمایش پیام تغییر لامپ، انتخاب کنید. پیام ۳۰ ساعت پیش از زمان پیشنهاد شده برای تعویض لامپ ظاهر می گردد.

### Lamp Reset (تنظیم مجدد لامپ)

شمارشگر کارکرد لامپ (ساعت) پس از تعویض لامپ از این طریق مجدداً تنظیم می شود.

## منوی تنظیمات فیلتر

### Filter Usage Hours (ساعات استفاده از فیلتر)

زمان فیلتر را نمایش می دهد.

### Optional Filter Installed (فیلتر جانبی نصب شد)

تنظیمات پیام هشدار را تنظیم کنید.

# استفاده از پروژکتور

- **Yes (بله):** پیام هشدار را پس از ۵۰۰ ساعت استفاده نمایش می دهد.
- **توجه:** "Filter Usage Hours (ساعات استفاده از فیلتر) / Filter Reminder (یادآوری کننده تعویض فیلتر) / Filter Reset (تنظیم مجدد فیلتر)" فقط زمانی نمایش داده می شود که "Optional Filter Installed (فیلتر جانبی نصب شد)" Yes (بله) باشد.
- **No (خیر):** پیام هشدار را خاموش کنید.

## Filter Reminder (یادآوری کننده تعویض فیلتر)

این عملکرد را برای نمایش یا مخفی کردن پیام هشدار با نمایش پیام تغییر فیلتر، انتخاب کنید. گزینه های 300hr (۳۰۰ ساعت)، 500hr (۵۰۰ ساعت)، 800hr (۸۰۰ ساعت) و 1000hr (۱۰۰۰ ساعت) موجود هستند.

## Filter Reset (تنظیم مجدد فیلتر)

پس از تعویض یا تمیز کردن فیلتر گرد و خاک، مجدداً شمارشگر فیلتر گرد و خاک را تنظیم کنید.

## منوی تنظیمات روشن/خاموش

### Direct Power On (روشن کردن مستقیم)

برای فعال کردن حالت روشن کردن مستقیم، "On (روشن)" را انتخاب کنید. هنگامی که برق متناوب متصل می شود، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

### Auto Power off (min.) (خاموش شدن خودکار (دقیقه))

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. زمانی که هیچ سیگنالی به پروژکتور ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می شود. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

### Sleep Timer (min.) (حداقل زمان خاموشی (حداقل زمان خاموشی))

تایمر خواب را بیکربندی کنید.

- **Sleep Timer (min.) (حداقل زمان خاموشی (حداقل زمان خاموشی)):** مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. چه سیگنال به پروژکتور ارسال شود و چه سیگنال ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می گردد. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.
- **توجه:** هر بار که پروژکتور خاموش می شود، تایمر خواب بازنشانی می شود.
- **Always On (همیشه روشن):** علامت بزنید تا تایمر خواب همیشه روشن باشد.

## Security Menu (منوی امنیت)

### Security (ایمنی)

برای درخواست یک رمز عبور قبل از استفاده از پروژکتور این عملکرد را فعال کنید.

- **Off (خاموش):** با انتخاب "Off (خاموش)"، می توانید بدون وارد کردن رمز عبور پروژکتور را روشن کنید.
- **On (روشن):** برای استفاده از تایید امنیتی در هنگام روشن کردن پروژکتور، "On (روشن)" را انتخاب کنید.

### Security Timer (تایمر ایمنی)

می توانید عملکرد زمان (ماه) Month / (روز) Day / (ساعت) Hour)) را برای تنظیم تعداد ساعات استفاده از پروژکتور انتخاب کنید. پس از گذشت این زمان، از شما خواسته می شود که رمز عبور خود را دوباره وارد کنید.

### Change password (تغییر کلمه عبور)

از آن برای تنظیم یا تغییر رمز عبوری استفاده کنید که هنگام روشن کردن پروژکتور از شما سؤال می شود.

## منوی الگوی تست

الگوی آزمایشی را از بین حالت های شبکه سبز، شبکه زرشکی، شبکه سفید یا سفید انتخاب کنید یا این عملکرد را غیرفعال کنید.

## منوی تنظیمات راه دور

### IR Function (عملکرد مادون قرمز)

تنظیمات عملکرد مادون قرمز را تنظیم کنید.

- **On (روشن):** "On (روشن)" را انتخاب کنید تا پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور از گیرنده های مادون قرمز بالا و پایین شروع به کار کند.

# استفاده از پروژکتور

- **Front (جلو):** "Front (جلو)" را انتخاب کنید تا پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور از گیرنده مادون قرمز جلو شروع به کار کند.
- **Top (بالا):** "Top (بالا)" را انتخاب کنید، پروژکتور می تواند با استفاده از کنترل از راه دور از طریق گیرنده IR بالایی کار کند.
- **Off (خاموش):** "Off (خاموش)" را انتخاب کنید، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور کار نمی کند. با انتخاب "Off (خاموش)" دوباره می توانید از صفحه کلید استفاده کنید.

## User1 (کاربر ۱) / User2 (کاربر ۲) / User3 (کاربر ۳)

عملکرد پیش فرض را برای User1 (کاربر ۱)، User2 (کاربر ۲)، یا User3 (کاربر ۳) بین Test Pattern (الگوی تست)، CMS، Color Temp. (انتخاب حالت‌های رنگ)، گاما، Auto Source (منبع اتوماتیک)، Projection (پخش تصویر)، Lamp Settings (تنظیمات لامپ)، Digital Zoom (بزرگ‌نمایی دیجیتال)، MHL، Dynamic Range (محدوده پویا)، یا Dynamic Black (سیاه دینامیک) اختصاص دهید.

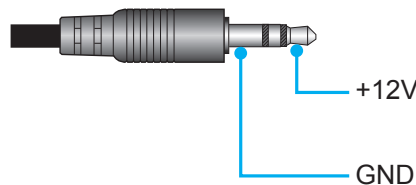
## منوی شناسه پروژکتور

تعریف شناسه را می توان از طریق منو (محدوده ۰-۹۹) انجام داد و به کاربر اجازه می دهد یک پروژکتور مجزا را با استفاده از RS232 کنترل کند.

## منوی راه انداز ۱۲ ولت

برای فعال‌سازی یا غیرفعال‌سازی چرخ‌نگهدات از این قابلیت استفاده کنید.

**توجه:** فیث کوچک ۳،۵ میلی متری که خروجی ۱۲ ولت و ۵۰۰ آمپر (حداکثر) دارد برای کنترل سیستم تأخیر.



- **On (روشن):** "On (روشن)" را برای فعال کردن حالت راه اندازی انتخاب کنید.
- **Off (خاموش):** "Off (خاموش)" را برای غیرفعال کردن حالت راه اندازی انتخاب کنید.

## منوی گزینه ها

### Language (زبان)

منوی OSD چند زبانه را از بین زبان های انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی، اسپانیایی، پرتغالی، چینی ساده، ژاپنی، کره ای و روسی انتخاب کنید.

### Menu Settings (تنظیمات منو)

محل منو را روی صفحه تنظیم کنید و تنظیمات تایمر منو را بیکربندی کنید.

- **Menu Location (مکان منو):** محل قرار گرفتن منو روی صفحه نمایش را انتخاب کنید.
- **Menu Timer (تایمر منو):** مدت زمان نمایش منوی OSD را بر روی صفحه تنظیم کنید.

### Auto Source (منبع اتوماتیک)

این گزینه را انتخاب کنید تا پروژکتور بتواند به صورت خودکار منبع ورودی موجود را پیدا کند.

### Input Source (منبع ورودی)

منبع ورودی را بین HDMI 1.4، HDMI 2.0 و VGA انتخاب کنید.

### High Altitude (ارتفاع زیاد)

زمانی که "On (روشن)" انتخاب شود، پنکه ها سریعتر کار می کنند. این خصیصه برای مناطق دارای ارتفاع زیاد که غلظت هوا کمتر است، مناسب است.

### Display Mode Lock (قفل حالت نمایش)

"On (روشن)" یا "Off (خاموش)" را برای قفل کردن یا باز کردن قفل تنظیمات حالت نمایش تنظیم کنید.

### Keypad Lock (قفل کلید)

وقتی عملکرد قفل صفحه کلید "On (روشن)" است، صفحه کلید قفل خواهد شد. با این حال، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور می تواند کار کند. با انتخاب "Off (خاموش)" دوباره می توانید از صفحه کلید دوباره استفاده کنید.

# استفاده از پروژکتور

## Information Hide (پنهان کردن اطلاعات)

برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی این عملکرد را فعال کنید.

- **Off (خاموش):** گزینه "Off (خاموش)" را برای نمایش پیام "در حال جستجو" انتخاب کنید.
- **On (روشن):** برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی، "On (روشن)" را انتخاب کنید.

## Logo (لوگو)

از این عملکرد برای تعیین صفحه شروع دلخواه خود استفاده کنید. تغییرات صورت گرفته در دفعه بعدی روشن شدن پروژکتور اعمال می شوند.

- **Default (پیش فرض):** صفحه شروع پیش فرض.
- **Neutral (خنثی):** لوگو در صفحه راه اندازی نمایش داده نمی شود.

## Background Color (رنگ زمینه)

وقتی هیچ سیگنالی موجود نیست از این عملکرد برای نمایش رنگ های آبی، قرمز، سبز، خاکستری یا هیچکدام از این موارد استفاده کنید.

## HDMI 1.4 EQ

مقدار EQ پورت HDMI را روی HDMI 1.4 تنظیم کنید.

## HDMI 2.0 EQ

مقدار EQ پورت HDMI را روی HDMI 2.0 تنظیم کنید.

### توجه:

- **HDMI EQ** داده سیگنال را تجزیه و تحلیل می کند و انحراف ایجاد شده به دلیل از بین رفتن سیگنال هنگام استفاده از کابل های **HDMI** طولانی را از بین می برد. گیرنده **HDMI** همچنین شامل مدار تنظیم زمانبندی است که تغییرات زمانی را از بین برده، سیگنال **HDMI** را روی بهترین سطح جابجایی بازیابی می کند.
- برای  $2160p \times 30 \text{Hz}$  @ 60 هرتز پیشنهاد می شود از کابل **HDMI** کمتر از ۵ متر/۱۶ فوت استفاده کنید. اگر کابل **HDMI** بلندتر از ۵ متر / ۱۶ فوت باشد، توصیه می کنیم حتماً از کابل **Active Fiber HDMI** یا تقویت کننده/تکرار کننده سیگنال استفاده کنید.
- برای  $2160p \times 30 \text{Hz}$  @ ۲۴/۲۵/۳۰ هرتز پیشنهاد می شود از کابل **HDMI** کمتر از ۱۵ متر / ۵۰ فوت استفاده کنید. اگر کابل **HDMI** کمتر از ۱۵ متر / ۵۰ فوت است، اکثر کابل های مسی قابل استفاده هستند. اگر طول آن بیشتر از ۱۵ متر / ۵۰ فوت است یا اگر مشکلی در همگامسازی سیگنال دارید، توصیه می کنیم حتماً از کابل **Active Fiber HDMI** یا تقویت کننده/تکرار کننده سیگنال استفاده کنید.
- برای اطمینان از وجود بهترین کیفیت تصویر و جلوگیری از ایجاد خطاهای اتصال، توصیه می کنیم از کابل های **High Speed** یا **Premium Certified** تا حداکثر ۵ متری استفاده کنید.

## منوی بازنشانی

### Reset OSD (OSD را مجدداً تنظیم کنید)

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات منوی روی صفحه برگردانید.

### Reset to Default (تنظیم مجدد بروی تنظیمات پیش فرض)

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای همه تنظیمات بر می گرداند.

# استفاده از پروژکتور

## منوی اطلاعات

اطلاعات پروژکتور را همانطور که در زیر فهرست شده است مشاهده کنید:

- Regulatory (تنظیم کننده)
- Serial Number (شماره سریال)
- Source (منبع)
- Resolution (وضوح)
- Refresh Rate (سرعت تازه سازی)
- Display Mode (حالت نمایش)
- Light Source Hours (ساعت های منبع نور)
- Projector ID (شناسه پروژکتور)
- Color Depth (عمق رنگ)
- Color Format (فرمت رنگ)
- Filter Usage Hours (ساعات استفاده از فیلتر)
- Brightness Mode (حالت روشنایی)
- FW Version (نسخه نرم افزار)

## تعویض چراغ (فقط پرسنل مسئول تعمیرات)

پروژکتور به صورت خودکار تشخیص می دهد که طول عمر لامپ چقدر است و وقتی به پایان طول عمر لامپ رسید، پیامی روی صفحه نمایش داده می شود.

با نمایش این پیام، لطفاً با فروشنده محلی یا مرکز خدمات تماس بگیرید تا هر چه سریعتر لامپ را تعویض کنند. قبل از تعویض لامپ، بررسی کنید پروژکتور خاموش باشد، سیم برق را جدا کنید و بررسی کنید پروژکتور به مدت حداقل ۳۰ دقیقه خنک شده باشد و چراغ نیز کاملاً خنک باشد.



هشدار: در صورتی که پروژکتور به سقف وصل است، لطفاً در هنگام باز کردن صفحه دسترسی لامپ با احتیاط عمل کنید. در صورتی که لامپ پروژکتور متصل به سقف را تعویض می کنید، پیشنهاد می شود از عینک محافظ استفاده نمایید. مراقب باشید تا در صورت وجود قطعات شل درون دستگاه، قطعات از پروژکتور به بیرون پرتاب نشوند.



هشدار: محفظه لامپ گرم است! پیش از تعویض لامپ، اجازه دهید خنک شود!

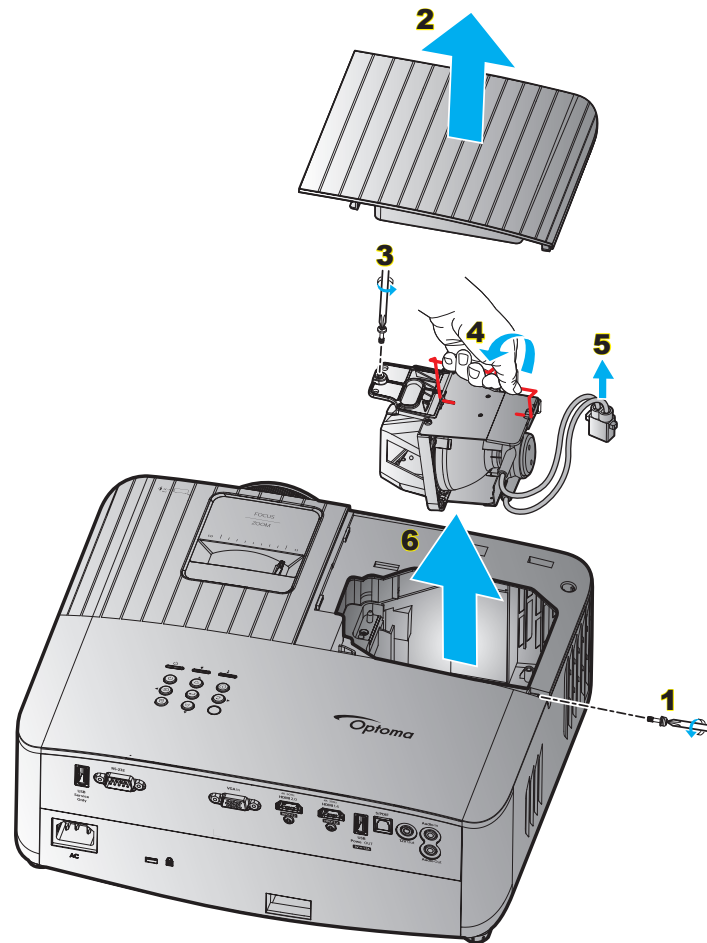


هشدار: برای کاهش خطر بروز صدمات جسمی، مدول لامپ را نیندازید یا به لامپ دست نزنید. لامپ در صورت افتادن ممکن است شکسته شده و باعث بروز صدمات جسمی شود.





## تعویض لامپ (ادامه دارد)



### مراحل انجام کار:

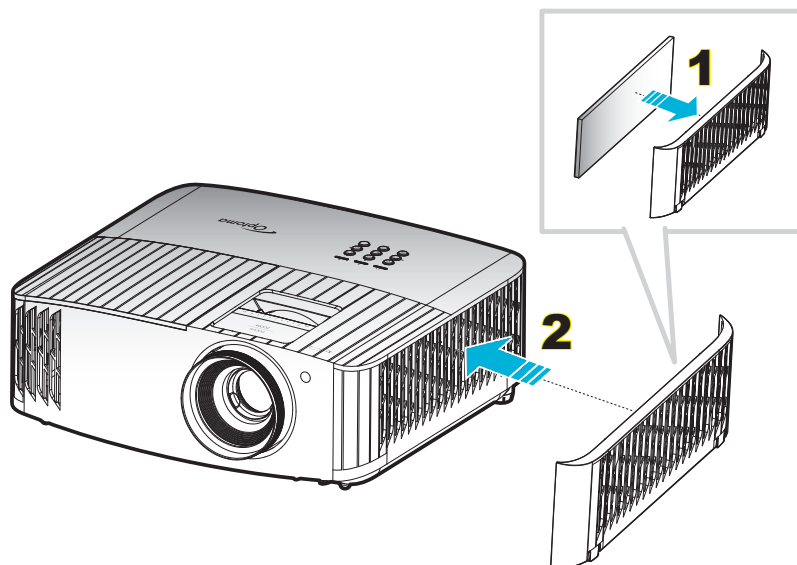
- ۱- با فشردن دکمه (⏻) از روی صفحه کلید پروژکتور یا دکمه ① از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
- ۲- حداقل ۳۰ دقیقه به پروژکتور فرصت دهید تا خنک شود.
- ۳- سیم برق را جدا کنید.
- ۴- پیچ را از روی روکش بالایی باز کنید. ۱
- ۵- روکش لامپ را بردارید. ۲
- ۶- پیچ روی مادول لامپ را بردارید. ۳
- ۷- دسته لامپ را بلند کنید. ۴
- ۸- سیم لامپ را بردارید. ۵
- ۹- مادول لامپ را به دقت جدا کنید. ۶
- ۱۰- برای تعویض مدول لامپ، مراحل بالا را از انتها به ابتدا انجام دهید.
- ۱۱- پروژکتور را روشن کنید و تایمر لامپ را ریست کنید.
- ۱۲- تنظیم مجدد لامپ: دکمه "Menu (منوی)" → را فشار دهید سپس "Setup (راه اندازی)" → (iii) و "Lamp Settings (تنظیمات لامپ)" → (iv) و "Lamp Reset (تنظیم مجدد لامپ)" → (v) و "Yes (بله)" را انتخاب کنید.

### توجه:

- در صورتی که پوشش لامپ بر روی پروژکتور قرار نگرفته است، نمی توان پروژکتور را روشن کرد.
- محیط شیشه ای لامپ را لمس نکنید. چربی دست می تواند باعث شکستن لامپ شود. در صورتی که به طور تصادفی مدول لامپ را لمس کردید، از یک پارچه خشک برای تمیز کردن آن استفاده کنید.

## نصب و تمیز کردن فیلتر گرد و خاک

### نصب فیلتر گرد و خاک



#### توجه:

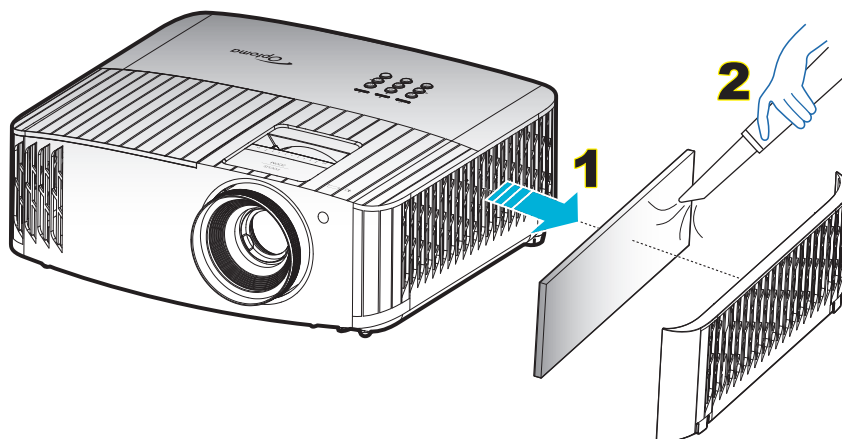
- فیلترهای گرد و خاک فقط در برخی مناطق که گرد و خاک زیادی در آنها وجود دارد لازم است.
- در منطقه آمریکای شمالی نیازی به استفاده از فیلترهای گرد و خاک وجود ندارد.

### تمیز کردن فیلتر گرد و خاک

توصیه می‌کنیم که هر سه ماه یکبار فیلتر گرد و خاک را تمیز کنید. اگر از پروژکتور در یک محیط پر گرد و خاک استفاده می‌کنید، آن را در دفعات بیشتری تمیز کنید.

مراحل انجام کار:

- ۱- با فشردن دکمه "⏻" از روی صفحه کلید پروژکتور یا دکمه ❶ از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
- ۲- سیم برق را جدا کنید.
- ۳- قسمت فیلتر گرد و خاک را به کناره‌ها بکشید تا جدا شود و از سمت راست پروژکتور خارج شود. ❶
- ۴- فیلتر هوا را به دقت جدا کنید. سپس فیلتر گرد و خاک را تمیز کرده یا جابجا کنید. ❷
- ۵- برای نصب فیلتر گرد و خاک، مراحل قبلی را به صورت معکوس انجام دهید.



# اطلاعات بیشتر

## رزولوشن های سازگار

سازگاری تصویر

وضوح	سیگنال
480i/p .576i/p	SDTV
720p (۶۰/۵۰ هرتز)، 1080i (۶۰/۵۰ هرتز)، 1080p (۶۰/۵۰/۲۴ هرتز)	HDTV
2160p (۶۰/۵۰/۲۴ هرتز)	UHD

زمانبندی ویدیویی دقیق

توجه	میزان بازسازی (هرتز)	وضوح	سیگنال
برای ترکیبی	۶۰	۴۸۰ × ۶۴۰	SDTV (480i)
	۶۰	۴۸۰ × ۶۴۰	SDTV (480p)
	۵۰	۵۷۶ × ۷۲۰	SDTV (576i)
	۵۰	۵۷۶ × ۷۲۰	SDTV (576p)
	۶۰/۵۰	۷۲۰ × ۱۲۸۰	HDTV (720p)
	۶۰/۵۰	۱۰۸۰ × ۱۹۲۰	HDTV (1080i)
	۶۰/۵۰/۲۴	۱۰۸۰ × ۱۹۲۰	HDTV (1080p)
برای 4K UHD	۶۰/۵۰/۲۴	۲۱۶۰ × ۳۸۴۰	UHD (2160p)

سازگاری کامپیوتر

توجه	آنالوگ	دیجیتال	ویدیو	سرعت تازه سازی	فرکانس افقی	وضوح	سیگنال
				(هرتز)	(کیلوهرتز)		
	√	√		۷۰	۳۱,۵	۴۰۰ × ۷۲۰	VGA
	√	√		۸۵	۳۷,۹	۴۰۰ × ۷۲۰	
	√	√		۵۰		۵۷۶ × ۷۲۰	
	√	√		۶۰	۳۱,۵	۴۸۰ × ۶۴۰	
	√	√		۶۷		۴۸۰ × ۶۴۰	
۷۲ هرتز	√	√		۷۲,۸	۳۷,۹	۴۸۰ × ۶۴۰	
	√	√		۷۵	۳۷,۵	۴۸۰ × ۶۴۰	
	√	√		۸۵	۴۳,۳	۴۸۰ × ۶۴۰	SVGA
۵۶ هرتز	√	√		۵۶,۳	۳۵,۲	۶۰۰ × ۸۰۰	
۶۰ هرتز	√	√		۶۰,۳	۳۷,۹	۶۰۰ × ۸۰۰	
	√	√		۷۵	۴۶,۹	۶۰۰ × ۸۰۰	
۷۲ هرتز	√	√		۷۲,۲	۴۸,۱	۶۰۰ × ۸۰۰	
۸۵ هرتز	√	√		۸۵,۱	۵۳,۷	۶۰۰ × ۸۰۰	
	√	√		۷۵		۶۲۴ × ۸۳۲	
	√	√		۶۰	۴۸,۴	۷۶۸ × ۱۰۲۴	XGA
۷۰ هرتز	√	√		۷۰,۱	۵۶,۵	۷۶۸ × ۱۰۲۴	
	√	√		۷۵	۶۰	۷۶۸ × ۱۰۲۴	
	√	√		۸۵	۶۸,۷	۷۶۸ × ۱۰۲۴	
	√	N/A		۱۲۰		۷۶۸ × ۱۰۲۴	
	√	√		۷۵		۸۶۴ × ۱۱۵۲	
	√	√		۵۰		۷۲۰ × ۱۲۸۰	
	√	√		۶۰		۷۲۰ × ۱۲۸۰	
	√	N/A		۱۲۰	۹۲,۶۲	۷۲۰ × ۱۲۸۰	
	√	√		۶۰	۴۷,۴	۷۶۸ × ۱۲۸۰	WXGA
	√	√		۷۵		۷۶۸ × ۱۲۸۰	
	√	√		۸۵		۷۶۸ × ۱۲۸۰	
	√	√		۶۰		۸۰۰ × ۱۲۸۰	WXGA-800
	√	√		۶۰	۶۴	۱۰۲۴ × ۱۲۸۰	
	√	√		۷۵	۸۰	۱۰۲۴ × ۱۲۸۰	SXGA
	√	√		۸۵	۹۱,۱	۱۰۲۴ × ۱۲۸۰	
	√	N/A		۶۰		۱۰۵۰ × ۱۴۰۰	
	√	√		۶۰	۷۵	۱۲۰۰ × ۱۶۰۰	

## اطلاعات بیشتر

توجه	سرعت تازه سازی			فرکانس افقی		وضوح	سیگنال
	آنالوگ	دیجیتال	ویدیو	(هرتز)	(کیلوهرتز)		
	√	√		۲۴		۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HD1080
	√	√		۵۰		۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	
	√	√		۶۰		۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	
	√	√		۶۰		۱۲۰۰ x ۱۹۲۰	WUXGA <sup>(۱)</sup>
	√	√	N/A	۵۰		1080i x ۱۹۲۰	HDTV
	√	√	N/A	۶۰		1080i x ۱۹۲۰	
	√	√	N/A	۲۴		1080p x ۱۹۲۰	
	√	√	N/A	۵۰		1080p x ۱۹۲۰	
	√	√	N/A	۶۰		1080p x ۱۹۲۰	
	N/A	N/A	√	۶۰	۴۵	۷۲۰ x ۱۲۸۰	
	√	√	N/A	۵۰		720p x ۱۲۸۰	
	√	√	N/A	۶۰		720p x ۱۲۸۰	
	N/A	N/A	√	۵۰	۳۱,۳	۵۷۶ x ۷۲۰	SDTV
	√	√	N/A	۵۰		576i x ۷۲۰	
	√	√	N/A	۵۰		576p x ۷۲۰	
	N/A	N/A	√	۶۰	۳۱,۵	۴۸۰ x ۷۲۰	
	√	√	N/A	۶۰		480i x ۷۲۰	
	√	√	N/A	۶۰		480p x ۷۲۰	

### توجه:

- "√" به این معنی است که این مورد پشتیبانی می شود، "N/A" به این معنی است که این مورد در دسترس نیست.
- (۱\*) ۱۲۰۰ x ۱۹۲۰ @ ۶۰ هرتر فقط از RB پشتیبانی می کند (چشمک زن محدود).

### سازگاری کامپیوتر (Mac)

سازگاری با Power Mac G4		سازگاری با Power Mac G5		سازگاری با Macbook Pro (Intel)		سازگاری با Macbook		هرتز	وضوح
آنالوگ	دیجیتال	آنالوگ	دیجیتال	آنالوگ	دیجیتال	آنالوگ	دیجیتال		
N/A	√	N/A	N/A	√	√	√	√	۶۰	۶۰۰ x ۸۰۰
√	√	√	N/A	√	√	√	√	۷۲	۶۰۰ x ۸۰۰
√	√	√	N/A	√	√	√	√	۷۵	۶۰۰ x ۸۰۰
√	√	√	N/A	√	N/A	√	√	۸۵	۶۰۰ x ۸۰۰
√	√	√	N/A	√	√	√	√	۶۰	۷۶۸ x ۱۰۲۴
√	√	√	N/A	√	√	√	√	۷۰	۷۶۸ x ۱۰۲۴
√	√	√	N/A	√	√	√	√	۷۵	۷۶۸ x ۱۰۲۴
√	√	√	N/A	√	√	√	√	۸۵	۷۶۸ x ۱۰۲۴
√	√	√	N/A	√	√	√	√	۶۰	۷۲۰ x ۱۲۸۰
√	N/A	N/A	N/A	√	√	√	√	۶۰	۷۶۸ x ۱۲۸۰
√	√	√	N/A	√	N/A	√	N/A	۷۵	۷۶۸ x ۱۲۸۰
√	N/A	N/A	N/A	√	N/A	√	N/A	۸۵	۷۶۸ x ۱۲۸۰
√	√	√	N/A	√	N/A	√	N/A	۶۰	۸۰۰ x ۱۲۸۰
√	√	√	N/A	√	N/A	N/A	√	۶۰	۱۰۲۴ x ۱۲۸۰
N/A	√	√	N/A	√	N/A	N/A	√	۷۵	۱۰۲۴ x ۱۲۸۰
√	√	√	N/A	√	N/A	N/A	√	۶۰	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰
√	√	√	N/A	√	N/A	N/A	√	۶۰	(*)۱۲۰۰ x ۱۹۲۰
								۶۰	۲۱۶۰ x ۳۸۴۰

### توجه:

- "√" به این معنی است که این مورد پشتیبانی می شود، "N/A" به این معنی است که این مورد در دسترس نیست.
- (۱\*) ۱۲۰۰ x ۱۹۲۰ @ ۶۰ هرتر فقط از RB پشتیبانی می کند (چشمک زن محدود).

### سازگاری با HDMI

نکاتی برای Mac	میزان بازسازی (هرتز)	وضوح	سیگنال
Mac 60/72/85	۶۰	۴۸۰ x ۶۴۰	VGA
Mac 60/72/85	۱۲۰/۸۵/۶۰/۷۲	۶۰۰ x ۸۰۰	SVGA
Mac 60/70/75/85	۱۲۰/۸۵/۷۵/۷۰/۶۰	۷۶۸ x ۱۰۲۴	XGA
	۶۰	۴۸۰ x ۶۴۰	SDTV (480i)
	۶۰	۴۸۰ x ۶۴۰	SDTV (480p)
	۵۰	۵۷۶ x ۷۲۰	SDTV (576i)
	۵۰	۵۷۶ x ۷۲۰	SDTV (576p)
Mac 60	۶۰/۵۰	۷۲۰ x ۱۲۸۰	HDTV (720p)
Mac 75	۸۵/۷۵/۶۰	۷۶۸ x ۱۲۸۰	WXGA
Mac 60	۱۲۰/۶۰	۸۰۰ x ۱۲۸۰	
	۶۰	۷۶۸ x ۱۳۶۶	WXGA
Mac 60	60/120 (RB)	۹۰۰ x ۱۴۴۰	WXGA+
Mac 60/75	۸۵/۷۵/۶۰	۱۰۲۴ x ۱۲۸۰	SXGA
	۸۵/۶۰	۱۰۵۰ x ۱۴۰۰	SXGA+
	۸۵/۷۵/۷۰/۶۵/۶۰	۱۲۰۰ x ۱۶۰۰	UXGA
	۶۰/۵۰	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HDTV (1080i)
Mac 60	۱۲۰/۶۰/۵۰/۳۰/۲۴	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HDTV (1080p)
Mac 60RB	۶۰	(*) ۱۲۰۰ x ۱۹۲۰	WUXGA
	60RB	۱۴۴۰ x ۲۵۶۰	WQHD
Mac 24/30	۶۰/۵۰/۳۰/۲۴	۲۱۶۰ x ۳۸۴۰	UHD (2160p)
Mac 24	۶۰/۵۰/۳۰/۲۴	۲۱۶۰ x ۴۰۹۶	

## توجه:

- "√" به این معنی است که این مورد پشتیبانی می‌شود، "N/A" به این معنی است که این مورد در دسترس نیست.
- (\*1) ۱۹۲۰ x ۱۲۰۰ @ ۶۰ هرتز فقط از RB پشتیبانی می‌کند (چشمک زن محدود).

## اطلاعات بیشتر

زمانبندی سه بعدی برای **HDMI 1.4b 3D** پشتیبانی می شود

برای Blu-ray 3D

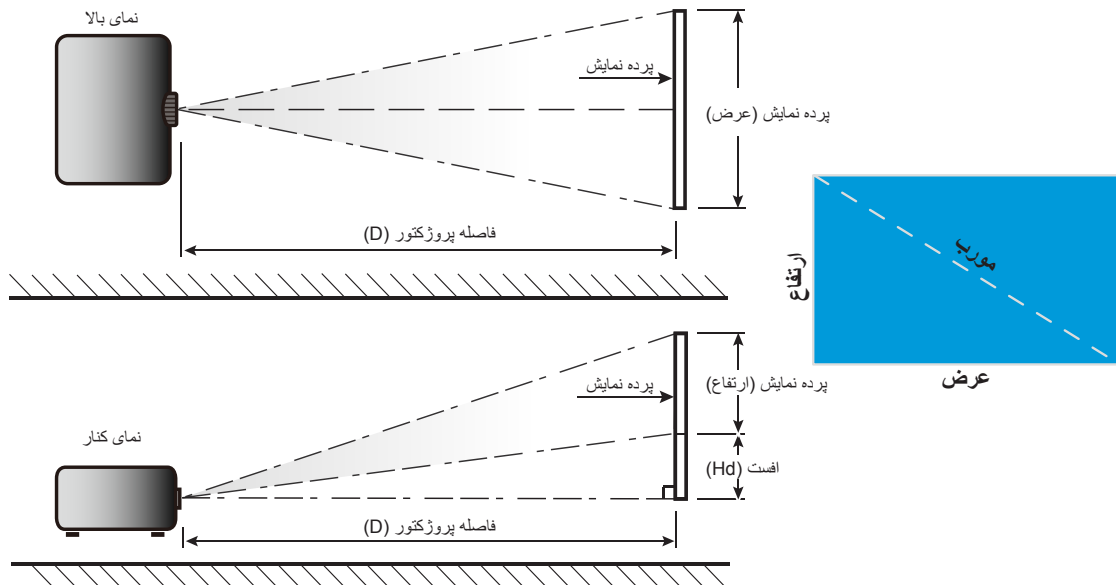
قالب	زمانبندی	سرعت فریم پشتیبانی شده دو بعدی
بسته بندی کادر	1080p × ۱۹۲۰ در ۲۳,۹۸ / ۲۴ هرتز	گزینه ۶۰/۵۹ هرتز:
بسته بندی کادر	720p × ۱۲۸۰ در ۵۹,۹۴ / ۶۰ هرتز	
کنار به کنار (نیمه)	1080i × ۱۹۲۰ در ۶۰/۵۹,۹۴ هرتز	
ابتدا و انتها	1080p × ۱۹۲۰ در ۲۳,۹۸ / ۲۴ هرتز	
ابتدا و انتها	720p × ۱۲۸۰ در ۵۹,۹۴ / ۶۰ هرتز	
بسته بندی کادر	1080p × ۱۹۲۰ در ۲۳,۹۸ / ۲۴ هرتز	گزینه ۵۰ هرتز:
بسته بندی کادر	720p × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز	
کنار به کنار (نیمه)	1080i × ۱۹۲۰ در ۵۰ هرتز	
ابتدا و انتها	1080p × ۱۹۲۰ در ۲۳,۹۸ / ۲۴ هرتز	
ابتدا و انتها	720p × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز	

زمانبندی سه بعدی کامپیوتری

قالب	زمانبندی	
ترتیب فریم	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۱۲۰ هرتز	HDMI:
	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۱۲۰ هرتز	
	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	
	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز	
	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۱۲۰ هرتز	VGA
	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	
	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز	
	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۱۲۰ هرتز	

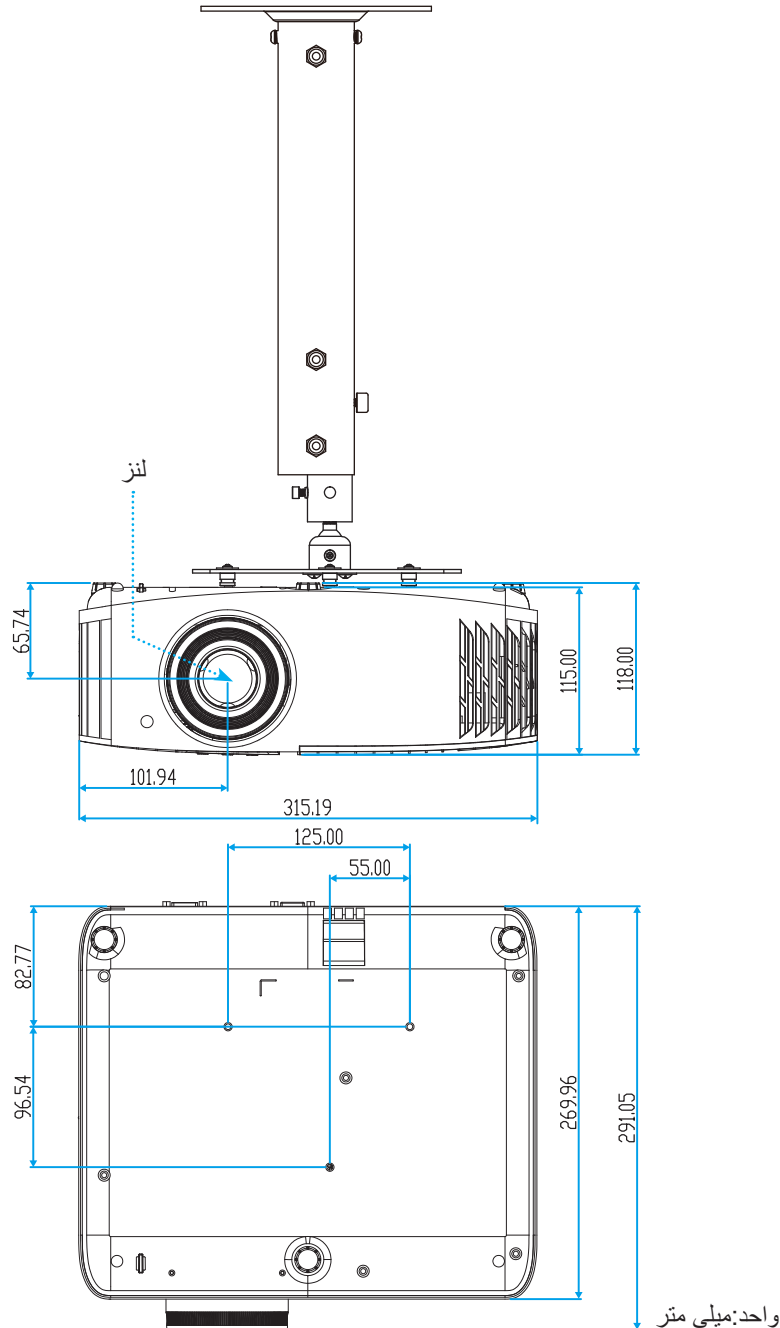
## اندازه تصویر و فاصله پخش

افست (HD)		فاصله پروژکتور (D)				اندازه صفحه عرض x ارتفاع				طول مورب (اینچ) اندازه صفحه ۹:۱۶
		(فوت)		(متر)		(اینچ)		(متر)		
(اینچ)	(متر)	تله	عریض	تله	عریض	ارتفاع	عرض	ارتفاع	عرض	
۰,۰۷	۰,۰۲	۳,۵۹	-	۱,۱۰	۱,۰۰	۱۴,۷۱	۲۶,۱۵	۰,۳۷	۰,۶۶	۳۰
۰,۰۹	۰,۰۳	۴,۷۹	۴,۳۶	۱,۴۶	۱,۳۳	۱۹,۶۱	۳۴,۸۶	۰,۵۰	۰,۸۹	۴۰
۰,۱۳	۰,۰۴	۷,۱۹	۶,۵۳	۲,۱۹	۱,۹۹	۲۹,۴۲	۵۲,۲۹	۰,۷۵	۱,۳۳	۶۰
۰,۱۶	۰,۰۵	۸,۳۸	۷,۶۲	۲,۵۶	۲,۳۲	۳۴,۳۲	۶۱,۰۱	۰,۸۷	۱,۵۵	۷۰
۰,۱۸	۰,۰۵	۹,۵۸	۸,۷۱	۲,۹۲	۲,۶۶	۳۹,۲۲	۶۹,۷۳	۱,۰۰	۱,۷۷	۸۰
۰,۲۰	۰,۰۶	۱۰,۷۸	۹,۸۰	۳,۲۹	۲,۹۹	۴۴,۱۲	۷۸,۴۴	۱,۱۲	۱,۹۹	۹۰
۰,۲۲	۰,۰۷	۱۱,۹۸	۱۰,۸۹	۳,۶۵	۳,۳۲	۴۹,۰۳	۸۷,۱۶	۱,۲۵	۲,۲۱	۱۰۰
۰,۲۷	۰,۰۸	۱۴,۳۷	۱۳,۰۷	۴,۳۸	۳,۹۸	۵۸,۸۳	۱۰۴,۵۹	۱,۴۹	۲,۶۶	۱۲۰
۰,۳۴	۰,۱۰	۱۷,۹۷	۱۶,۳۳	۵,۴۸	۴,۹۸	۷۳,۵۴	۱۳۰,۷۴	۱,۸۷	۳,۳۲	۱۵۰
۰,۴۰	۰,۱۲	۲۱,۵۶	۱۹,۶۰	۶,۵۷	۵,۹۸	۸۸,۲۵	۱۵۶,۸۸	۲,۲۴	۳,۹۸	۱۸۰
۰,۴۵	۰,۱۴	۲۳,۹۵	۲۱,۷۸	۷,۳۱	۶,۶۴	۹۸,۰۵	۱۷۴,۳۲	۲,۴۹	۴,۴۳	۲۰۰
۰,۵۶	۰,۱۷	۲۹,۹۴	۲۷,۲۲	۹,۱۳	۸,۳۰	۱۲۲,۵۷	۲۱۷,۸۹	۳,۱۱	۵,۵۳	۲۵۰
۰,۶۸	۰,۲۱	-	۳۲,۷۳	۱۰,۹۸	۹,۹۸	۱۴۷,۳۷	۲۶۲,۰۰	۳,۷۴	۶,۶۵	۳۰۰,۶



## ابعاد پروژکتور و نصب سقفی

- ۱- برای جلوگیری از آسیب دیدن پروژکتور، لطفاً از قاب مخصوص سقف Optoma استفاده کنید.
  - ۲- در صورتی که قصد دارید از قاب مخصوص سقف محصول شرکت دیگری استفاده کنید، لطفاً اطمینان حاصل نمایید که پیچ های مخصوص اتصال پروژکتور به قاب، خصوصیت زیر را داشته باشد:
- نوع پیچ: M4 برای اتصال از طریق دو نقطه و M6 برای اتصال از طریق یک نقطه
  - حداقل طول پیچ: ۱۰ میلی متر



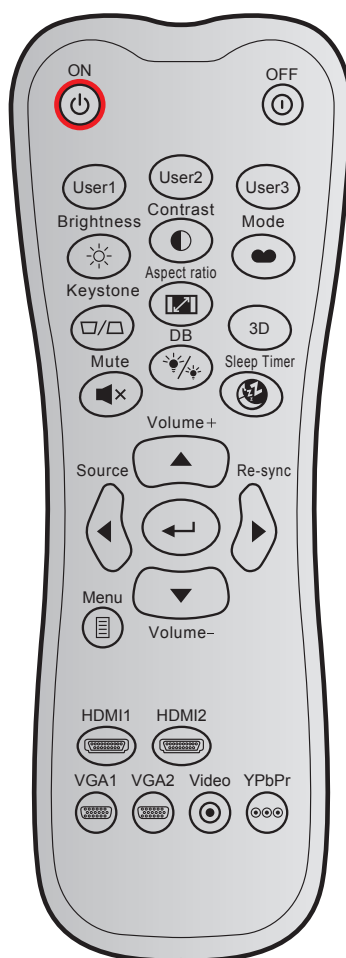
**توجه:** لطفاً به خاطر داشته باشید که خسارت ناشی از نصب اشتباه، باعث ابطال ضمانت می شود.



هشدار:

- در صورتی که قاب مخصوص سقف را از شرکت دیگری خریداری می کنید، لطفاً اطمینان حاصل کنید که از پیچهای با اندازه مناسب استفاده کنید. اندازه پیچ به ضخامت صفحه قاب بستگی دارد.
- اطمینان حاصل کنید که میان سقف و قسمت زیرین پروژکتور حداقل ۱۰ سانتی متر فضا موجود باشد.
- از نصب پروژکتور در نزدیکی منبع گرمایی خودداری نمایید.





توضیحات	کد کلید		کد مشتری		فرمت NEC	کلید	
	بایت ۴	بایت ۳	بایت ۲	بایت ۱			
برای روشن کردن پروژکتور، فشار دهید.	FD	۰۲	CD	۳۲	فرمت ۱		روشن
برای خاموش کردن پروژکتور، فشار دهید.	D1	2E	CD	۳۲	فرمت ۱		خاموش/روشن
کلیدهای تعریف شده توسط کاربر.	C9	۳۶	CD	۳۲	فرمت ۱		کاربر ۱
	9A	۶۵	CD	۳۲	فرمت ۱		کاربر ۲
	۹۹	۶۶	CD	۳۲	فرمت ۱		کاربر ۳
برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.	BE	۴۱	CD	۳۲	فرمت ۱		روشنایی
درجه اختلاف بین روشنترین و تاریکترین قسمتهای تصویر را کنترل کنید.	BD	۴۲	CD	۳۲	فرمت ۱		کنتراست
یک حالت نمایش را برای تنظیمات بهینه شده در برنامه های مختلف انتخاب کنید.	FA	۰۵	CD	۳۲	فرمت ۱		حالت نمایش
برای تنظیم انحراف تصویر که در اثر شیب پروژکتور ایجاد می شود، فشار دهید.	F8	۰۷	CD	۳۲	فرمت ۱		تنظیم انحراف تصویر
برای تغییر نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده، فشار دهید.	9B	۶۴	CD	۳۲	فرمت ۱		نسبت ابعاد تصویر
برای فعالسازی/غیرفعالسازی عملکرد حالت سه بعدی، این دکمه را فشار دهید.	۷۶	۸۹	CD	۳۲	فرمت ۱		سه بعدی

توضیحات	کد کلید		کد مشتری		فرمت NEC	کلید	
	بایت ۴	بایت ۳	بایت ۲	بایت ۱			
صدا موقتاً خاموش/روشن می شود.	AD	۵۲	CD	۳۲	فرمت ۱		بی صدا
به صورت خودکار میزان روشنایی تصویر را تنظیم می کند تا بهترین کنتراست ایجاد شود.	BB	۴۴	CD	۳۲	فرمت ۱		DB (سیاه پویا)
مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند.	9C	۶۳	CD	۳۲	فرمت ۱		تایمر خواب
برای افزایش بلندی صدا تنظیم کنید.	EE	۱۱	CD	۳۲	فرمت ۲		درجه صدا +
برای انتخاب موارد یا انجام تنظیم در موارد انتخابی، از ▲، ◀، ▶ یا ▼ استفاده کنید.	EE	۱۱	CD	۳۲	فرمت ۲		▲
	EF	۱۰	CD	۳۲	فرمت ۲		◀
	ED	۱۲	CD	۳۲	فرمت ۲		▶
	EB	۱۴	CD	۳۲	فرمت ۲		▼
"منبع ورودی تصویر" را فشار دهید تا بتوانید سیگنال ورودی مورد نظر را انتخاب نمایید.	EF	۱۰	CD	۳۲	فرمت ۲		منبع
انتخاب خود را تایید کنید.	F0	0F	CD	۳۲	فرمت ۱		کلید "تایید"
به صورت خودکار پروژکتور را با منبع ورودی تطبیق می دهد.	ED	۱۲	CD	۳۲	فرمت ۲		انطباق مجدد
برای کاهش بلندی صدا تنظیم کنید.	EB	۱۴	CD	۳۲	فرمت ۲		درجه صدا -
منوهای روی صفحه پروژکتور را نمایش داده یا از آنها خارج می شود.	F1	0E	CD	۳۲	فرمت ۱		فهرست عملکرد دستگاه
"HDMI1" را فشار دهید تا منبع از رابط HDMI 1 انتخاب شود.	E9	۱۶	CD	۳۲	فرمت ۱		HDMI1 (HDMI 1.4)
"HDMI2" را فشار دهید تا منبع را از رابط HDMI 2 انتخاب کنید.	CF	۳۰	CD	۳۲	فرمت ۱		HDMI2 (HDMI 2.0)
"VGA1" را فشار دهید تا منبع از رابط VGA انتخاب شود.	E4	1B	CD	۳۲	فرمت ۱		VGA1
بدون عملکرد	E1	1E	CD	۳۲	فرمت ۱		VGA2
بدون عملکرد	E3	1C	CD	۳۲	فرمت ۱		ویدیو
بدون عملکرد	E8	۱۷	CD	۳۲	فرمت ۱		YPbPr

## عیب یابی

در صورتی که مشکلی برای پروژکتور شما پیش آمد، لطفاً به اطلاعات زیر رجوع کنید. در صورتی که مشکل برطرف نشد، لطفاً با فرستنده محلی خود یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

## مشکلات مربوط به تصویر

### عدم نمایش تصویر روی صفحه

- مطمئن شوید تمای کابل ها و اتصالات برقی به درستی و کاملاً همانگونه که در بخش "نصب" توضیح داده شده است، متصل شده اند.
- مطمئن شوید که هیچ یک از پین های اتصالات خم یا شکسته نشده باشد.
- چک کنید که لامپ پروژکتور به درستی نصب شده باشد. به بخش "تعویض لامپ" در صفحه های ۴۰-۴۱ مراجعه کنید.
- مطمئن شوید که حالت "بی صدا" فعال نباشد.

### تصویر خارج از فوکوس است

- کلید چرخان فوکوس روی عدسی پروژکتور را تنظیم کنید. به صفحه ۱۶ مراجعه کنید.
- مطمئن شوید که صفحه پخش در فاصله مناسب از پروژکتور قرار گرفته است. (لطفاً به صفحه ۴۷ مراجعه کنید).

### در هنگام نمایش عنوان ۹:۱۶ DVD تصویر کشیده می شود

- هنگامی که DVD آنامورفیک یا ۹:۱۶ DVD را پخش می کنید، پروژکتور بهترین تصویر را با قالب ۹:۱۶ در سمت پروژکتور پخش می کند.
- اگر عنوان DVD با قالب LBX را پخش می کنید، لطفاً قالب را در صفحه نمایش پروژکتور به LBX تغییر دهید.
- در صورتی که قصد دارید عنوان DVD با قالب ۳:۴ را پخش کنید، لطفاً قالب را در OSD پروژکتور به ۳:۴ تغییر دهید.
- لطفاً قالب نمایش را با نسبت تصویر ۹:۱۶ (عریض) در روی DVD پلیر تنظیم کنید.

### تصویر خیلی کوچک یا خیلی بزرگ است

- اهرم زوم را در بالای پروژکتور تنظیم کنید.
- پروژکتور را به پرده نزدیک یا از آن دور کنید.
- "منو" را در صفحه پروژکتور فشار دهید، به "Display (صفحه نمایش) Aspect Ratio (نسبت ابعاد تصویر)" بروید. تنظیمات متفاوتی را امتحان کنید.

### گوشه های تصویر پریده است:

- در صورت امکان، پروژکتور را تغییر وضعیت دهید تا در مرکز صفحه و زیر پایین صفحه قرار گیرد.

### تصویر وارونه است

- "Setup (راه اندازی) Projection (پخش تصویر)" را از صفحه نمایش داده شده انتخاب کرده و جهت پخش را تنظیم کنید.

### تصویر دوتایی مات

- بررسی کنید "Display Mode (حالت نمایش)" روی سه بعدی تنظیم نشود تا تصویر دو بعدی به صورت مات و دوتایی نشان داده نشود.

## سایر مشکلات



پروژکتور به هیچ یک از فرمانهای کنترل پاسخ نمی دهد

- در صورت امکان، پروژکتور را خاموش کنید، سیم برق را از پریز در آورده و پیش از اتصال مجدد برق، ۲۰ ثانیه صبر کنید.



لامپ خاموش می شود یا صداهای ضربه مانند از خود منتشر می کند

- زمانی که طول عمر مفید لامپ به پایان می رسد، لامپ خاموش می شود یا صداهای ضربه مانند از خود منتشر می کند. در این صورت، پروژکتور تا زمانی که لامپ تعویض نشود، روشن نمی شود. برای تعویض لامپ، مراحل موجود در بخش "تعویض لامپ" را در صفحه های ۴۰-۴۱ دنبال کنید.

## مشکلات مربوط به کنترل از راه دور



در صورتی که کنترل از راه دور کار نمی کند

- بررسی کنید زاویه کنترل از راه دور در محدوده زاویه  $\pm ۱۵^\circ$  از دریافت کننده IR موجود بر روی پروژکتور باشد.
- اطمینان حاصل کنید که مانعی میان کنترل از راه دور و پروژکتور نباشد. در محدوده فاصله ۷ متری (۲۲ فوت) پروژکتور باشید.
- مطمئن شوید که باتری ها درست در جای خود قرار گرفته اند.
- در صورتی که عمر مفید باتری ها به پایان رسیده است، آنها را تعویض کنید.

## نشانه های هشدار

هنگامی که نشانه های هشدار (قسمت زیر را ببینید) روشن می شوند یا چشمک می زنند، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود:

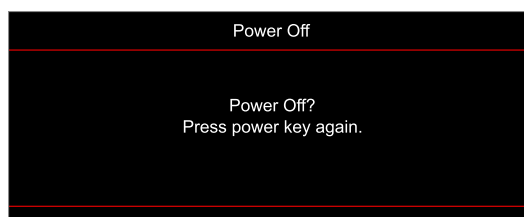
- چراغ نشانگر "لامپ" به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/آماده باش" با رنگ قرمز چشمک می زند.
  - چراغ نشانگر "درجه حرارت" به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/آماده باش" با رنگ قرمز چشمک می زند. این بدان معنی است که پروژکتور بیش از حد گرم شده است. در شرایط عادی می توان پروژکتور را دوباره روشن کرد.
  - چراغ نشانگر "درجه حرارت" به رنگ قرمز چشمک می زند و نشانگر "روشن/آماده باش" با رنگ قرمز چشمک می زند.
- سیم برق را از پروژکتور جدا کنید؛ ۳۰ ثانیه صبر کرده و دوباره امتحان کنید. در صورتی که نشانه هشدار روشن می شود یا چشمک می زند، برای دریافت راهنمایی با نزدیکترین مرکز خدمات تماس بگیرید.

## پیام چراغ روشن

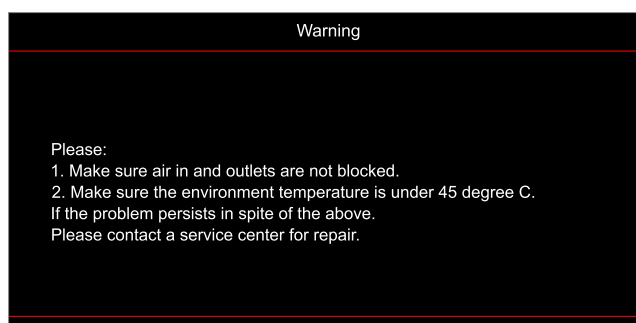
چراغ لامپ (قرمز)	چراغ درجه حرارت (قرمز)	چراغ روشن/آماده بکار		پیام
		(آبی)	(قرمز)	
			چراغ ثابت	وضعیت انتظار (سیم برق ورودی)
		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن)		روشن (در حال گرم شدن)
		چراغ ثابت		روشن شدن دستگاه و روشنایی لامپ
		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن). وقتی پنکه خنک کننده خاموش می شود، دوباره به شکل چراغ ثابت قرمز در می آید.		حالت خاموش (در حال خنک شدن)
چراغ ثابت			چشمک زن	خطا (نقص لامپ)
	چشمک زن		چشمک زن	خطا (خرابی فن)
	چراغ ثابت		چشمک زن	خطا (درجه حرارت بالا)
		چشمک زن		وضعیت انتظار (حالت کپی کردن)
		چشمک زن		حالت کار اولیه (در حال گرم شدن)
		چشمک زن		حالت کار اولیه (در حال خنک شدن)
		چشمک زن (۳ ثانیه روشن / ۱ ثانیه خاموش)		روشنایی (چراغ روشن)
		چشمک زن (۱ ثانیه روشن / ۳ ثانیه خاموش)		روشنایی (چراغ خاموش)

## اطلاعات بیشتر

• خاموش کردن:



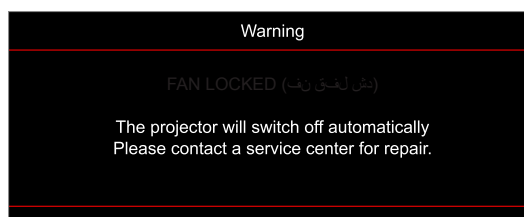
• هشدار دما:



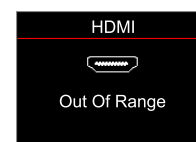
• هشدار لامپ:



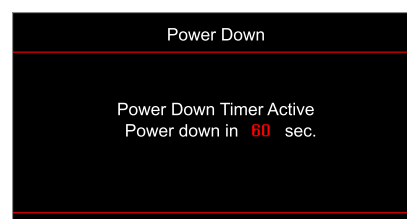
• فن کار نمی کند:



• خارج از محدوده نمایش:



• هشدار خاموش شدن دستگاه:



## مشخصات

نوری	توضیحات
حداکثر رزولوشن	- گرافیک تا حداکثر 2160p در ۶۰ هرتز - حداکثر رزولوشن: HDMI 1.4: ۱۹۸۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز (RB) - HDMI 2.0: 2160p در ۶۰ هرتز
وضوح اصلی	(با/بدون فعال کننده) ۱۰۸۰ × ۱۹۲۰
لنز	زوم دستی و فوکوس دستی
اندازه تصویر (مورب)	۳۰ اینچ تا ۳۰ اینچ
فاصله پخش	۱,۲۱ تا ۹,۹ متر

الکتریکی	توضیحات
ورودی ها	- HDMI V1.4 - HDMI V2.0 / HDCP2.2 / MHL 2.1 - VGA IN - ورودی صدا ۳,۵ میلی متر - USB-A (برای برق ۵ ولت و ۱,۵ آمپر / ارتقای نرم افزار MStar) - USB 2.0 (برای ارتقای نرم افزار) - RS232C نرینه (۹ پینی D-SUB)
خروجی ها	- Audio Out ۳,۵ میلی متر - SPDIF Out (PCM دو کاناله استریو) - راه انداز ۱۲ ولت (فیش ۳,۵ میلی متری)
تکثیر رنگ	۱۰۷۳,۴ میلیون رنگ
سرعت اسکن	سرعت اسکن افقی: 31,0 ~ 135,0 KHZ سرعت اسکن عمودی: 24 ~ 120 Hz
بلندگوی داخلی	بلندگوی داخلی ۱۰ وات
شرایط برق	۱۰۰ - ۲۴۰ ولت $\pm 10\%$ ، برق متناوب ۶۰/۵۰ هرتز
جریان ورودی	3,5A

مکانیکی	توضیحات
جهت نصب	جلو، عقب، سقف - بالا، عقب - بالا
ابعاد (طول x عرض x ارتفاع) (بدون لنز)	- ۳۱۵ × ۲۷۰ × ۱۱۵ میلی متر (بدون پایه) - ۳۱۵ × ۲۷۰ × ۱۱۸ میلی متر (با پایه)
وزن	۳,۹ تا ۰,۵ کیلوگرم
شرایط محیطی	عملکرد در دمای ۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد، رطوبت ۱۰٪ تا ۸۵٪ (بدون میعان)

**توجه:** تمام مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

## دفاتر جهانی Optoma

برای هر گونه سرویس یا خدمات با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

<p><a href="mailto:info@os-worldwide.com">info@os-worldwide.com</a></p> <p><a href="http://www.os-worldwide.com">www.os-worldwide.com</a></p>	<p><b>ژاپن</b></p> <p>東京都足立区綾瀬3-25-18 株式会社オーエス <a href="http://www.os-worldwide.com">com</a></p> <p>コンタクトセンター: 0120-380-495</p>	<p>888-289-6786</p> <p>510-897-8601</p> <p><a href="mailto:services@optoma.com">services@optoma.com</a></p>	<p><b>آمریکا</b></p> <p>47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA <a href="http://www.optomausa.com">www.optomausa.com</a></p>
<p>+886-2-8911-8600</p> <p>+886-2-8911-6550</p> <p><a href="mailto:services@optoma.com">services@optoma.com</a></p> <p><a href="http://asia.optoma.com">asia.optoma.com</a></p>	<p><b>تایوان</b></p> <p>12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd., Xindian Dist., New Taipei City 231, .Taiwan, R.O.C</p> <p><a href="http://www.optoma.com.tw">com.tw</a></p> <p><a href="http://www.optoma.com.tw">www.optoma.com.tw</a></p>	<p>888-289-6786</p> <p>510-897-8601</p> <p><a href="mailto:services@optoma.com">services@optoma.com</a></p>	<p><b>کانادا</b></p> <p>47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA <a href="http://www.optomausa.com">www.optomausa.com</a></p>
<p>+852-2396-8968</p> <p>+852-2370-1222</p> <p><a href="http://www.optoma.com.hk">www.optoma.com.hk</a></p>	<p><b>هنگ کنگ</b></p> <p>Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street, Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong</p>	<p>888-289-6786</p> <p>510-897-8601</p> <p><a href="mailto:services@optoma.com">services@optoma.com</a></p>	<p><b>آمریکای لاتین</b></p> <p>47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA <a href="http://www.optomausa.com">www.optomausa.com</a></p>
<p>+86-21-62967376</p> <p>+86-21-62967375</p> <p><a href="http://www.optoma.com.cn">www.optoma.com.cn</a></p>	<p><b>چین</b></p> <p>5F, No. 1205, Kaixuan Rd., Changning District Shanghai, 200052, China</p>	<p>+44 (0) 1923 691 800</p> <p>+44 (0) 1923 691 888</p> <p><a href="mailto:service@tsc-europe.com">service@tsc-europe.com</a></p>	<p><b>اروپا</b></p> <p>Unit 1, Network 41, Bourne End Mills, Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, United Kingdom <a href="http://www.optoma.eu">www.optoma.eu</a></p> <p>تلفن خدمات: +44 (0) 1923 691865</p>
<p>+33 1 41 46 12 20</p> <p>+33 1 41 46 94 35</p> <p><a href="mailto:savoptoma@optoma.fr">savoptoma@optoma.fr</a></p>	<p><b>فرانسه</b></p> <p>Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, France</p>	<p>+31 (0) 36 820 0252</p> <p>+31 (0) 36 548 9052</p>	<p><b>Benelux BV</b></p> <p>Randstad 22-123 1316 BW Almere The Netherlands <a href="http://www.optoma.nl">www.optoma.nl</a></p>
<p>+34 91 499 06 06</p> <p>+34 91 670 08 32</p>	<p><b>اسپانیا</b></p> <p>C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid, Spain</p>	<p>+49 (0) 211 506 6670</p> <p>+49 (0) 211 506 66799</p> <p><a href="mailto:info@optoma.de">info@optoma.de</a></p>	<p><b>فرانسه</b></p> <p>Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, France</p>
<p>+47 22 98 89 90</p> <p>+47 22 98 89 99</p> <p><a href="mailto:info@optoma.no">info@optoma.no</a></p>	<p><b>اسکاندیناوی</b></p> <p>Lerpeveien 25 3040 Drammen Norway</p> <p>PO.BOX 9515 3038 Drammen Norway</p>	<p><b>Deutschland</b></p> <p>Wiesenstrasse 21 W D40549 Düsseldorf, Germany</p>	<p><b>اسپانیا</b></p> <p>C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid, Spain</p>
<p>+82+2+34430004</p> <p>+82+2+34430005</p>	<p><b>کره</b></p> <p>.WOOMI TECH.CO.,LTD 4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku, Seoul,135-815, KOREA <a href="http://korea.optoma.com">korea.optoma.com</a></p>	<p>+47 22 98 89 90</p> <p>+47 22 98 89 99</p> <p><a href="mailto:info@optoma.no">info@optoma.no</a></p>	<p><b>Deutschland</b></p> <p>Wiesenstrasse 21 W D40549 Düsseldorf, Germany</p>



